

Gran Duca Collection



Timeless Interiors



Granduca Collection,



Once upon a time in America,

1930

La linea Gran Duca di Prestige si rifà alle linee dell'Art Decò americano,
e precisamente alla sua seconda fase,
quella dello "streamlining" (*linea filante, aerodinamica*).

C'era, una, volta, in America,

The Gran Duca line by Prestige gets its inspiration from the American Art
Deco style, more specifically the one in its second stage,
that of the "streamlining" (*featuring sleek, aerodynamic lines*).

Prestige[®]



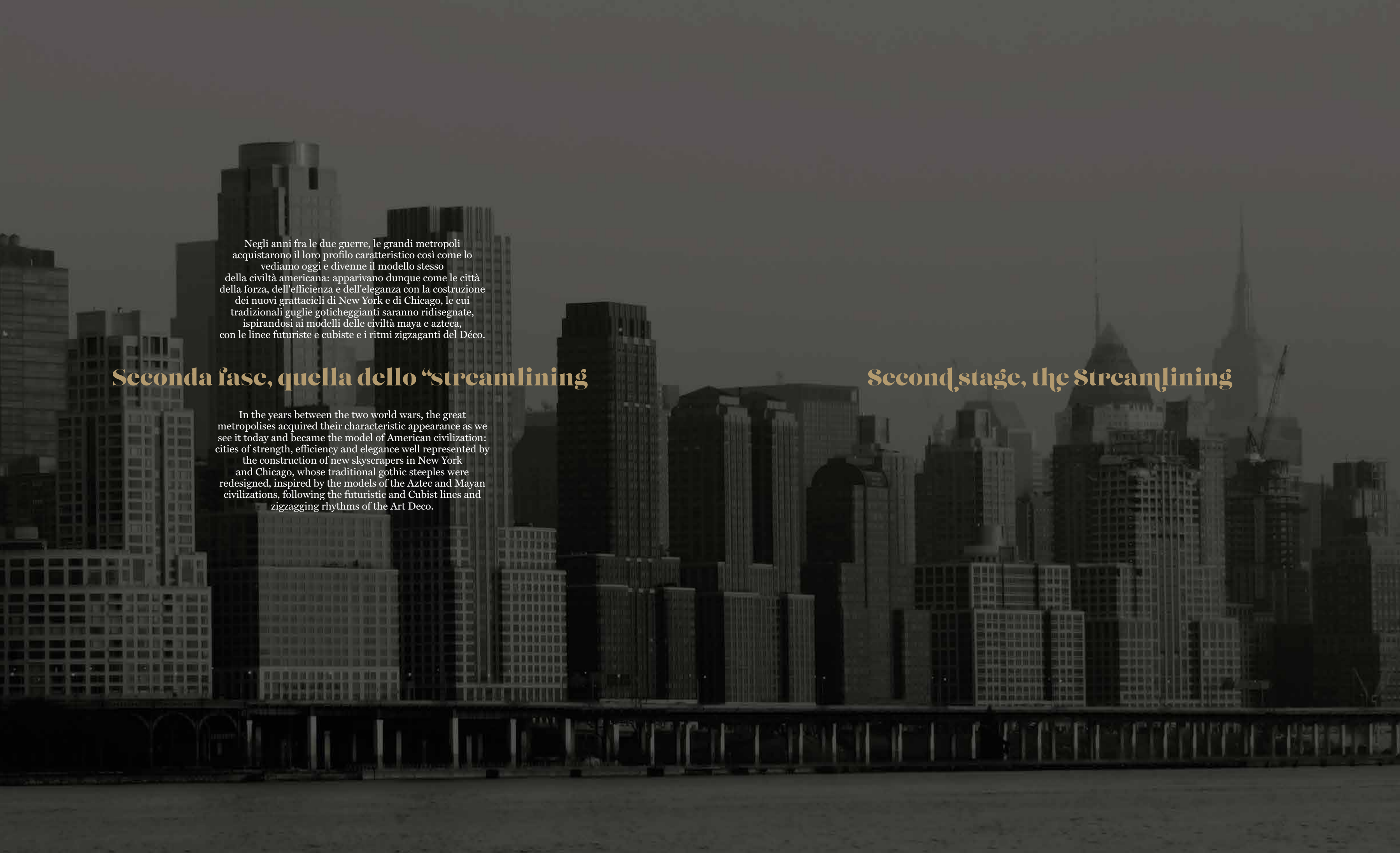
**An all-encompassing and
ever-present style**

Il grande successo di questo stile in America è stato nella sua adattabilità a qualsiasi livello. La sua elasticità gli permetteva di essere usato negli oggetti unici, di lusso, quanto in quelli di produzione in serie, senza mai perdere la propria identità. Fu uno stile "totale" e totalizzante e diede la sua impronta non solo a grattacieli e edifici di rappresentanza, alberghi e palazzi d'abitazione, teatri, cinema, auditori, ponti e chiese, ma anche ad aeroporti, negozi, ospedali, chioschi di benzina, fabbriche.

'Uno stile "totale" e totalizzante!'

The great success of this style in America consisted in its adaptability in every circumstance. Its flexibility allowed it to be used in unique and luxury items as well as in those manufactured in series, without ever losing identity. It was an all-encompassing and ever present style that left its mark not only on skyscrapers and representative buildings, hotels and residential buildings, theatres, cinemas, auditoriums, bridges and churches, but also on airports, shops, hospitals, gas stations, and factories.

Prestige[®]



Negli anni fra le due guerre, le grandi metropoli acquistarono il loro profilo caratteristico così come lo vediamo oggi e divenne il modello stesso della civiltà americana: apparivano dunque come le città della forza, dell'efficienza e dell'eleganza con la costruzione dei nuovi grattacieli di New York e di Chicago, le cui tradizionali guglie goticheggianti saranno ridisegnate, ispirandosi ai modelli delle civiltà maya e azteca, con le linee futuriste e cubiste e i ritmi zigzaganti del Déco.

Seconda fase, quella dello “streamlining”

In the years between the two world wars, the great metropolises acquired their characteristic appearance as we see it today and became the model of American civilization: cities of strength, efficiency and elegance well represented by the construction of new skyscrapers in New York and Chicago, whose traditional gothic steeples were redesigned, inspired by the models of the Aztec and Mayan civilizations, following the futuristic and Cubist lines and zigzagging rhythms of the Art Deco.

Second stage, the Streamlining

Nascono così il Chrysler Building e l'Empire State Building, mentre la fabbrica dei sogni dell'industria cinematografica, Hollywood, produceva Metropolis di Fritz Lang. Nei decenni successivi saranno proprio i giganti della nuova industria hollywoodiana - come la Paramount o la Metro Goldwyn Mayer - a creare con le le Star le nuove icone del nostro tempo. Accanto a Charlot di Charlie Chaplin e Topolino, l'italiano Rodolfo Valentino, la svedese Greta Garbo e la tedesca Marlene Dietrich saranno destinati a incarnare nell'immaginario collettivo i nuovi ideali di bellezza.

Hollywood la fabbrica dei sogni

Thus the Chrysler Building and the Empire State Building were born, while Hollywood, the cradle of the movie industry, created Metropolis by Fritz Lang. In the following decades, the giants of the new Hollywood industry - such as Paramount or Metro Goldwyn Mayer - gave life to the celebrities that became the new icons of our time. Next to Charlot by Charlie Chaplin and Mickey Mouse, Italian Rodolfo Valentino, Swedish Greta Garbo and German Marlene Dietrich began to embody the new ideals of beauty.

Prestige[®]



Hollywood, the factory of dreams





The golden age of Jazz,



In America sono gli anni dell'età d'oro del Jazz,
la musica degli schiavi neri liberati che trasformano il Blues
dei campi di cotone nel Jazz dei ghetti
di Harlem, per poi conquistare il successo in tutto il mondo.

L'età d'oro del Jazz,

In America back then it was also the Golden Age of Jazz,
the music of African Americans freed from their slavery that transformed
the Blues of the cotton fields into the Jazz of the Harlem ghettos,
and then gained success all over the world.

Prestige[®]



Dall'immaginario americano che coniuga efficienza, forza ed eleganza, al sogno che si realizza di una linea di arredamento innovativa, del tutto adattabile su misura, preziosa nei volumi e nelle linee, nei materiali utilizzati e nelle lavorazioni: Gran Duca.


La collezione Gran Duca significa esaltazione di eleganza, grande sensibilità estetica ma anche assoluta funzionalità nelle soluzioni che rendono comoda e confortevole la vita in ogni ambiente della nostra casa, dalla cucina al living, alla zona letto.

Gran Duca Collection,

From the American creativity that combined efficiency, strength and elegance, a dream comes true to give life to an innovative line of furniture, fully customizable, and featuring precious volumes, lines, materials and processing: Gran Duca. The Gran Duca Collection is a hymn to elegance and great aesthetics but also to functionality in solutions that make life easier and more comfortable in every room, from the kitchen to the living room to the bedrooms.

design Enrico Bedin

Prestige®



Ciò che rende unico lo stile ed il carattere di Gran Duca è innanzitutto la possibilità di poter usufruire di infinite combinazioni. La linea infatti utilizza innumerevoli finiture, dalle essenze di legno pregiato passando per i laccati lucidi e opachi, accanto a una grande scelta di vetri e pelli ornamentali. Altro valore cardine di Gran Duca è l'attenzione alle soluzioni tecnologiche per il comfort. Un chiaro esempio è la presenza di boiserie in legno che, attraverso un sistema di ante tradizionali o rotanti, nascondono dei contenitori a scomparsa per non creare punti di disturbo alla visione di insieme. Ultima, ma non meno importante, la grande cura per i dettagli, che si ritrova nella massima attenzione destinata alle dettagliate lavorazioni e agli intarsi fatti a mano, tipici delle lavorazioni dei maestri artigiani di Prestige.

Possibilità di infinite combinazioni

What makes the style and character of Gran Duca so unique is, first of all, the possibility of endless combinations. In fact, Gran Duca uses countless finishes, from fine wood types to glossy and matt lacquers, next to a large selection of glass finishes and ornamental leather.

Another key element is the attention paid to technological solutions for comfort. A clear example of it is the presence of wood boiserie which, through a system of traditional or rotary doors, hides retractable containers so not to distract the eye from the overall look of the furnishing solution. Last but not least, Gran Duca has been created with extraordinary attention to details which is well reflected in the carefully and meticulously detailed manufacturing and hand-made wood inlays applied to the products, representing the result of the skilful work of Prestige's master craftsmen.

Possibility of endless combinations



Gran'Duca Collection,

index

Kitchens 20
 36

Living 44
 52
 66
 76
 80

Bedroom, 86
 98
 106
 108



Gran Duca Collection

Kitchens & Living

Prestige[®]





Anta: laccato verde inglese lucido, cornici e parte centrale in mogano, decori in ottone brunito
Struttura: laccato verde inglese opaco
Top e schienale: in marmo Black Cosmic

Door: English green gloss lacquered, frames and central section in mahogany, burnished brass
Structure: English green matte lacquered
Top and back: in Black Cosmic marble

Gran'Duca Collection



Anta: laccato verde inglese lucido, cornici e parte centrale in mogano, decori in ottone brunito

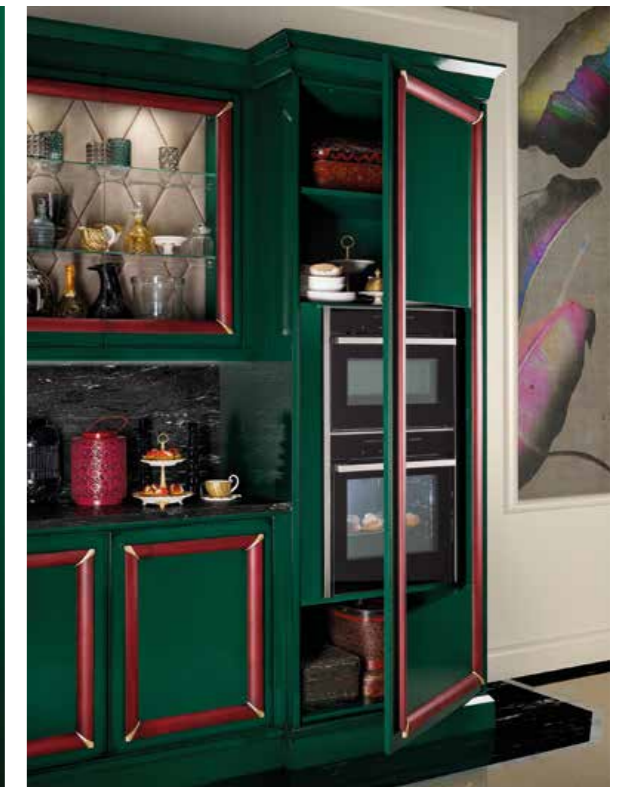
Struttura: laccato verde inglese opaco con schienale in pelle Sequoia

Top e schienale: in marmo Black Cosmic

Door: English green gloss lacquered, frames and central section in mahogany, burnished brass

Structure: English green matte lacquered with back in Sequoia marble

Top and back: in Black Cosmic marble



Colori ed essenze anni '60
Colours and woods in a "sixties" style

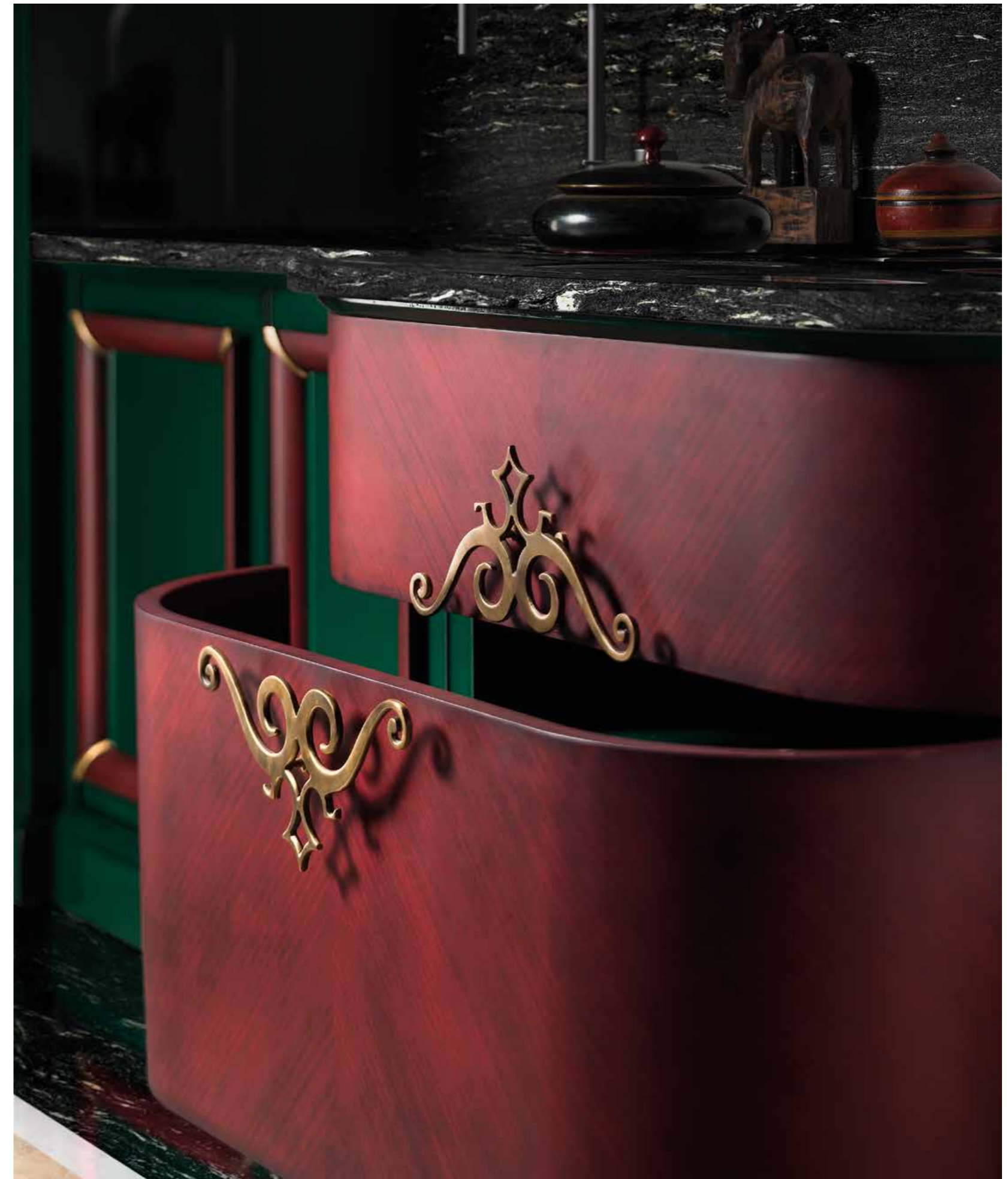
Colori ed essenze anni '60
Colours and woods in a "sixties" style

Gran'Duca Collection



Anta: laccato verde inglese lucido, cornici e parte centrale in mogano, decori in ottone brunito
Struttura: laccato verde inglese opaco
Top e schienale: in marmo Black Cosmic

Door: English green gloss lacquered, frames and central section in mahogany, burnished brass
Structure: English green matte lacquered
Top and back: in Black Cosmic marble





Art. CVF087

Tavolo con base in finitura laccato verde inglese lucido e piano tinto mogano.
Table with English green gloss base and mahogany colored top.

Art. CVG046

Sedie con struttura in finitura tinto mogano e rivestimento in velluto.
Chairs with mahogany colored finishing and velvet upholstery.

Art. CVC044

Vetrinetta a due ante in ebano con cornice in mogano, fianchi rivestiti in pelle Sequoia, schienale rivestito in tessuto e ripiani in vetro.
Two-door display cabinet in ebony on doors and mahogany frame, sides coated with Sequoia leather, fabric back and glass shelves.



Art. CVF086

Tavolo con base in finitura laccato corda e piano in finitura pepe nero.
Table with rope lacquered base and top with black pepper color finishing.

Art. CVG046

Sedie con struttura in finitura pepe nero e rivestimento in velluto.
Chairs with black pepper colored finishing and velvet upholstery.

Art. CVC044

Vetrinetta a due ante in ebano, fianchi rivestiti in pelle Sequoia, schienale rivestito in tessuto e ripiani in vetro.
Two-door display cabinet in ebony, sides coated with Sequoia leather, fabric back and glass shelves.





Art. CVA044
Credenza a due ante in ebano
con maniglia in nickel lucido.
*Two-door sideboard in ebony
with gloss nickel handle.*

Art. CVO044
Specchiera con specchio bisellato
e cornice in ebano.
Beveled mirror with ebony frame.



**L'incontro tra menta e mogano
A mint-mahogany meeting**





Anta: verde metallico con maniglie in ebano lucido.
 Inserti in radica di mirto in tinta
Struttura: frassino tinto verde
Ante pensili: in vetro trasparente con decoro sabbiato



Door: metallic green with gloss ebony handles.
 Inserts in matching color in myrtle briarwood
Structure: green colored ash
Wall cabinet doors: in transparent glass with sanded decorations



Anta: verde metallico con dettagli e maniglie in ebano lucido. Ante con inserti in radica di mirto in tinta
Struttura: frassino tinto verde
Ante pensili: in vetro trasparente con decoro sabbiato
Top e schienale: marmo Cedar stone
Accessori: contenitori sotto pensili a scomparsa dotati di meccanismo elettrico sali-scendi telecomandato

Door: metallic green with gloss ebony details and handles. Doors with inserts in matching color in myrtle briarwood
Structure: green colored ash
Wall cabinet doors: in transparent glass with sanded decorations
Top and back: Cedar stone marble
Accessories: overhead cabinet hiding containers equipped with electrical remote controlled up-down mechanism

Colonne attrezzate con ante rientranti in verde metallico e dettagli in ebano lucido. Inserti centrali in radica di mirto in tinta. Attrezzata con accessori porta bottiglie, elettrodomestici e colonne estraibili con cestelli metallici.

Equipped columns with re-entrant doors in metallic green and details in gloss ebony. Central inserts and handles in matching color myrtle briarwood. Equipped with bottle-holder accessories, appliances and extractable columns with metallic baskets.



A modern interior space with a curved wall, a white bar, and a black chair, featuring the text "Sorprendente funzionalità / Surprising functionality". The scene is lit with warm, ambient lighting, creating a sophisticated and contemporary atmosphere. The curved wall is a light beige color, and the bar is a clean white. A black chair is positioned in the foreground, and a white bar is visible on the left. The overall design is minimalist and functional.

Sorprendente funzionalità / Surprising functionality



Libreria in acero finitura 73 pepe nero con pannello interno in radica di mirto finitura 73 pepe nero.
 Maniglia rivestita in pelle Sequoia grigio.
 Divisori ripiani in vetro. Illuminazione a led. Frontale caminetto in acero finitura 74 grey.
Bookcase in black pepper colour finishing 73 maple wood with internal panel in briarwood, black pepper colour and finishing 73.
Handle padded in grey Sequoia leather
Separator shelves in glass. LED lighting
Fireplace mantle in maple wood, grey colour, finishing 74.

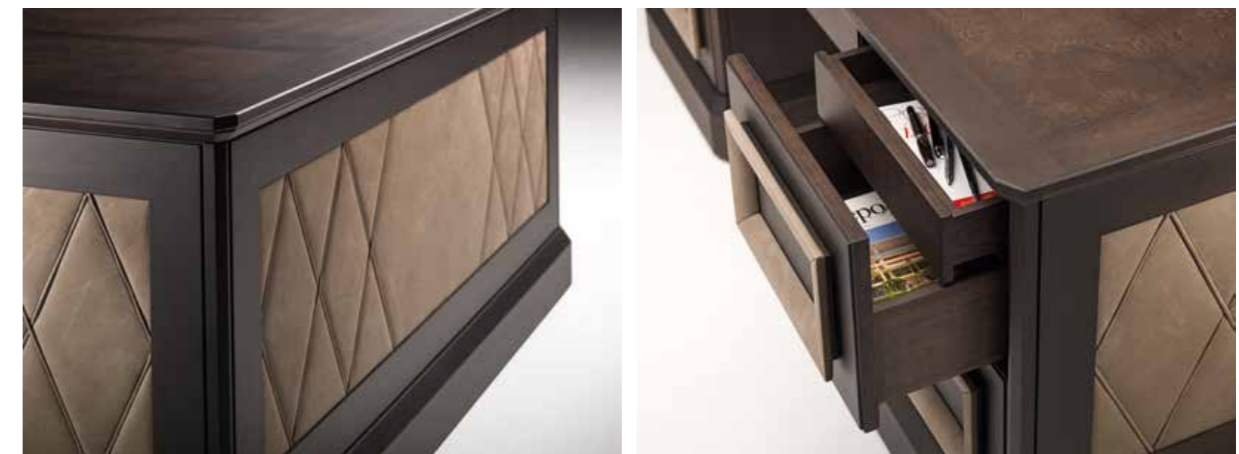
Art. CVH025P
 Poltroncine in finitura 73 pepe nero rivestite in pelle Sequoia.
Armchairs black pepper colour, finishing 73 upholstered in Sequoia leather.

Art. CVF089
 Tavolino ottagonale con profilo top in finitura 73 pepe nero.
 Piano e gambe in vetro.
Octagonal coffee table with top profile in black pepper colour, finishing 73.
Top and legs in glass.



Art. CVB038
Scrivania Gran Duca Collection in
essenza acero finitura 73 pepe nero
con parti in radica di mirto. Maniglie e
inserti in pelle Sequoia.
*Desk Gran Duca Collection in maple
wood with myrtle briarwood details.
Inserts and handles in Sequoia leather.*

Art. CVH018P
Poltrona con meccanismo di
sollevamento orientabile imbottita in
pelle. Finitura 73 pepe nero.
*Armchair upholstered in leather with
adjustable reclining mechanism.
73 black pepper finishing.*



Art. CVF088
Tavolo con piano in radica e parti in pelle Sequoia carbone. Finitura 74 Grey.
Tables with top in briarwood and portions in Sequoia leather carbon colour. Grey colour, finishing 74.

Art. CVG047P
Sedie in finitura 74 Grey con sedile e schienale rivestito in pelle Sequoia carbone.
Grey colour chairs, finishing 74 with seat and back upholstered for seat and back.





**Un incontro di geometrie
A combination of geometries**

Anta: finitura DON ciliegio CDO non
anticato con intarsi in legno Padouk
Struttura: frassino patinato color miele
Ante pensili: in vetro sabbato con
decoro trasparente
Top e schienale: pietra Gray lucida

Door: DON finishing in non-antiqued CDO
cherry wood with Pacuk wood carving
Structure: honey colored coated ash
Wall cabinet doors: in sanded glass with
transparent decorations
Top and back: gray gloss stone





Isola: attrezzata con ante in finitura DON ciliegio CDO non anticato con intarsi in legno Padouk
Struttura: frassino patinato color miele
Top: in finitura DON ciliegio CDO non anticato, apribile lateralmente per consentire l'accesso al lavabo oppure utilizzarlo solo come piano d'appoggio.

Island: equipped with doors featuring DON finishing in non-antiqued CDO cherry wood with Pacuk wood carving
Structure: honey colored coated ash
Top: DON finishing in non-antiqued CDO cherry wood, openable from the sides to allow access to the sink or it can be used only as an extra worktop



Colonna: attrezzata con ante in finitura DON ciliegio CDO non anticato
Struttura: frassino patinato color miele

Column: equipped with doors featuring DON finishing in non-antiqued CDO cherry wood
Structure: honey colored coated ash



La boiserie è realizzata in ciliegio naturale nella finitura D0 con decoro a rombi e giglio centrale intarsiati in legno Padouk. All'interno pratici vani a scomparsa ruotano di 180° trasformandosi in libreria o comodi contenitori.

Boiserie manufactured in D0 finished natural cherry wood with diamond shaped decorations and central lily etched in Padouk wood. Featuring practical hiding compartments rotating by 180°; they can turn into a bookcase or handy containers.

Boiserie con libreria contenitore in laccato rosso lucido e ciliegio CDO. Interni in ciliegio.
Frontale Caminetto in ciliegio CDO con dettagli laccati rosso lucido.
Boiserie with bookcase and red lacquered CDO cherry wood bookcase container. Interiors in cherry wood. Fireplace mantle in CDO cherry wood with red lacquered gloss details.

Art. CVH023P
Poltrona in faggio con sedile e schienale imbottito in pelle. Finitura 73 pepe nero.
Armchair in ash wood with leather padded seat and back Black pepper colour, finishing 73.

Art. CVE023
Pouf con struttura in 73 pepe nero e rivestimento in pelle.
Pouf with frame, black pepper colour, finishing 73 and leather upholstery.





Boiserie con libreria contenitore in laccato rosso lucido e ciliegio CDO. Interni in ciliegio.
Frontale Caminetto in ciliegio CDO con dettagli laccati rosso lucido.
*Boiserie with bookcase and red lacquered CDO cherry wood bookcase container.
Interiors in cherry wood.
Fireplace mantle in CDO cherry wood with red lacquered gloss details.*

'Eleganza Art Nouveau / 'Elegance of Art Nouveau

Boiserie con libreria living Gran Duca .
Maniglie ed inserti in pelle decorata a rombi.
Ante contenitori apribili a 180° e nicchie illuminate
con profili luce led.

*Boiserie with living room bookcase Gran Duca .
Handles and inserts in diamond-shaped leather.
Container doors openable at 180° and niches
illuminated with LED profile lamps.*

Gran'Duca Collection





Art. CVA044
Credenza a due ante in ebano con maniglia in ottone brunito.
Two-door sideboard in ebony with burnished brass handle.

Art. CVC044
Vetrinetta a due ante in ebano, fianchi rivestiti in pelle Sequoia, schienale rivestito in tessuto e ripiani in vetro.
Two-door display cabinet in ebony, sides coated with Sequoia leather, fabric back and glass shelves.





Boiserie con libreria living Gran Duca .
Maniglie ed inserti in pelle decorata a rombi.
Ante contenitori apribili a 180° e nicchie illuminate
con profili luce led.

*Boiserie with living room bookcase Gran Duca .
Handles and inserts in diamond-shaped leather.
Container doors openable at 180° and niches
illuminated with LED profile lamps.*



Art. CVG040T

Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito in velluto Fusion col. 20. Finitura R72 tinta caffè.
Beech chair with seat and back upholstered in Fusion velvet 20. Finishing R72 coffee tint.

Art. CVH023T

Poltrona in faggio con sedile e schienale imbottito in tessuto. Finitura R72 tinta caffè.
Armchair in ash wood with fabric padded seat and back Black pepper colour, finishing R72 coffee tint.

Art. CVF082

Tavolo in essenza di rovere con finitura R72 tinta caffè.
Table in oak essence, finishing R72 coffee tint.

Art. CVF085

Tavolino in essenza di rovere con piano centrale in vetro. Finitura R72 tinta caffè.
Coffee table in oak essence with glass central plan. Finishing R72 coffee tint.



Living Gran Duca in N6L noce canaletto lucido con inserti preziosi in radica. Boiserie a specchio contenitore sopra mobile credenza.
 Librerie contenitori ai lati tv con nicchie incorniciate per vani a giorno.

Living room Gran Duca in N6L walnut wood gloss type, with elegant inserts in briarwood. Mirror boiserie with container above the dresser. Container bookcases at the sides of the TV with built-in niches for open compartments.





**'La preziosità del legno intagliato a mano
The elegance of hand-inlaid wood**



Boiserie in legno laccato grigio.
Boiserie grey lacquered wood finishing.

Art. 00Z26
Frontale caminetto in legno. Schienale caminetto boiserie a specchio con quadri.
Wood fireplace mantle. Back panel mantle with mirror boiserie with squares.

Art. CVH023T
Poltrona in faggio con sedile e schienale imbottito in tessuto. Finitura 73 pepe nero.
Armchair in ash wood with fabric padded seat and back. Black pepper colour, finishing 73.

Art. CVO045
Specchiera con specchio bisellato e cornice in essenza verniciato 73 pepe nero. Profilo interno in nikel lucido.
Bevelled mirror with painted wood frame in black pepper colour and finishing 73. Internal profile in gloss nickel.



Gran'Duca Collection
Bedroom,

Prestige[®]



Gran'Duca Collection



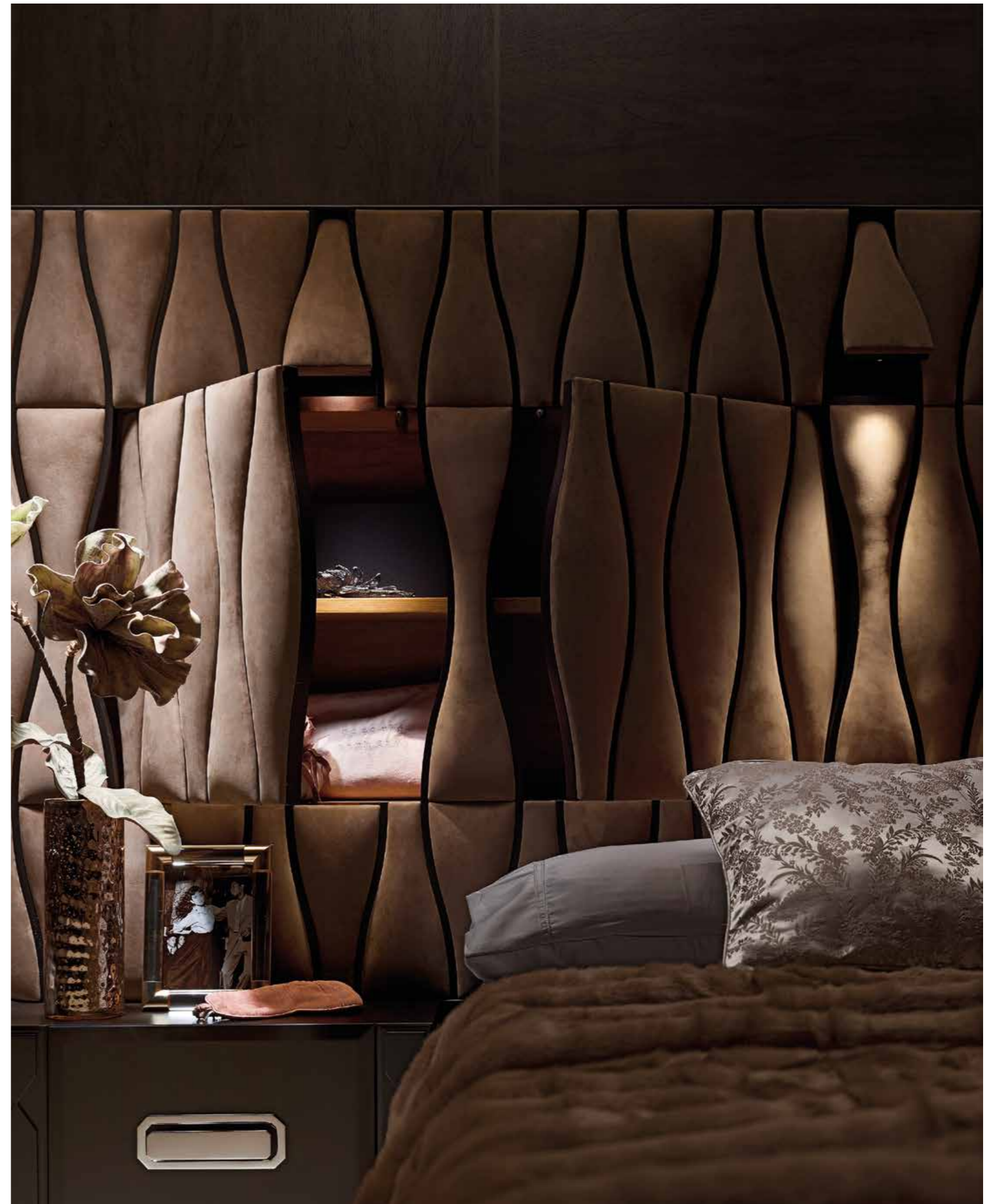
Art. CVL018

Letto contenitore Gran Duca Collection con una testiera ricercata e ricca di sorprese "nascoste". Un sistema push-pull consente di accedere a luci led, prese usb e capienti vani a richiesta. La struttura è realizzata in essenza di legno verniciato nelle tonalità 73 pepe nero e 84 sigar e dettagli cromati. La testiera è rivestita in pelle Nabuk. Integrati nella testiera i due comodini a 1 cassetto con maniglie nikel lucido.

Container-bed Gran Duca Collection with a remarkable headboard and a few "hidden" surprises.

A push-pull system allows turning on LED lights, USB sockets and many spacious compartments as needed.

The structure is made in light painted wood featuring black pepper 73 and cigar 84 colours and chromed details. The headboard is padded in Nabuk leather. Integrated in the headboard are two night tables with 1 drawer with gloss nickel handles.



Art. CVM026

Comò in essenza di legno verniciato nelle tonalità 73 pepe nero e dettagli nikel lucido. Meccanismo elettrico per TV a scomparsa integrato nel mobile, telecomandato a distanza.
Dresser in wood painted in black pepper colour and finishing 73 with detailed in gloss nickel. Electrical mechanism for TV. Up-down mechanism integrated in the retractable furniture with remote control.

Art. CVO046

Specchiera con specchio bisellato e cornice in essenza verniciato 73 pepe nero. Profilo interno in nikel lucido.
Bevelled mirror with painted wood frame in black pepper colour and finishing 73. Internal profile in gloss nickel.

Art. CVE027

Sgabello in essenza verniciato 73 pepe nero e profili in metallo. Rivestimento in pelle Nabuk.
Stool in wood painted in black pepper colour and finishing 73 with metal profiles. Nabuk leather upholstery.







‘Volumi e linee / ‘Volumes and lines

Gran'Duca Collection

Art. CVE028

Panchetta in essenza verniciata 73 pepe nero imbottita in pelle nabuk. Piedini in nikel lucido.
Bench in painted wood in black pepper colour and finishing 73 padded in Nabuk leather. Feet in polished nickel.

Art. CVO045

Specchiera con specchio bisellato e cornice in essenza verniciata 73 pepe nero. Profilo interno in nikel lucido.
Bevelled mirror with painted wood frame in black pepper colour and finishing 73. Internal profile in gloss nickel.

Armadio in essenza di legno verniciato nelle tonalità 73 pepe nero e interni in 84 sigar. Parte centrale usufruibile con cassetti e anta apribili push and pull.
Wood armoire painted in black pepper colour and finishing 73 and interiors in cigar colour with finishing 84. Central section available thanks to drawers and openable push-pull door. Doors and drawers upholstered in Nabuk leather and profiles in polished nickel. Internal illumination with side-recessed LED lights





Art. CVL019

Letto Gran Duca Collection realizzato in essenza di legno verniciato nella tonalità 81 sabbia e dettagli in nikel lucido. Testata rivestita in pelle Nabuk Conchiglia. *Gran Duca Collection bed made in painted wood in sand colour and finishing 81 and details in polished nickel. Headboard upholstered in "Conchiglia" Nabuk leather.*

Art. CVN027

Comodini in essenza di legno verniciato nella tonalità 81 sabbia. Piedini e maniglie in nikel lucido. *Night tables in painted wood in sand colour and finishing 81. Feet and handle in polished nickel.*

Art. CVE027

Sgabello in essenza verniciato pepe nero e profili in metallo. Rivestimento in pelle Nabuk. *Stool in wood painted in black pepper colour and metal profiles. Nabuk leather upholstery.*

Gran'Duca Collection







Art. CVO046
Specchiera con specchio bisellato e cornice in essenza verniciato 81 sabbia. Profilo interno in nikel lucido.
Bevelled mirror with painted wood frame in sand colour and finishing 81. Internal profile in gloss nickel.



Art. CVM27
Comò in essenza di legno verniciato nella tonalità 81 sabbia. Piedini e maniglie in nikel lucido.
Dresser in painted wood in sand colour and finishing 81. Feet and handle in polished nickel.

Art. CVO045
Specchiera con specchio bisellato e cornice in essenza verniciato 81 sabbia. Profilo interno in nikel lucido.
Bevelled mirror with painted wood frame in sand colour and finishing 81. Internal profile in gloss nickel.



Art. CVL019

Letto Gran Duca Collection realizzato in essenza di legno verniciato nella tonalità 73 pepe nero e dettagli in nikel lucido. Testata rivestita in pelle Nabuk Conchiglia.
Gran Duca Collection bed made in painted wood in sand colour and finishing 73 black pepper and details in polished nickel. Headboard upholstered in "Conchiglia" Nabuk leather.

Art. CVN026

Comodini in essenza di legno verniciato nella tonalità 73 pepe nero. Maniglie e base inferiore in nikel lucido.
Night tables in painted wood in sand colour and finishing 73 black pepper. Feet and handle in polished nickel.



Sofisticata purezza / Sophisticated purity



Armadio e boiserie Gran Duca Collection in 67L bianco perlato lucido.
Preziosi decori a specchio inciso e maniglie in acciaio e vetro.
*Armoire and boiserie Gran Duca Collection in 67L pearled white gloss.
Precious mirrored etched decorations and handles in steel and glass.*

Art. CVL020
Letto Gran Duca Collection con testata sagomata e inserti preziosi in specchio inciso.
Pannello interno imbottito in velluto bianco. Lucidatura 67L bianco perlato lucido.
*Gran Duca Collection bed with shaped headboard and precious inserts in etched mirror.
White velvet padded internal panel. 67L pearled white gloss polishing.*

Gran'Duca Collection

Art. CVN028
Comodini con cassetti diamantati e maniglia in acciaio e vetro. Inserti preziosi in specchio inciso. Lucidatura 67L

Night tables with diamond-decorated drawers and handle in steel and glass. Precious inserts in etched mirror. 67L pearled white gloss polishing.



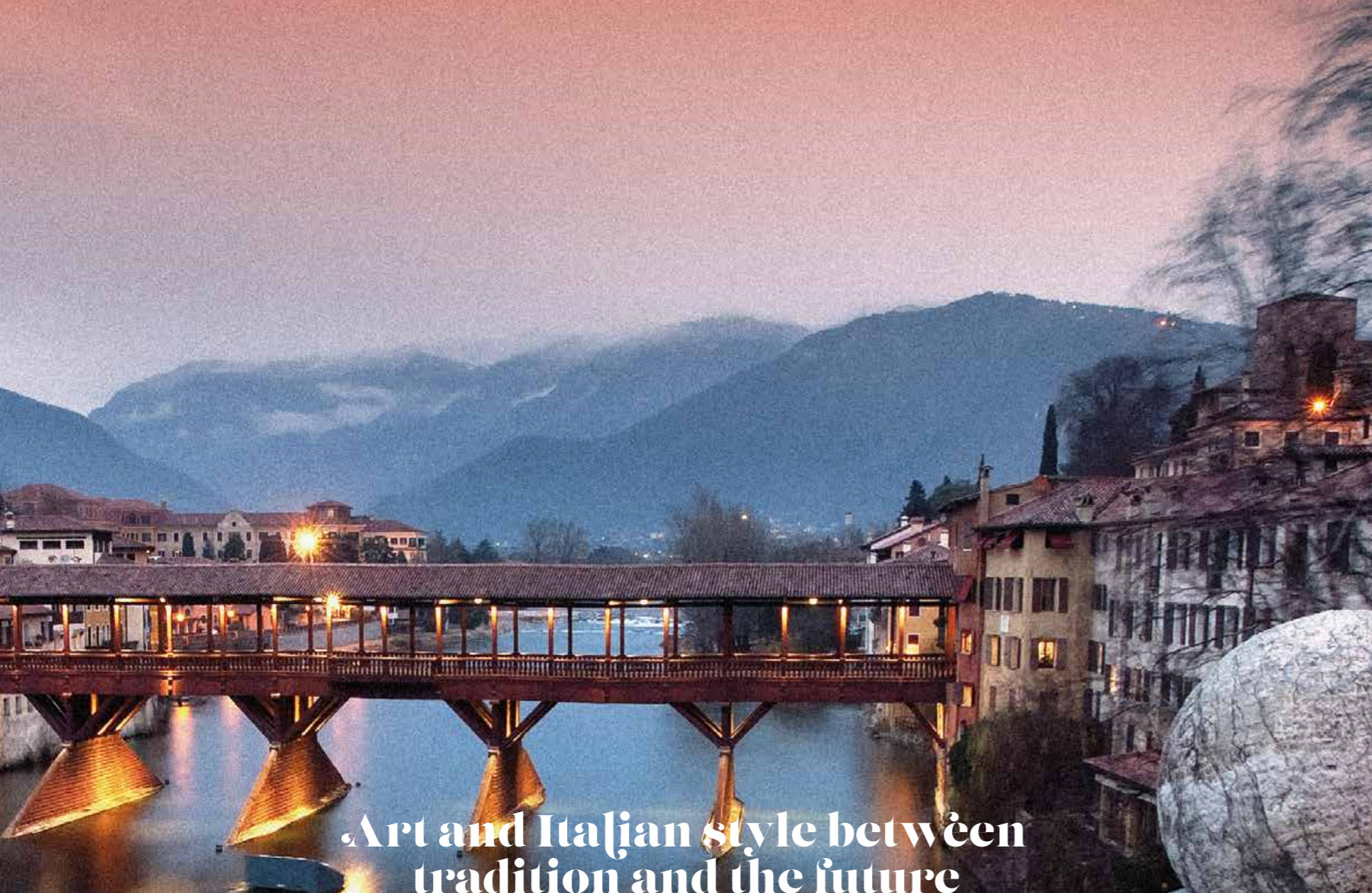


Armadio Gran Duca Collection in 67L bianco perlato lucido. Preziosi decori a specchio inciso e maniglie in acciaio e vetro.
Armoire Gran Duca Collection in 67L pearled white gloss. Precious mirrored etched decorations and handles in steel and glass.

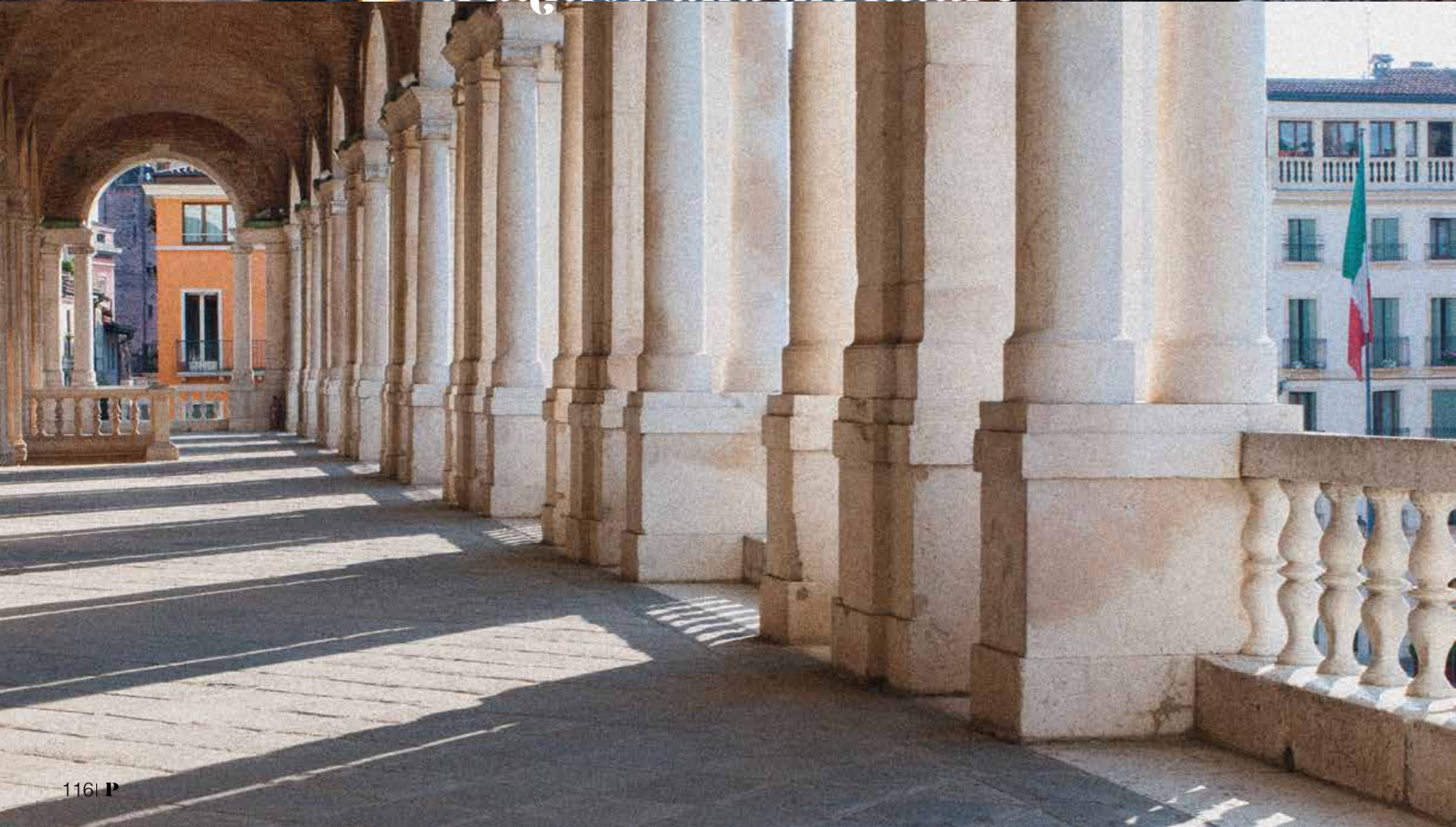
Art. CVM028
Comò con cassetti diamantati e maniglia in acciaio e vetro. Insetti preziosi in specchio inciso. Lucidatura 67L bianco perlato lucido.
Dresser with diamond-decorated drawers and handle in steel and glass. Precious inserts in etched mirror. 67L pearled white gloss polishing.

Art. CVO028
Specchiera con profilo in 67L bianco perlato lucido. Insetti preziosi in specchio inciso.
Mirror in 67L pearled white gloss. Precious mirrored etched decorations.





Art and Italian style between
tradition and the future



Prestige[®]

L'arte e lo stile italiano, tra tradizione e futuro.

Prestige nasce ed opera in Veneto, nelle vicinanze di Venezia e poco distante da Bassano del Grappa e Asolo. Una terra baciata dall'arte e da artisti unici come Palladio, Canova e Giorgione e un territorio ricco di tradizione artigianale, simbolo dello stile e del design italiano.

Prestige nasce in questo contesto e ne respira la vitalità e il sentimento, ma va oltre, affiancando alla classicità degli arredi e all'eleganza del gusto italiano, le svariate funzionalità dello stile moderno. E tra passato e futuro, tradizione e innovazione, traccia la sua linea originale ed immediatamente riconoscibile. L'accurata scelta della naturalità del legno e la doviziosa cura dei particolari di funzione, contribuiscono a conferire agli arredi il pregio di una qualità assoluta.

Prestige was founded and operates in Veneto, near Venice and the close-by cities of Bassano del Grappa and Asolo. It is a land gifted with art and unique artists such as Palladio, Canova and Giorgione and a land that is full of artisan traditions, icons of Italian design and style.

Prestige was founded in this backdrop and it draws from it vitality and feelings, but it also goes beyond it, combining the classic style of furniture and Italian taste to the many functionalities of modernity. And it is between the past and the future, tradition and innovation, that it draws its original and immediately recognizable designs. The accurate selection and naturalness of wood and the extreme care for the functional details contribute to give to the company's prestigious furniture absolute quality.

Contacts



Timeless Interiors

PRESTIGE Srl Unipersonale
via Matteotti, 7
36056 Tezze sul Brenta (VI) ITALY

T +39 0424 561315
F +39 0424 561470
info@prestigemobili.com

UNI EN ISO 9001:2008



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISO

Azienda con sistema di gestione
qualità UNI EN ISO 9001
certificato da Certiquality.

*A company with a quality
management system UNI EN ISO
9001 Certified by Certiquality.*

Il catalogo è di proprietà esclusiva di Prestige Srl Unipersonale.
È vietata ogni forma di riproduzione anche parziale. La stampa tipografica
non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto
agli originali.

*This catalogue in the exclusive property of Prestige Srl Unipersonale. Any
form of total or partial reproduction of the catalogue is strictly forbidden.
The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of
colours and tones as compared to the original.*

© tutti i diritti sono riservati a Prestige Srl Uniminomiale 2017
© all rights reserved Prestige Srl Uniminomiale 2017

PRESTIGEMOBILI.COM

Concept Catia Massaro
Photos Riccardo Urnato
Printed Esperia

FOLLOW US!     



PRESTIGEMOBILI.COM



Gran Duca Collection



Timeless Interiors