

THE BOOK OF DOORS 2013

 **TRE-Più**

100% MADE IN ITALY

Indice Index

Azienda Company	04
Filosofia Philosophy	06
Premi e riconoscimenti Prizes and awards	08
Design Italiano Italian Design	09
Poliestere Brillante Bright Polyester	10
Systems	12
Pavilion Light	14
Pavilion Minimal	34
Pavilion Minimal collezione i Tessuti	58
Pavilion Libro	64
Pavilion Classic	76
Slow motion	90
Pavilion + Planus	92
Planus	104
Continuum	156
Continuum Closet	178
Idea	184
Rever	196
Griffe	222
Serratura Magnetica Magnetic Lock	223
Easy	224
Convex	230
Libro	238
Sicura 2000	250
La sicurezza e la Pulizia Safety and Cleaning	256
Materiali e finiture Materials and finishes	259



Azienda Company

Progettare il Presente. Potrebbe essere questo il leitmotiv della TRE-P&TRE-Più, un'azienda da molto tempo leader nel settore delle porte per interni. La sua storia è infatti stata scritta da prestigiose firme nazionali e internazionali, ognuna delle quali ha lasciato un'impronta significativa nell'innovazione, nell'estetica, nella tecnologia, nell'interpretazione dell'attualità e nella ricerca puntigliosa dell'ultima soluzione funzionale, estetica, tecnologica. Una sfida resa però possibile da un'azienda dinamica e aperta, col fiuto appunto delle collaborazioni più intelligenti nel campo della progettazione, ma anche con l'intuizione delle esigenze concrete del mercato più colto ed evoluto, attento, al tempo stesso, al contenuto e all'immagine.

Il percorso storico della TRE-P&TRE-Più vanta un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredamento.

È la testimonianza di un cammino aziendale fondato sull'Alta qualità, a sua volta ufficialmente certificata. Un risultato dovuto alle spinte del mercato, alle insigni firme di architetti e designers, a progetti aperti e improntati all'alta tecnologia, alla conseguente ricerca di nuovi e sperimentali materiali, alle complesse e curate fasi della lavorazione, e infine ad un dinamico e costruttivo rapporto con la clientela nazionale e internazionale. I prodotti storicamente più significativi corrispondono ai nomi di Rever, Idea, Convex, Pavilion e Planus, e i progettisti/designers rispettivamente ai nomi di Cini Boeri, Daniel Libeskind, Porsche, Antonio Citterio. Se le culture di un presente e di un'attualità sempre mutevole nei gusti e nelle concretezze: si toccano quindi le cadenze del moderno e del contemporaneo, del romantico e del tecnologico/razionale, e all'interno di questi gusti e tendenze viene espressa la massima attenzione alle soluzioni della funzionalità e della qualità.

Un capolavoro aziendale davvero sorprendente fatto di sinergia tra azienda, designers, di ricerca di continui adeguamenti, di coesistenza tra razionalità ed emozione; insomma un miracolo imprenditoriale e scientifico prodotto dalla tecnologia più spinta, tradotta per l'uomo e per i suoi sentimenti.

Plan the Present. This could be the leitmotiv of TRE-P&TRE-Più company, which has been leader in the production of inner doors for a long time. Its history, in fact, has been written by prestigious national and international designers. Each of them has left a significant mark in innovation, beauty, technology, in the interpretation of topical interest and in the obstinate research of the latest functional, aesthetic and technologic solution. A challenge which has been made possible thanks to a dynamic and open-minded Company, with a special flair for spotting the most intelligent cooperations in the planning field, and also with the intuition of the concrete needs of the most cultured and open-minded market, and also careful to contents and image at the same time. The history of TRE-P&TRE-Più boasts of an absolute primacy of prestigious official recognitions in the field of inner doors. This evidence the way of the company based on the officially certified High quality. The most important products in TRE-P&TRE-Più history are Rever, Idea, Convex, Pavilion, Planus, and the relevant designers Cini Boeri, Daniel Libeskind, Porsche and Antonio Citterio. These are names which don't represent just a product, but the styles and the cultures of present time and up-to-dateness, always changeable for tastes and concreteness: from modern and contemporary style, to a romantic and technologic one, and, inside these tastes and trends, a maximum attention is expressed to find solutions of the best functionality and quality.



Filosofia Philosophy

TRE-Più è il brand leader nel panorama mondiale delle porte di design fin dalla sua nascita, nel 1982. È l'evoluzione del brand TRE-P, dal quale ha ripreso la storia, la tradizione e il know how pluridecennale, con la precisa mission di "fare di più" (da cui il nome del brand), per arrivare a creare porte d'arredo uniche, in grado di rendere esclusivo ed affascinante ogni ambiente.

Per realizzare tale intenzione è stata fondamentale la collaborazione con alcune delle più prestigiose firme del design internazionale, a progetti aperti e improntati all' alta tecnologia, alla conseguente ricerca di nuovi e sperimentali materiali, alle complesse e curate fasi della lavorazione, e infine ad un dinamico e costruttivo rapporto con la clientela nazionale e internazionale. La collaborazione con rinomati designers, ognuno con il suo stile inconfondibile, ha portato TRE-Più ad offrire porte per ogni gusto architettonico, da porte filomuro a porte dalla forte presenza. Tali modelli vantano un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredamento.

Le porte storicamente più significative, in ordine di nascita, corrispondono ai nomi di Rever, design Cini Boeri; Convex, design F.A. Porsche; Pavilion, Planus e Continuum, design Antonio Citterio; Idea, design Daniel Libeskind.

Tutti i modelli delle porte TRE-Più sono rigorosamente prodotti in Italia, forti della filosofia aziendale "100% Made in Italy".

TRE-Più is the leading brand in design doors since its establishment in 1982. It is the evolution of the brand TRE-P, from which it takes its history, tradition and decades of know-how, with the specific mission of "do more" (hence the name of the brand, "Più" in Italian means "More"), to create doors that can make every home and office unique and fascinating. To realize this intention have been essential the collaboration with some of the most prestigious international designers, many important projects characterized by research and innovation, the research for new and experimental materials, the attention to the complex stages of production and finally to a dynamic and constructive relationship with the national and international customers. The collaboration with famous designers, each with its own unique style, as Antonio Citterio, Daniel Libeskind, Cini Boeri and Ferdinand Porsche took TRE-Più to offer architectural doors for every taste, from invisible doors to doors with a strong presence. During the years, TRE-Più received prestigious official awards in the architectural world.

All the TRE-Più models are entirely produced in Italy, as is the company philosophy "100% Made in Italy".

Premi e riconoscimenti Prized and awards

La qualità e creatività delle porte TRE-Più si è guadagnata nel tempo riconoscimenti prestigiosi, a conferma della grande professionalità maturata nel settore e degli alti standard raggiunti.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Premio SAIE DUE, Bologna. Attestato di merito per la ricerca tecnologica e i materiali pregiati; per la qualità del design e la flessibilità d'uso.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Selezionata per ICSID DESIGN, Milano.

1984 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
BIO-10, Lubiana (Biennale Industrial Design).
Primo Premio Medaglia d'oro.

1991 Convex design F.A. Porsche selezione Compasso d'Oro, ADI.

1998 Pavilion design Antonio Citterio
selezione Compasso d'Oro, ADI.

2001 Planus design Antonio Citterio
selezione Compasso d'Oro, ADI.

Quality and creativity of TRE-Più doors were awarded in time many precious recognition prizes, thus confirming once more the company professional expertise in the sector and the high obtained standards.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
SAIE DUE Award, Bologna. A Merit Recognition on the technological research and materials, for the design quality and use flexibility.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Selected for ICSID DESIGN, Milan.

1984 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
BIO-10, Lubiana (Industrial design exhibition). Gold medal.

1991 Convex design F.A. Porsche Gold Compass Selection, ADI.

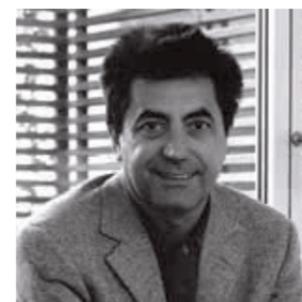
1998 Pavilion design Antonio Citterio Gold Compass Selection, ADI.

2001 Planus design Antonio Citterio Gold Compass Selection, ADI.

Design Italiano Italian Design



Cini Boeri
designed Rever



Antonio Citterio
designed Pavilion Planus
and Continuum



Daniel Libeskind
designed Idea



F. A. Porsche
designed Convex

Poliestere brillante Bright polyester

Il notevole impatto estetico e valore materico delle nostre finiture lucide è ottenuto applicando la vera tecnica del Poliестere, prodotto verniciante che, opportunamente addizionato, si trasforma in una pellicola solida, compatta, con eccezionali proprietà meccaniche e altissima brillantezza. La corretta verniciatura in Poliестere comporta dieci fasi successive di lavorazione.

Su ogni pannello delle nostre porte, ricoperto di una barriera protettiva, viene steso il primo strato di Poliестere che, una volta essiccato, è sottoposto a carteggiatura. Seguono due ulteriori cicli di applicazione, essiccazione e carteggiatura e due fasi di lucidatura e brillantatura che portano il poliестere a gradi di brillantezza prossimi a quelli del Cristallo.

A consistent visual impact and the bright finish added value depends on a real Polyester technique: the painted product, when duly added, is changed into a stiff, compact film, exhibiting excellent mechanical characteristics and high brightness.

The correct Polyester painting implies different processing phases, among which three following cycles, coating, drying and sanding and two polishing and furbishing phases which allow polyester to become as bright and polished as Glass.



Systems

Systems, ossia i programmi Pavilion Light, Minimal, Classic, Planus, Pavilion+Planus e Continuum, sono tutti nati dalla fertile creatività del designer Antonio Citterio, tutta proiettata sul gusto contemporaneo, educato all'essenzialità, alla leggerezza, alla luminosità, e costruita con materiali e soluzioni tecnologiche capaci anche di toccare le corde romantiche sia nel moderno che nelle varianti classiche. Systems, ovvero un insieme di programmi e di progetti, ognuno dei quali già può definirsi un "sistema" a sé, ma anche intrecciarsi, coordinarsi, con altri prodotti, a loro volta autonomi e complementari, dando luogo a un catalogo intero di opzioni, di funzioni, di prestazioni, di gusti e di atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Systems, that is the company programmes Pavilion Light, Minimal, Classic, Planus, Pavilion+Planus and Continuum, are the result of the fertile design creativity of Antonio Citterio, based on modern taste requirements, leading to essentiality, lightness, brightness and in materials and with technical solutions suggesting classic proposals both for modern or classic ambience furnishing. Systems consists of a series of projects and programmes, separately defined as "system", but which can be mixed, coordinated and fitted with other products, which are at the same time independent and complementary, leading to a door catalogue rich of options, functions, performances, tastes and atmospheres, for a unique modern and updated house furnishing.

Pavilion Light
Pavilion Minimal
Pavilion Classic
Pavilion+Planus
Planus
Continuum
design Antonio Citterio

Pavilion Light

design Antonio Citterio

Il sistema integrato di pannelli e porte scorrevoli di Pavilion Light è la versione più leggera possibile per progettare e organizzare lo spazio nel segno della luce, della trasparenza e soprattutto della leggerezza. La tradizione standardizzata della porta a muro ha subito con Pavilion Light una rivoluzione quasi a sfiorare l'immaterialità. La porta è diventata una continuità muraria ma senza muri, riprodotti con altri materiali leggeri e tecnologici, fatti per il movimento e la trasparenza, che si trasformano e mimetizzano, per prolungarsi e alleggerirsi fino quasi a sparire, lasciando posto alla luce e allo spazio. Un miracolo prodotto dalla tecnologia della TRE-Più.

The integrated panel and sliding door Pavilion Light system is the lightest possible way to design and organize space in the sign of light, transparency but mainly lightness. The standardized wall "door" underwent a consistent revolution with Pavilion Light, nearly becoming "immaterial". The door became a wall without walls, available in light and technological materials, consisting of movements and lightness, changing and transforming, to widen and lighten up to disappearing, leaving enough space to light and space. A miracle depending on the unique production technology and mastery of TRE-Più.







La cucina, spazio di lavoro e piacere domestico, è racchiusa ma non celata da una composizione angolare di pannelli fissi con ante scorrevoli. Il sistema di scorrimento può essere fissato a vista sul soffitto, oppure incassato a scomparsa in un controsoffitto.

The kitchen, the most pleasant working place within the house, is closed but not hidden by a corner fixed panel composition, closed with sliding doors. The sliding system can be visible to the ceiling, or disappearing, hidden in a false ceiling.



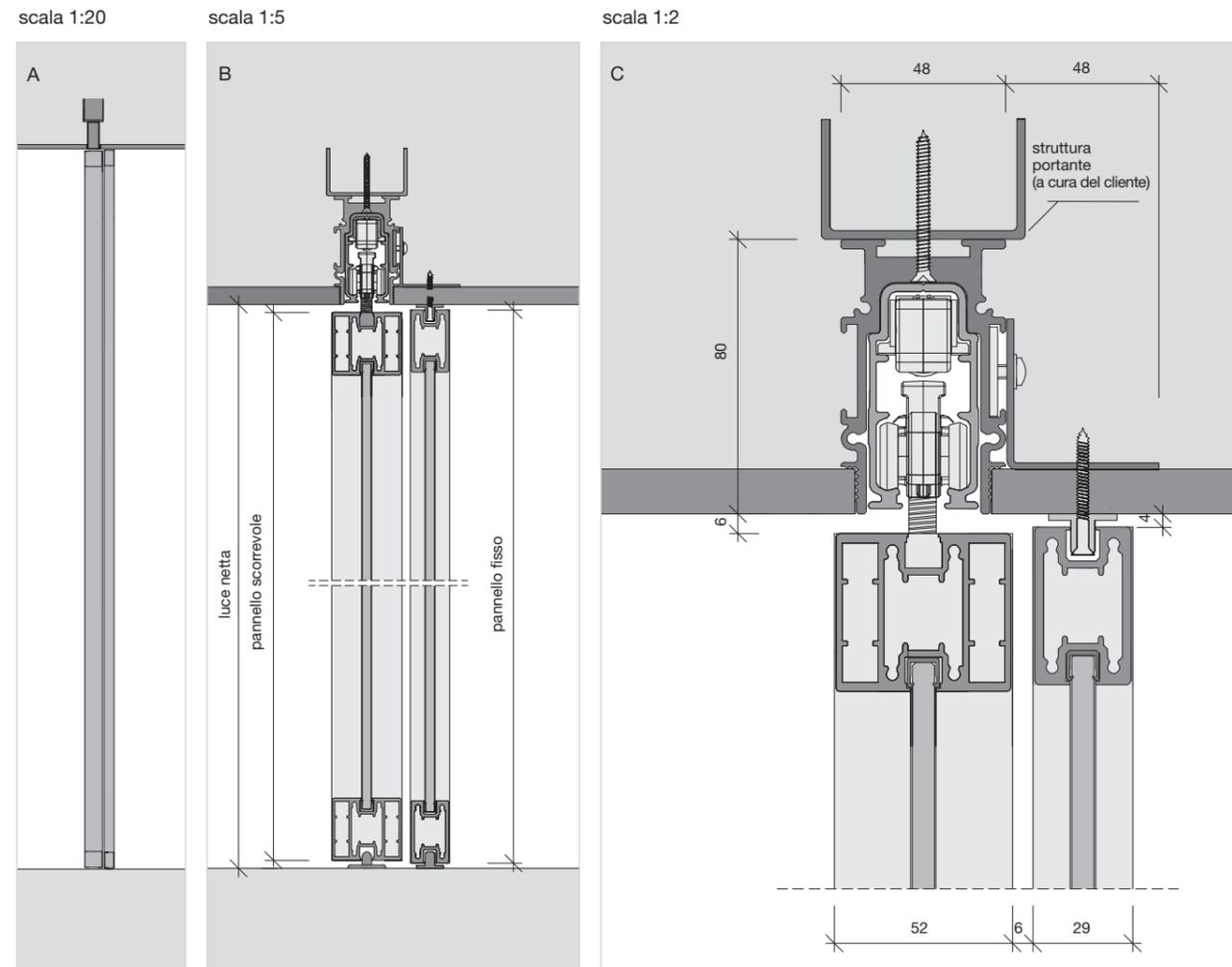




Pavilion Light corner composition

Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio pannello fisso nascosto nel controsoffitto. Soluzione ad angolo con pilastro.

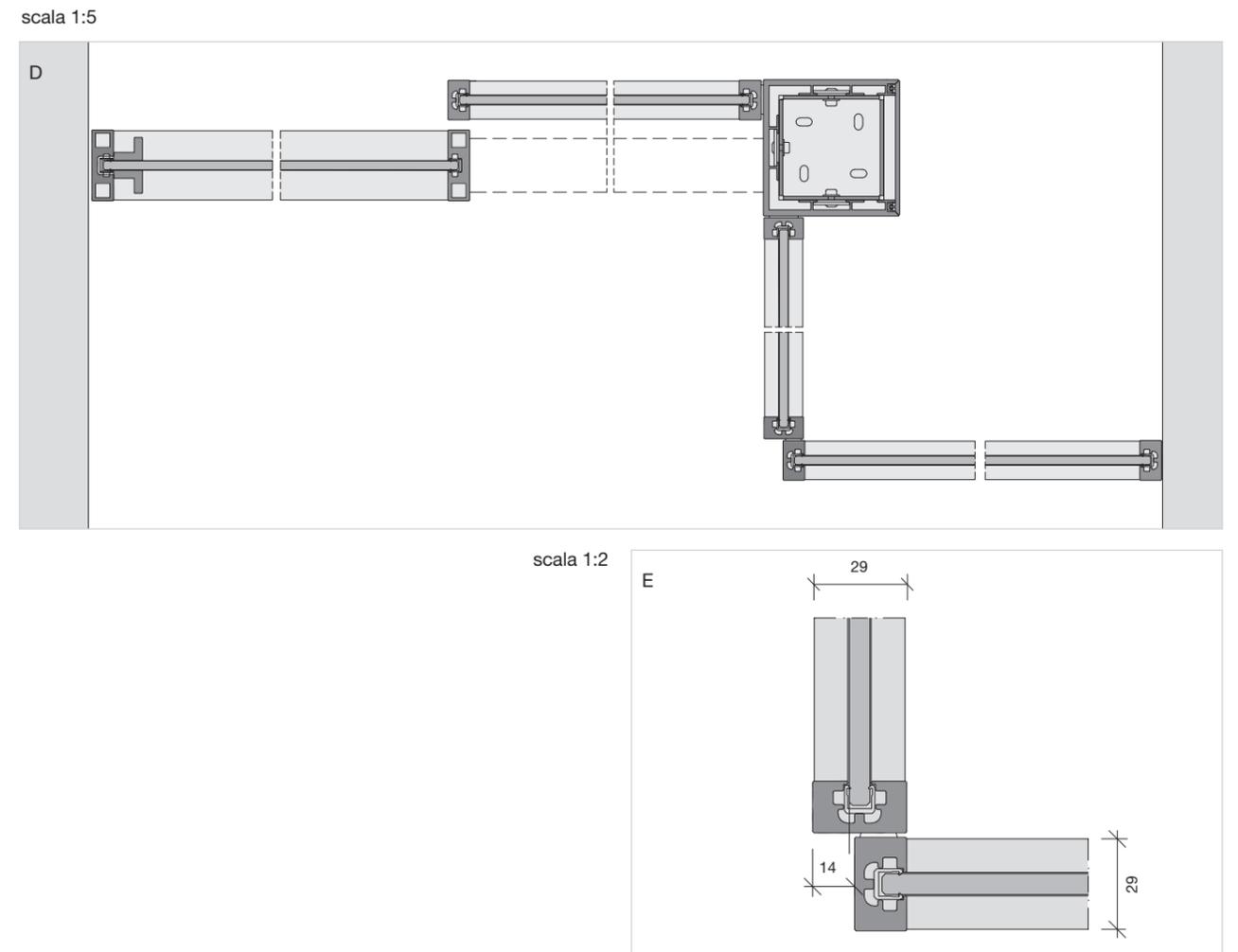
Sliding system on a single rail and profile fitted to the ceiling and hidden in the false ceiling. Corner solution with pillar.



Dettagli tecnici

Technical details

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| A Sezione verticale | A Vertical section |
| B Sezione verticale | B Vertical section |
| C Particolare sezione verticale | C Detailed vertical section |
| D Sezione orizzontale | D Horizontal section |
| E Particolare sezione orizzontale | E Detailed horizontal section |



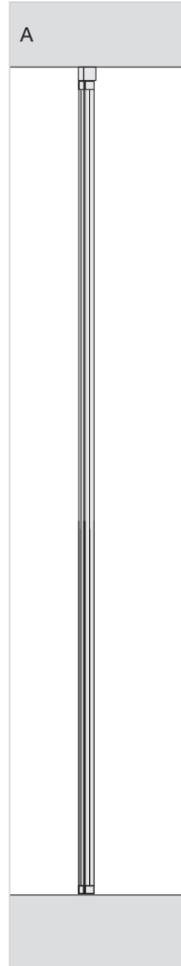


Pavilion Light

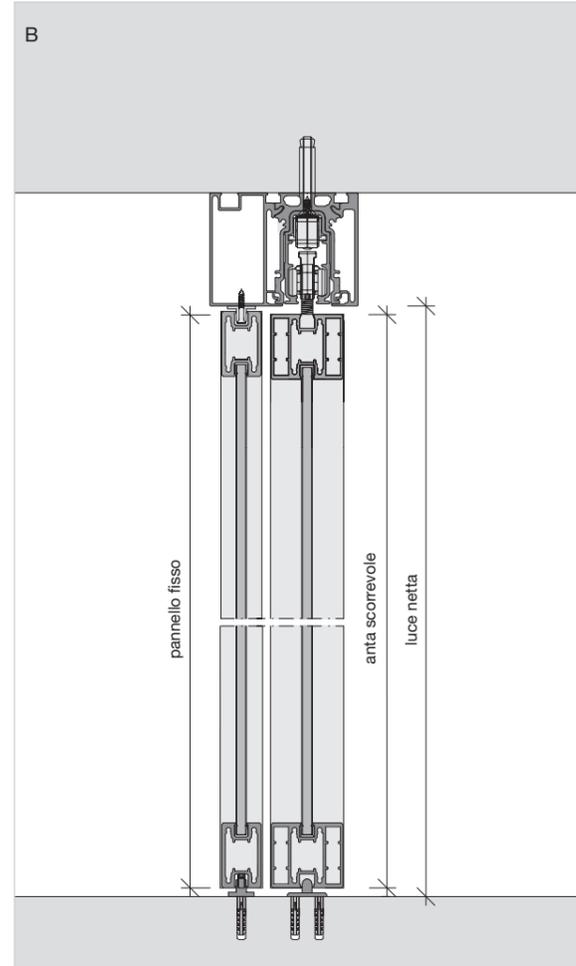
Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di compensazione fissati a soffitto.

Sliding system on a single rail and compensation profile fitted to the wall.

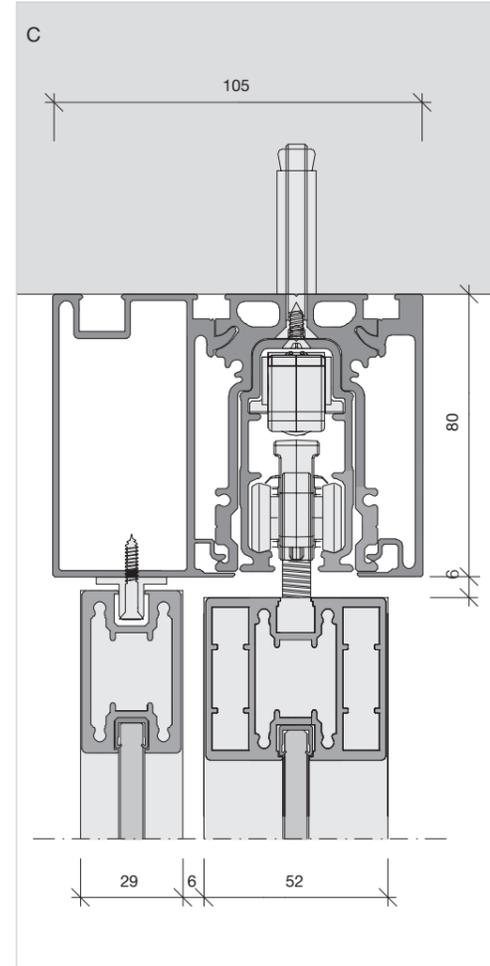
scala 1:20



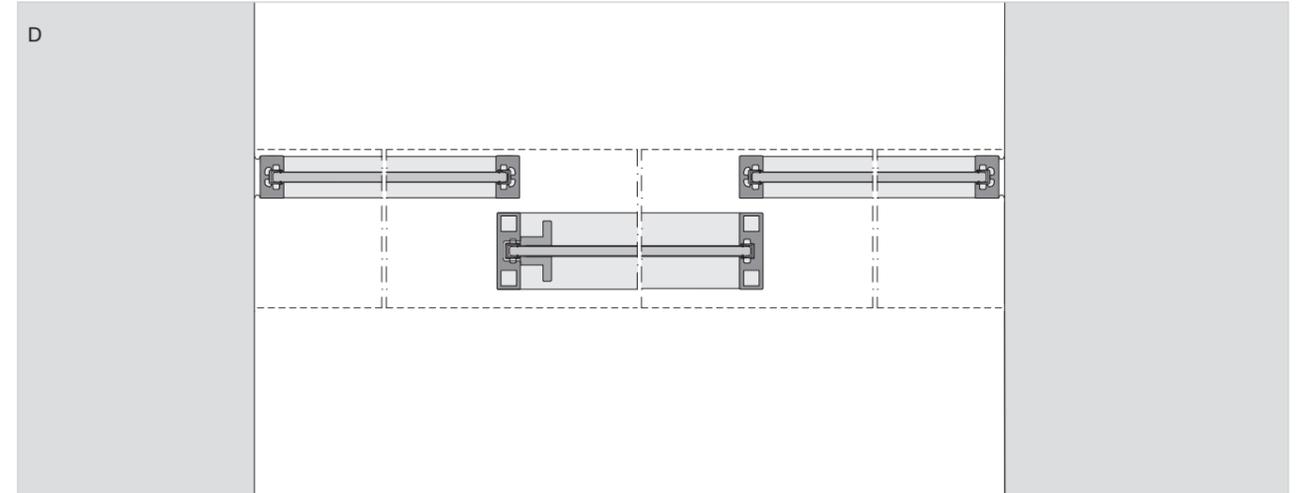
scala 1:5



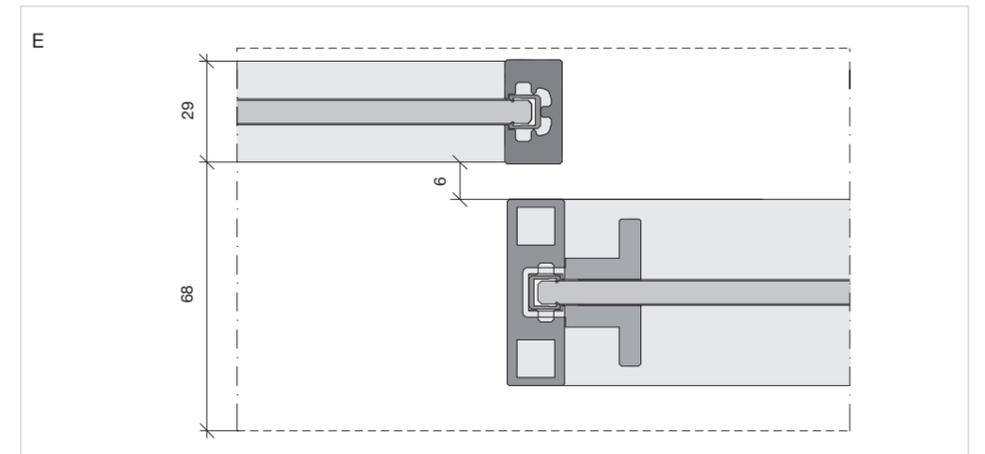
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

Technical details

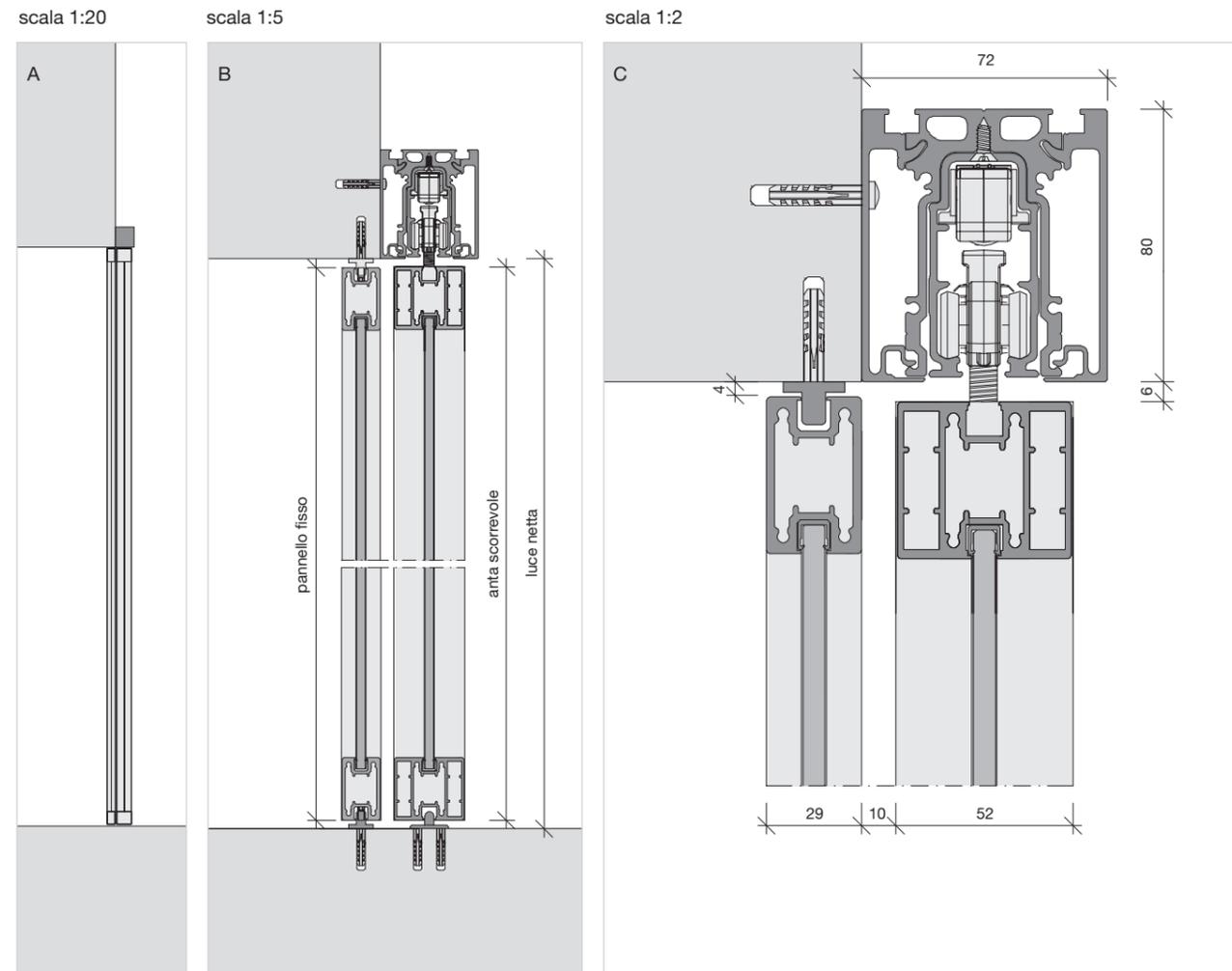
- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section



Pavilion Light

Sistema di scorrimento con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi fissati a muro. Ante scorrevoli complanari e pannelli fissi laterali.

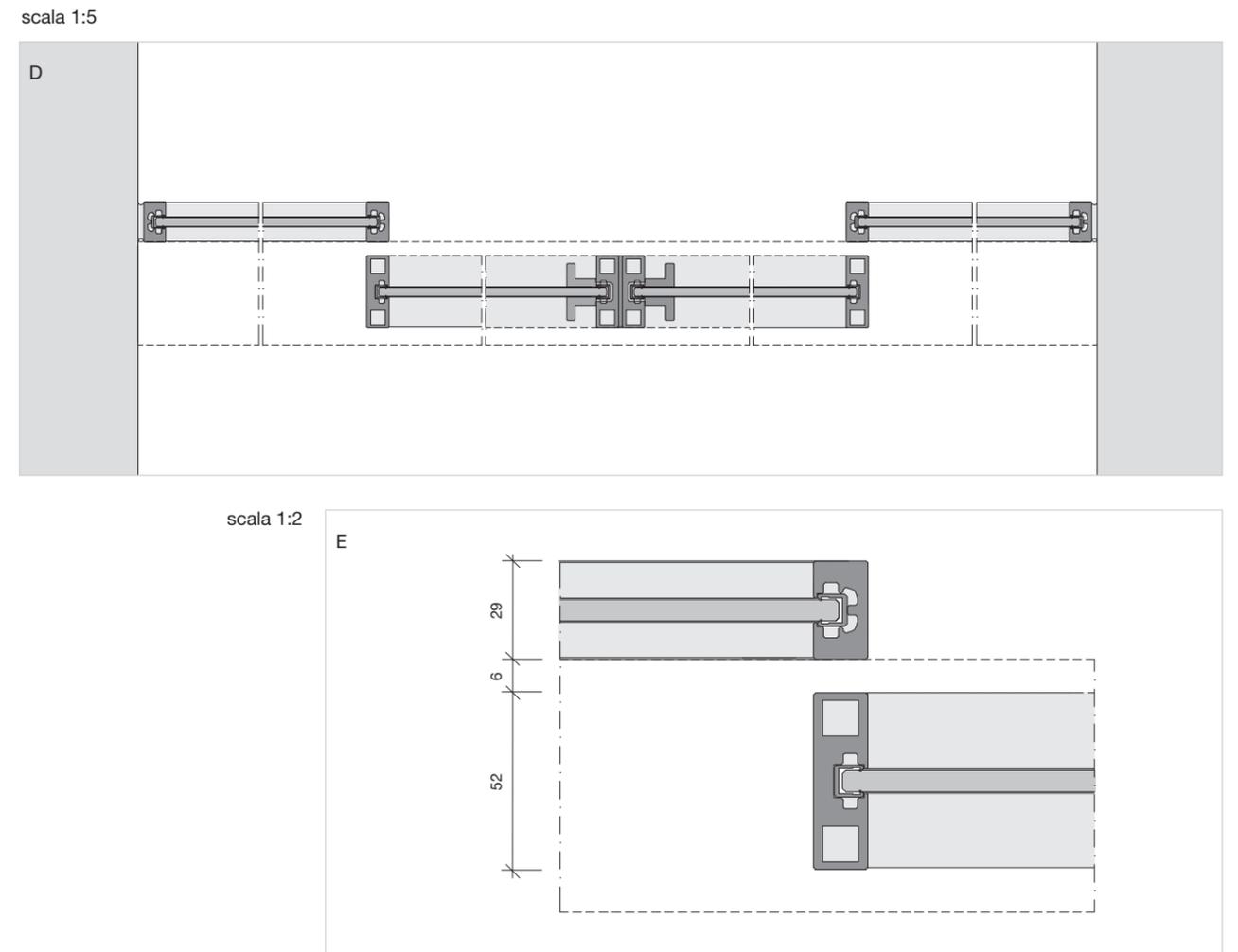
Sliding system with a single rail fitted to the wall, fixed panels fitted to the wall. Sliding co-planar doors and lateral fixed panels.



Dettagli tecnici

Technical details

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| A Sezione verticale | A Vertical section |
| B Sezione verticale | B Vertical section |
| C Particolare sezione verticale | C Detailed vertical section |
| D Sezione orizzontale | D Horizontal section |
| E Particolare sezione orizzontale | E Detailed horizontal section |



Pavilion Minimal

design Antonio Citterio

Pavilion Minimal, come suggerisce la sua qualifica, divide in punta di leggerezza, con un minimo di presenza ed un massimo di finezza, improntata all'immagine e alla discrezione. Gli spazi mantengono la loro continuità e la loro totalità, ma vengono arricchiti dalla gentilezza, dalla luce e dall'eleganza che Pavilion Minimal dà e riceve dall'ambiente, in un continuo dialogo nel mutare e nell'avvicinarsi del giorno, della notte e delle stagioni. Il risultato è davvero sorprendente: è la testimonianza di una possibile coesistenza di razionalità ed emozione; un miracolo prodotto dalla tecnologia più spinta, tradotta per l'uomo e per i suoi sentimenti.

Pavilion Minimal, as suggested by its name, divides lightness with a minimum effort and maximum lightness, rendering a unique and discreet image. Spaces are not interrupted and in general they are enriched by lightness, light and elegance which Pavilion Minimal transfers to the ambience, in a constant dialogue in the perpetual change between day and night and with the passing of seasons the result is unique: a fitness of a possible coexistence of rationality and emotions, un miracle depended on updated technology, translated in a unique proposal for man and his feelings.







Continuum
Teak
Teak









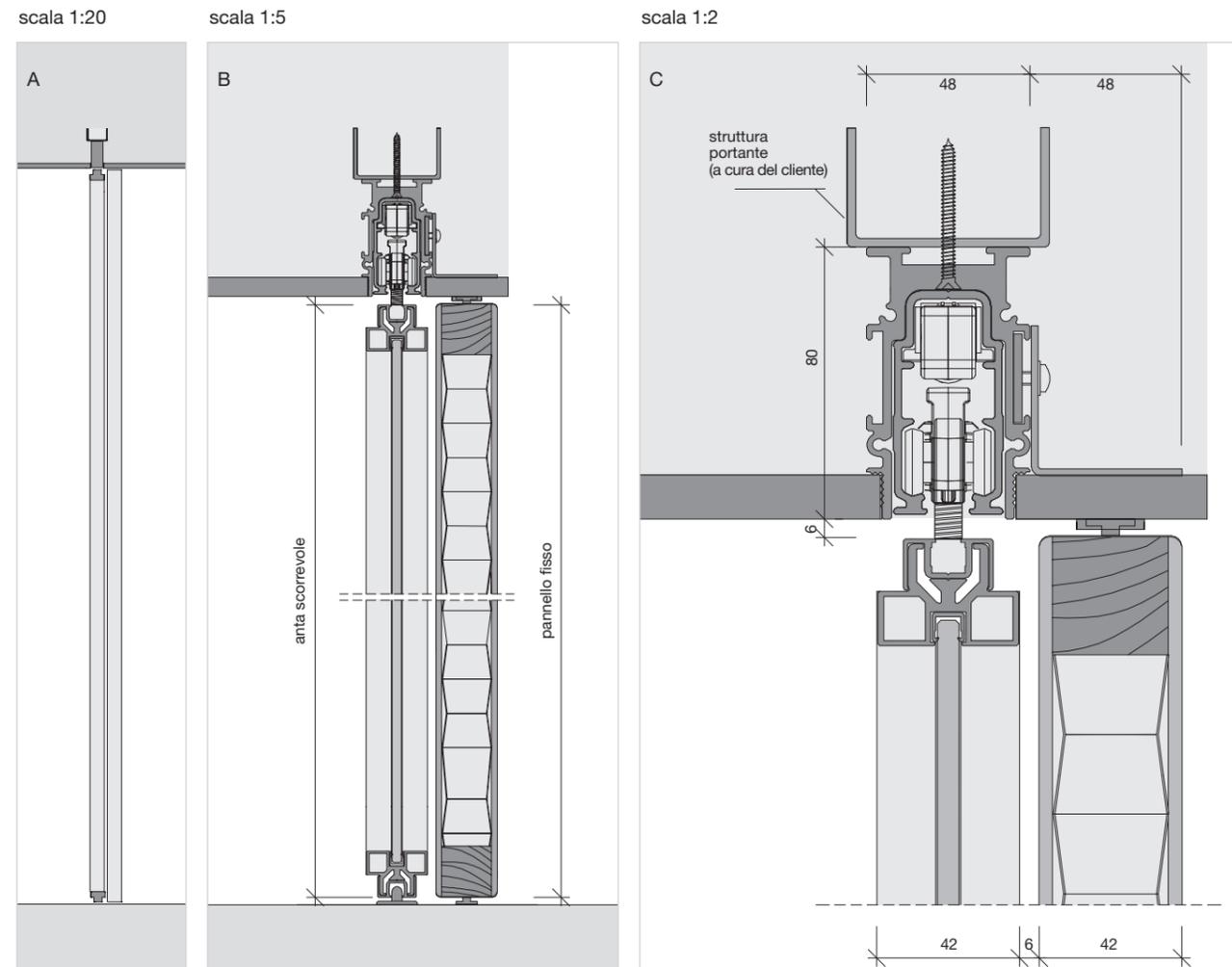




Pavilion Minimal

Anta doppia complanare, sistema di scorrimento con binario singolo, fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso.

Double coplanar doors, single sliding system, fitted to the ceiling, special track for gypsumboard.

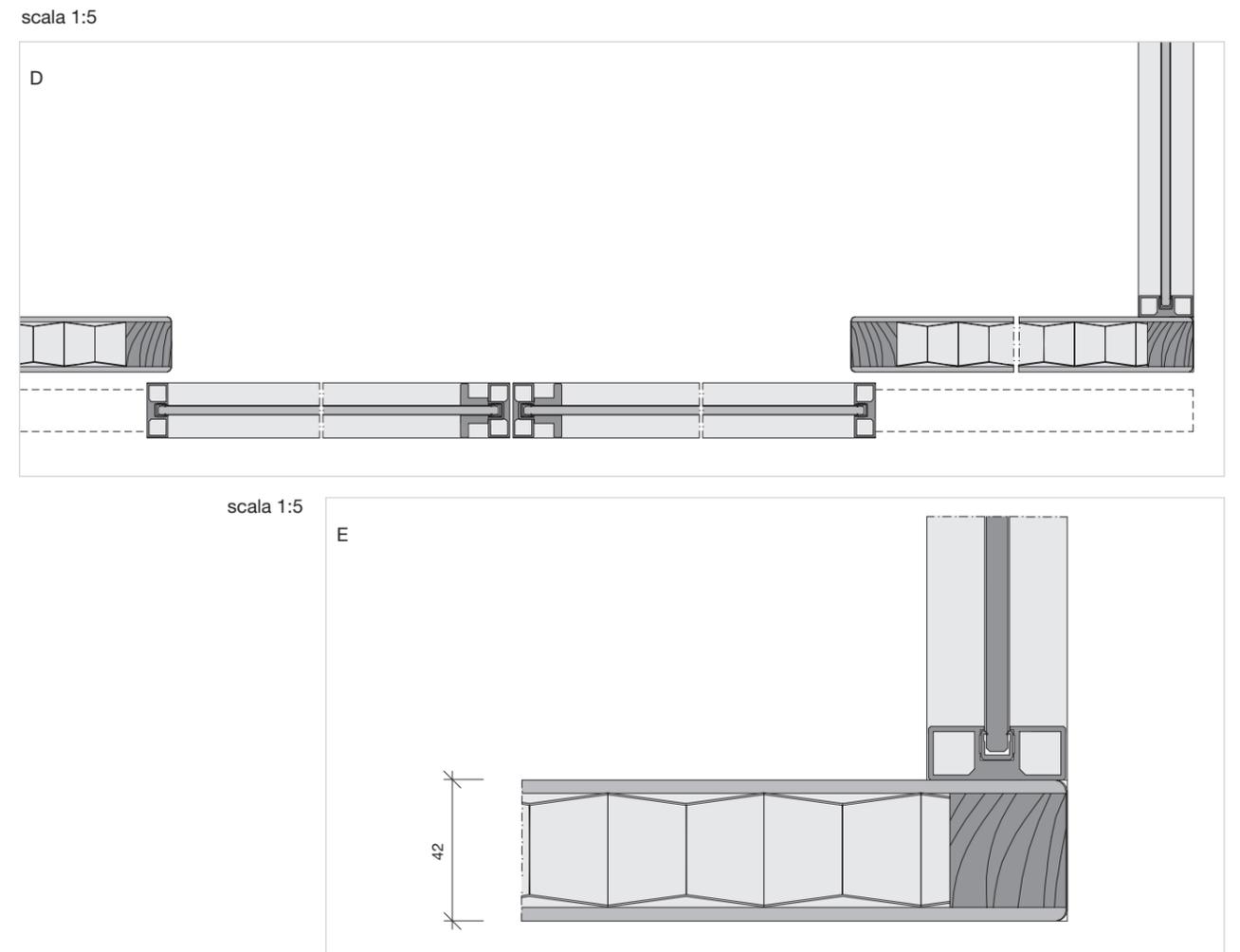


Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section



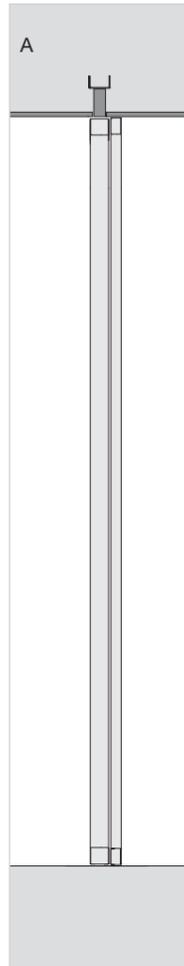


Pavilion Minimal

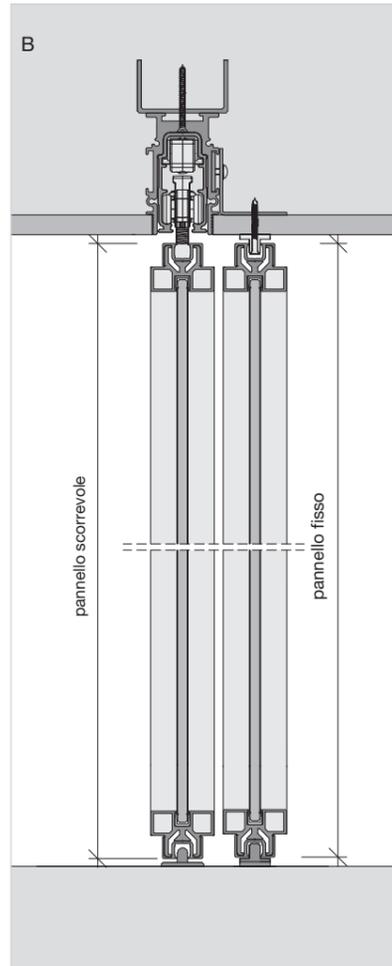
Anta singola scorrevole con pannello fisso. Profilo Laccato Bronzo, Cristallo Riflettente Grigio Argento. Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio pannello fisso, nascosto nel cartongesso.

Single sliding panel with fixed panel. Bronze Lacquered Profile, Reflecting Silver Grey Glass. Sliding system on a single rail and profile fitted to the ceiling and hidden in a false ceiling.

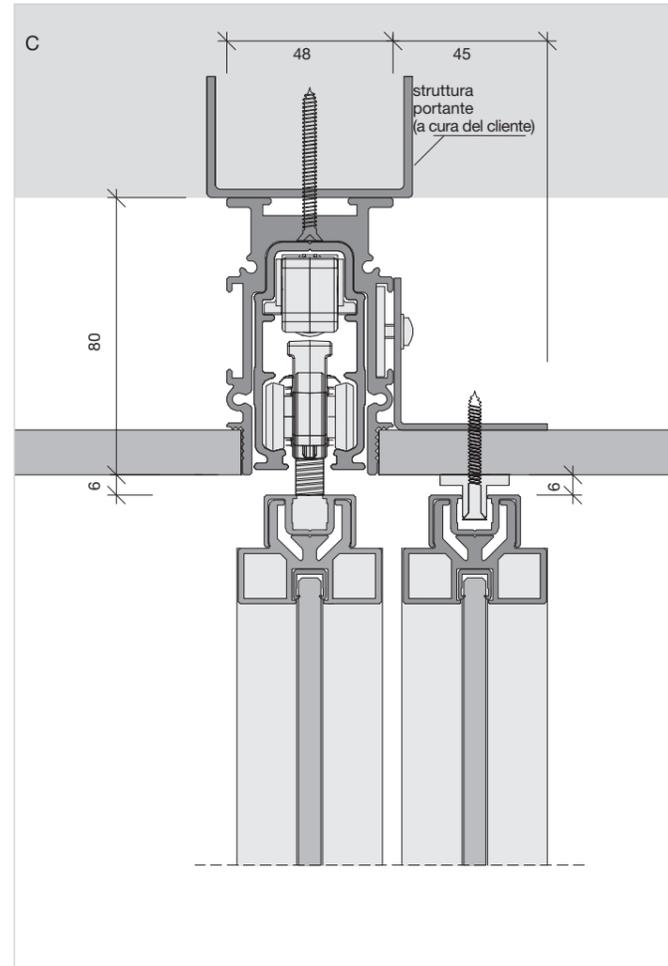
scala 1:20



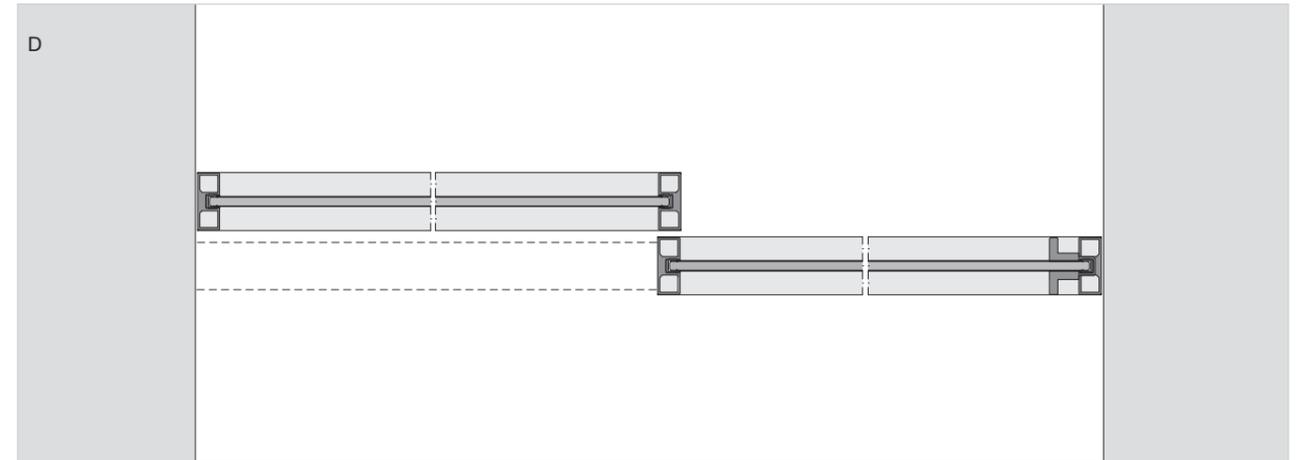
scala 1:5



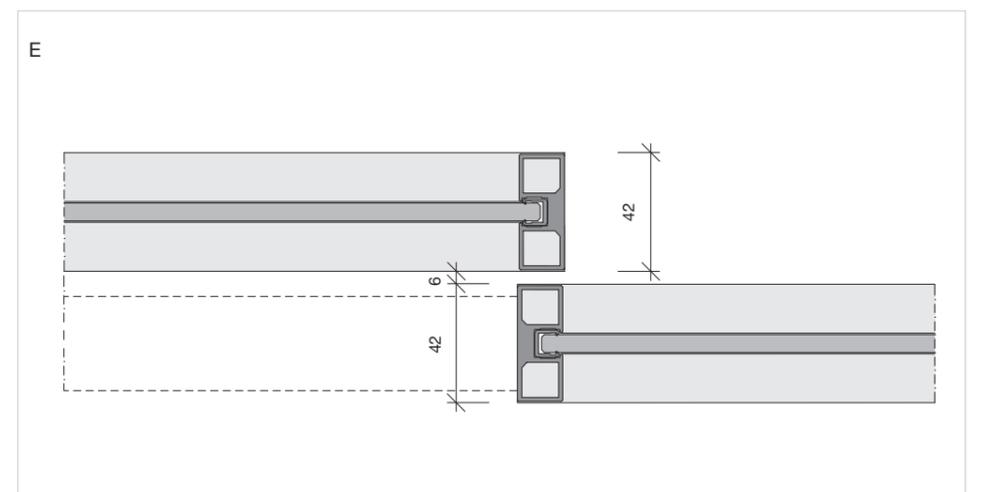
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

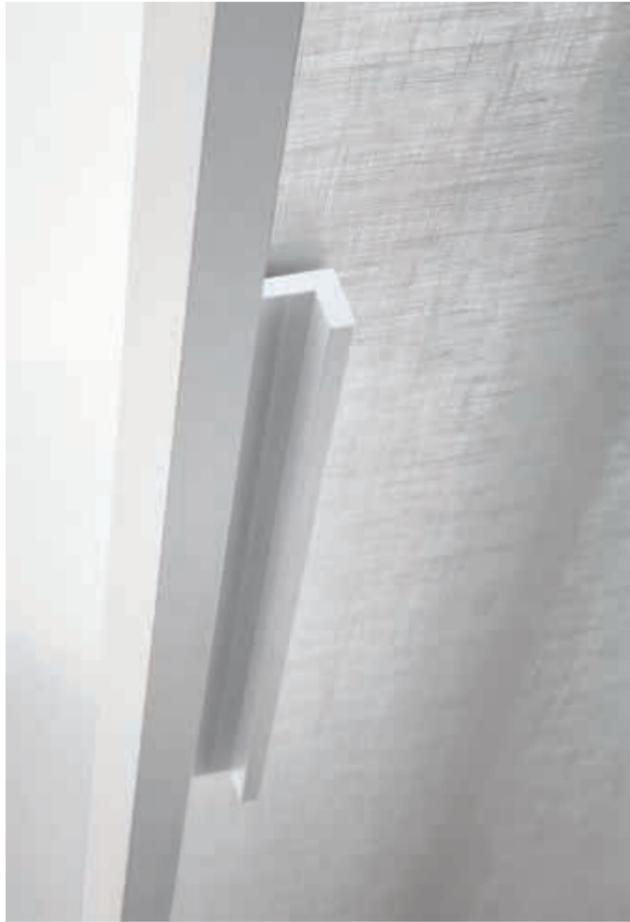
Pavilion Minimal **Collezione I Tessuti** **design Antonio Citterio**

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, mostrato ed esaltato, come in un quadro, dalla lucentezza della pannellatura vetrata, è la nuova estensione estetica di Pavilion Minimal. Grazia, colore, gusto ed emozione sono un risultato tangibile, con un una evidente escursione tra il sapore classico-romantico e il moderno.

Fabrics, selected in a unique customised furnishing variant, exhibited and exalted, as in a picture, from the lightness of the glass panelling, is the proposal of Pavilion Minimal. Grace, colour, taste and emotion are the concrete result with an evident transfer between classic-romantic taste and modern requirements.









PavilionLibro design Antonio Citterio

Le ante scorrevoli Pavilion possono essere anche con apertura a libro, così da minimizzare gli ingombri e offrire la possibilità di molteplici varianti d'installazione e di idee. Pavilion Libro è adatta a tutti gli ambienti grazie alle sue innumerevoli combinazioni di profili e cristalli, le creazioni di sistemi al millimetro permettono l'installazione in qualsiasi struttura architettonica mantenendo la leggerezza e l'eleganza di Pavilion.

The sliding doors Pavilion are also available with a folding opening system, which minimizes exterior dimensions and provides the opportunity to create a host of variations in design and installation. Pavilion Libro is perfect for any setting, thanks to its countless combinations of profiles and glass panels. Since its systems are sized down to the millimeter, they can be installed in any architectural structure while maintaining the lightness and elegance of Pavilion.









Pavilion Libro è adatta a tutti gli ambienti grazie alle sue innumerevoli combinazioni di profili e cristalli, garantita dall'innovazione, dalla ricerca e dalla qualità TRE-Più.

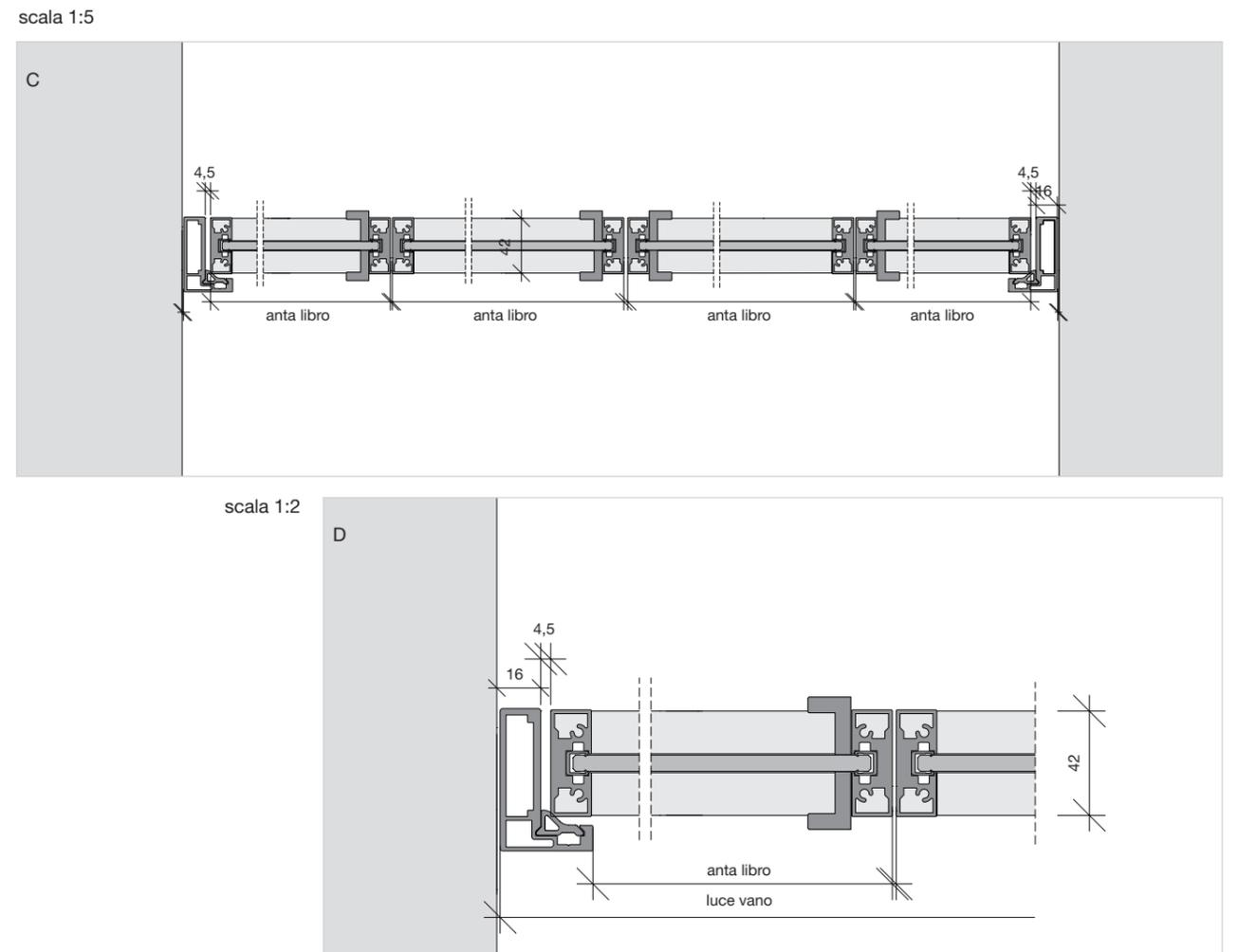
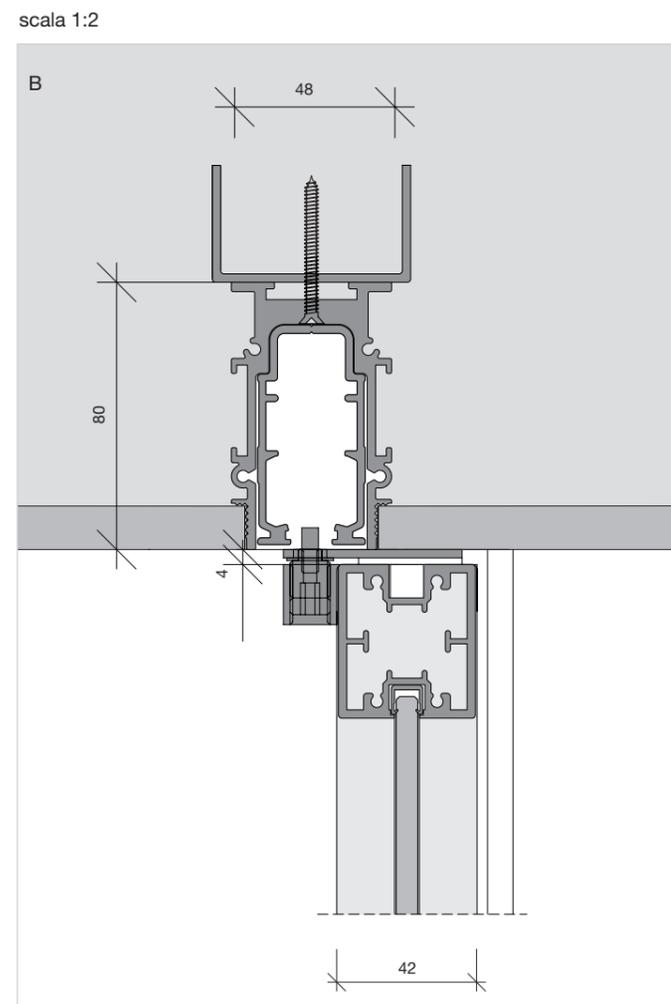
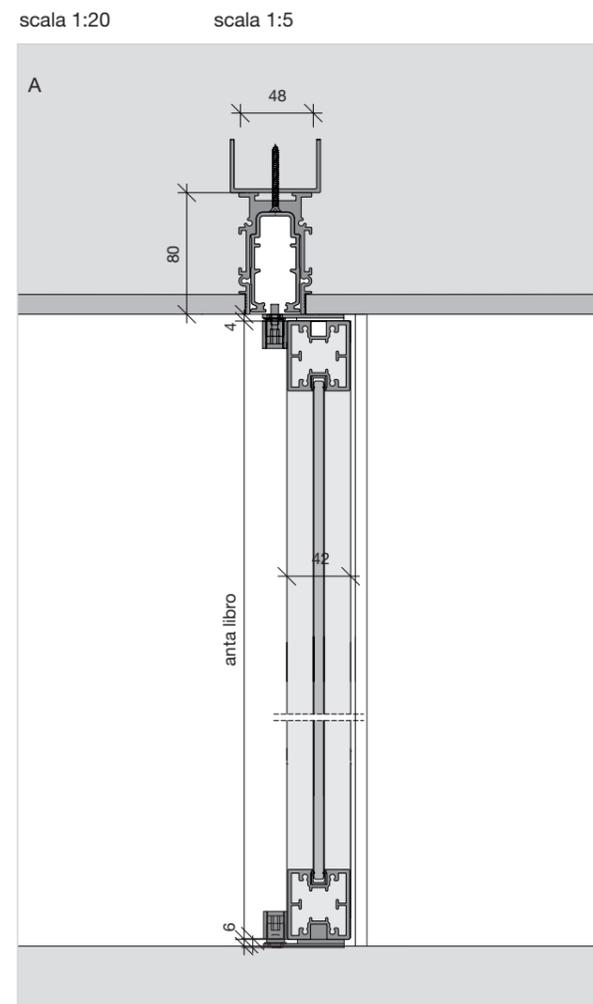
Pavilion Libro is perfect for any setting, tank to its countless combinations of profiles and glass panels, guaranteed by the innovation, research and quality of TRE-Più.



Pavilion Libro

Composizione da due pannelli o quattro pannelli.
Sistema di scorrimento con binario singolo.

Two or four panels system. Sliding system on a single rail.



Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Particolare sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Particolare sezione orizzontale

Technical details

- A Vertical section
- B Detailed vertical section
- C Horizontal section
- D Detailed horizontal section



Pavilion Classic design Antonio Citterio

La filosofia progettuale di Pavilion si arricchisce di ulteriori valenze, contribuendo a creare degli ambienti intimi e raccolti: sempre con la stessa essenzialità, senza turbare l'armonia degli spazi e dei movimenti all'interno della casa.

Pavilion design philosophy is enriched by a series of different values, thus furnishing more intimate ambiances, essential at the same time, without affecting harmony between spaces and movements within the home.





Per questi spazi è stato utilizzato il sistema Pavilion, con pannelli pieni tamburati Laccati Opachi.

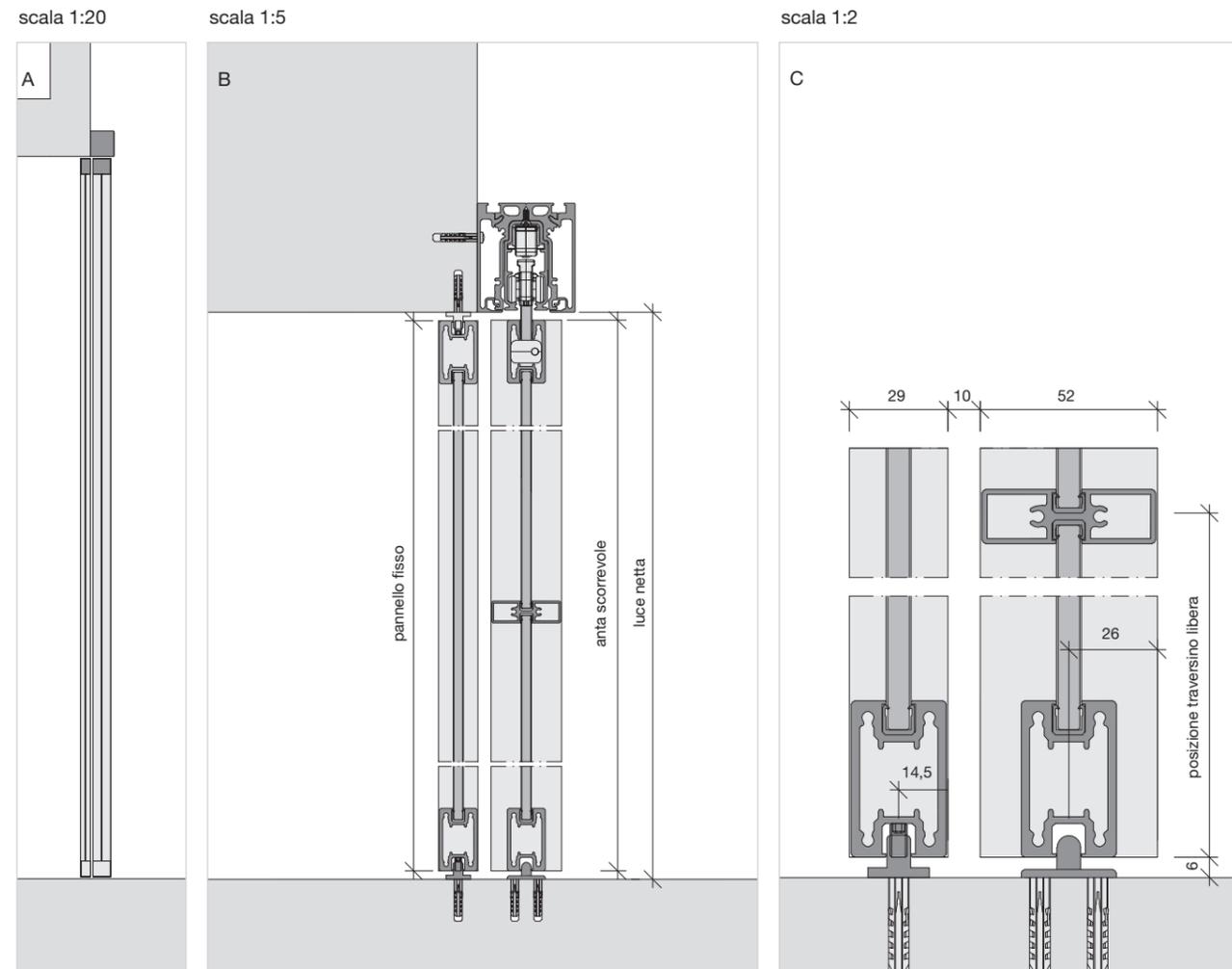
The system Pavilion was used to furnish such spaces, full-wing plywood panel in the Mat Lacquered Finish.



Pavilion Classic

Sistema di scorrimento a parete. Ante complanari e pannello fisso in Cristallo Trasparente.

Sliding system fitted to the wall. Co-planar doors and fixed panel in Transparent Glass

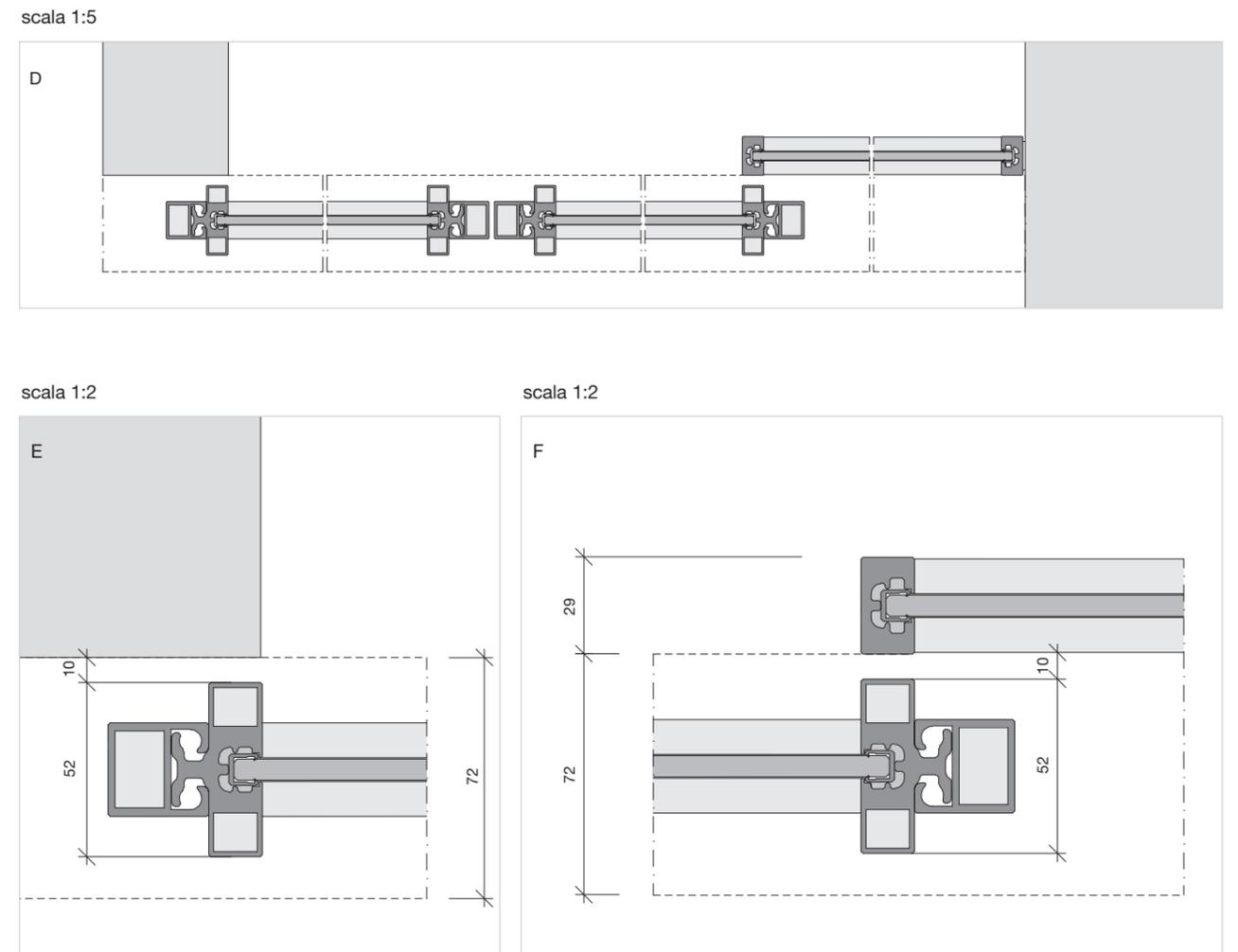


Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

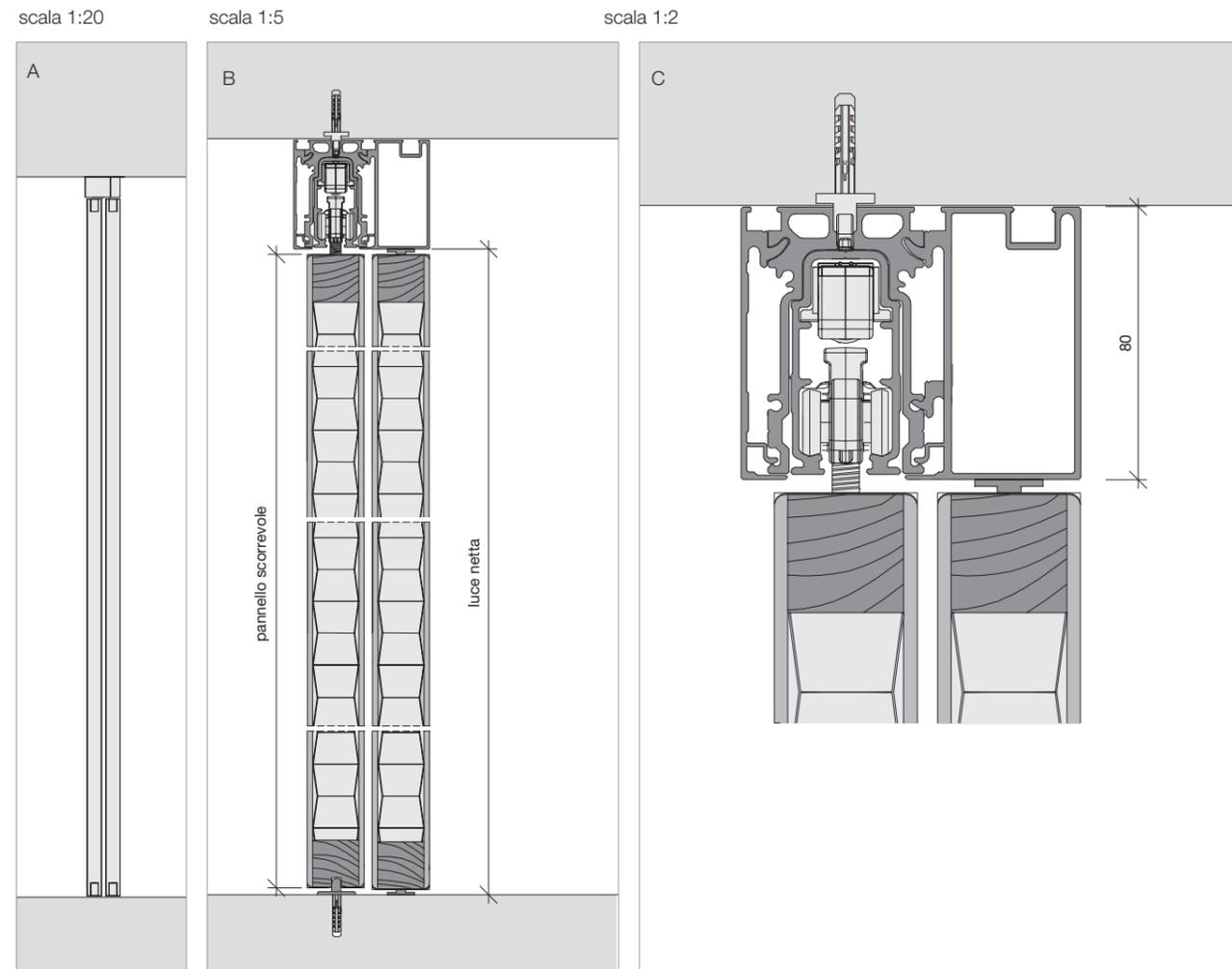




Pavilion Classic

Sistema di scorrimento con binario fissato a soffitto.
Ante scorrevoli e pannelli fissi

Sliding system with a rail, fitted to the ceiling.
Sliding and fixed panels.

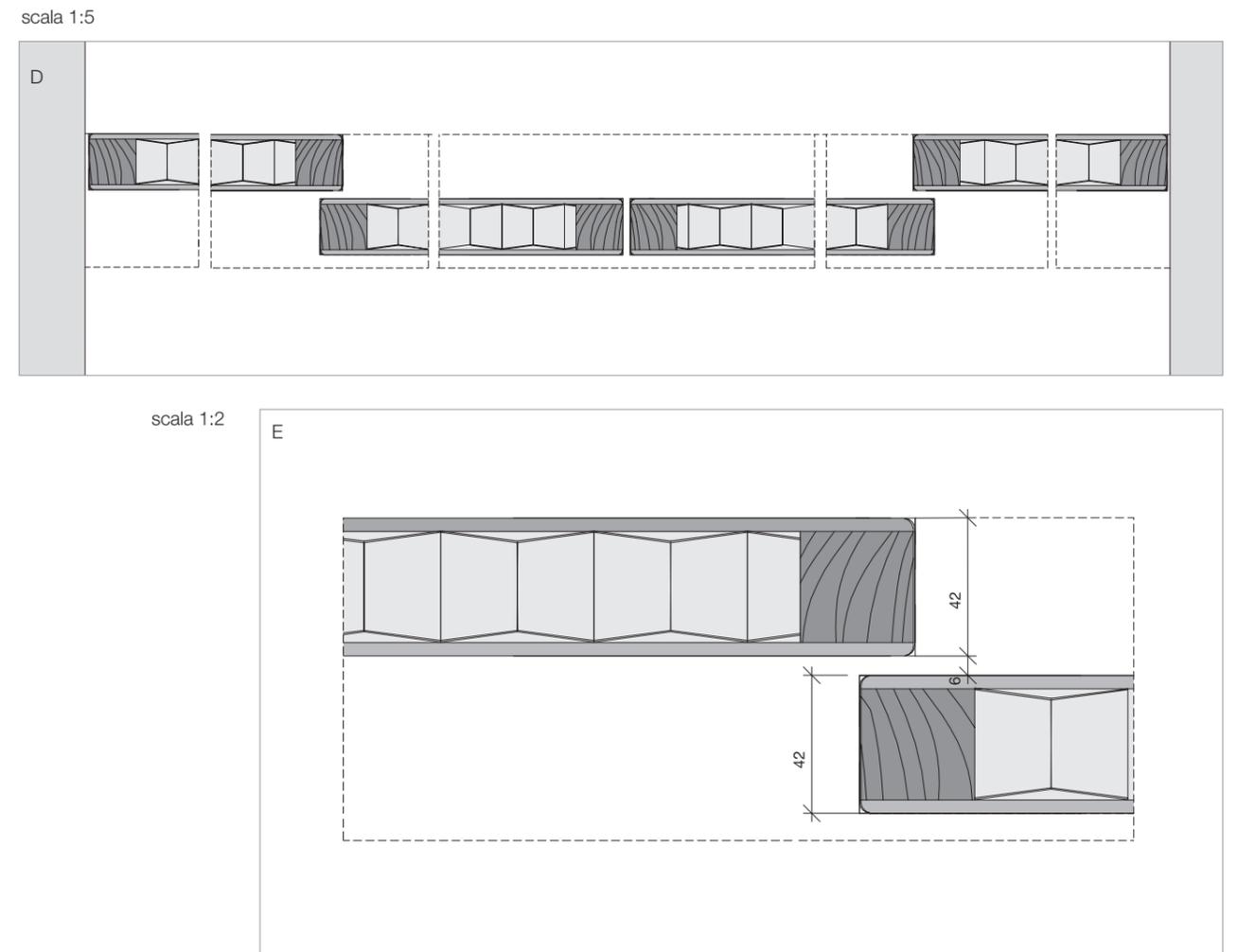


Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section



Slow motion

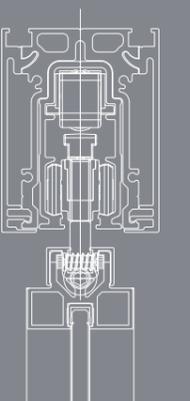
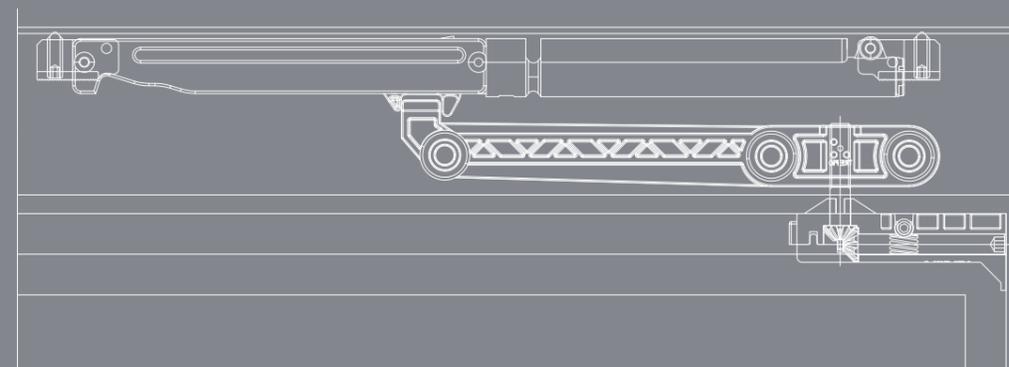
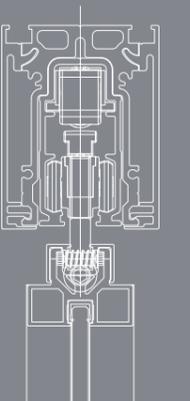
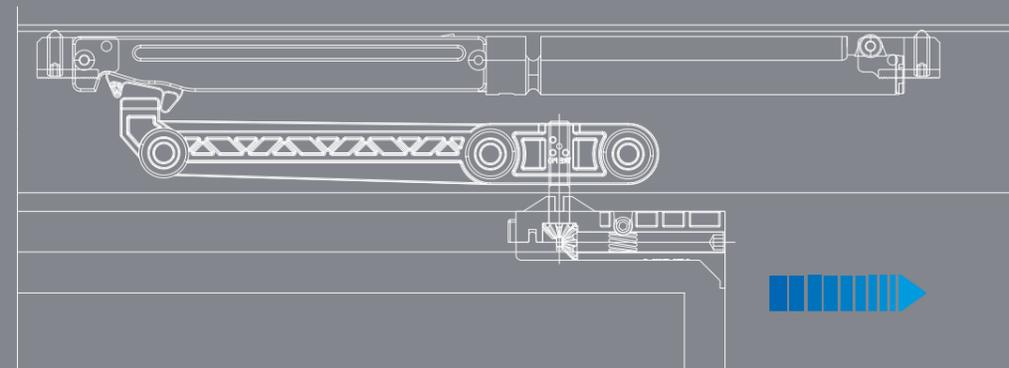
Pavilion, oltre a comunicare la potenzialità di sorprendenti risposte funzionali, e di prestigiosa presenza estetica, riserva anche la sorpresa di un prezioso e silenzioso dettaglio tecnico: un nuovo sistema di chiusura, Slow Motion, che significa movimento lento, ma che traduciamo lenta e silenziosa chiusura automatica. Pavilion è infatti provvisto di due ammortizzatori che facilitano lo scorrimento automatico e consentono all'anta, mediante una leggera pressione, di chiudersi perfettamente, ma con estrema delicatezza e silenziosità.

Pavilion, besides offering unique functional answers and a prestigious aesthetic presence, hides a precious and silent technical detail: a new closing system, Slow Motion, which means a slow and silent automatic closing". Pavilion in fact is fitted with two bumpers which ease automatic sliding and allow the door, through a light pressure, to perfectly close, but extremely delicately and silently.

for:

Pavilion Light
Pavilion Minimal
Pavilion Classic

design Antonio Citterio





Pavilion + Planus

design Antonio Citterio

Pavilion+Planus possono definirsi, singolarmente, il Sole e la Luna, ossia il capolavoro di Antonio Citterio e il suo complementare satellite. Ma insieme costituiscono uno splendido programma progettuale ottenuto con il sistema integrato di pannelli, porte scorrevoli e a battente, composto dai programmi Pavilion e Planus Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sette.

Nella loro specificità e nella loro capacità di integrarsi e coordinarsi, essi trovano infinite e funzionali applicazioni, nei più diversi ambienti casa-ufficio. E insieme formano la più vasta gamma di opzioni, prestazioni, gusti e atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Pavilion+Planus can be individually defined as the Sun and the Moon, that is the masterpiece of Antonio Citterio and its complementary satellite. Together they represent a unique design project depending on a integrated panels, sliding and hinged doors, consisting of the programmes Pavilion and Planus Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sette. Thanks to their specificity and capacity to be fitted and integrated, they offer a wide range of functional applications, in the different ambiances house-office. Together they offer a wide range of options, performance, tastes, atmospheres for a prestigious modern image.





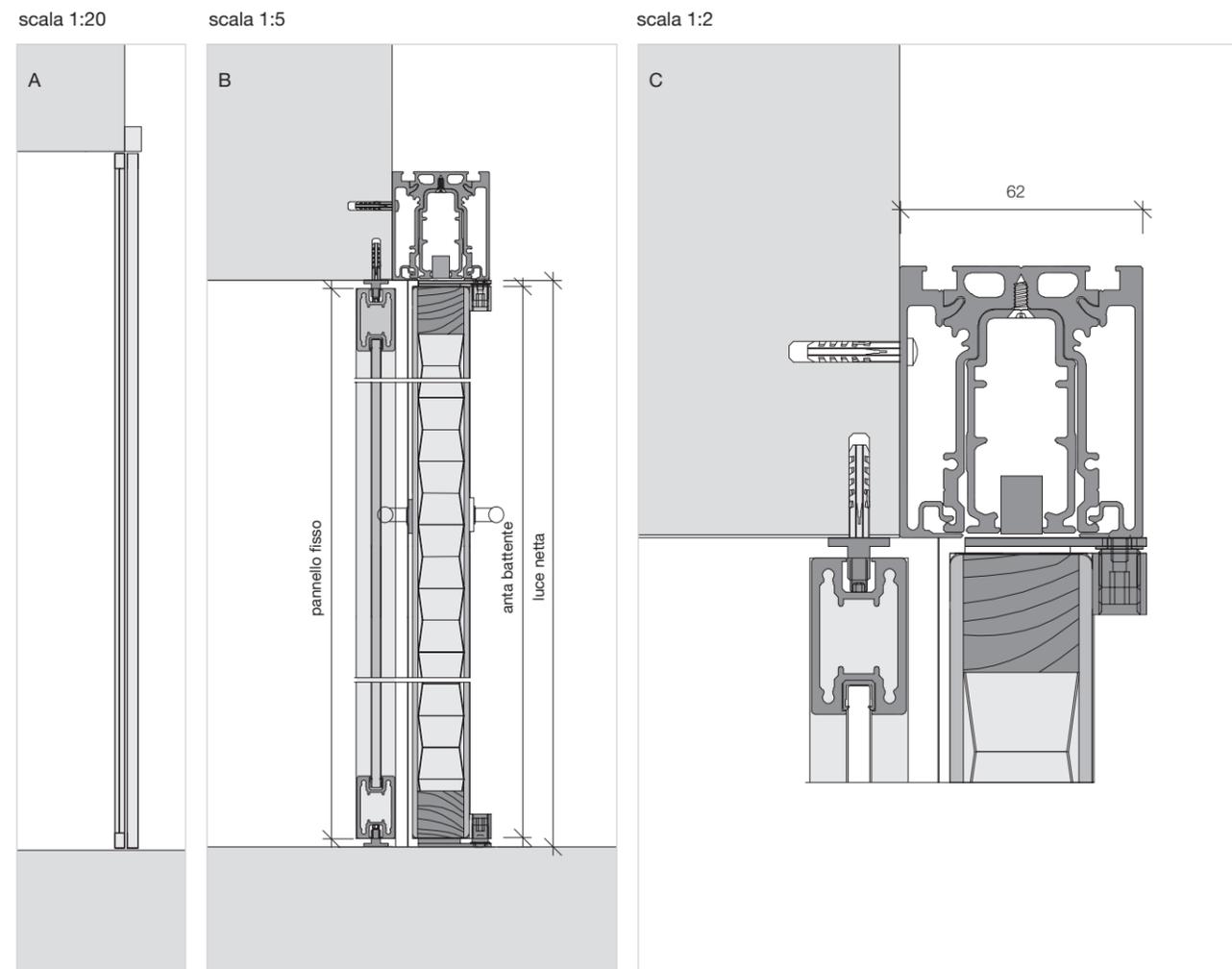




Pavilion + Planus

Sistema con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi a muro. Anta a battente Planus inserita tra pannelli fissi.

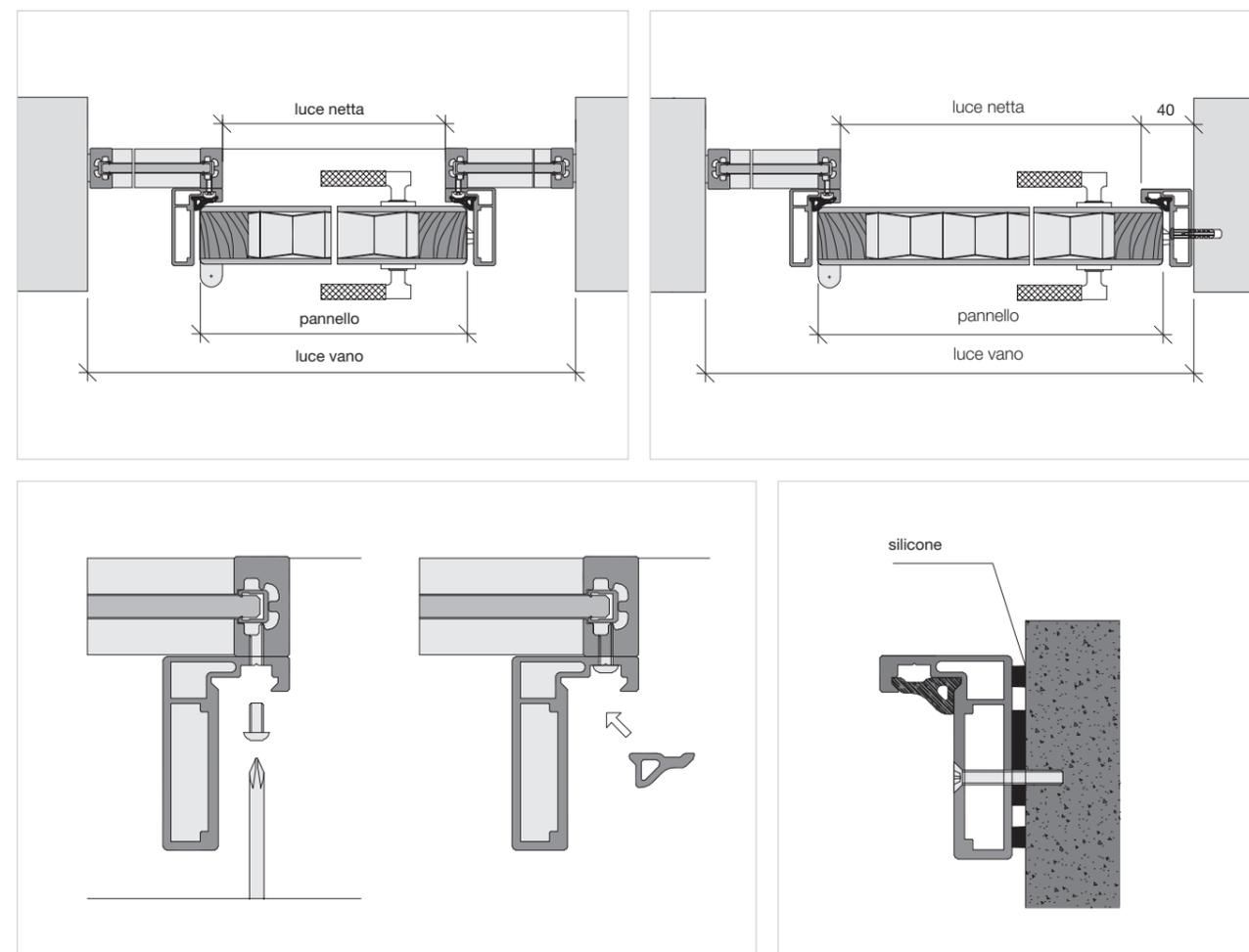
Single rail system fitted to the wall and fixed panels fitted to the wall. Planus hinged door fitted between fixed panels.



Dettagli tecnici

Technical details

- | | |
|---|---------------------------------------|
| A Sezione verticale 1:20 | A Vertical section 1:20 |
| B Sezione verticale scala 1:5 | B Vertical section scale 1:5 |
| C Particolare sezione verticale scala 1:2 | C Unique vertical section scale 1:2 |
| D Sezione orizzontale scala 1:5 | D Horizontal section scale 1:5 |
| E Particolare sezione orizzontale scala 1:2 | E Unique horizontal section scale 1:2 |





Planus

design Antonio Citterio

Planus, oltre ad essere la naturale estensione del sistema Pavilion, è anche un programma autonomo di porte battenti filomuro, perfettamente integrate e complanari alla parete, grazie ad un falso telaio murato a scomparsa. La sua ricchezza è data dalla vasta gamma dei materiali e delle finiture, a volte per apparire e distinguersi nettamente, e a volte, come un camaleonte, per mimetizzarsi e scomparire. Planus è prodotta nelle versioni anta battente con o senza coprifilo, anta a filo muro e anta scorrevole interno muro. La sua vasta gamma di materiali e finiture risponde ai più disparati gusti, ma sempre attraverso la finezza e l'eleganza della sua immagine.

Planus, besides being the natural extension of the system Pavilion, is a independent self-standing programme of wall flush-mounted hinged door, perfectly integrated, fitted and co-planar to the wall, thanks to a false door post disappearing into the wall. Its richness depends on the wide range of materials and finishes, which clearly stand out, and sometimes as a chameleon hide and disappear. Planus is available with hinged doors with or without filler, wall flush-mounted door and door sliding inside the wall. The wide range of materials and finishes comply with any taste, while always offering a fine and elegance image.

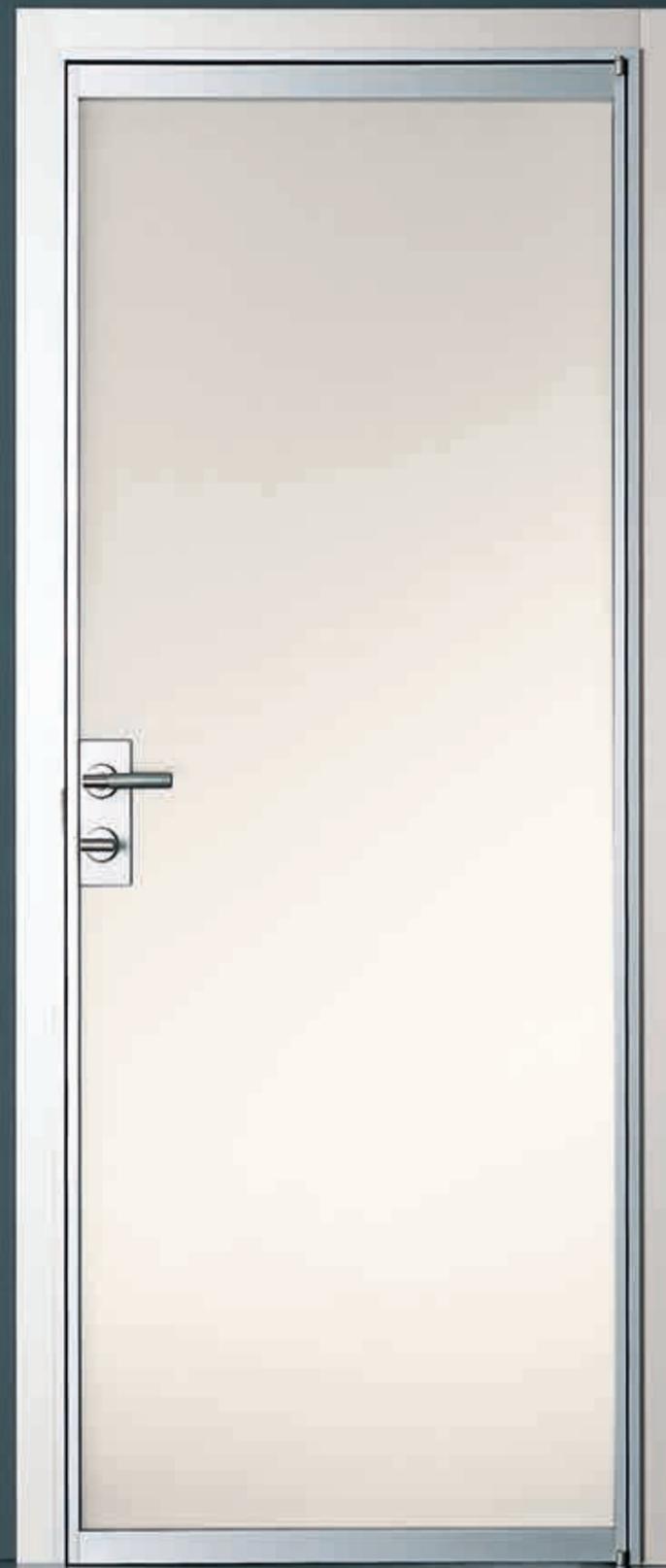
Planus Uno



Anta in Cristallo, stipite Anodizzato Naturale, telescopico per tavolati standard da 8,5 cm a 12,5 cm e per tavolati superiori con ringrosso

Hinged Glass door or full-wing plywood door. Natural Anodized Aluminium telescopic subframe suitable for standard wall thickness, from 8.5 to 12.5 cm and for higher thickness.

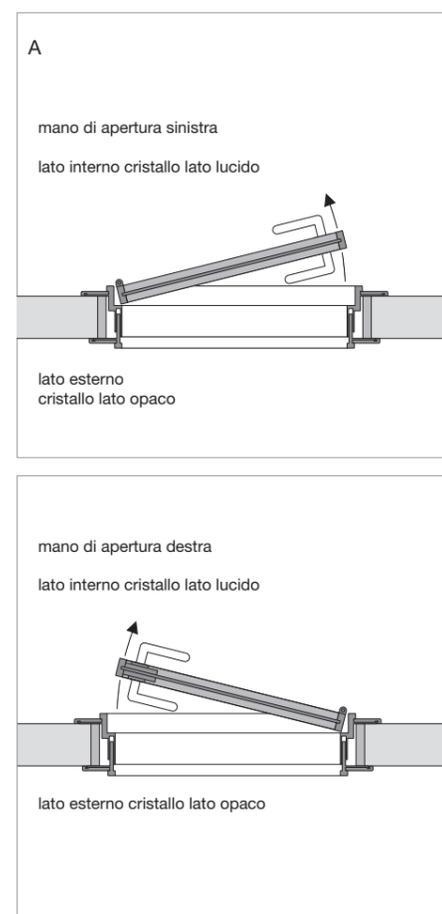




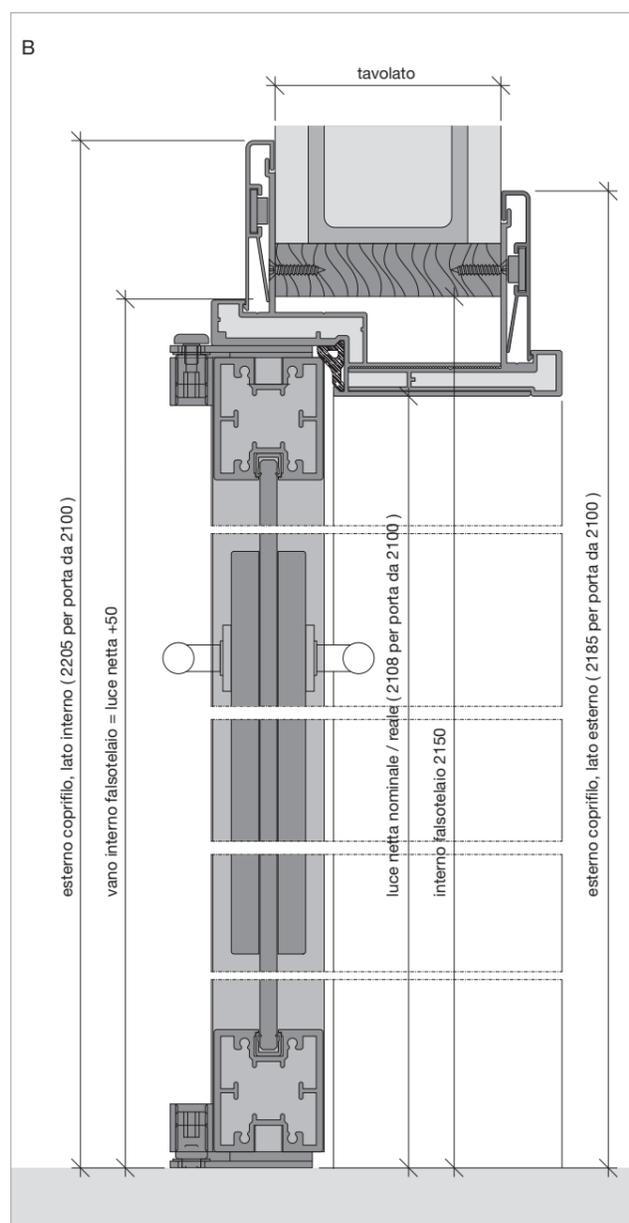
Planus Uno

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata. Stipite Anodizzato Naturale telescopico per tavolati standard da 8,5 cm a 12,5 cm e per tavolati superiori con ringrosso.

Hinged Glass door or full-wing plywood door. Natural Anodised Aluminium telescopic door post suitable for standard boarding, from 8.5 to 12.5 cm and for higher thickness boarding, fitted with pad.



scala 1:2



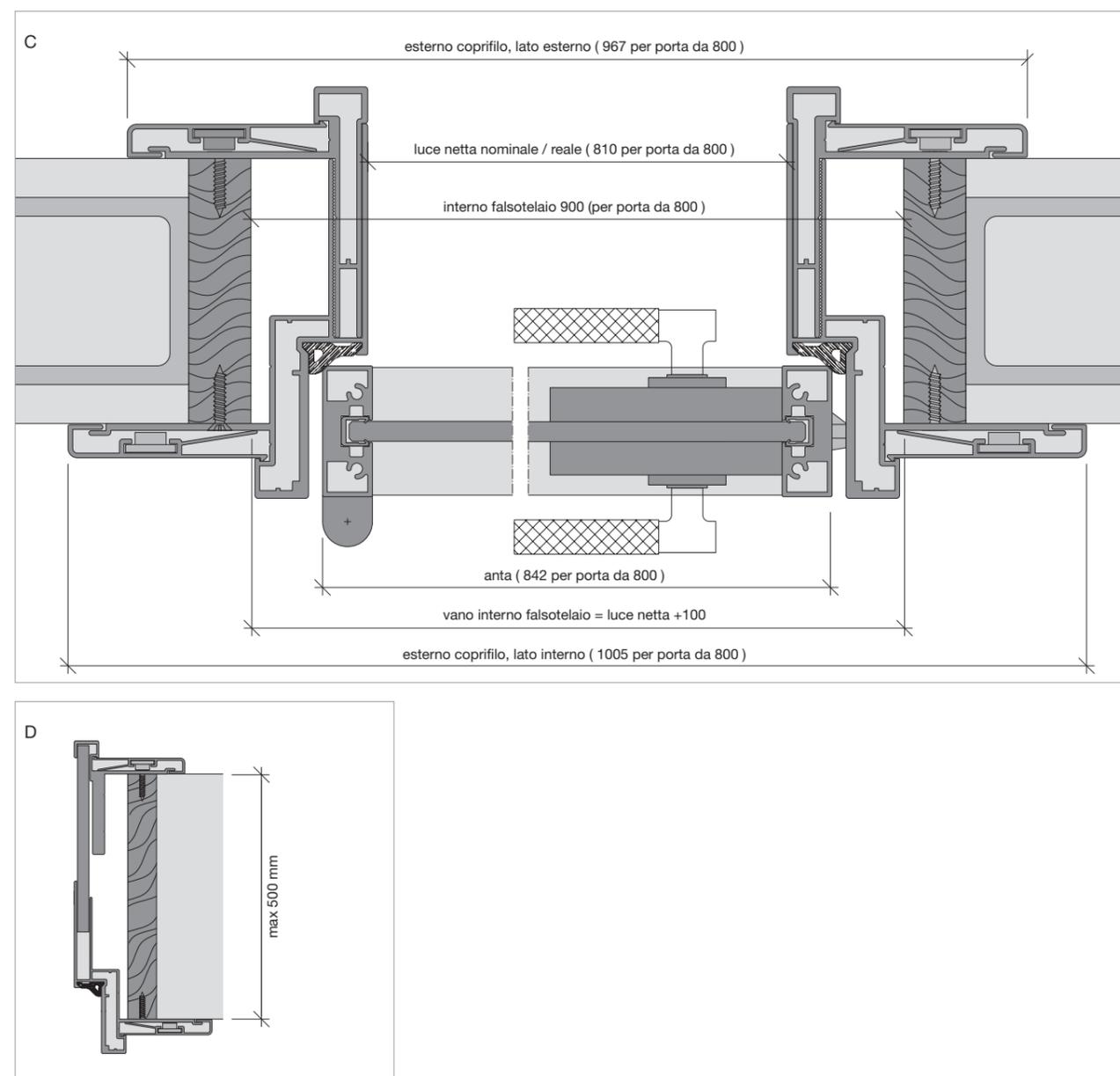
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Planus Uno con stipite ringrossato per tavolati superiori a 12,5 cm

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Planus Uno fitted with padded door post suitable for boarding, more than 12.5 cm thick

scala 1:2

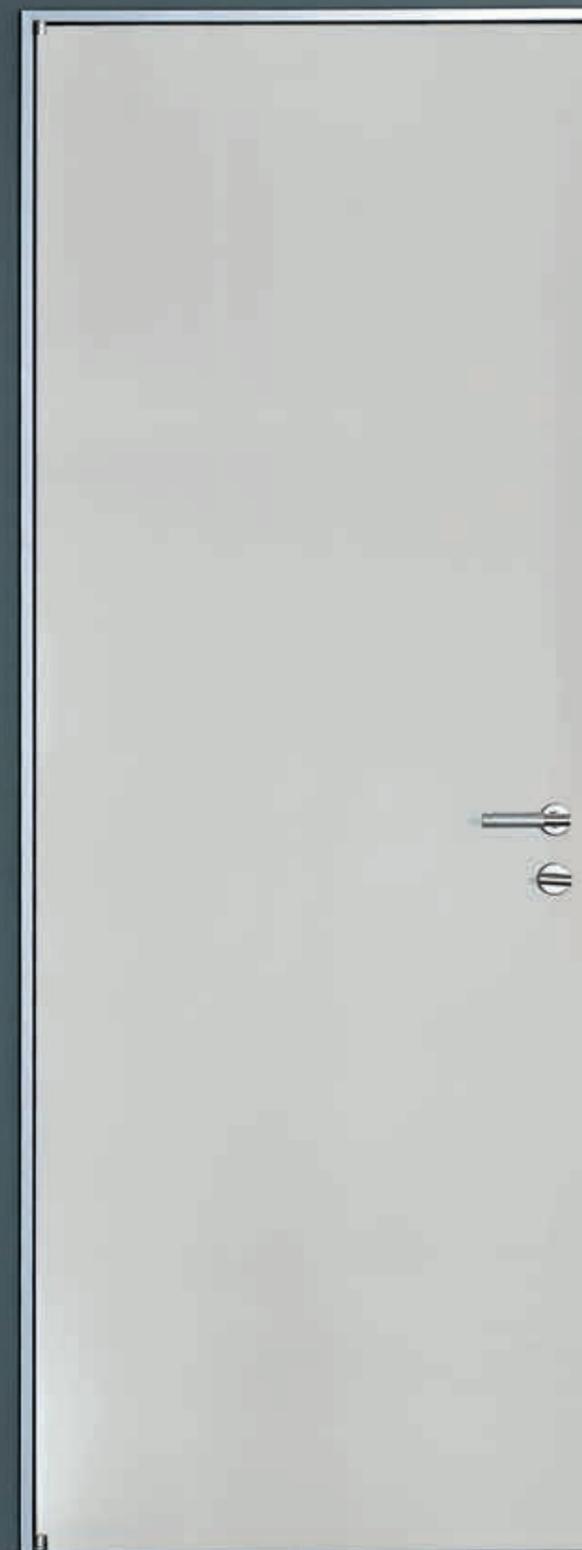


Planus Due



È presentata nella versione Laccato Bianco Più Lucido, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm. a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

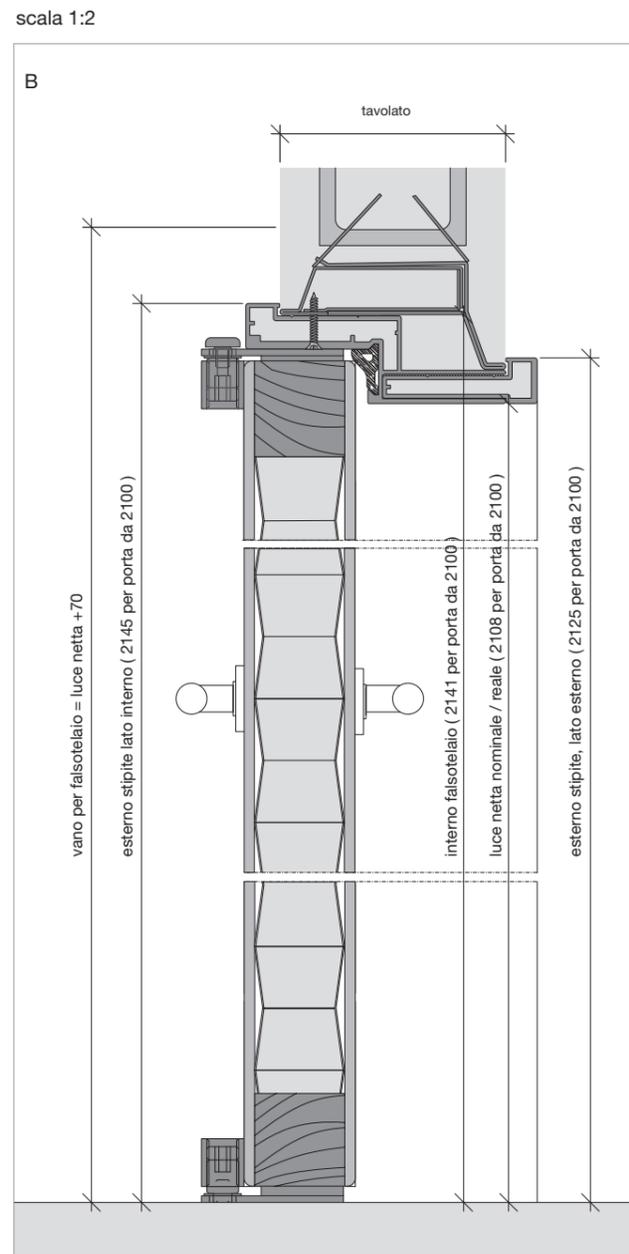
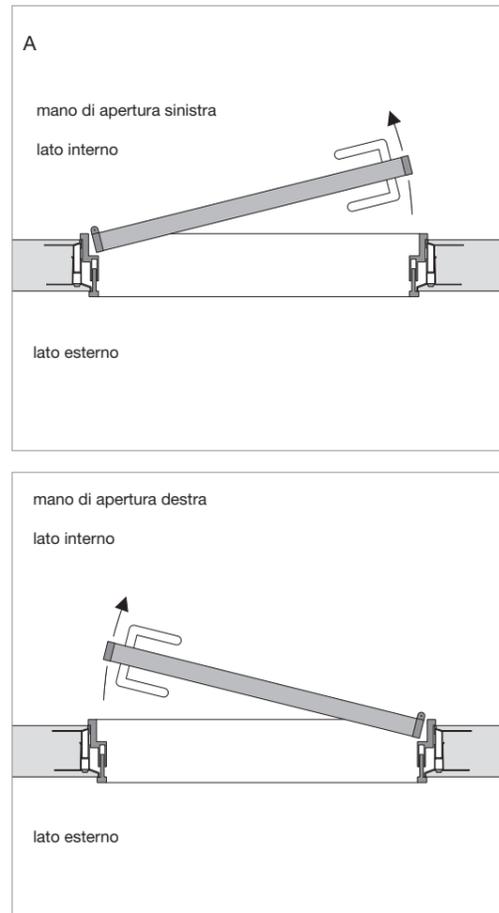
White Polyester door, natural Anodized Aluminium telescopic jamb, suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness. Metallic telescopic subframe suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness, to be installed into the wall.



Planus Due

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata. Stipite Anodizzato Naturale telescopico per tavolati standard da 8,5 cm a 12,5 cm e per tavolati superiori con ringrosso.

Hinged Glass door or full-wing plywood door. Natural Anodised Aluminium telescopic door post suitable for standard boarding, from 8.5 to 12.5 cm and for higher thickness boarding, fitted with pad.

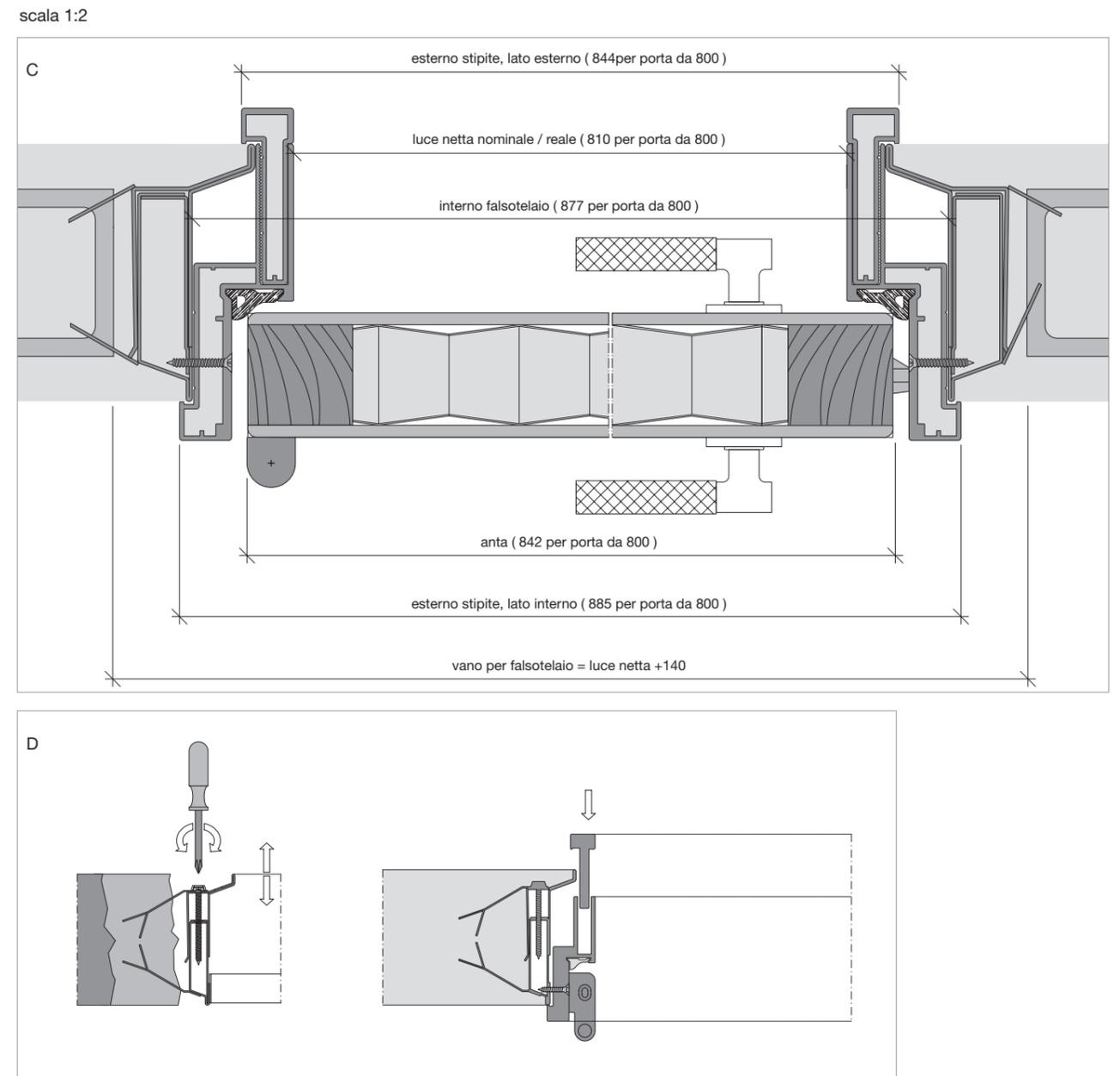


Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Telescopicità del falsotelaio e dello stipite

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Telescopic false and door posts



Planus Tre



Anta in Cristallo Acidato Klee, profilo Alluminio, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

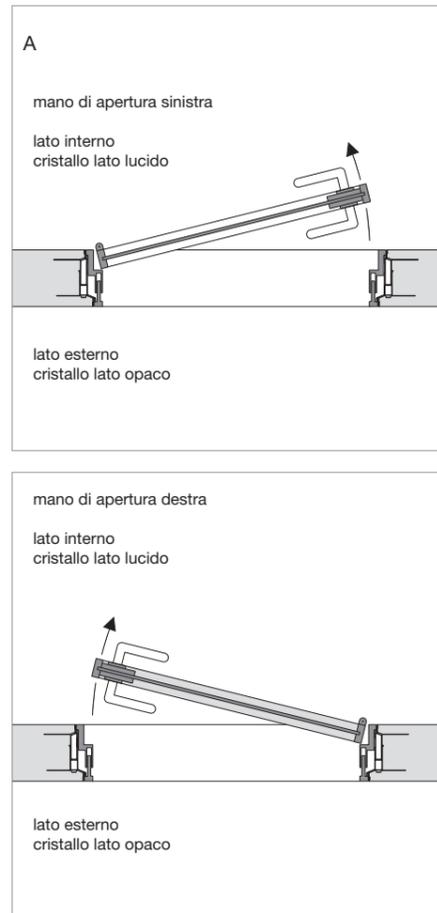
Profile in Alluminium, Frosted Glass, Natural Anodized Aluminium telescopic jamb, suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness. Metallic telescopic Subframe suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness, to be installed into the wall



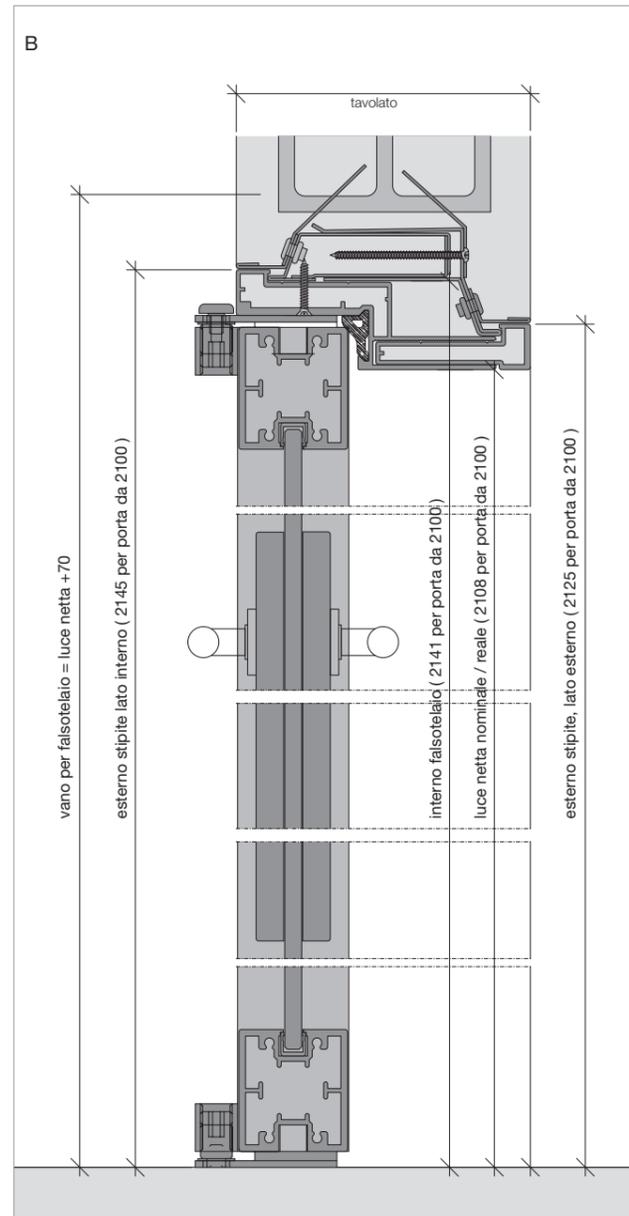
Planus Tre filomuro

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

Hinged Glass door or full-wing plywood door, Natural Anodised Aluminium telescopic door post, suitable for 8.5 to 12.5 cm boarding. Metal telescopic false post suitable for 8.5 to 12.5 cm boarding, to be built to the wall.



scala 1:2



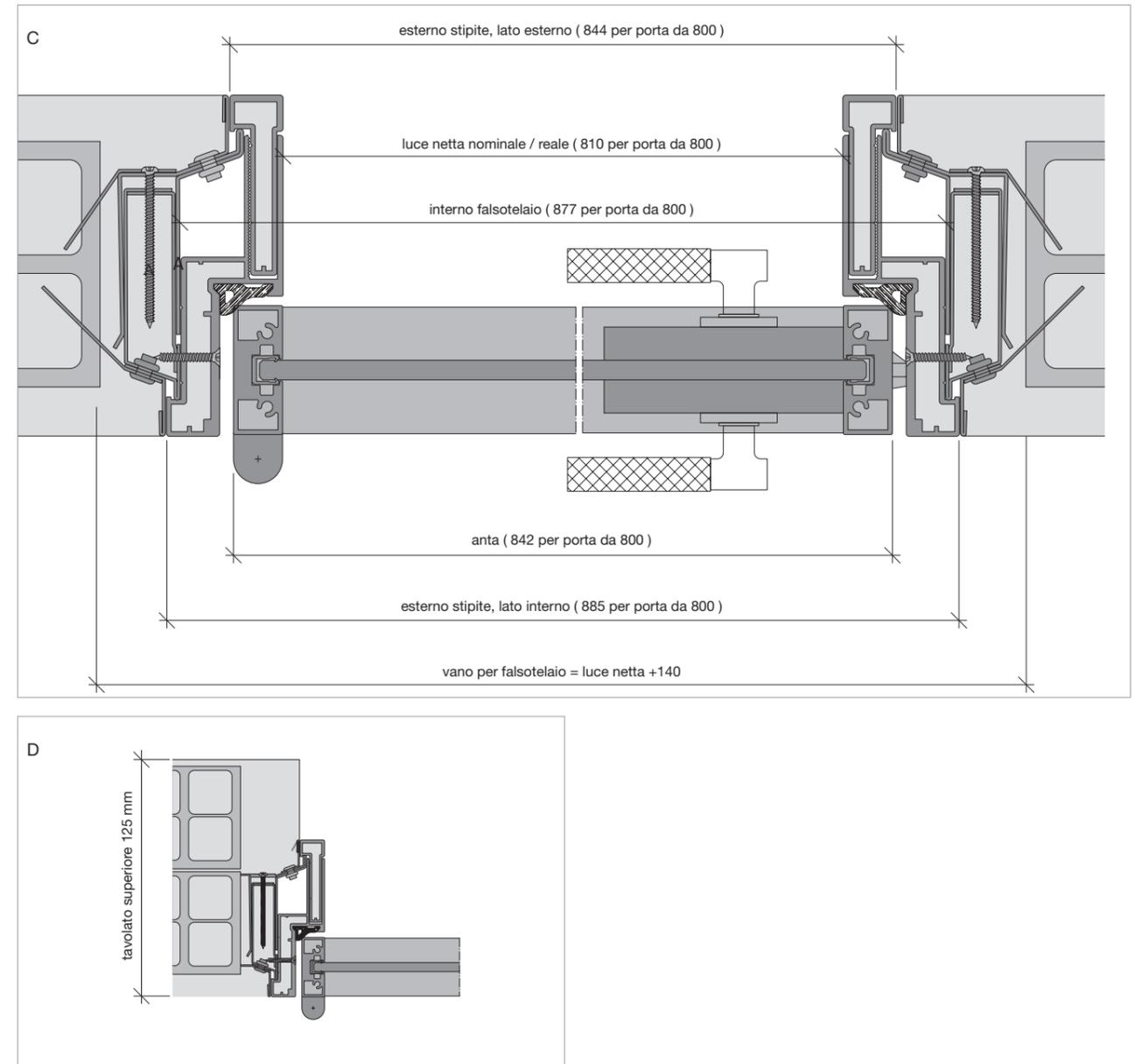
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Planus Tre filomuro montata su tavolati superiori a 12,5 cm

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Planus Tre line wall, fitted to boarding more than 12.5 cm thick

scala 1:2



Planus Quattro



Anta a battente piena tamburata, Stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

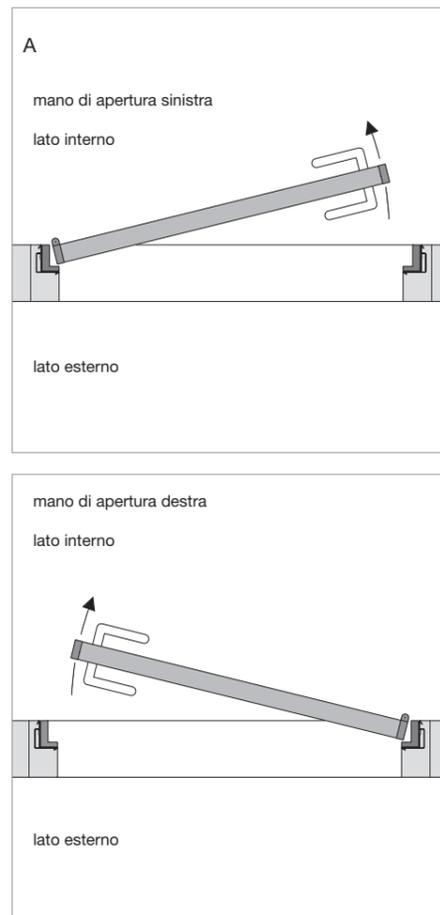
Full-wing plywood door, Natural Anodised Aluminium non-telescopic. Metal false post to be built to the wall.



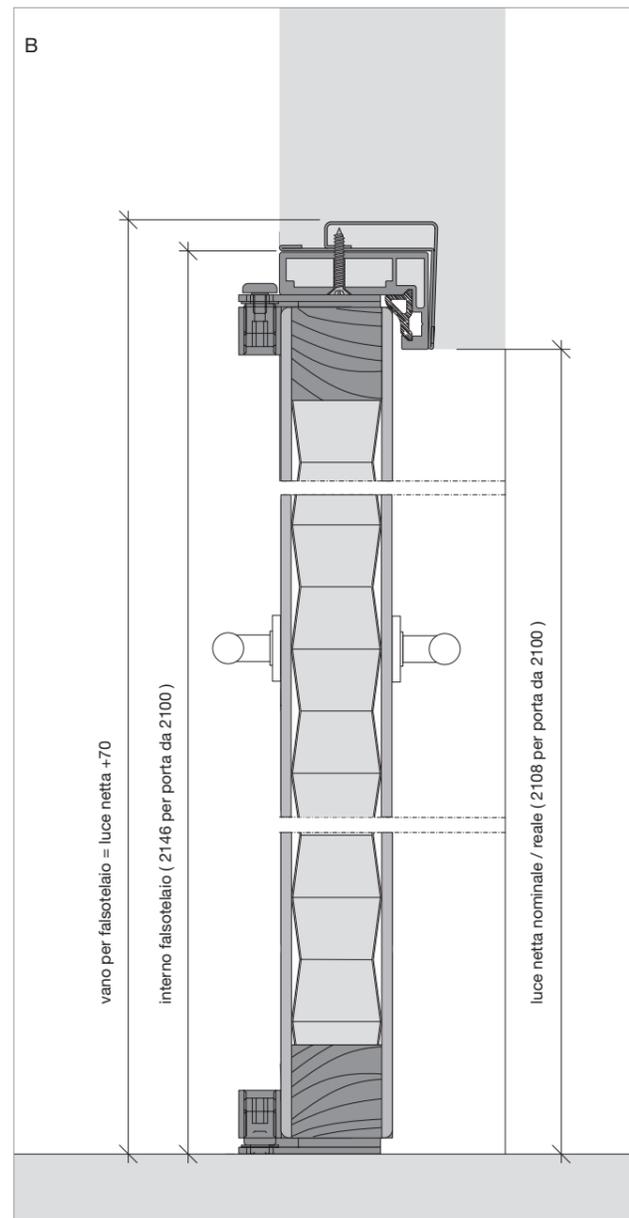
Planus quattro

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

Glass hinged door or full-wing plywood door, Natural Anodised Aluminium non telescopic. Metal false post to be built to the wall.



scala 1:2



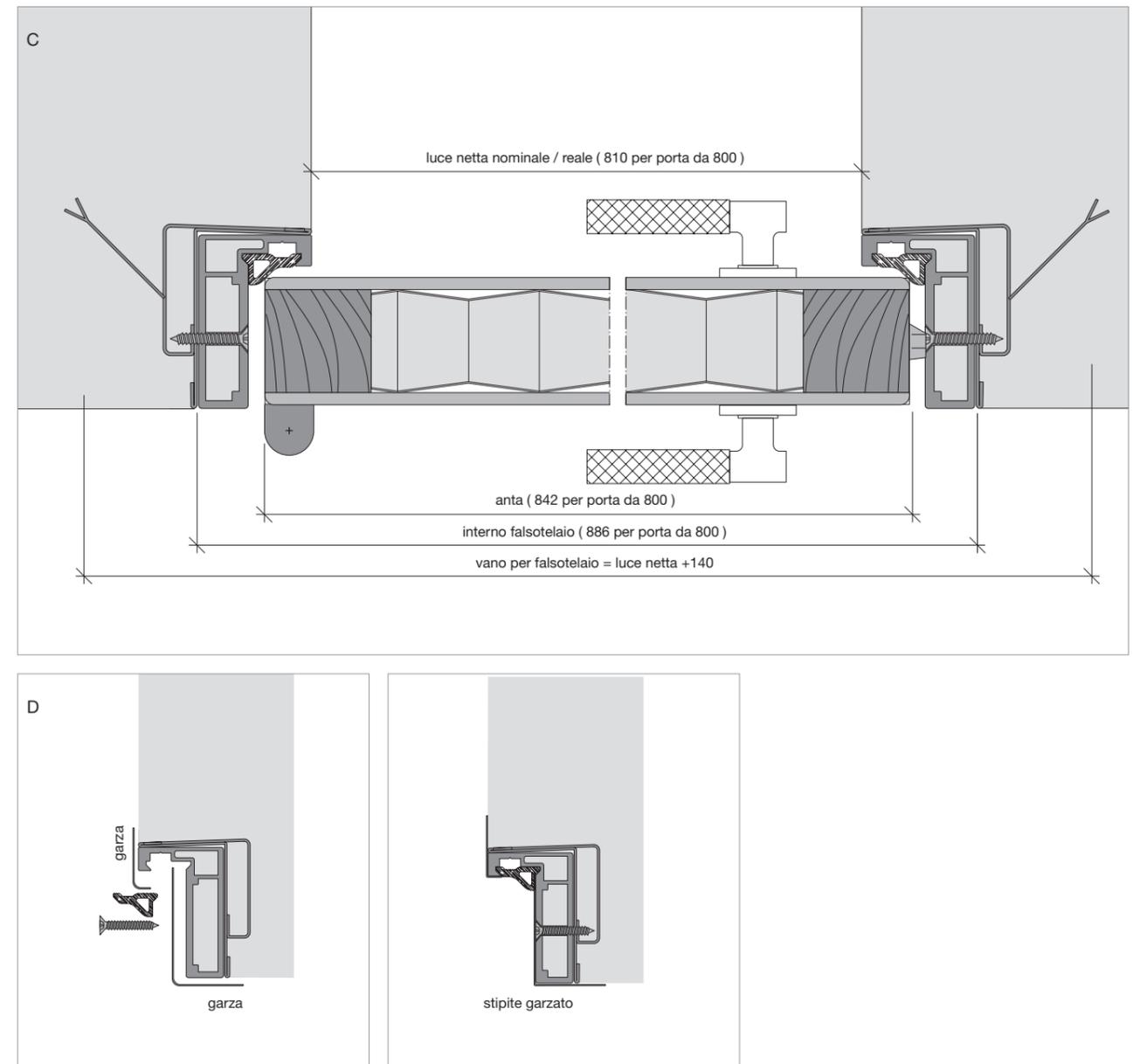
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Possibilità di garzatura dello stipite

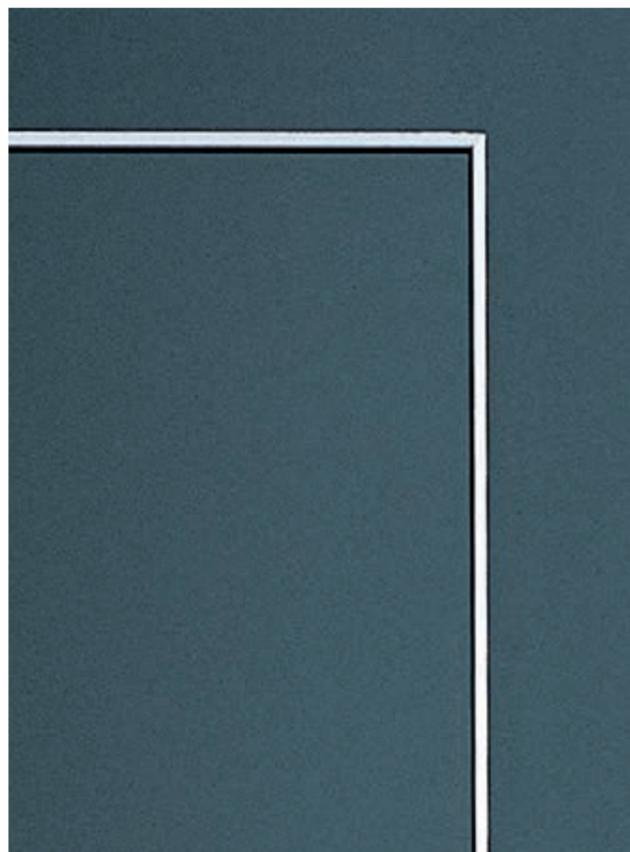
Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Door post possible raising

scala 1:2



Planus Cinque



Anta a battente spessore 56 mm, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale, Falso Telaio metallico dedicato da murare.

Hinged full-wing plywood door 56 mm, Natural Anodized Aluminium jamb, metallic telescopic subframe to be built to the wall.



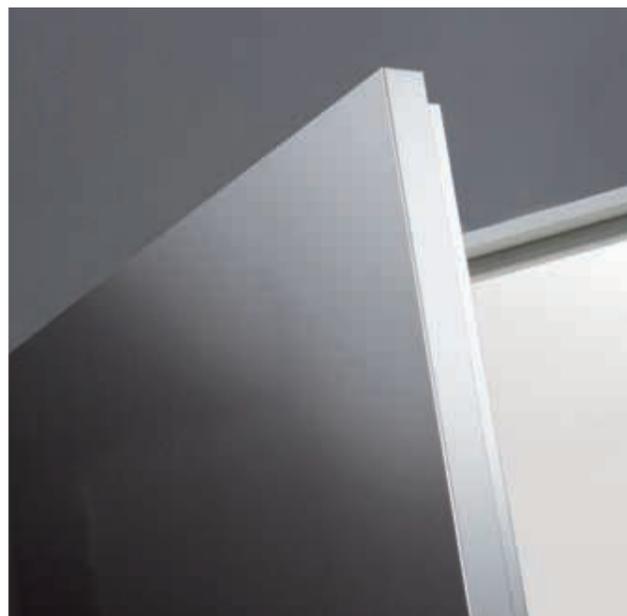
Planus Cinque

La nuova porta Planus Cinque in Acciaio Super Mirror AISI 304, utilizza un Acciaio specchiante che riveste l'intera anta.

La nuova tecnologia consente la piegatura dell'Acciaio che riveste l'anta nella sua interezza. Le lavorazioni sull'Acciaio vengono realizzate prima della piegatura e dell'applicazione sull'anta.

The new door Planus Cinque in steel Super Mirror AISI 304, is made of mirroring Steel covering the entire door.

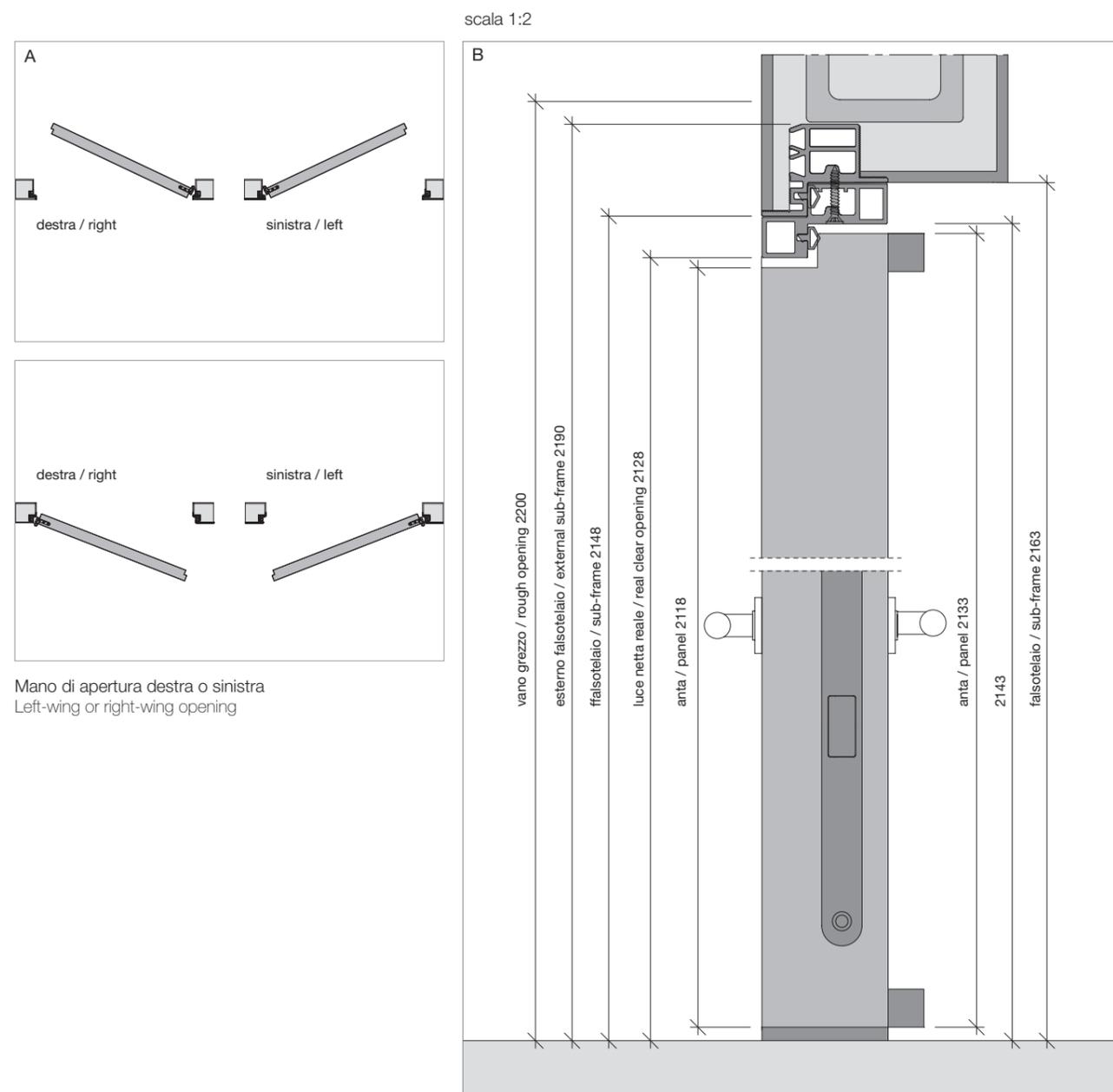
The new production technology allows to bend the Steel covering the entire door. Steel is processed before bending and fitting to the door.



Planus cinque

Anta a battente piena tamburata, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

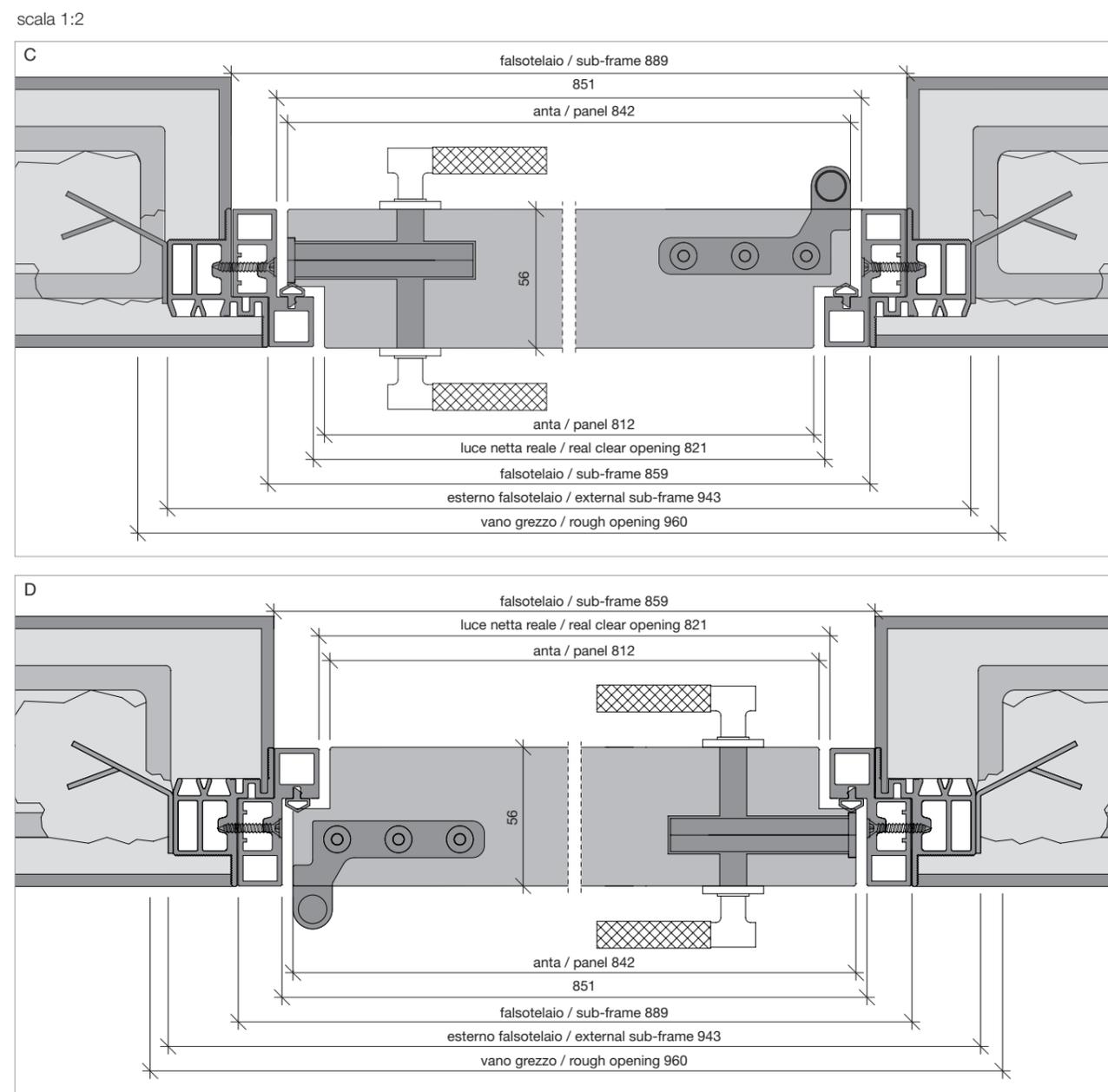
Full-wing hinged plywood door, Natural Anodised Aluminium non-telescopic door post. Metal false post to be built to the wall.



Dettagli tecnici

Technical details

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------|
| A | Mano di apertura sinistra / destra | A | Left-wing or right-wing opening |
| B | Sezione verticale | B | Vertical section |
| C | Sezione orizzontale | C | Horizontal section |
| D | Sezione orizzontale | D | Horizontal section |



Planus Cinque Glass

La nuova porta Planus Cinque Glass è progettata e prodotta utilizzando la tecnologia dei serramenti per esterni.

Nel telaio in Alluminio è inserita una vetrocamera con sigillatura siliconica. All'interno è contenuto dell' Argon in modo da evitare la formazione di condensa e la sigillatura per evitare l'intrusione di corpi estranei.

The new door Planus Cinque Glass was designed and manufacturing using the exterior door and window frame technology.

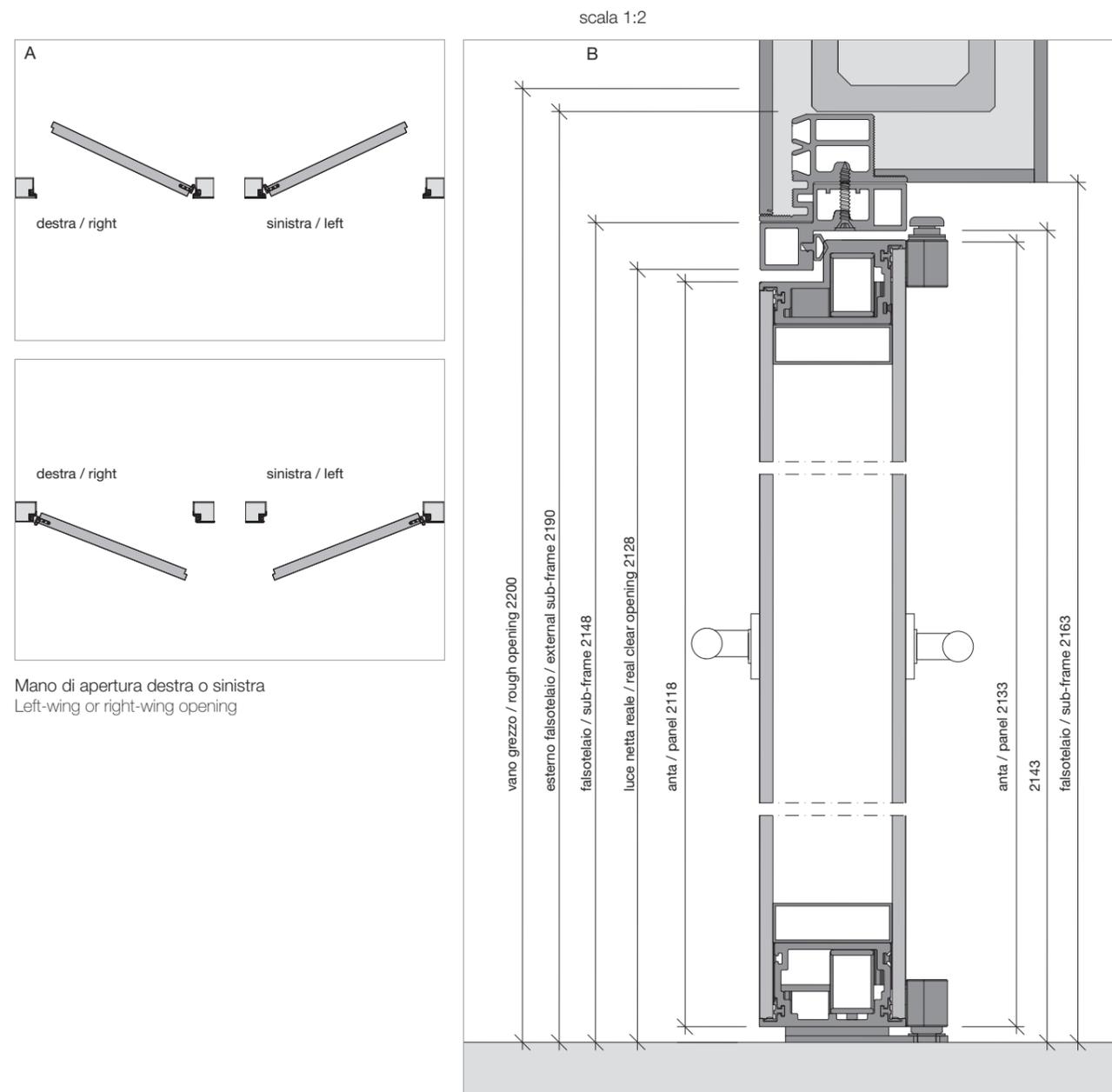
The Aluminium frame is fitted with a Glass sealed with silicon. Inside the Glass, Argon, to avoid condensation build-up and sealing to avoid foreign bodies to penetrate inside.



Planus Cinque Glass

Anta a battente con vetrocamera stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

The Aluminium frame surrounds a silicone-sealed double-glazed window. Planus Cinque Glass door jamb in Natural Anodized Aluminium, with Transparent Smoked Glass.

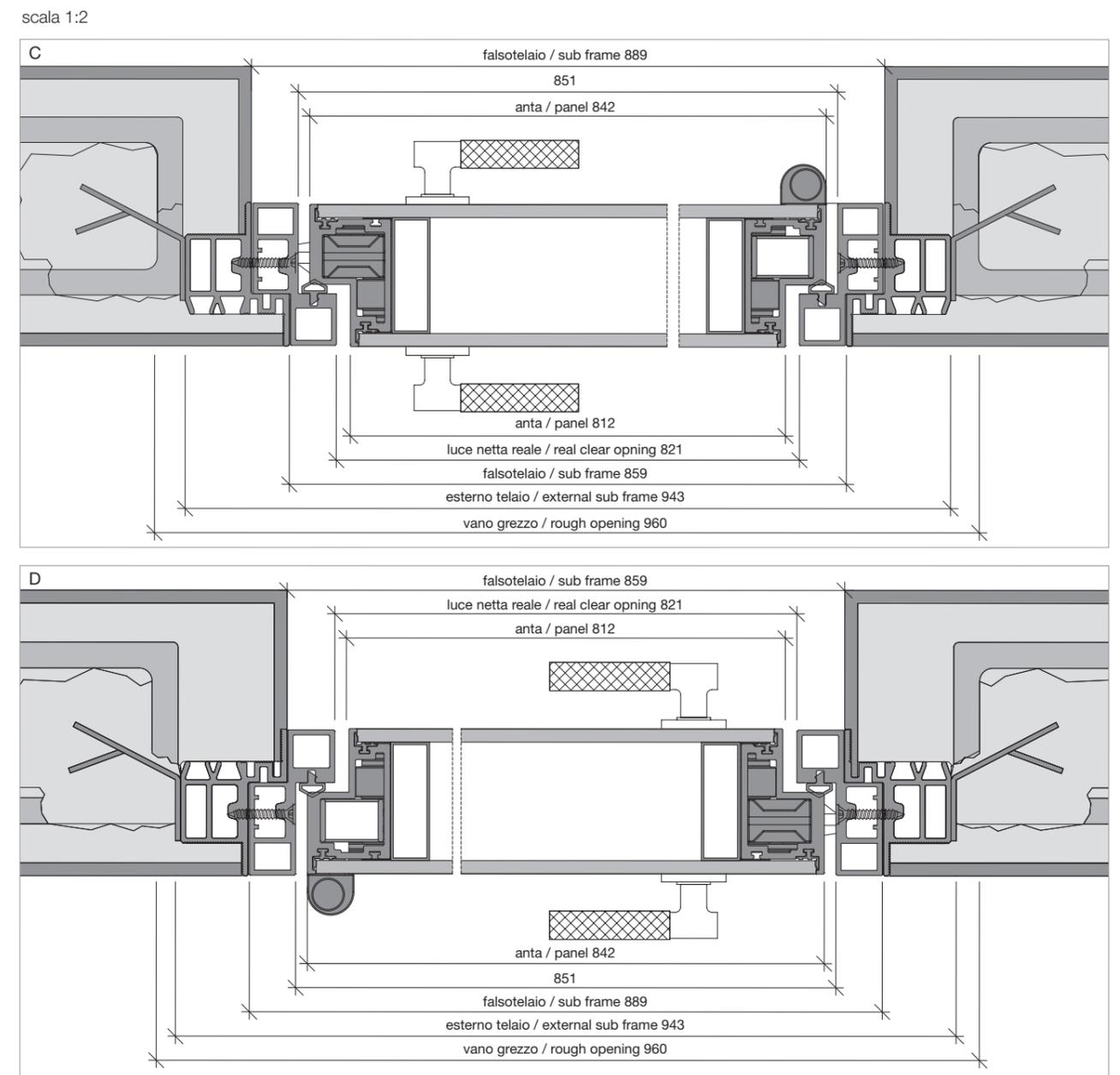


Dettagli tecnici

Technical details

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section



Planus Sette



Soluzione rasomuro con telaio e pannello rifinibili come la parete. Telaio rigido nella versione cartongesso e muratura assicura velocità e facilità d'installazione. Pannello e telaio sembrano svanire nella parete con la soluzione rasomuro a spingere e a tirare.

This solution with framing - for sheet-rock and concrete structure - and panel finished like the wall, a quick and easy installation. Details and manufacturing methods do make the difference. The design quality complies with the technical solution one, achieving an integration of the complete door into the wall, almost disappearing, on both pushing as well as pushing opening direction



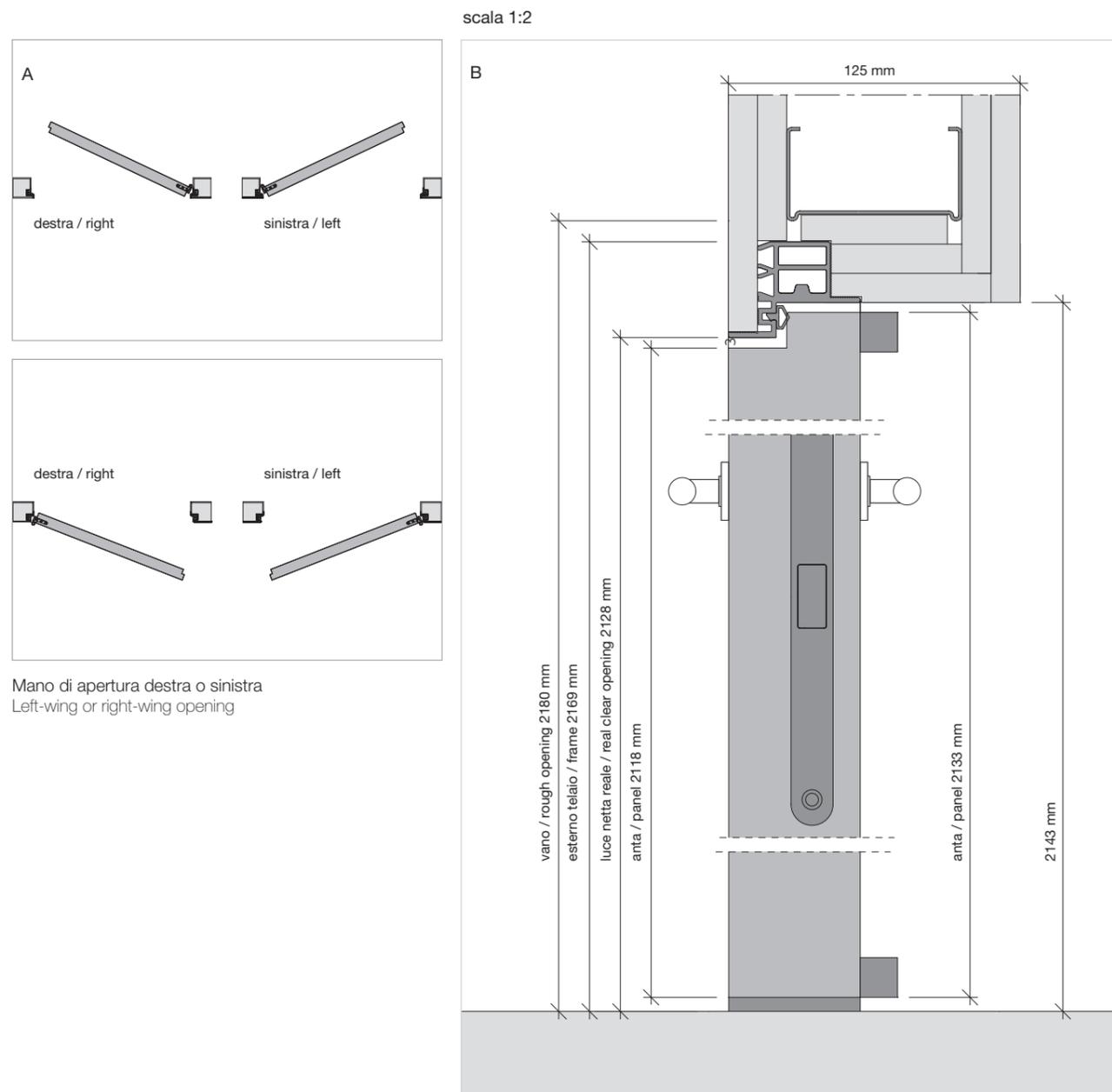




Planus sette

Installazione su parete in cartongesso

Gypsum-board wall installation

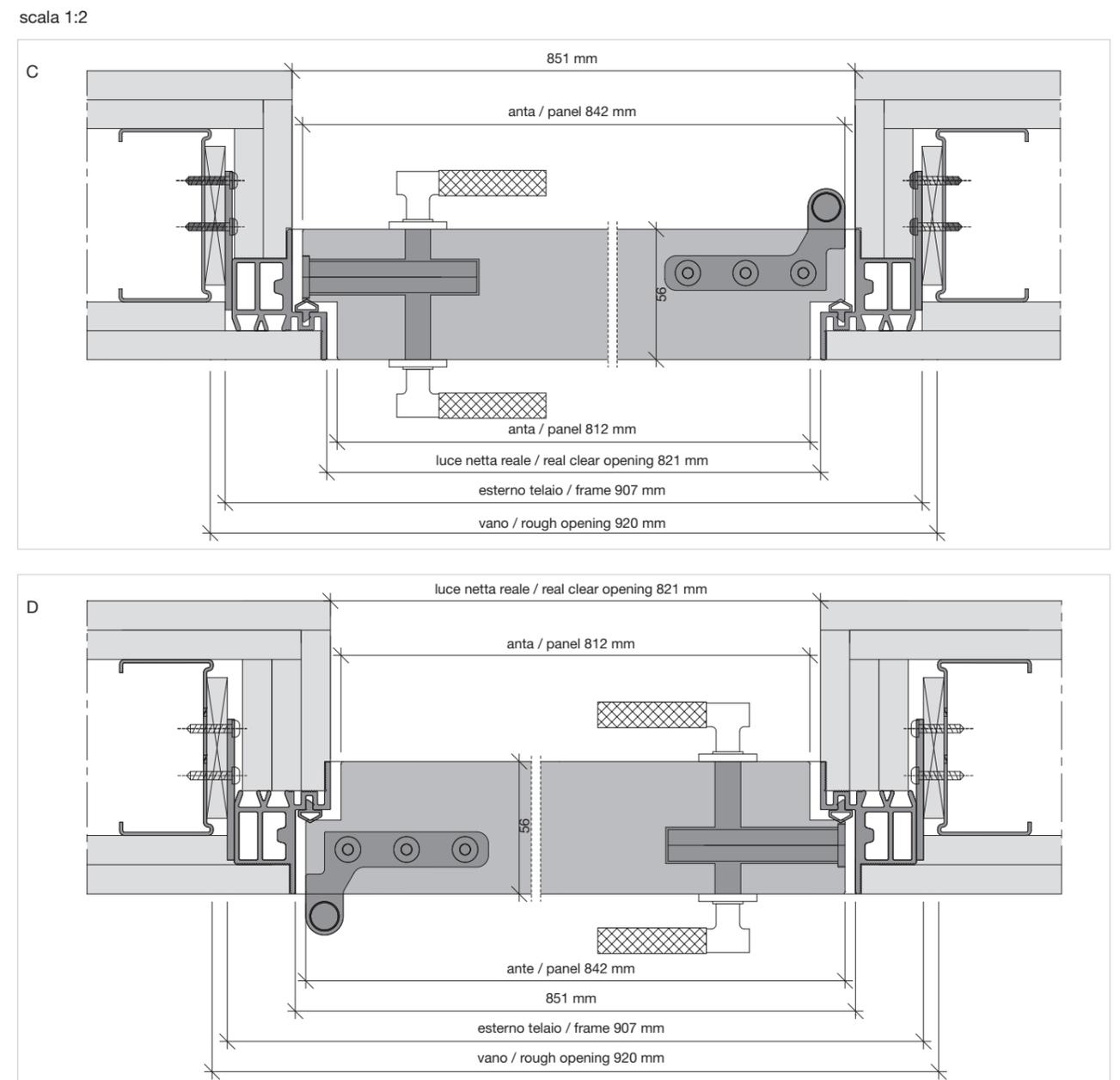


Dettagli tecnici

Technical details

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

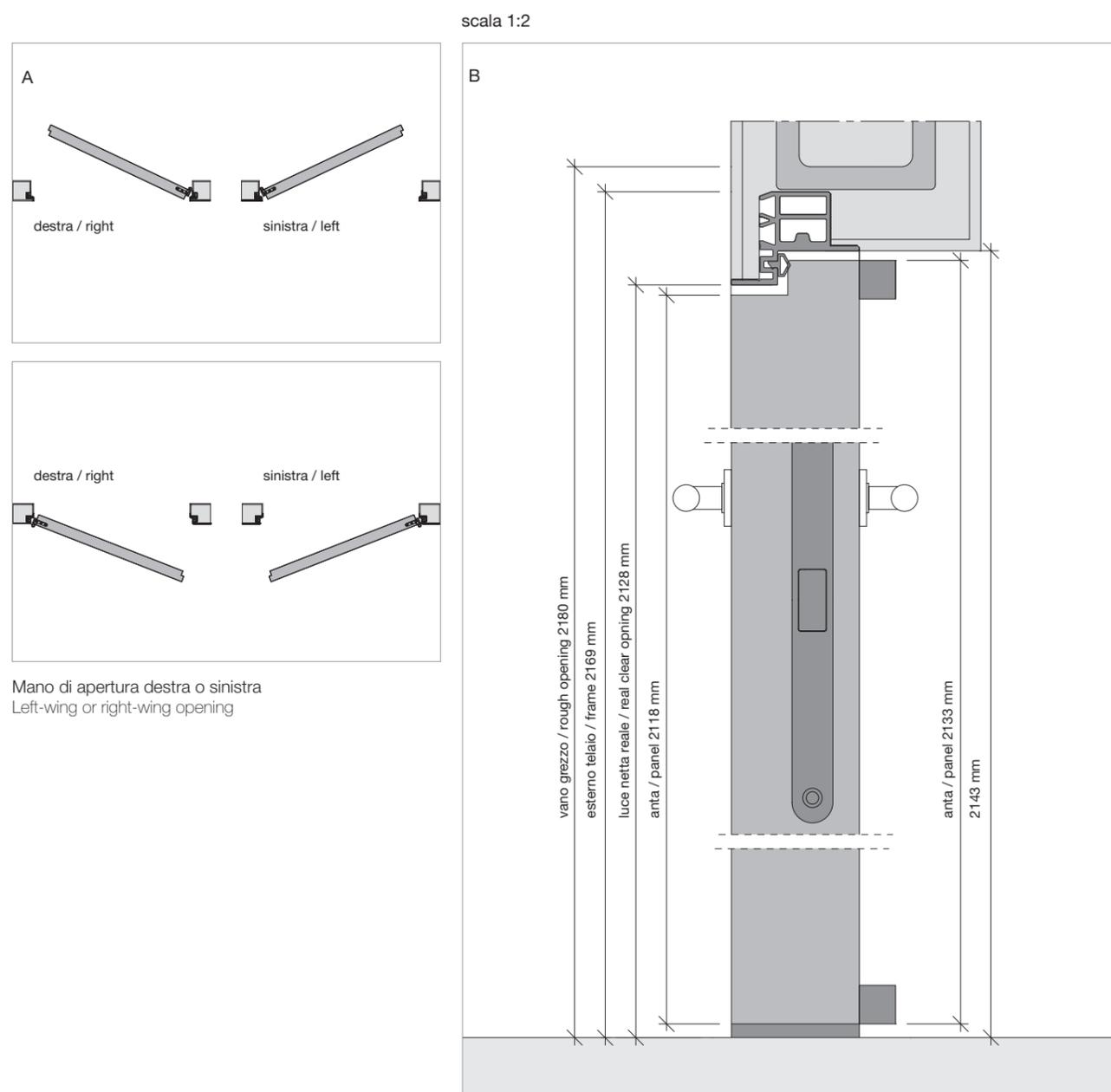
- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Horizontal section



Planus sette

Installazione su parete ad intonaco

Concrete wall installation

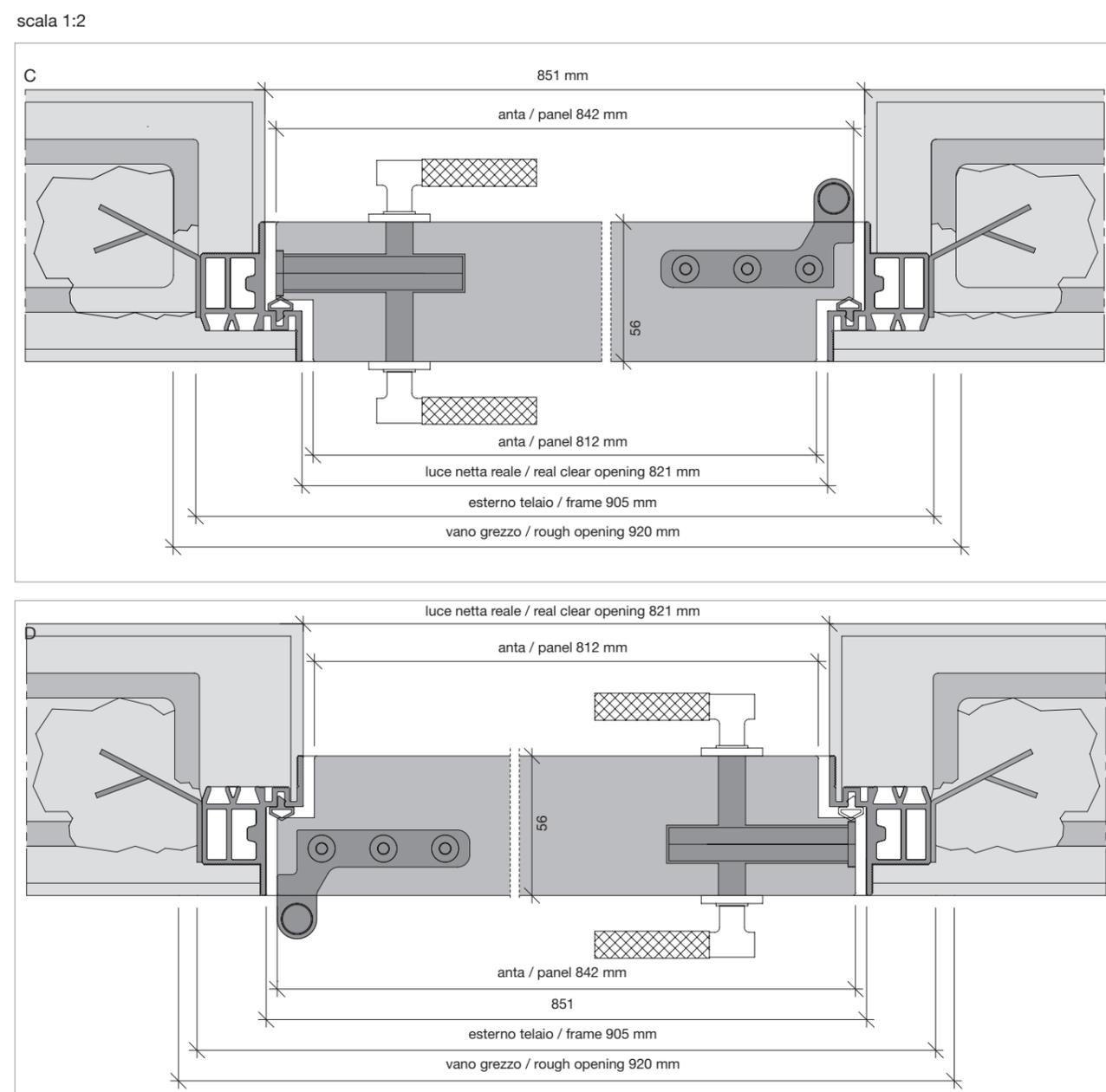


Dettagli tecnici

Technical details

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section

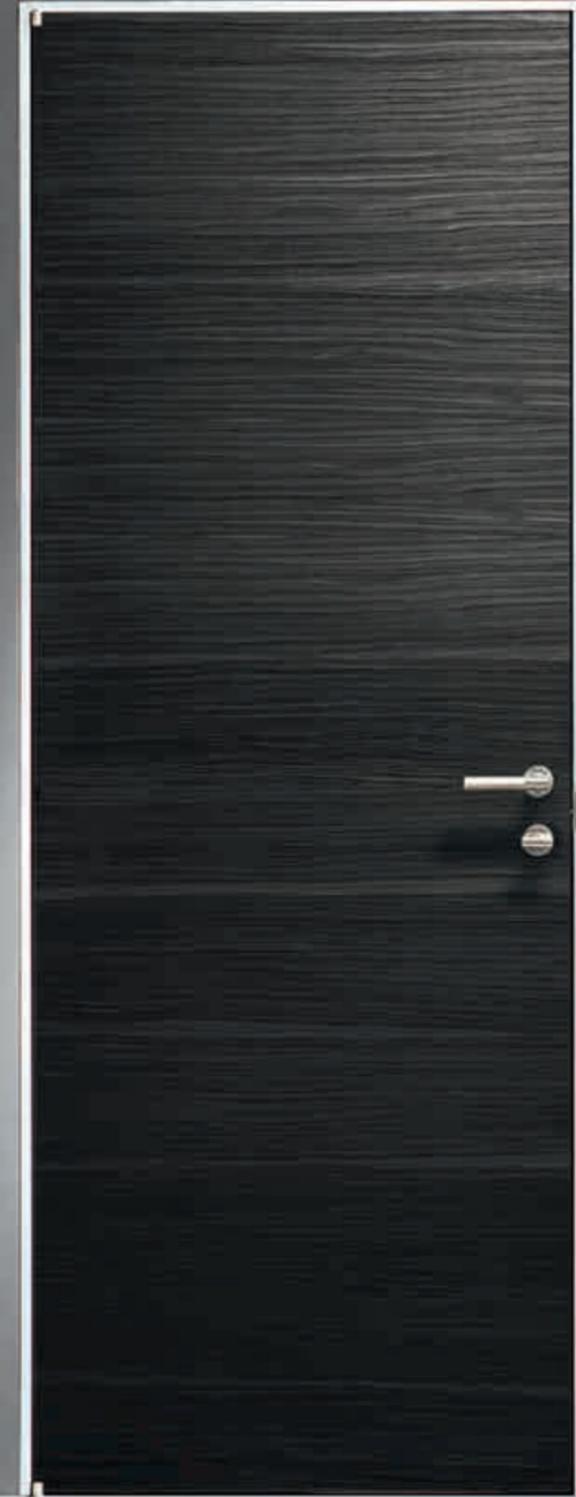


Planus Wood

Planus, la porta a battente nata in accoppiata o autonoma dal sistema di pannelli divisorii Pavilion, come recita il nome è caratterizzata dal segno della linearità e del filo muro. La sua ricchezza espressiva è quindi affidata al suo vestito estetico. Può quindi essere anta in Cristallo o, come nelle presenti foto, anta piena tamburata che veste le essenze più di tendenza, in linea con i gusti del consumatore più raffinato: Finitura Scultura Rovere Chiaro, Rovere Grigio, Rovere Marrone.

Planus, (a clapper door thought to be used alone or joined with Pavilion dividing panels system), as recites its name is characterized by the sign of the linearity and the line wall. Its expressive wealth is due to versatility. The leaf can be therefore in Crystal or full-wing plywood (like in present photos). Planus in essence can be Scultura Light Oak, Grey Oak and Brown Oak, trendy Finishing, in line with more refined costumers tastes.





Planus Leather

Planus rivestita in pelle è realizzabile nei modelli Planus Uno, Planus Due, Planus Tre e Planus Quattro. Cuciture in contrasto disponibili in Pelle Carmel e Boston.

Planus in leather finish available for models Planus Uno, Planus Due, Planus Tre and Planus Quattro. Visible sewing, available in two Leather Finishes: Carmel, Boston.





Planus Scorrevole Interno Muro



Anta Scorrevole Interno Muro in Cristallo o piena tamburata, stipite e coprifilo rivestiti in Alluminio.

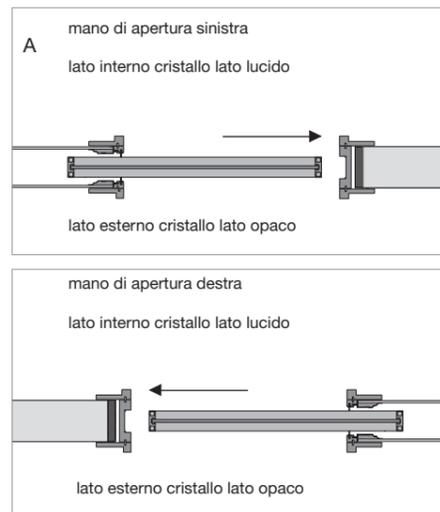
Planus Sliding Inside the Wall in Glass or full-wing plywood, frame and trims covered in Aluminium.



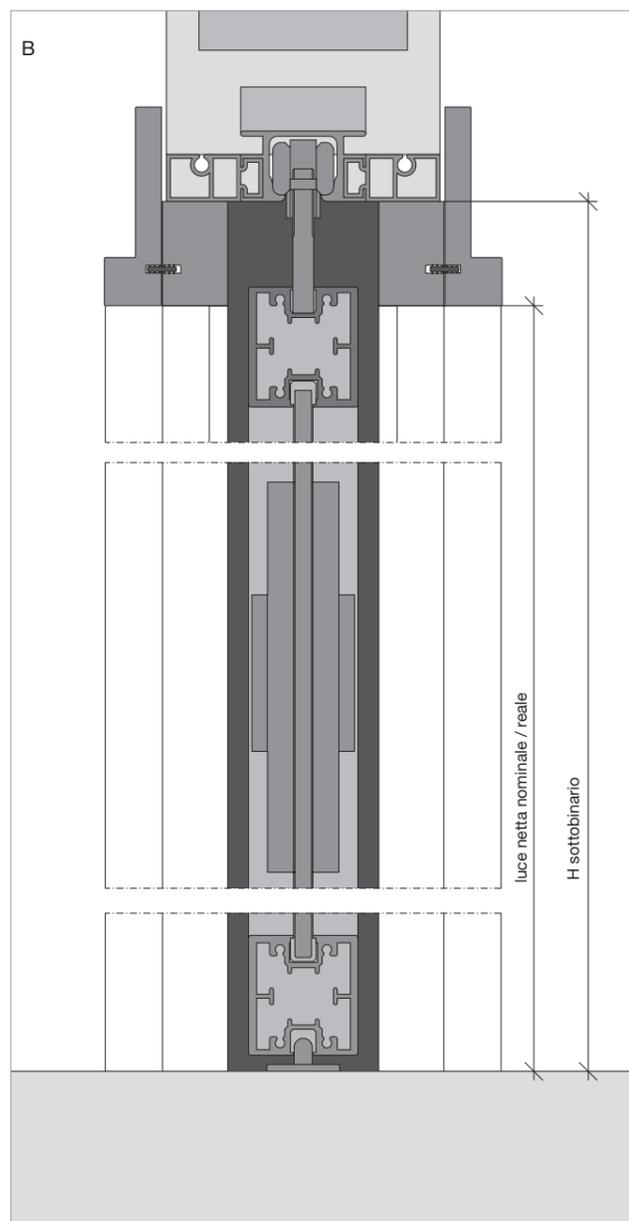
Planus Scorrevole interno muro

Anta scorrevole interno muro in Cristallo o piena tamburata, stipite e coprifili rivestiti in Alluminio.

Planus sliding inside the wall in Glass or full-wing door, Aluminium lacquered mdf door post and finishing lists.



scala 1:2

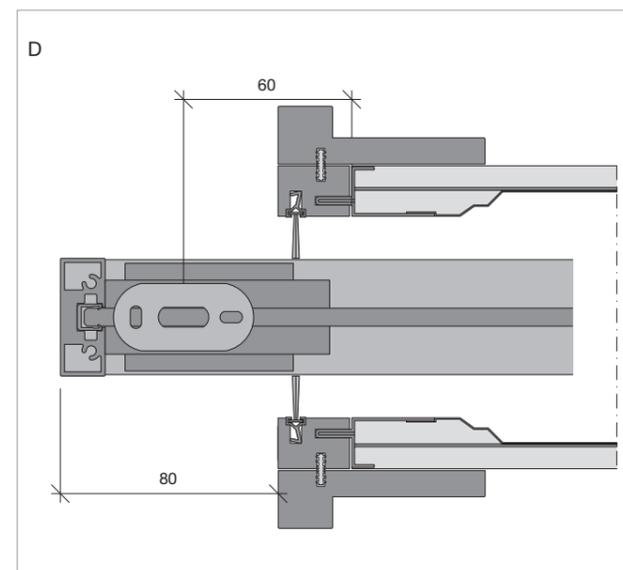
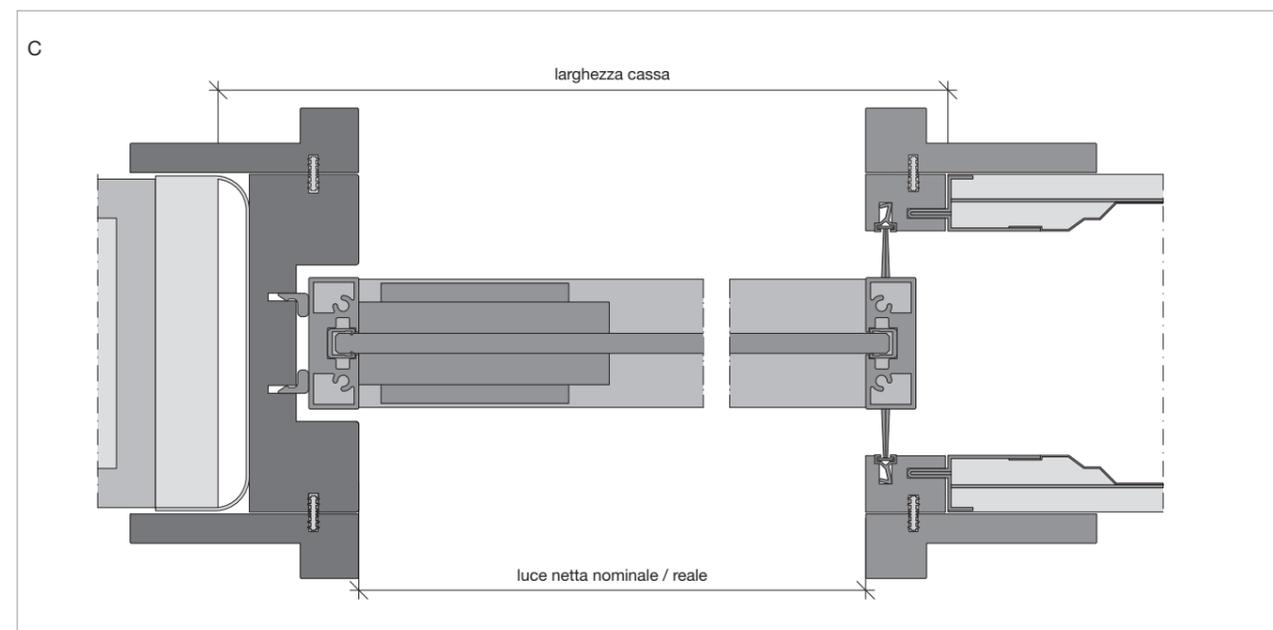


Dettagli tecnici

Technical details

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------------------------|
| A | Mano di apertura sinistra / destra | A | Left-wing or right-wing opening |
| B | Sezione verticale | B | Vertical section |
| C | Sezione orizzontale | C | Horizontal section |
| D | Particolare anta Planus aperta | D | Detail of the Planus door opened |

scala 1:2



Continuum

design Antonio Citterio

Continuum è l'abbraccio caldo delle pareti di casa. Continuum è sapore di legno sublimato dalla moderna tecnologia, capace di tradurre il bisogno di vita semplice e lineare in un'infinita distesa panoramica, fatta per cullare sentimenti intimi e caldi. Continuum è la casa che diventa più casa, perché con la sua moderna boiserie riconcilia con un universo tradizionale dentro il quale ogni arredo si posiziona con eleganza, grazia e nobiltà.

Continuum warmly welcomes inside the house. Continuum is the taste of wood enriched by modern technology, translating the desire for a simple and linear life with intimate and warm feelings. Continuum is the house becoming a nest, as with its modern panelling it matches a traditional updated universe, elegantly, perfectly and nobly furnished.







ICOMENTO



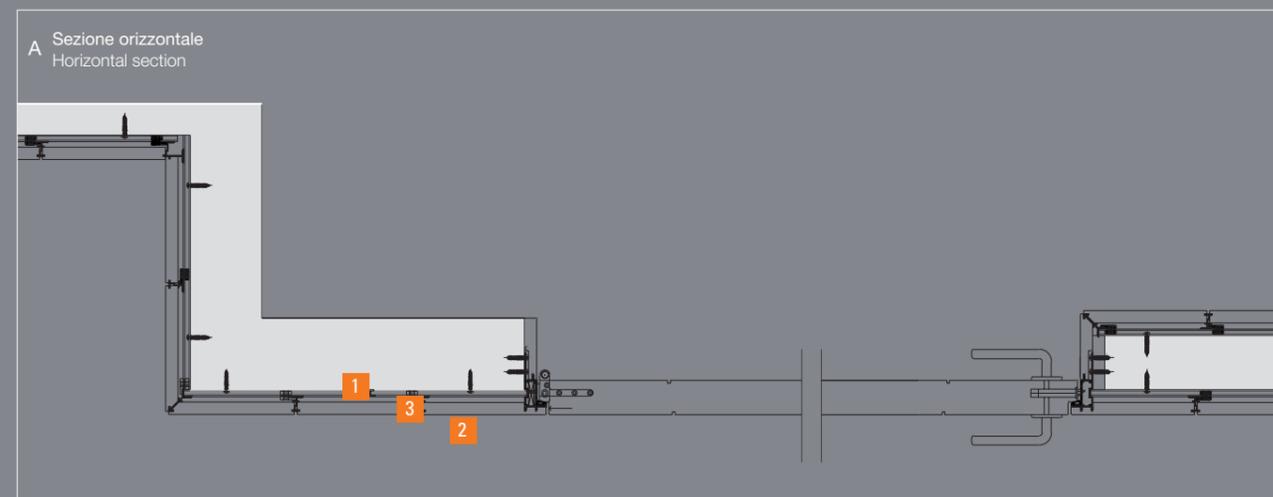




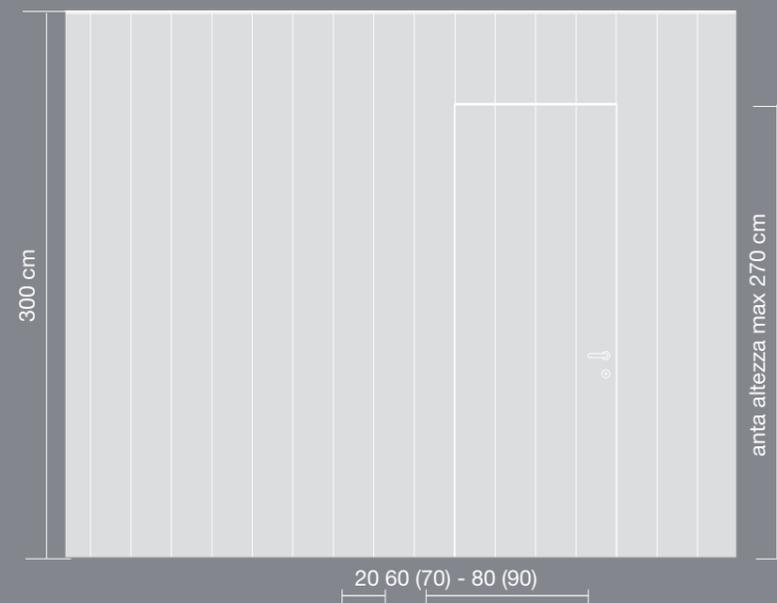
Continuum program

Continuum è un programma di Antonio Citterio, che porta una linfa fresca ad uno dei classici settori della TRE-P&TRE-Più, cioè il sistema delle pannellature. Citterio aggiunge infatti un nuovo capitolo alla sua interpretazione del modello di casa attraverso una ricerca di un prodotto che mixa tradizione e tecnologia. Dopo il programma di alluminio e cristallo del sistema Pavilion, tutto proiettato sulla razionalità del disegno, sulla trasparenza dei materiali e sulla luce, Continuum dà vita a un progetto che, sempre in linea con il carattere razionale e lineare, ripropone una visione estetica moderna della boiserie a tutto campo, orientandosi su una lettura gentile, calda e romantica della casa.

Continuum is the new programme designed by Antonio Citterio, making one of the most classic TRE-P&TRE-Più sector more lively and updated, that is the panelling system. Citterio adds a new chapter to its interpretation of the house model through a product mixing tradition and technology. After the aluminium and glass system with Pavilion, based on a more rational design, transparent materials and light, Continuum is still a rational and linear project, offering a new version of the traditional panelling, making the house warm and romantic.



- 1 Sottostruttura metallica
- 2 Doga standard
- 3 Fresata



- Continuum è soprattutto casa, ma anche ufficio.
- È un programma tutto disponibile e finalizzato a progetti su misura, fino ad una altezza massima di cm 300.
- È finiture legno attualissime col rovere chiaro, rovere grigio, rovere marrone, rovere cognac, oppure con ovankol composito.
- È finiture acriliche laccate opaco color bianco, crema, écrù, argilla, tabacco, caffè.
- È porta a tutta altezza e pannellatura/parete capace di ospitare e supportare arredi pensili, librerie, televisione, e quant'altro.
- È infine tecnologia all'avanguardia con sottostruttura metallica regolabile, in grado di aderire perfettamente ad ogni conformazione di parete.

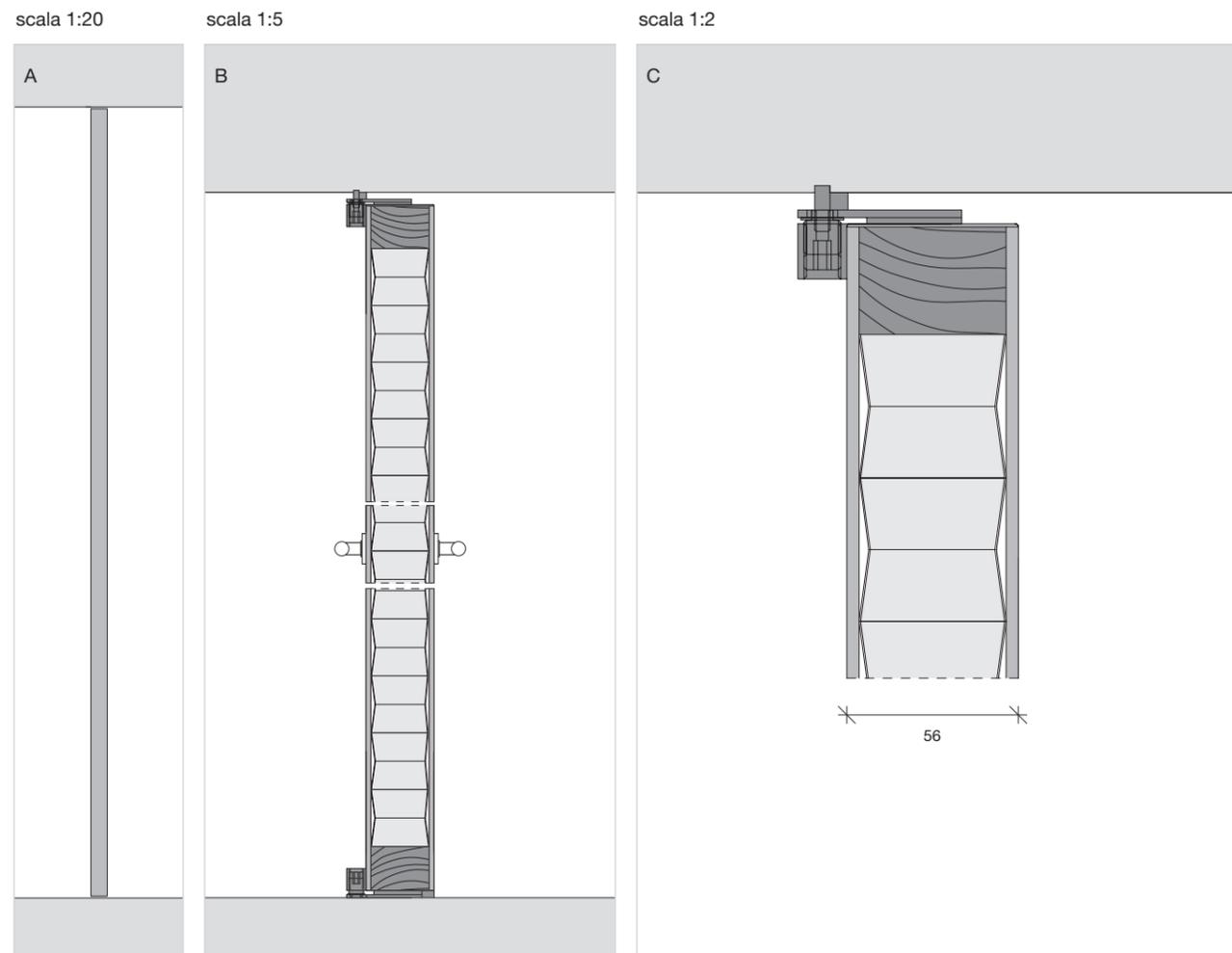
- Continuum is mainly destined to the house but to the office too.
- It is a programme designed for customised projects, up to 300 cm high.
- Modern wood finishes in light oak, grey oak, brown oak, cognac oak, or Ovangkol composito.
- What is more a series of colour finishes are available among which bianco, crema, écrù, argilla, tabacco, caffè.
- A full height door and a wall panelling to host and support suspended units, bookcase units, TV set and more.
- And finally updated technology through the supporting adjusting metal structure, which perfectly match the underlying wall.



Continuum

Rivestimento muro con anta a battente a tutta altezza.

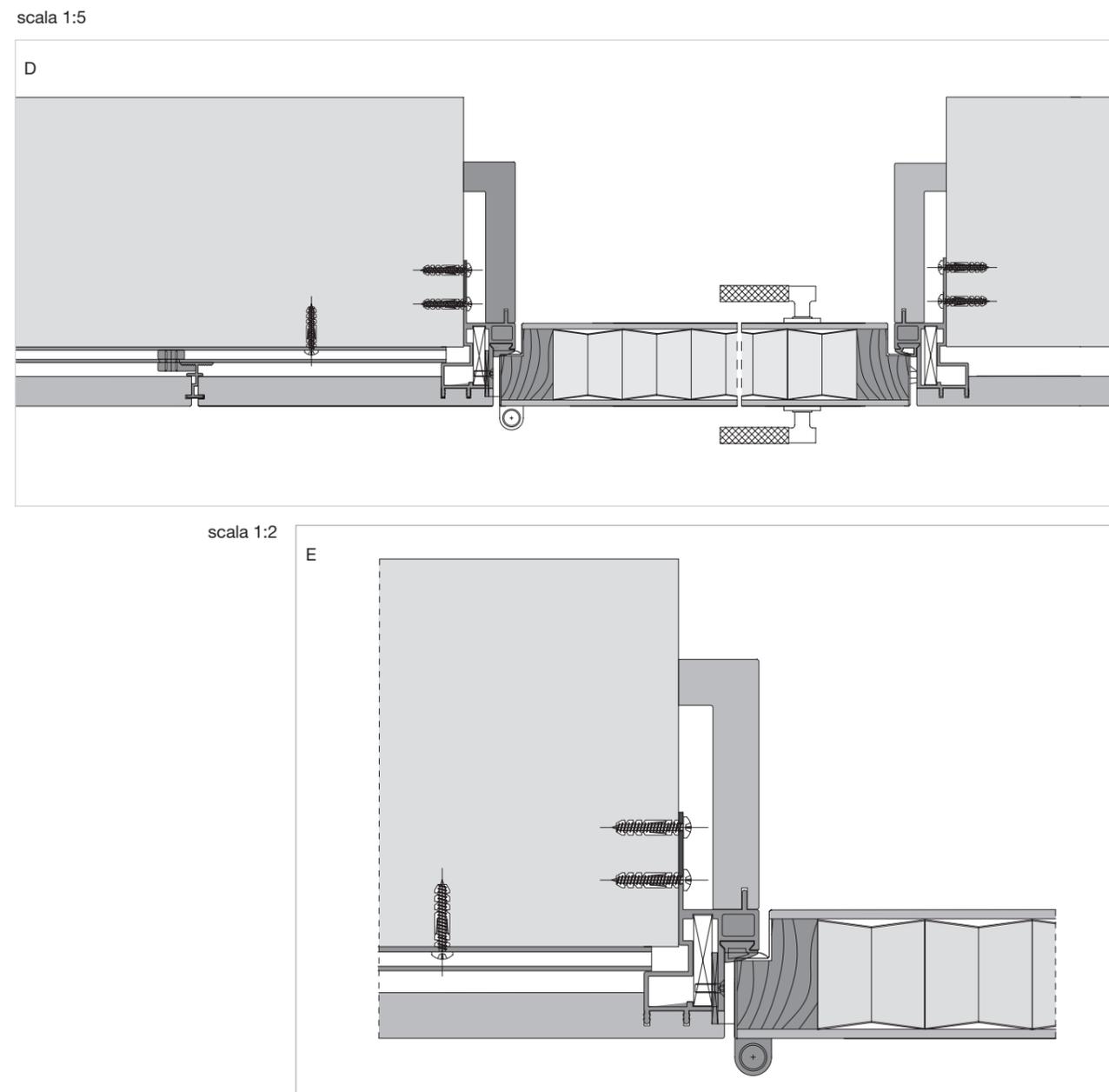
Wall covering with hinged door up to the ceiling.



Dettagli tecnici

Technical details

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| A Sezione verticale | A Vertical section |
| B Sezione verticale | B Vertical section |
| C Particolare sezione verticale | C Detailed vertical section |
| D Sezione orizzontale | D Horizontal section |
| E Particolare sezione orizzontale | E Detailed horizontal section |

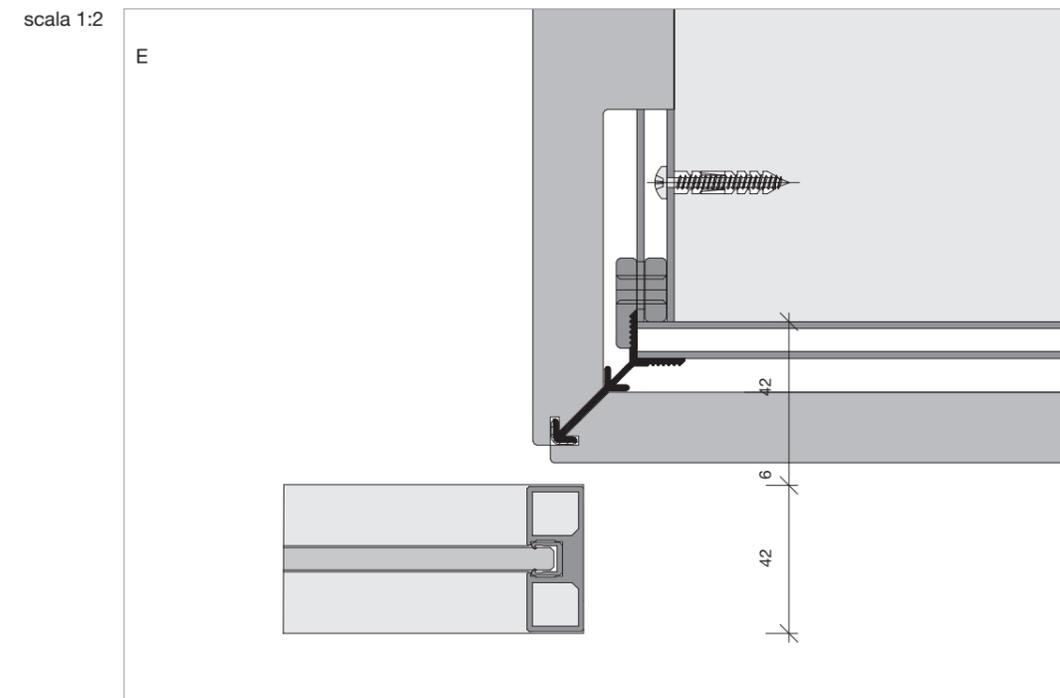
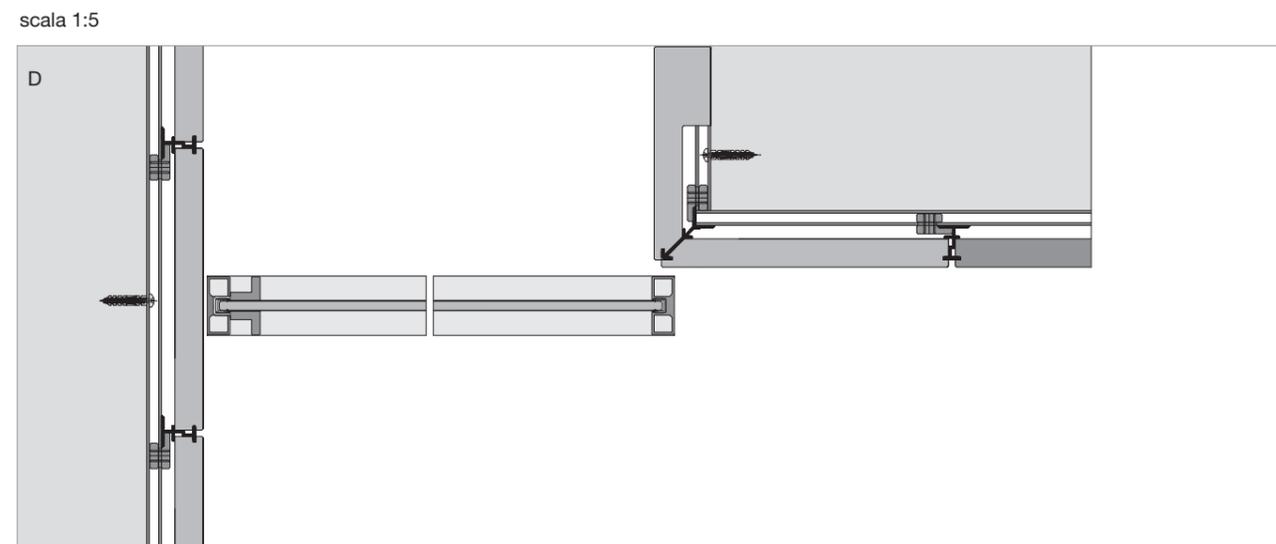
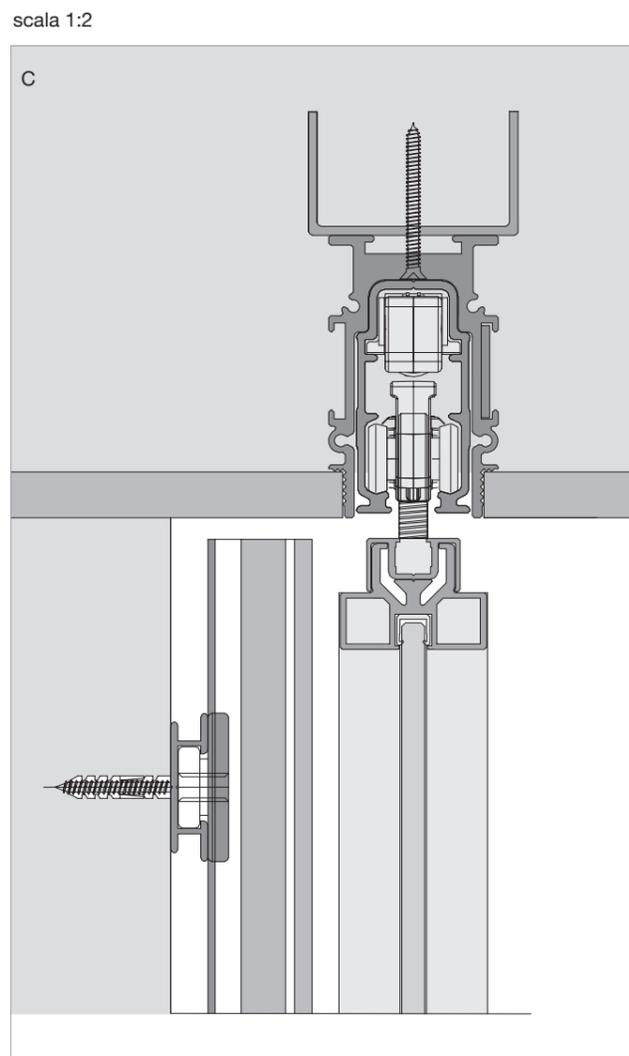
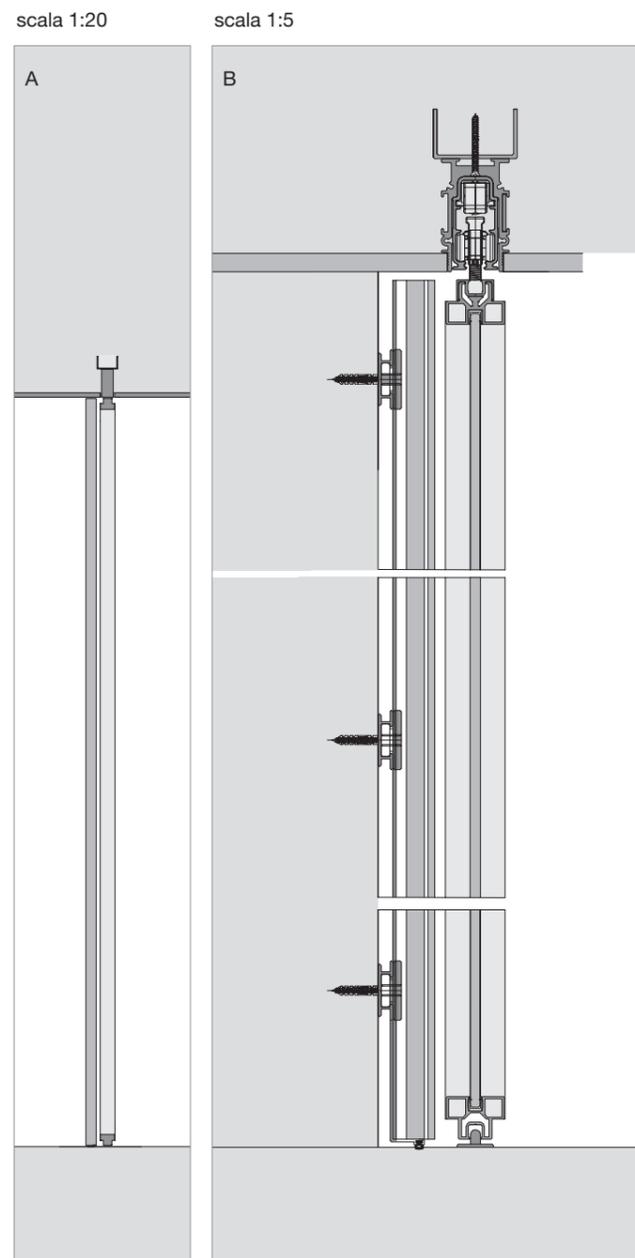




Continuum + Pavilion

Anta singola, sistema di scorrimento con binario singolo, fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso.

Single door, single sliding system, fitted to the ceiling, special track for gypsum-board.



Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section



Continuum Closet design Antonio Citterio

Continuum Closet speciali doghe offrono la possibilità di inserire elementi quali mensole e appendiabiti per creare esclusive cabine armadio, librerie e vani porta oggetti in continuità con la boiserie Continuum.

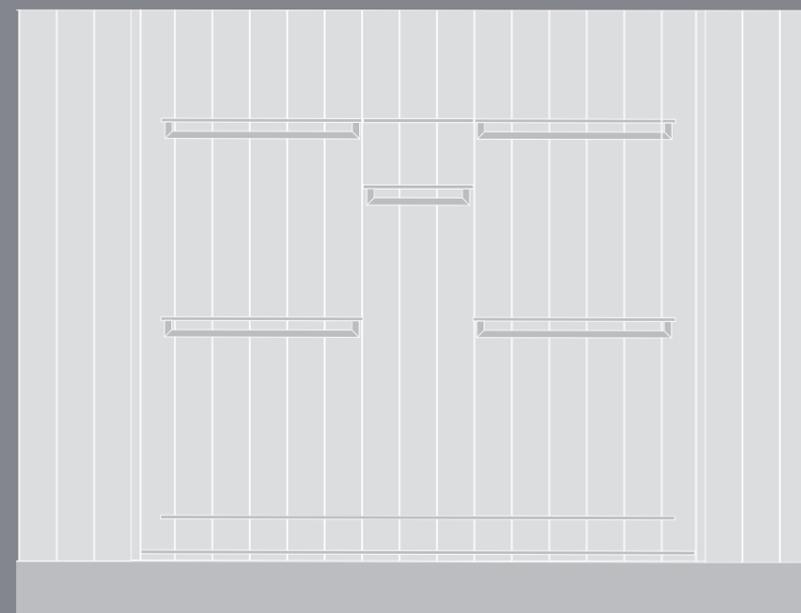
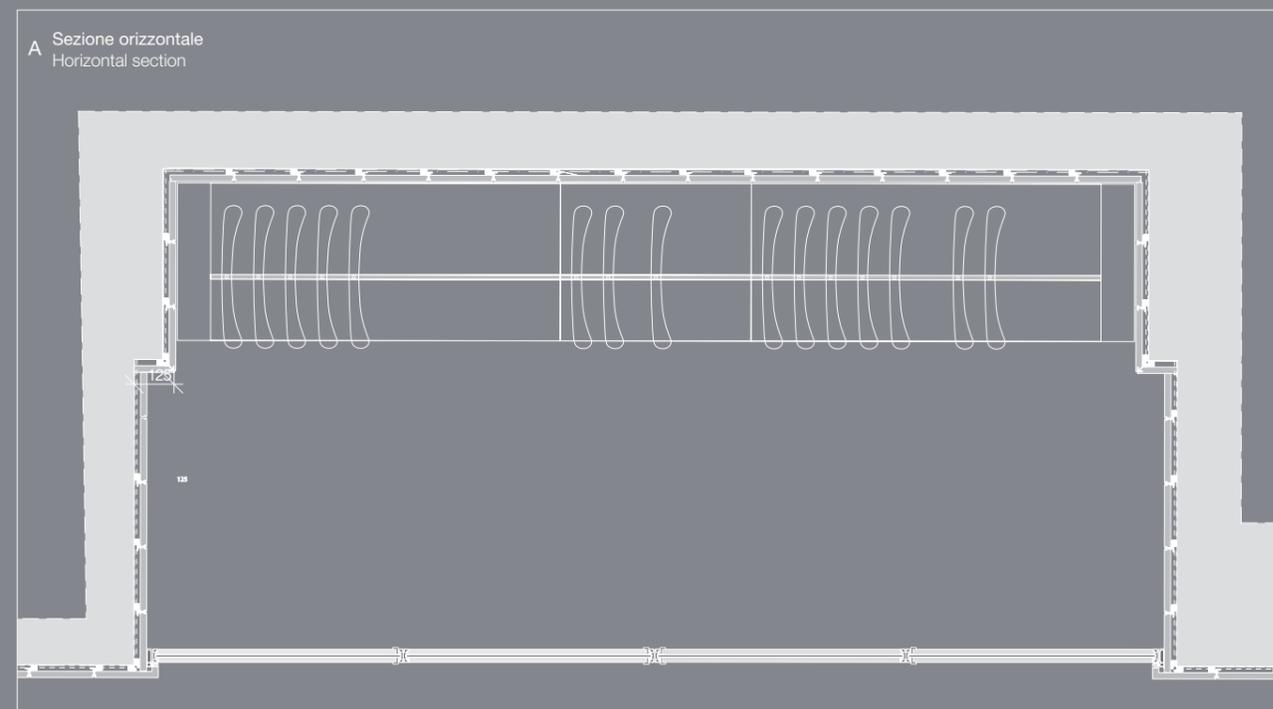
Continuum Closet, design Antonio Citterio. Special staves enable elements such as shelves and clothes racks to be included for creating exclusive walk-in wardrobes, bookcases and open storage compartments that are integrated into the Continuum boiserie.



Continuum Closet program

Continuum Closet, speciali doghe offrono la possibilità di inserire elementi quali mensole e appendiabiti per creare esclusive cabine armadio, librerie e vani porta oggetti in continuità con la boiserie Continuum.

Continuum Closet, special staves enable elements such as shelves and clothes racks to be included for creating exclusive walk-in wardrobes, bookcases and open storage compartments that are integrated into the Continuum boiserie.





Idea design Daniel Libeskind

Idea è una porta innovativa, nata dalla più approfondita ricerca e sinergia di Daniel Libeskind e TRE-Più, al fine di offrire un prodotto ad elevata percezione sensoriale unico nel suo genere.

L'esperienza visiva viene rinforzata dall'esclusivo e brevettato profilo in alluminio, che con la sua distintiva forma separa con un effetto ottico la porta dalla parete, garantendone la complanarità, e crea un gioco d'ombre inimitabile a seconda della fonte luminosa. La possibilità di nascondere dei led all'interno del profilo esalta ulteriormente l'incisività della personalità di Idea. L'aspetto estetico è solo uno dei punti di forza in quanto, a rendere di grande interesse il prodotto, sono anche i materiali utilizzati per la sua realizzazione. La qualità assoluta delle materie prime, come il legno proveniente da foreste certificate e sostenibili, garantisce la consapevolezza di arredare ogni ambiente con un prodotto unico.

Idea is an innovative door which evolved from the intense research and synergy of Daniel Libeskind and TRE-Più, with the goal of offering a truly unique product with a high level of sensorial perception.

The visual experience is reinforced by the exclusive patented profile in aluminium, which separates the door from the wall with an optical effect due to its distinctive shape. It guarantees that the door is flush with the wall, and creates an incomparable interplay of shadows and light, depending on the light source. The possibility of hiding leds inside the profile further enhances its impact on the personality of Idea. Aesthetics are only one of the door's strong points, because the materials used to make the product also contribute to making it very interesting. The absolute quality of the raw materials, like the wood from certified sustainable forests, guarantees the buyer's conviction of choosing to furnish each room with a unique product.







Idea Scultura
design Daniel Libeskind

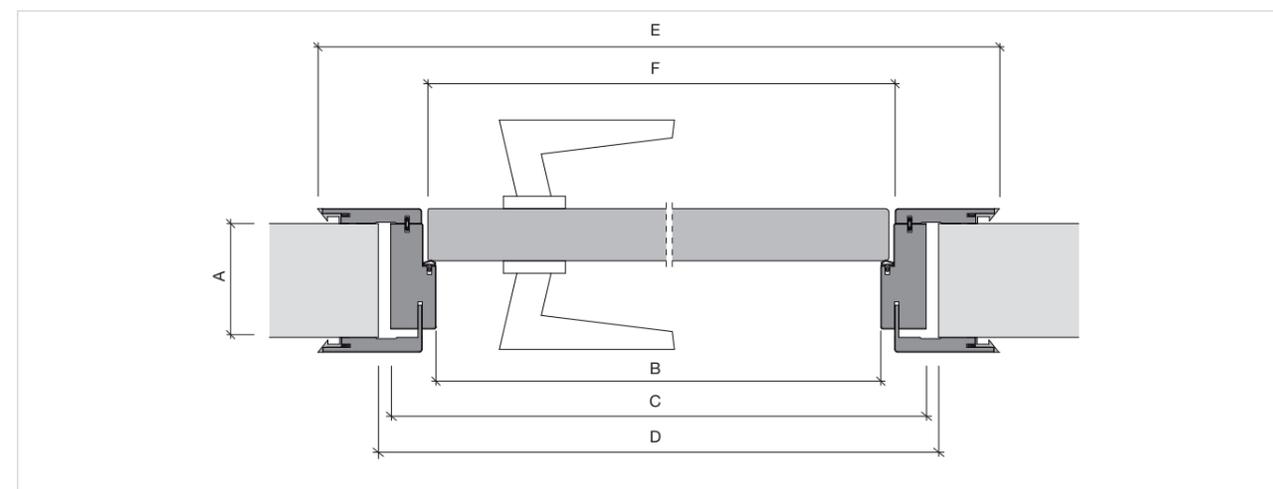




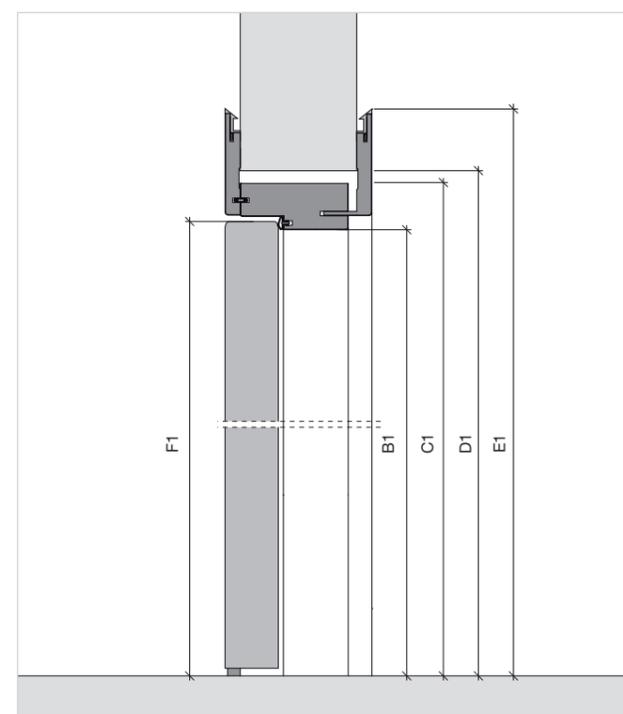
Technical È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

- A Spessore tavolato / Door post thickness cm. 8,5/10,5 - 10,5/12,5
- B Larghezza luce netta nominale / Nominal clear opening width cm. 60 - 65 - 70 - 75 - 80
- Larghezza luce netta reale / Effective clear opening width cm. 60,1 - 65,1 - 70,1 - 75,1 - 80,1
- C Larghezza esterno stipite / External amb width cm. 67,4 - 72,4 - 77,4 - 82,4 - 87,4
- D Larghezza interno falsotelaio / Door jamb width cm. 70 - 75 - 80 - 85 - 90
- E Larghezza esterno coprifili / Outside finishing list width cm. 79 - 84 - 89 - 94 - 99
- F Larghezza anta / Width Door cm. 61,4 - 66,4 - 71,4 - 76,4 - 81,4
- B1 Altezza luce netta reale / Effective clear opening height cm. 210,4
- Altezza luce netta nominale / Nominal clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite / External jamb height cm. 214,1
- D1 Altezza interna falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo / Outside finishing list height cm. 219,9
- F1 Altezza anta / Door height cm. 210,4



sezione orizzontale / horizontal section



sezione verticale / vertical section

La porta Rever si propone in questo capitolo per una ambientazione improntata al lusso. Arredi, materiali e colori sono selezionati per confezionare una immagine elevata con l'impronta della distinzione. A tanto prestigio e raffinatezza contribuisce il disegno architettonico lineare di Rever e una scelta di colori coerenti con la cultura della modernità ed esaltati dalla ricca finitura al Poliestere Pigmentato Brillante.

The Rever door is furnishing a luxury setting. Furnishing units, materials and colours are selected to offer a unique image. Such a prestige and refinement are enriched by Rever architectural and linear design, accompanied by a series of coherent colours with modern culture and enhanced by a rich Bright Pigmented Polyester finish.

Rever design Cini Boeri













Nuove opportunità funzionali ed estetiche sono offerte dalla porta Rever nelle versioni con anta in vetro.

Many different aesthetics and functional proposals in the case of the Rever door with glass.





Rever
doppio battente
two-wing
design Cini Boeri

Non tutte le porte godono di un design e di una qualità strutturale tali da consentirne la soluzione a due battenti. Rever propone una versione a doppia anta assolutamente corretta, in grado di chiudere grandi aperture conservando tutta la leggerezza ed eleganza della porta ad anta singola.

Not all the doors are available in the two-leaves swing-out model as their design and structural quality are not sound enough. Rever is available in the two-leaves swing-out model, thus closing any opening even though in lightness and elegantly as unique door.



Rever
chiudi porta automatico
close door automatic rifle
design Cini Boeri

Per gli ambienti "dinamici" nei quali il passaggio è continuo e la porta deve separare gli spazi senza ostacolare i movimenti, Rever propone la versione con apertura nei due versi e sistema di chiusura automatico. La cerniera fissata a pavimento fa tornare l'anta in posizione di chiusura senza bloccarla, in modo che sia pronta a una veloce riapertura. L'assenza della maniglia rende il passaggio ancora più fluido e agevole.

Rever offers a door which can be opened in both directions combined with an automatic shutting system which allows the door to be closed without clamping and easily re-opening when necessary.

Rever
scorrevole interno muro
sliding inside the wall
design Cini Boeri

Con Rever la porta scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever Scorrevole Interno Muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

It complies with any ambience where the available space is generally not enough to assemble a door. Rever Slides Inside the Wall while effectively, elegantly and distinctly furnishing the available space.





Rever
scorrevole esterno muro
sliding outside the wall
design Cini Boeri

Con Rever la porta scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever scorrevole esterno muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

It complies with any ambience where the available space is generally not enough to assemble a door. Rever slides outside the wall while effectively, elegantly and distinctly furnishing the available space

Technical È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

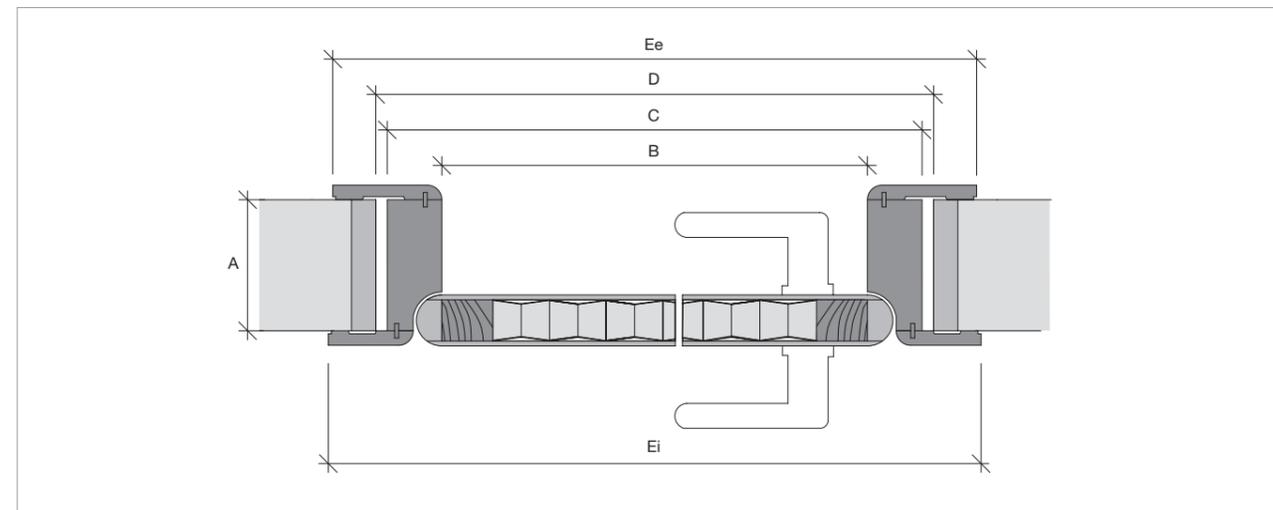
Rever un Battente One-wing Rever

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,2 - 10,8 - 12
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 68,1 - 78,1 - 88,1
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int.) / Outside finishing list width cm. 78,3 - 88,3 - 98,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est.) / Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo / Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size

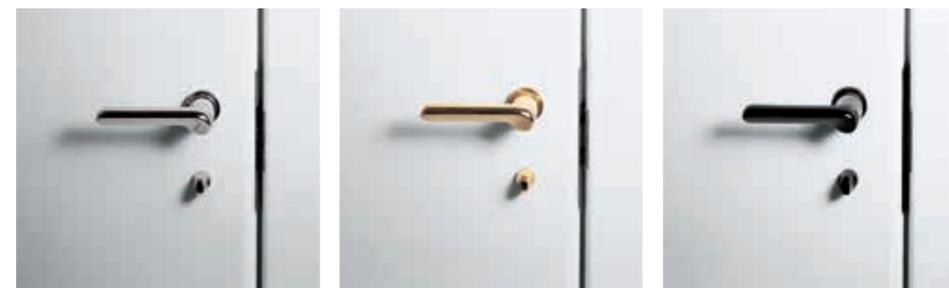
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.

On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.



sezione orizzontale / horizontal section

Maniglie / Handles



Cromo / Chrome

Ottone / Brass

Nero / Black

Handles TRE-Più, design Cini Boeri- Fusital

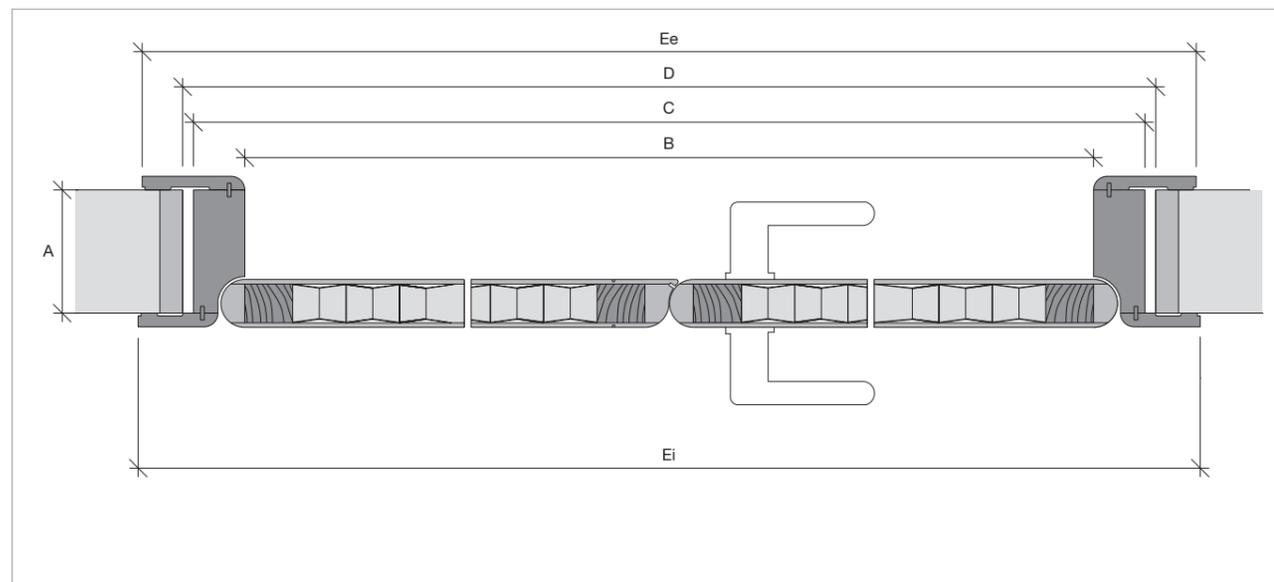
Rever doppio Battente Two-wing Rever

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,2 - 10,8 - 12
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 120(119,1)* - 140(139,1)* - 160(159,1)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 128,1 - 148,1 - 168,1
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 130 - 150 - 170
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int.) / Outside finishing list width cm. 138,3 - 158,3 - 178,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est.) / Outside finishing list width cm. 137,3 - 157,3 - 177,3
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo / Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size

A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.

On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.



sezione orizzontale / horizontal section

Rever chiudi porta automatico Rever close door automatic rifle

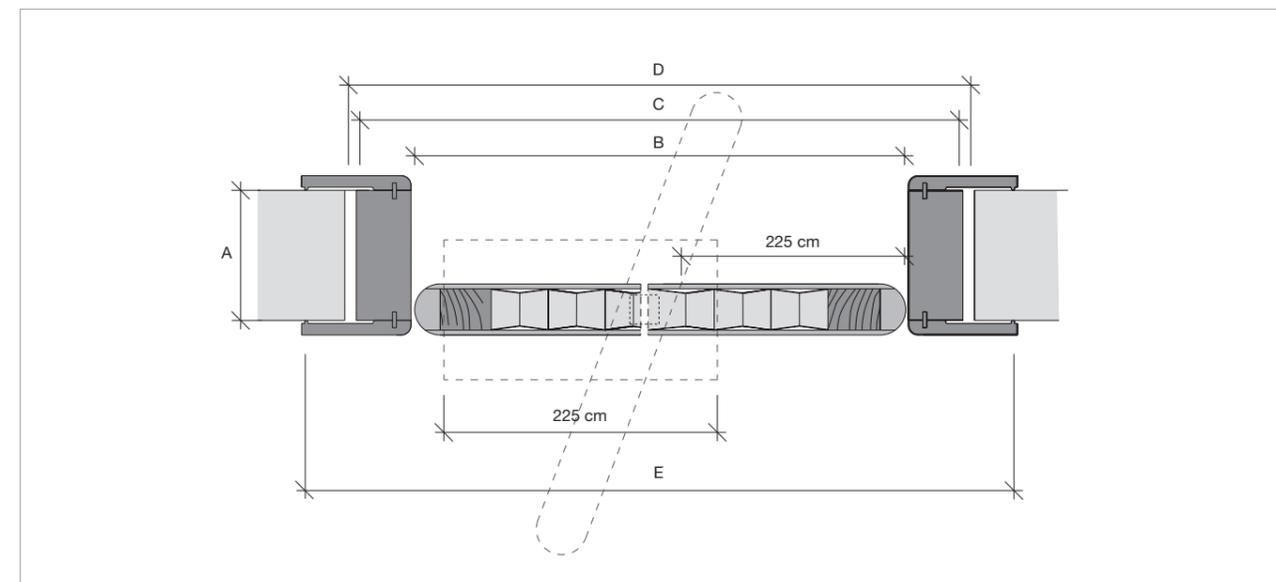
Misure con perno a cm 6 dallo stipite (disponibile anche a cm 18)
Sizes with a 6 cm pin from the door post (available at 18 cm too)

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,2 - 10,8 - 12
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 60(64,3)* - 70(74,3)* - 80(84,3)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 73,3 - 83,3 - 93,3
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 75 - 85 - 95
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int.) / Outside finishing list width cm. 82,3 - 92,3 - 102,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est.) / Outside finishing list width cm. 82,3 - 92,3 - 102,3
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifilo / Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size

A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.

On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.



sezione orizzontale / horizontal section

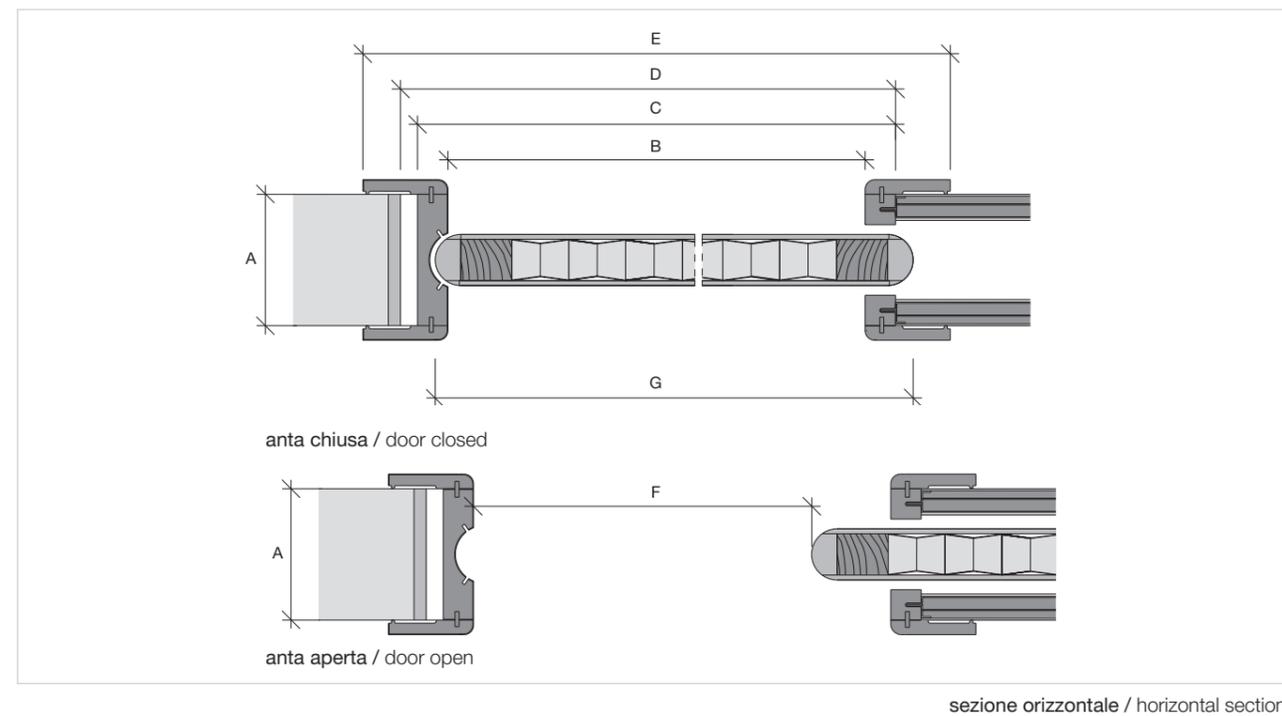
Rever scorrevole interno muro Rever sliding inside the wall

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 10,8 - 12
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 64,1 - 74,1 - 84,1
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 65,5 - 75,5 - 85,5
- E Larghezza esterno coprifili / Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3
- F Larghezza luce di passaggio / Door opening width cm. 52 - 62 - 72
- G Larghezza pannello / Panel width cm. 63,5 - 73,5 - 83,5
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifili / Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size

A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.

On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.



Maniglie / Handles



Cromo / Chrome

Ottone / Brass

Nero / Black

Handles TRE-Più, design Cini Boeri- Fusital

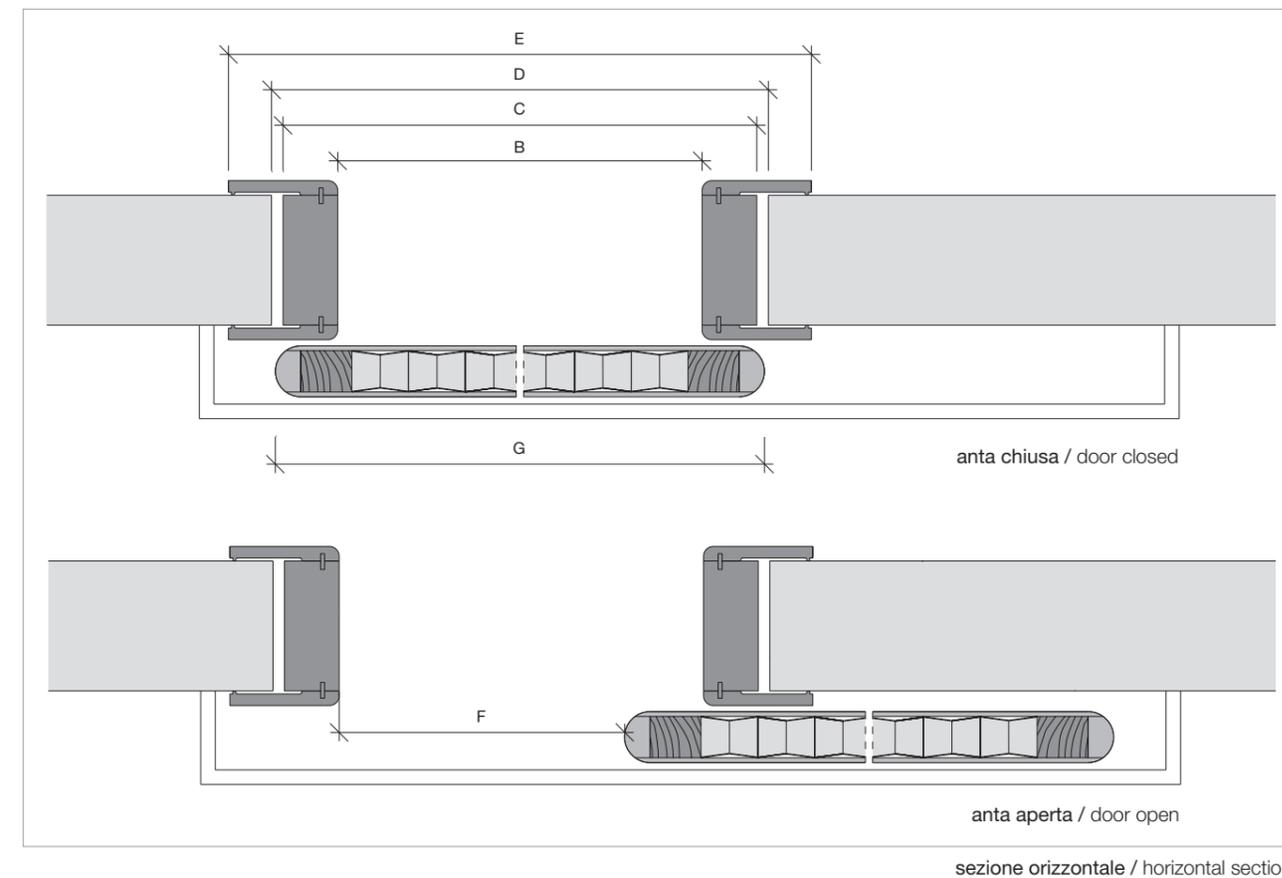
Rever scorrevole esterno muro Rever sliding outside the wall

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,8 - 12
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 68,1 - 78,1 - 88,1
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- E Larghezza esterno coprifili / Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3
- F Larghezza luce di passaggio / Door opening width cm. 52 - 62 - 72
- G Larghezza pannello / Panel width cm. 63,5 - 73,5 - 83,5
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno mantovana / Outside finishing list height cm. 219,2

*Misura reale / Real size

A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.

On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.



Griffe

Garanzia inequivocabile,
autenticità del prodotto TRE-Più.

Guarantee unambiguous
authenticity of the product TRE-Più.



Serratura magnetica una esclusiva di TRE-Più The magnetic lock for TRE-Più

La serratura magnetica B-Four si presenta con un design particolarmente lineare e semplice, senza la tradizionale sporgenza dello scrocco, tanto che sembra che non ci sia. Grande impatto estetico, quindi, ma anche grande vantaggio funzionale: silenziosità della chiusura e affidabilità del suo funzionamento, grazie soprattutto all'utilizzo dei particolari magneti inalterabili nel tempo. Tutti i modelli hanno un'entrata 70 mm, vengono prodotti nella versione doppio quadro per nottolino e nella versione foro per cilindro. Le finiture disponibili sono: Nero, Cromo e Ottone.

Lock B-Four has a simple and linear design, with a latch flush with the plate, almost not visible. Once again, prestigious aesthetic combined with high technology and functionality: soft closing with great reliability of its performance, thanks to special unalterable magnets. All models are available for both privacy as well as cylinder lock available in Black, Chrome and Brass finish.



Easy design TRE-Piu LAB

Easy è la proposta di una porta protagonista del rinnovamento delle porte scorrevoli esterno muro. La tradizionale mantovana rinasce in un binario in acciaio, di facile installazione.

La pannellatura e il binario si esibiscono in un design moderno e accattivante, che introduce la porta esterno muro in una raffinata dimensione tecnologica contemporanea.

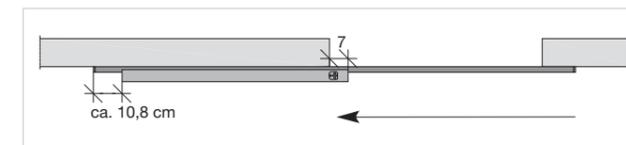
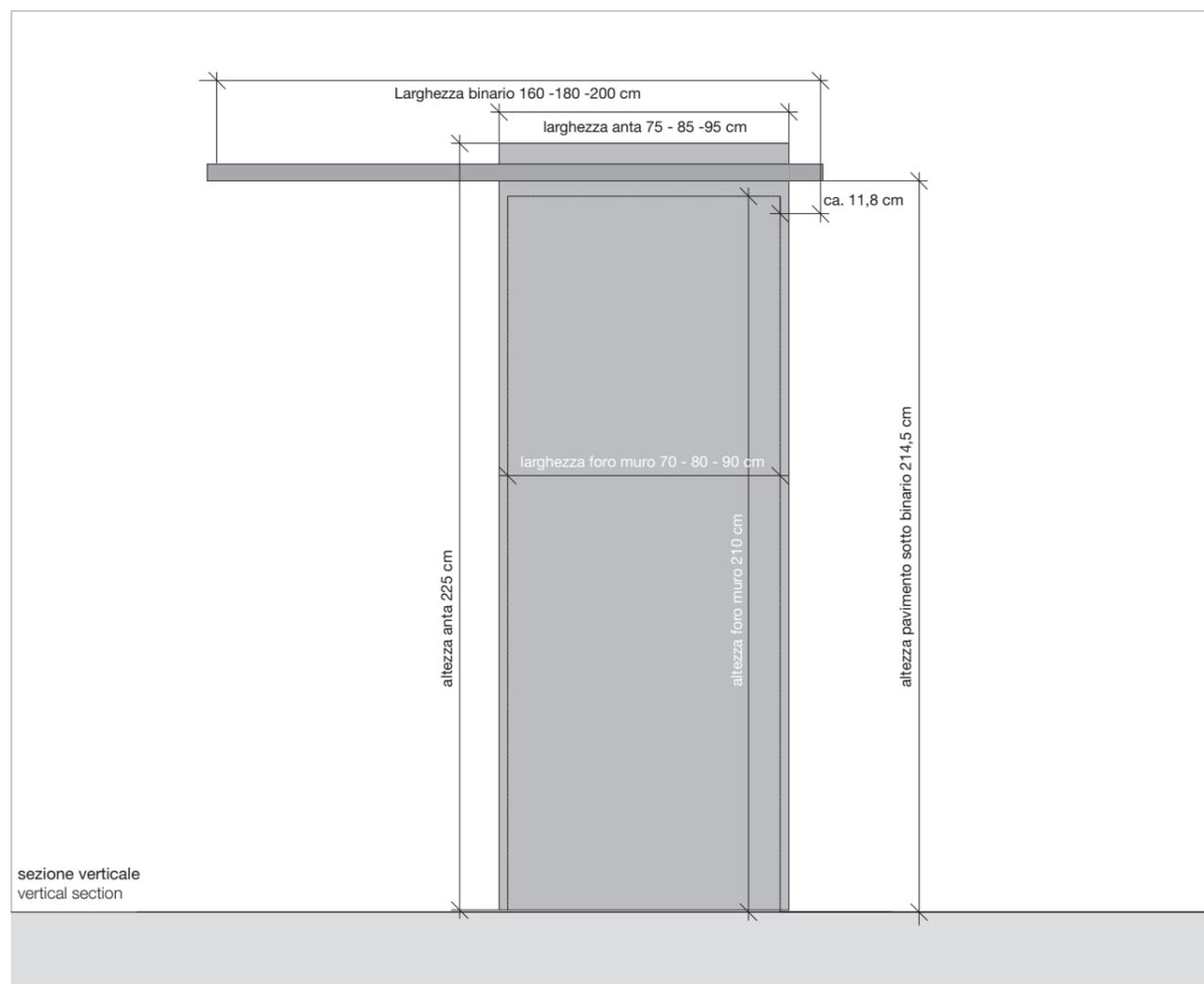
Easy is the proposal of a unique doors, entirely renewing the doors sliding outside the wall. The traditional valence is renewed in a steel rail, easy to fit.

Panelling and rail exhibit a modern and alluring design, moving the door sliding outside the wall in a new modern technological dimension.

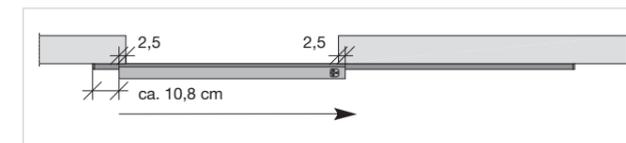


Technical È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

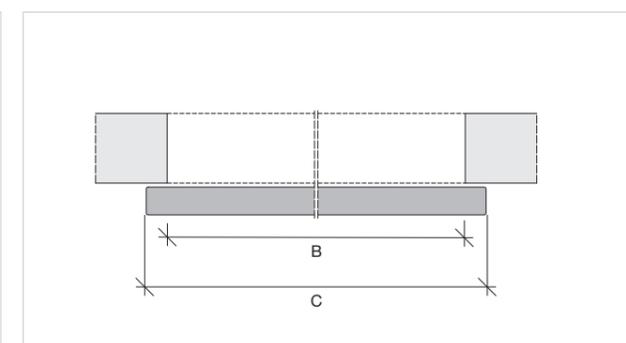
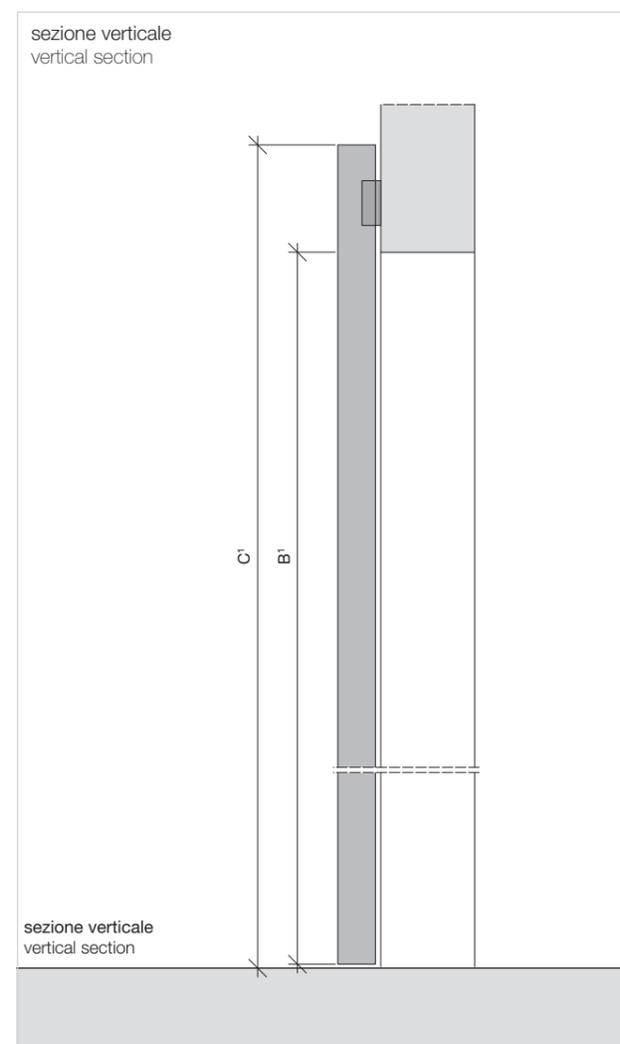
Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.



Mano di apertura sinistra
Left-wing opening



Mano di apertura destra
Right-wing opening



B luce netta di passaggio: cm 60 65 70 75 80 85 90	B opening width: cm 60 65 70 75 80 85 90
C porta: cm 65 70 75 80 85 90 95	C door: cm 65 70 75 80 85 90 95
B' luce netta di passaggio: cm 210	B' opening width: cm 210
C' porta: cm 225	C' door: cm 225

Larghezza anta = larghezza vano + 5 cm
Altezza anta = altezza vano + 15 cm

Door panel width = hole in the wall width + 5 cm
Door panel height = hole in the wall width + 15 cm



Convex

design F. A. Porsche

Il progetto tecnicamente avanzato, il design decisamente moderno e innovativo, l'estetica varia e originale, la grande capacità arredativa sia dal punto di vista architettonico che funzionale: Tutto concorre a fare di Convex la porta di nuova generazione, l'armonico punto d'incontro tra creatività, alta tecnologia e riproducibilità industriale al servizio del consumatore più esigente. Risultato di un progetto che coniuga originalità formale, correttezza ergonomica e resistenza alle quotidiane sollecitazioni, la maniglia disegnata da F. A. Porsche è un segno inconfondibile della porta Convex. TRE-Più propone anche un altro modello di maniglia, sempre nella finitura goffrata opaca, dalla linea più convenzionale ma sempre coerente con l'estetica moderna di Convex.

A technically advanced project, decidedly modern and innovating design, varied and original aesthetics, consistent furnishing capacity both from the architectural and the functional point of view: Convex is nothing but a new generation door, the harmonic matching of creativity, high technology and industrial reproduction at the more demanding customer service. The F. A. Porsche designed handle is a peculiar characteristic of the Convex door.



Dopo il progetto Convex la porta non può più essere considerata un prodotto di buona falegnameria. TRE-Più, F. A. Porsche e Fauciglietti engineering ne hanno rivoluzionato sia l'estetica che il metodo di costruzione. Risultato: Il superamento della struttura in tamburato e la nascita della prima porta realizzata con materiali utilizzati in aeronautica, coperta da brevetto internazionale. Le immagini mostrano uno scenario reale di spazi prestigiosi in cui Convex può recitare con disinvoltura il suo ruolo di prim'ordine. La scelta della porta disegnata da F. A. Porsche, dovunque la si collochi, è comunque una presenza importante carica di significati simbolici

TRE-Più, F. A. Porsche and Fauciglietti engineering changed the door processing technique. Result: The first door with innovating materials, protected by an international licence. In the image a lively and real setting where Convex can shamelessly play the unrivalled protagonist role. The choice of the door, designed by F. A. Porsche, wherever fitted, is however a consistent print, loaded with deep symbolic meanings.



Technical È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

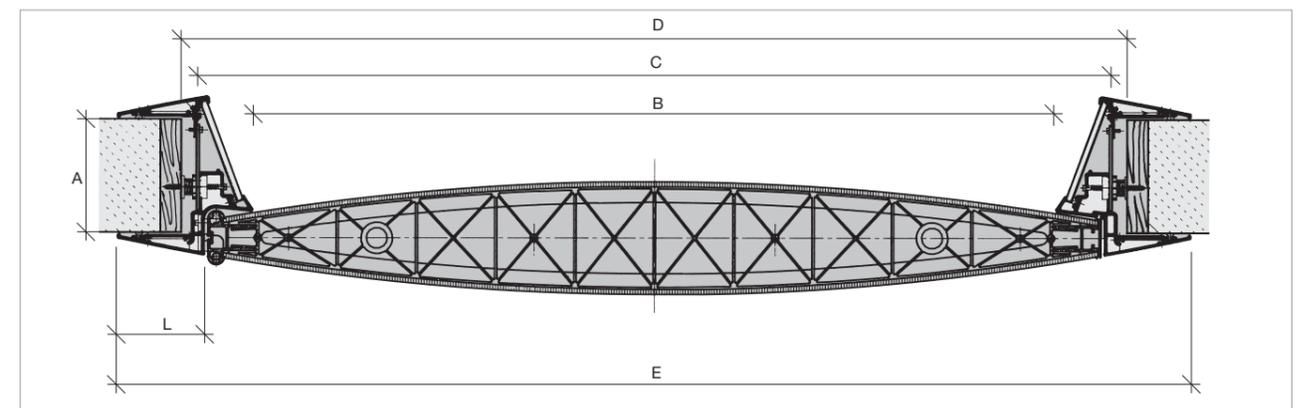
Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,8 - 12,5
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 60(56,7)* - 70(66,7)* - 80(76,7)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 68,5 - 78,5 - 88,5
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- E Larghezza esterno coprifilo / Outside finishing list width cm. 82,3 - 92,3 - 102,3
- L Larghezza coprifilo / Finishing list width cm. 9
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 214(215,5)*
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 216,1
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 216,5
- E1 Altezza esterno mantovana / Outside finishing list height cm. 217,5

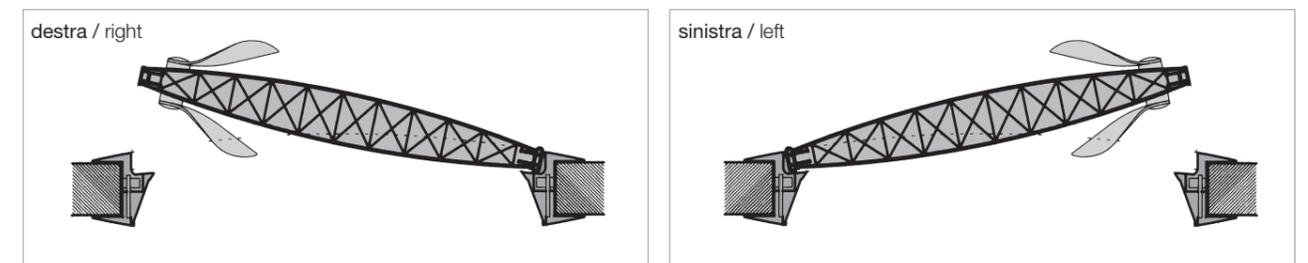
*Misura reale / Real size

Con falso telaio già in opera ad altezza cm 214-215 dal pavimento necessita tagliare o togliere la parte superiore dello stesso in modo che risulti la quota indicata, cm 216-217.

In the already assembled door jamb, 214 or 215 cm high from the floor, simply cut its upper portion to reach the demanded size, 216-217 cm high.



sezione orizzontale / horizontal section



reversibilità / reversibility



Maniglie / Handles
Nero / Black

Libro design TRE-Piu LAB

La porta a libro, oltre a ridurre al minimo l'ingombro della porta senza alcun intervento sulle parti murarie, introduce una piacevole variante estetica: Invece della compattezza dell'anta piena, la leggerezza e dinamicità dei due pannelli verticali.

The folding libro besides reducing the door space to the bare minimum without any intervention at the wall level suggests a new pleasant aesthetic proposal: Instead of the compact full wing door, a light and more dynamic door with two vertical panels.







Libro
a quattro ante
with four doors
design TRE-Piu LAB

La versione a quattro ante consente di non rinunciare a tutte le qualità della porta a libro (minimo ingombro, originalità estetica nessun impatto sulle pareti murarie) anche nel caso in cui si debbano coprire grandi aperture e rendere disponibili ampi spazi di passaggio.

The four panels door allows to profit from the folding door characteristics (minimum assembly space, original aesthetic, no impact at the wall level) even in all cases where big openings should be closed while creating wide passages.



Technical È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

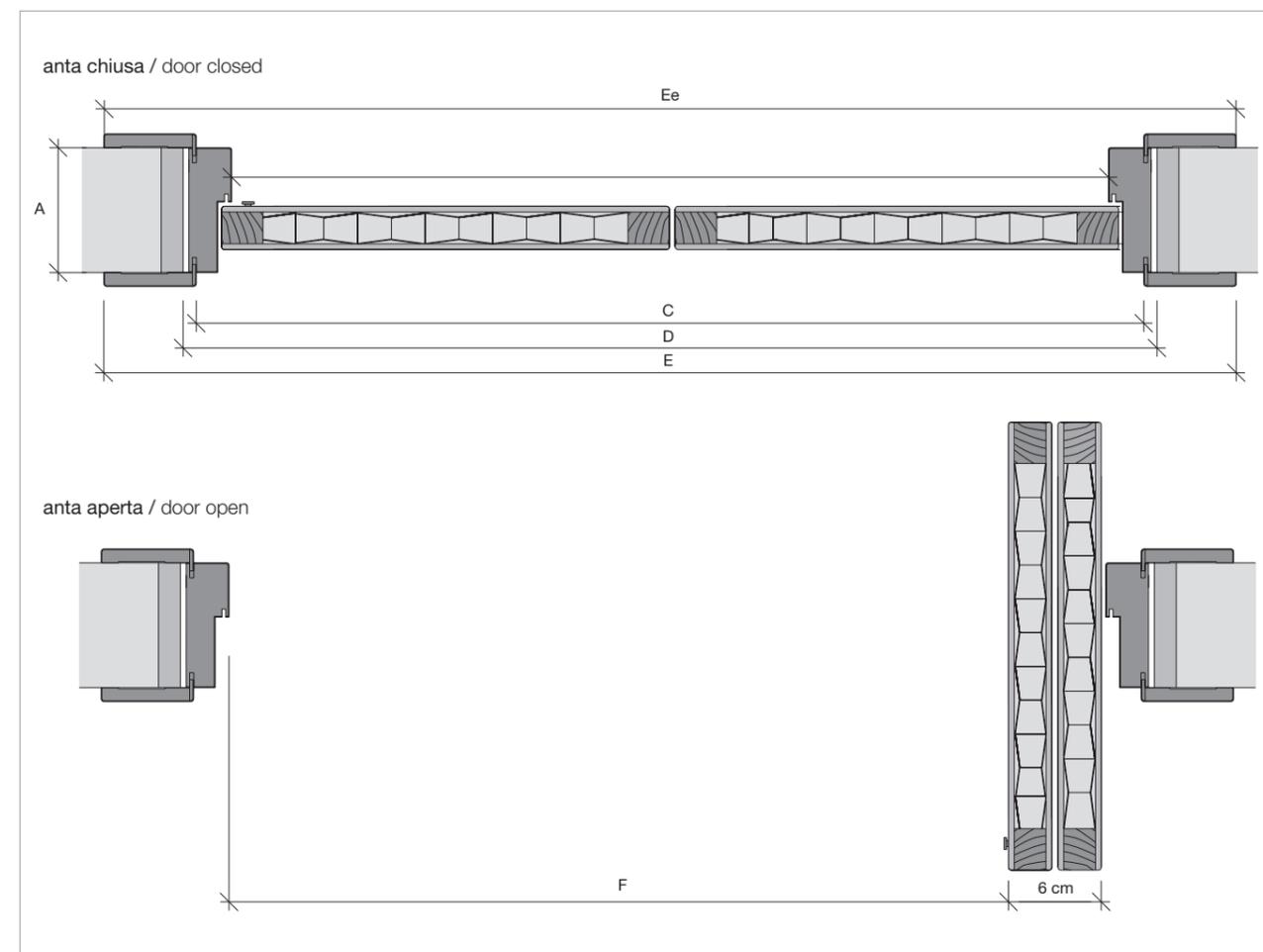
Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

Libro a due ante Two leaves Libro door

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,8
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 60(60,6)* - 70(70,6)* - 80(80,6)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 68 - 78 - 88
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 70 - 80 - 90
- Ei Larghezza esterno coprifili (lato int.) / Outside finishing list width cm. 81,4 - 91,4 - 101,4
- Ee Larghezza esterno coprifili (lato est.) / Outside finishing list width cm. 79 - 89 - 99
- F Larghezza luce di passaggio / Door opening width cm. 54 - 64 - 74
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210(209,8)*
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifili / Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size

Le porte Libro sono disponibili in tutte le finiture e i colori della gamma TRE-Più.
The Libro doors are available in all the finishes and colours of TRE-Più colour collection.



sezione orizzontale / horizontal section

Technical È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

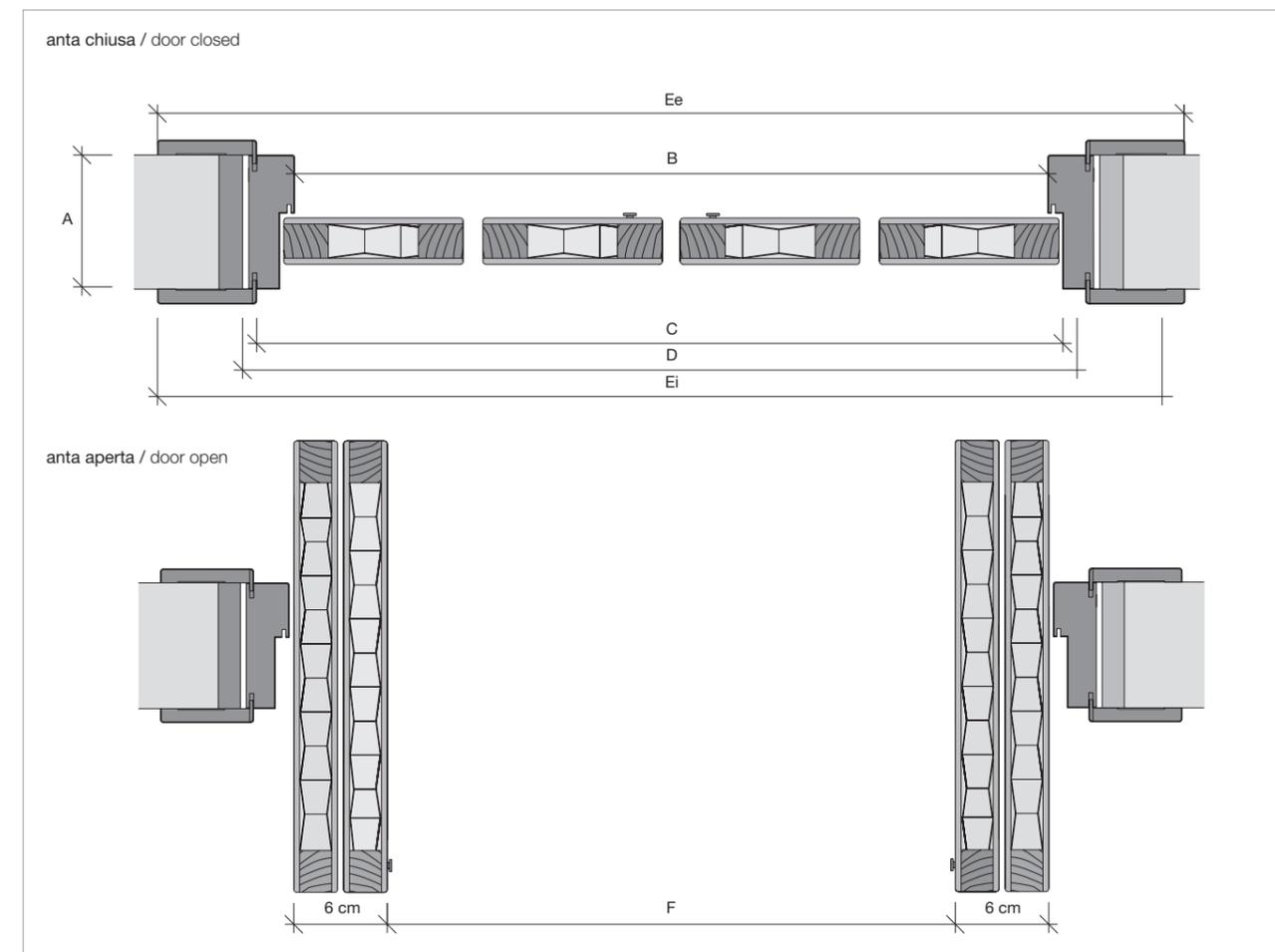
Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

Libro a quattro ante Four leaves Libro door

- A Spessore stipite / Door post thickness cm. 8,5 - 10,8
- B Larghezza luce netta / Clear opening width cm. 124(123,6)* - 144(143,6)* - 164(163,6)*
- C Larghezza esterno stipite / Outside door post width cm. 131 - 151 - 171
- D Larghezza falsotelaio / Door jamb width cm. 133 - 153 - 173
- Ei Larghezza esterno coprifili (lato int.) / Outside finishing list width cm. 144,4 - 164,4 - 184,4
- Ee Larghezza esterno coprifili (lato est.) / Outside finishing list width cm. 142 - 162 - 182
- F Larghezza luce di passaggio / Door opening width cm. 110(104,4)* - 130(130,4)* - 150(150,4)*
- B1 Altezza luce netta / Clear opening height cm. 210(209,8)*
- C1 Altezza esterno stipite / Door post outside height cm. 214,5
- D1 Altezza falsotelaio / Door jamb height cm. 215
- E1 Altezza esterno coprifili / Outside finishing list height cm. 218,5

*Misura reale / Real size

Le porte Libro sono disponibili in tutte le finiture e i colori della gamma TRE-Più.
The Libro doors are available in all the finishes and colours of TRE-Più colour collection.



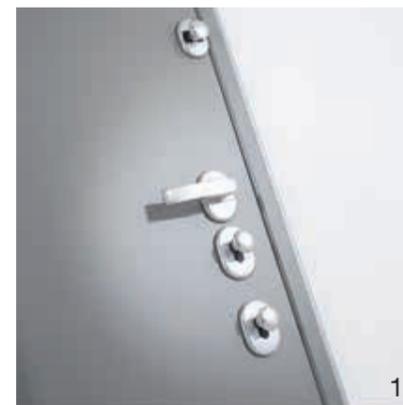
sezione orizzontale / horizontal section

Sicura 2000 Security Door

Sicura 2000 è la risposta TRE-Più alle moderne esigenze di sicurezza e protezione degli ambienti. Essa garantisce tutte le dotazioni di una porta blindata insieme a praticità e semplicità di utilizzo: non più due chiavi, ma una sola per aprire e chiudere le due serrature. Sicura 2000 è una porta la cui garanzia è data anche dai continui aggiornamenti funzionali, proprio per interpretare il bisogno di tranquillità di chi la richiede. Come corollario è da sottolineare anche la ricerca e l'aggiornamento estetico per una porta nata soprattutto con la vocazione tecnica della sicurezza.

Sicura 2000 represents TRE-Più answers to the modern room safety and protection requirements. It looks like an armoured door while being practical and simple to use: no longer two keys, but a unique key to open and to close the two locks. Sicura 2000 is a door whose quality features and specifications depend on a constant functional updating, to better interpret and comply with requirements of people looking for it. It deserves mentioning research and aesthetic updating for a door design.





1



2



3



4



Sicura 2000, disponibile anche a doppio battente, è dotata di soglia mobile automatica, deviatore block, piastra antitrapano a protezione del meccanismo di serratura. A sinistra, dettagli del pratico sistema di chiusura con chiave unica per entrambe le serrature. A destra, visione d'insieme del gruppo maniglia per la parte interna della porta (foto 1 e 2), particolare del compasso di sicurezza (foto 3), dettaglio del profilo dell'anta e dello stipite in acciaio elettrozincato verniciato a polvere in poliestere per esterni (foto 4).



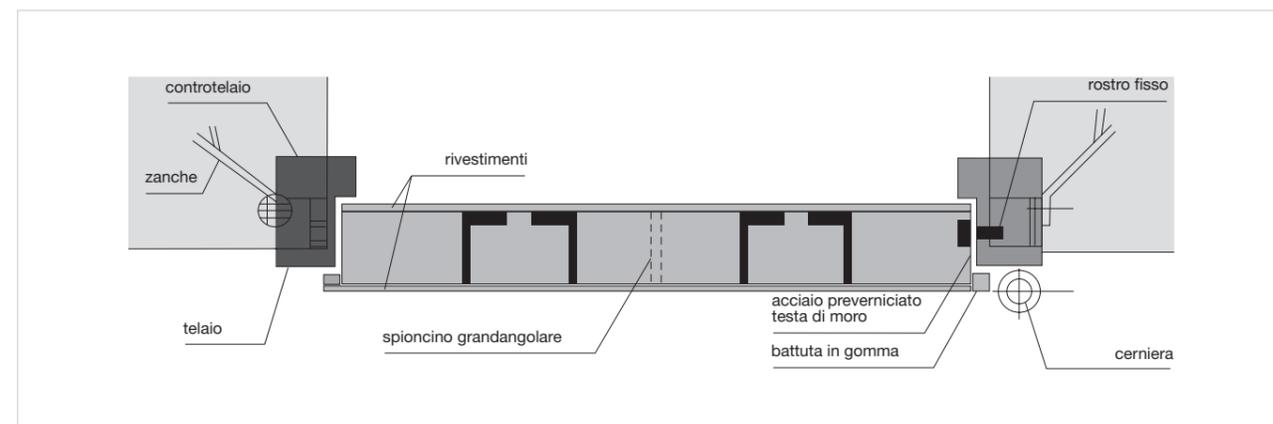
Sicura 2000 available with a double swing door, is equipped with an automatic mobile threshold, block switch, drill-proof lock protection plate. On the left, a detail of the the practical closing with a unique key for both locks. On the right, an overview of the handle group for the inside portion of the door (photograph 1 and 2), detail of the safety compass (photograph 3), a detail of the door and door post profile in dust painted, electrically galvanised steel, polyester on the outside (photograph 4).



Technical

Le pagine tecniche sono uno strumento di informazione sui pregi e sulle caratteristiche dei singoli programmi e delle singole composizioni analizzate. Costituiscono un indispensabile supporto per riconoscere la composizione del sistema. Aiutano a comprendere le possibili soluzioni sui sistemi di scorrimento. Mostrano lo schema del collocamento, dei fissaggi, ed altri essenziali dettagli tecnici.

Technical information is the unique reference on advantages and features of the single programmes and offered compositions. A required support to recognise the system composition. They help understanding possible solutions on the sliding systems. They offer information on the door positioning, fitting and a wide range of essential technical details.



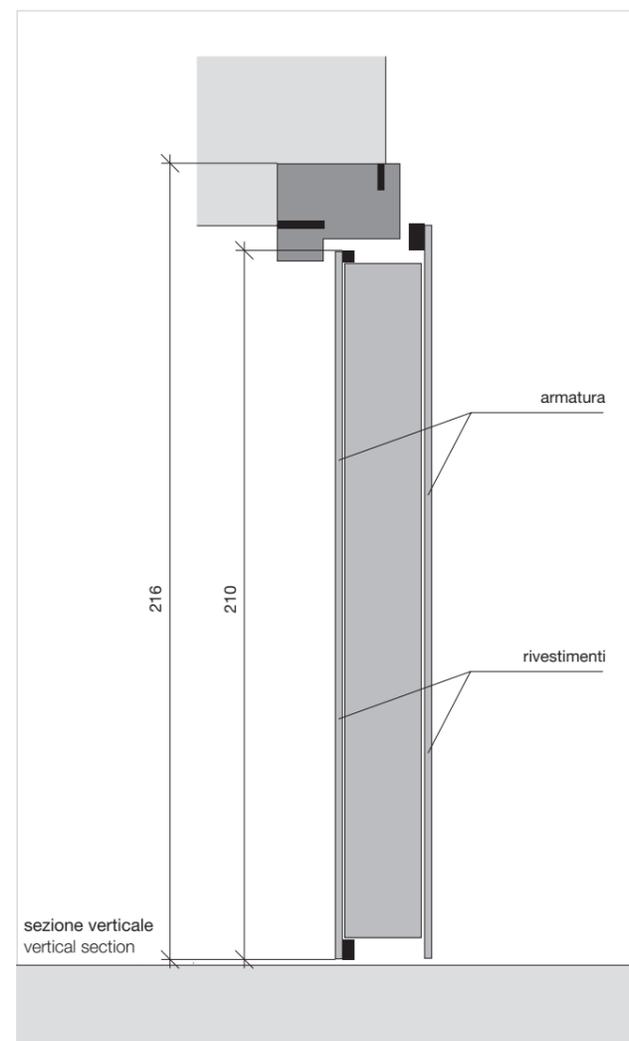
Sezione completa porta blindata Complete section armoured door

Larghezza luce netta Clear opening width cm. 80 - 85 - 90

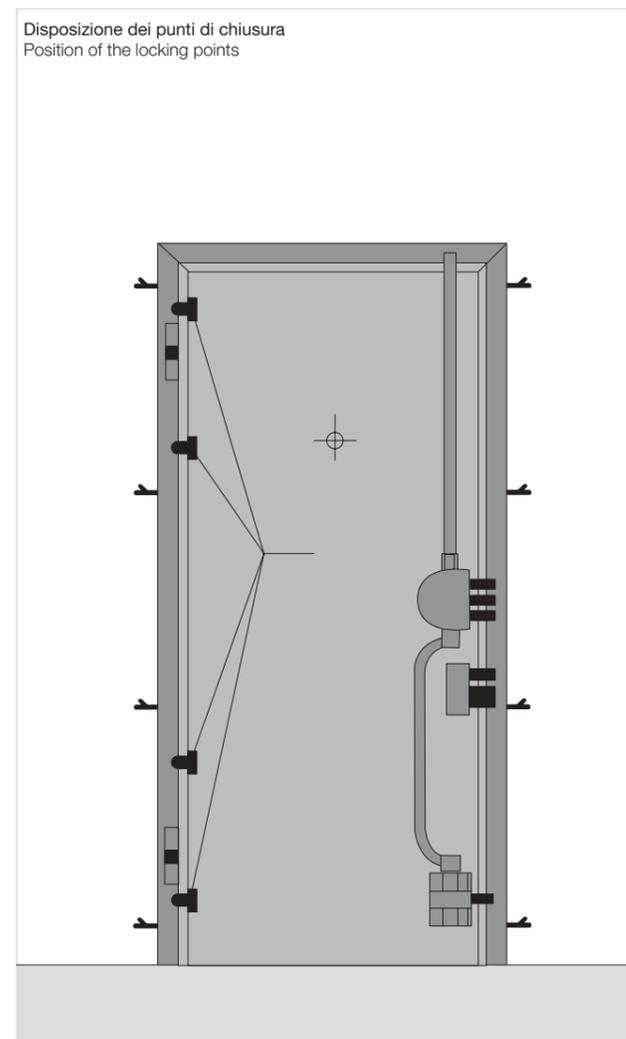
Larghezza esterno stipite Outside door post width cm. 92 - 97 - 102

Altezza luce netta Clear opening height cm. 210

Altezza esterno stipite Door post outside height cm. 216



Disposizione dei punti di chiusura
Position of the locking points



Sicurezza e Pulizia

Safety and Cleaning

Scegliere la leggerezza e luminosità di porte e divisori in cristallo non significa affatto mettere in secondo piano la sicurezza. Per Pavilion e Planus vengono impiegati esclusivamente cristalli temperati o stratificati tanto resistenti da poter essere utilizzati senza timore in tutti gli ambienti della casa, da godere in totale tranquillità e libertà di movimento.

Cristallo Temperato Trasparente

Il cristallo Trasparente non necessita di particolari cure per la pulizia.

Cristallo Temperato Acidato

Il cristallo Acidato "Klee" si presenta con due lati di diversa finitura, liscia e ruvida che hanno caratteristiche tecniche differenti.

Lato liscio

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali macchie o difetti più profondi aggiungere al panno sopracitato della polvere di pietra pomice e con movimenti leggeri, al fine di non creare abrasioni, passare in modo uniforme tutta la superficie vetrata, non fermandosi solo sulla macchia. Quindi sciacquare come per la normale pulizia.

Lato ruvido

Per la normale pulizia ripetere l'operazione prevista per il lato liscio, nel caso il lato ruvido (acidato) presentasse dei difetti profondi prima di ogni intervento contattare i nostri uffici.

Cristallo Temperato Acidato Colorato

Il Cristallo Temperato Acidato Colorato si presenta con due lati di uguale finitura liscia.

Lato liscio

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme.

Alluminio Anodizzato Naturale

Per la normale pulizia dell'alluminio utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il profilo in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali piccoli graffi superficiali aggiungere al panno umido del detergente abrasivo.

A precise choice of the light and bright glass doors and dividers does not mean getting rid of safety. for Pavilion and Planus are used only tempered or laminated glasses, as tough as to be safely used for any house, to peacefully lived, in total freedom.

Transparent Glass

Transparent Glass does not need to be different cleaned than any other glass.

Frosted Glass

Frosted "Klee" Glass exhibits two differently finished sides, a plain and a rough surface, whose technical features are totally different.

Plain side

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and uniformly clean the glass. To remove possible spots or deeper defects, add some pumice stone powder to the cloth and following light movements, not to wear the surface, uniformly clean the glass surface, avoiding standing only on the spot. Then rinse as in the case of the normal cleaning.

Rough side

For the normal cleaning, repeat the same operation described in the case of the plain side, in the case the rough (frosted) side exhibits deeper defects, before any intervention, get in touch with the company.

Coloured Frosted Glass

The Coloured Frosted Hardened Glass exhibits a different finish on both sides, plain and rough.

Plain side

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and uniformly clean the glass.

Natural Anodised Aluminium

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and softly and uniformly clean the entire profile. To get rid of possible defects or scratches, add an abrasive detergent to the cloth.

Materiali e Finiture

Materials and Finishes

Un sistema di porte diventa ottimamente fruibile quando offre un ampio ventaglio di progetti, una gamma diversificata di scelte, una completezza di funzioni. Ma alla fine, per ciò che colpisce il sentimento e la sensibilità, per ciò che determina l'ultimo assenso e la soddisfazione del gusto personale, la fa da padrone il principio estetico. Ed ecco in queste pagine i singoli capitoli dedicati all'argomento principe: le scelte estetiche di materiali e colori per un arredo personalizzato, con varianti classiche, romantiche, moderne e contemporanee.

A door system is unique when it offers a wide range of projects, a diversified range of possible selections and many functions. But finally what stands out is its sensitivity and sentiment, widely appreciated while answering to any aesthetic requirement.

In the following pages a series of chapters consecrated to the main subject: a wide range of materials and colours to lead to a customised furnishing, with classic, romantic, modern and updated variants.

La serie dei Cristalli, oltre ad essere esteticamente interessante e arredativamente incisiva, presenta una gamma di ben venti varianti.

The series Cristalli besides being aesthetically interesting and offering unique furnishing proposals, offers a wide range of twenty variants.

Cristalli Glasses



Ultra Light Trasparente
Transparent Ultra Light

Ultra Light Acidato
Frosted Ultra Light

Trasparente
Transparent

Acidato Klee
Frosted Klee

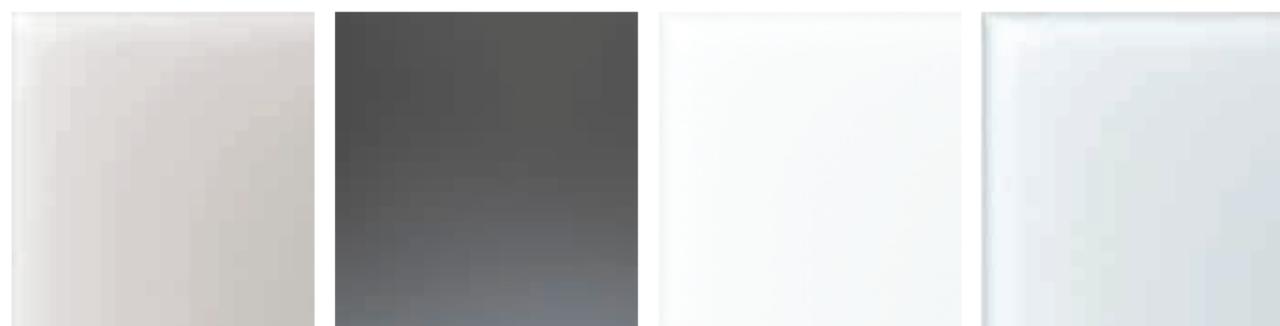


Grigio Fumè Trasparente
Transparent Smoked Grey

Grigio Fumè Acidato
Frosted Smoked Grey

Bronzo Trasparente
Transparent Bronzed

Bronzo Acidato
Satin Bronzed



Riflettente Grigio Argento
Reflecting Silver Grey

Riflettente Acidato
Reflecting Frosted

Bianco Ral 9003
White Ral 9003

Bianco Latte
White Milk



Grigio Ral 7030
Grey Ral 7030

Nero Trasparente
Transparent Black

Specchio
Mirror

Crema
Cream



Corda
Rope

Ecrù
Ecrù

Tabacco
Tobacco

Nocciola
Nut

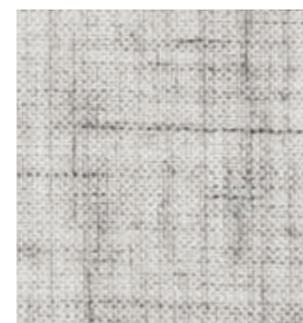
Cristalli Collezione I Tessuti Glasses

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, e racchiuso tra pannellature di vetro fronte e retro, presenta una nuova ed elegante variante di Pavilion.

Fabric, selected in a unique furnishing pattern, and hidden between front and back glass panels, offers a new and elegant variant for the Pavilion door.



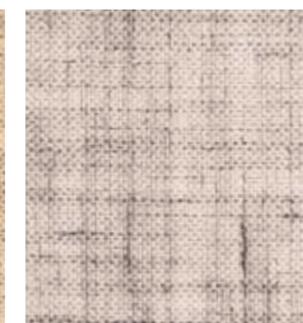
Cristallo Tessuto Arianna
Glass with Arianna Fabric



Cristallo Tessuto Penelope
Glass with Penelope Fabric



Cristallo Tessuto Oro
Glass with Gold Fabric



Cristallo Tessuto Bronzo
Glass with Bronzed Fabric

Eventuali "anomalie" del tessuto non sono da considerarsi difetti ma peculiarità dovute ai trattamenti durante il ciclo produttivo che conferiscono al prodotto un carattere inconfondibile e lo rendono unico nel suo genere, capace quindi di acquistare sempre più valore con il passare del tempo.

Any "anomalies" of the fabric are not considered defects but characteristics due to the treatments during the production cycle which gives the product a unique character and make it unique, and therefore able to buy more and more value over time.

Le essenze offrono una ricca gamma di proposte e varianti: Spaziano infatti dalle calde e romantiche scelte classiche, alle più moderne e luminose atmosfere.

Continuum

Woods offer a wide range of proposals and choices: From the warm and romantic finishing to the modern and bright atmosphere.

Essenza Wood



Teak
Teak

Essenza Scultura Scultura wood



Finitura Rovere Chiaro Scultura
Light Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura



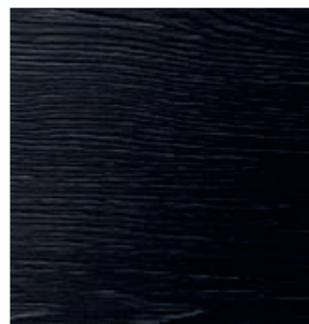
Finitura Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Finish Scultura

Profili a vista laccati tono su tono dell'essenza.
Exposed profiles lacquered "tone on tone" basing on the chosen finish.

Laccato Scultura Scultura laquer



Bianco Più Scultura
White Più Scultura



Nero Scultura
Black Scultura

Le essenze offrono una ricca gamma di proposte e varianti: Spaziano infatti dalle calde e romantiche scelte classiche, alle più moderne e luminose atmosfere.

Pavilion / Planus

Woods offer a wide range of proposals and choices: From the warm and romantic finishing to the modern and bright atmosphere.

Essenza Scultura Scultura wood



Finitura Rovere Chiaro Scultura
Light Oak Finish Scultura

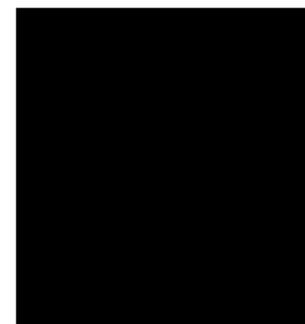


Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Finish Scultura

Pelle Leather



Boston
Boston



Carmel
Carmel

Profili Profile

Le finiture dei profili si suddividono in quattro sezioni: essenze di legno Scultura (Rovere Chiaro, Rovere Grigio, Rovere Marrone), colori laccati (Bianco, Nero e Bronzo), i colori naturali dei metalli (Alluminio, Titanio, Acciaio e Acciaio Brillante) e le nuove Finiture Soft Touch.

Profile finishes are divided in four main areas: Scultura wooden finishes (Light Oak, Grey oak, Brown Oak), lacquers (White, Black and Bronze), metals (Natural Aluminium, Titanium, Stainless Steel and Brilliant Steel) and the new Soft Touch Finish.

Pavilion Classic



Alluminio
Aluminium

Pavilion Minimal finitura Soft Touch



Bianco
White



Nero
Black

Pavilion Light Pavilion Minimal Pavilion Libro



Acciaio
Steel



Acciaio Brillante
Brilliant Steel



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Bronzo
Bronzed



Bianco
White



Nero
Black



Finitura Rovere Chiaro Scultura
Light Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura



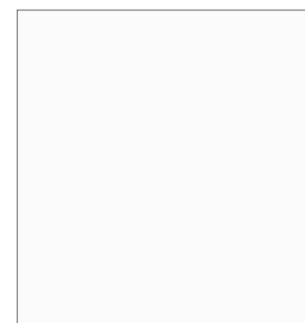
Finitura Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Finish Scultura

La gamma dei laccati è la più richiesta dal mercato. È infatti in grado, con le sue varianti classiche, moderne e attuali, di soddisfare i gusti più disparati. La scheda presenta infatti ben 14 colori, riferiti a tutta la gamma delle porte TRE-Più.

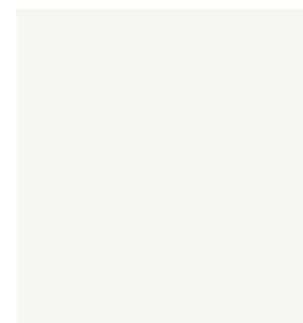
Lacquer is the most consistent and requested finish on the market. In fact in its different classic, modern and updated proposals, it can comply with any taste. The technical information offers 14 colours available on any TRE-Più door model.

Laccato Lucido Opaco

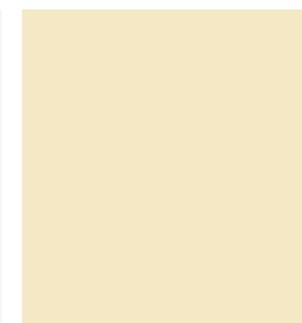
Lacquer Gloss/Matt



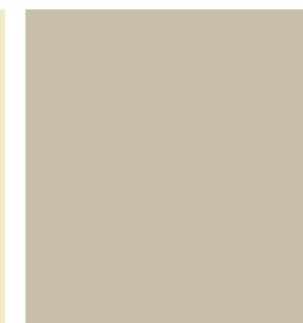
Bianco Assoluto
White Assoluto



Bianco Più
White Più



Crema
Cream



Corda
Rope



Ecrù
Ecrù



Tabacco
Tobacco



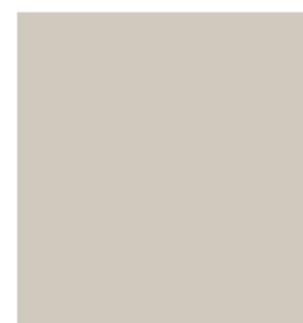
Caffè
Coffee



Argilla
Clay



Nocciola
Nut



Grigio Perla
Pearl Grey



Grigio Intermedio
Intermediate Grey



Canna di Fucile
Gun Metal Grey



Nero
Black



Bordeaux
Bordeaux



graphic design
Fiorella Radice

photo
Romano Fotografie

colour separation
CD Cromo

printing in Italy
Tecnografica

Edizione 0/2013

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale.

Printing techniques do not provide for a perfect colour reproduction, that is the very reason why they are therefore not binding at all. Pictures and descriptions too are not binding at all. The company reserves itself the right to introduce any useful change to the production or marketing at any time without any previous notice.



Tre-P&Tre-Più Spa
20833 Birone di Giussano (MB) Italy - via dell'Industria, 2
tel. +39 0362 861120 - fax. +39 0362 310292

trep-trepiu.com - info@trep-trepiu.com