

 ALEPH  
ALUMINIUM DOORS & SYSTEMS - MADE IN ITALY



“SUL CONFINE TRA EREDITÀ E PROGETTI  
HO COSTRUITO UNA PORTA, PER POTERLA,  
OGNI VOLTA, ATTRAVERSARE”

“ON THE BORDER BETWEEN HERITAGE AND PROJECTS  
I BUILT A DOOR, I CAN EACH TIME WALK THROUGH “

Paolo Zampoleri *General Manager*





 100%   
LUXURY DOORS

Aleph è un modo innovativo di intendere la porta per interni. Uno strumento geniale capace di fondersi nell'ambiente o di conquistare gli spazi con personalità”

*“Aleph is an innovative way of conceiving internal doors. A brilliant tool that is able to either blend with the environment or fill spaces with personality”*

Stefania Delaidelli *Art Director*

Il mondo delle porte, nella visione di Aleph, è un sistema rigoroso ma estremamente flessibile per separare, definire, organizzare gli spazi.

Per accogliere con eleganza o invitare alla privacy più discreta.

Porte come oggetti d'arte, con soluzioni artistiche uniche, pensate per massimizzare la presenza scenica e la visione originale di interior decoration.

Oppure soluzioni contemporanee, essenziali nel concetto e nel design, capaci di esaltare la purezza delle forme e dei materiali.

La qualità del progetto è il risultato di un'accurata armonia di valori e potenzialità: la scelta di materiali innovativi, l'esperienza appassionata nelle lavorazioni, la capacità di innovare con creatività, il valore riconosciuto del Made in Italy.

Il risultato si concretizza nelle collezioni proposte in questo catalogo.

*The world of doors, in Aleph's view, implies a strict, though extremely flexible, system to separate, define and organise spaces.*

*To welcome with style or invite to discretion and privacy.*

*Doors as works of art, with unique artistic solutions, designed to maximise the scenic presence and the original vision of interior decoration.*

*There are also modern solutions, with an essential concept and design, to enhance the purity of the shapes and materials.*

*The project's quality comes from precisely balancing values and potential: the selection of innovative materials, the skilful processing, the ability of creatively innovating, the recognised value of products that are made in Italy.*

*The result can be seen in the collections proposed in this catalogue.*

  
ALUMINIUM DOORS & SYSTEMS - MADE IN ITALY



# COMPANY

MADE IN ITALY

Su un'area di 15.000 mq circondata dalle colline della Franciacorta, Aleph Aluminium Doors & Systems, marchio bresciano interamente made in Italy, progetta e realizza il suo prodotto.

Lo speciale legame stabilito con il territorio ci rende particolarmente attenti alle questioni ambientali e, per salvaguardare il territorio e le sue risorse biologiche e naturali, lavoriamo sulla base della politica delle 3R: riciclare; ridurre; riutilizzare.

La materia prima utilizzata è alluminio riciclato al 100%. Le sue caratteristiche sono leggerezza, morbidezza e resistenza all'ossidazione.

Lavoriamo grazie all'energia rinnovabile prodotta nel nostro impianto fotovoltaico. Tutti i materiali di scarto vengono conferiti ad impianti di riutilizzo.

Le nostre linee di porte, in continua evoluzione, sono innovative ed eleganti, ma al contempo moderne ed adattabili ad ogni esigenza di design.

Le lavorazioni vengono effettuate interamente all'interno del nostro stabilimento che comprende Officina Design, Produzione e Montaggio, Impianto di Anodizzazione dell'alluminio, Impianto di Verniciatura e Officina Decorati.

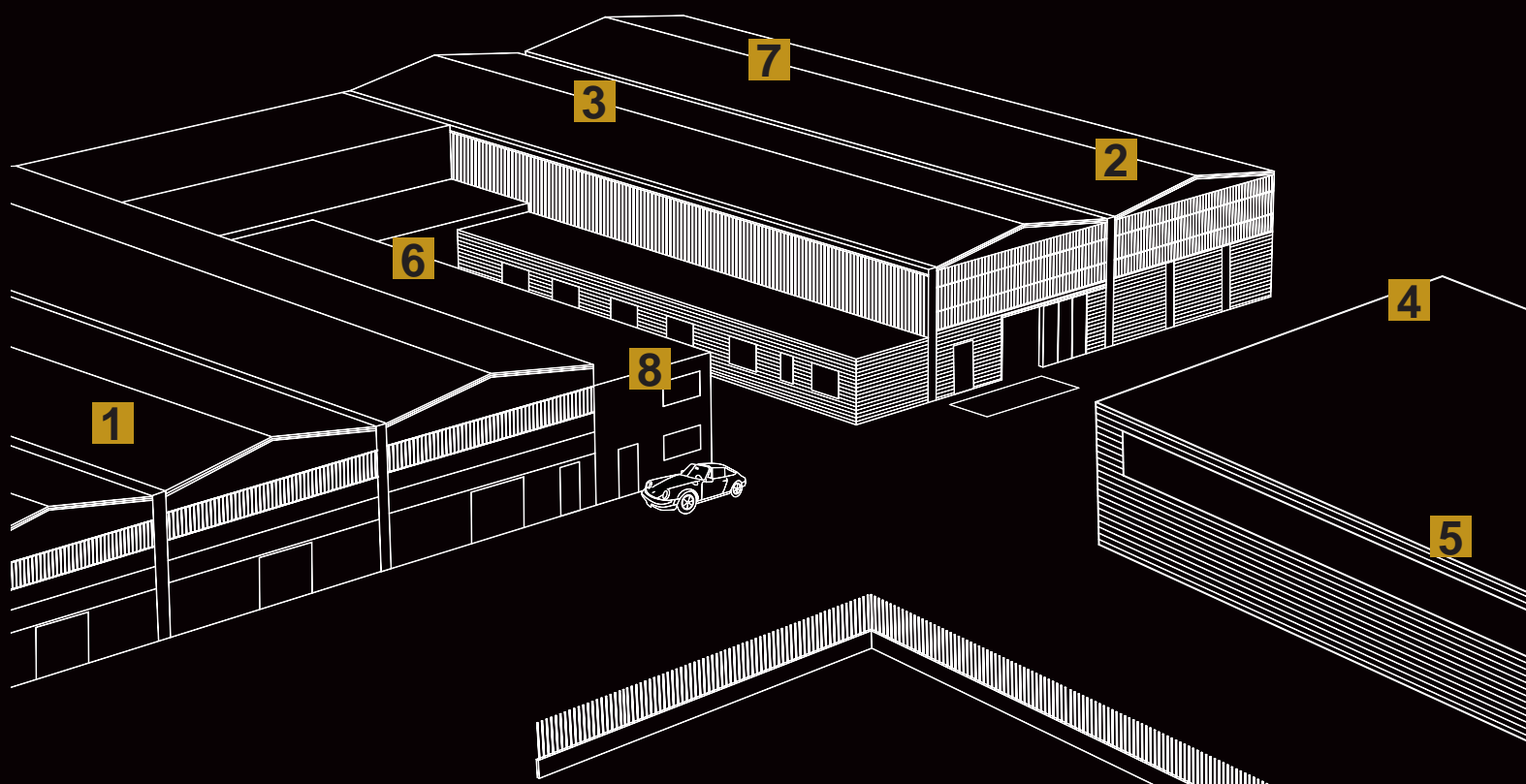
*Aleph Aluminium Doors & Systems, an all Italian brand from Brescia, designs and creates its products on a surface area of 15.000 sq. m. surrounded by the Franciacorta hills.*

*The special connection with the territory makes us particularly aware of environmental issues. To protect the area and its biological and natural resources, we work according to the 3R policy: recycle; reduce; reuse.*

*The leading material used is 100% recycled aluminium. It is light, soft and oxidation resistant. Renewable energy is provided by our photovoltaic system. Every scrap material is transferred to plants for reuse.*

*Our continuously evolving ranges of doors are innovative and stylish as well as modern and suitable for every design need.*

*All of the processing takes place in our factory, which includes the Design Production and Assembly Workshop, the aluminium Anodizing Plant, the Finishing Plant and the Decoration Workshop.*



**1** **REPARTO ANODIZZAZIONE**  
*ANODIZING DEPARTMENT*

**2** **MAGAZZINO**  
*WAREHOUSE*

**3** **OFFICINA DESIGN**  
*DESIGN WORKSHOP*

**4** **OFFICINA DECORI**  
*DECORATION WORKSHOP*

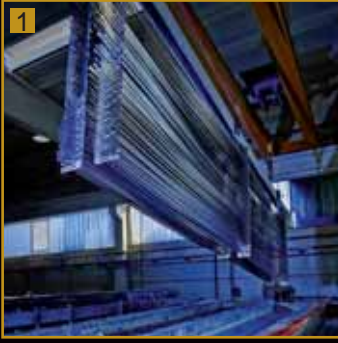
**5** **REPARTO VERNICIATURA**  
*FINISHING DEPARTMENT*

**6** **SHOWROOM**  
*SHOWROOM*

**7** **PRODUZIONE E MONTAGGIO**  
*PRODUCTION AND ASSEMBLY*

**8** **UFFICI**  
*OFFICES*





#### IMPIANTO DI ANODIZZAZIONE

L'anodizzazione dell'alluminio, unisce i vantaggi della protezione della superficie, all'estetica. La maestria degli addetti all'impianto, frutto di più di 30 anni di esperienza, consente di ottenere gradazioni e colorazioni naturali a campione.

#### ANODIZING PLANT

*Anodizing aluminium combines the surface protection advantages with great aesthetic appearance.*

*The plant's skilful employees, boasting more than 30 years of experience, achieve sampled natural shades and colours.*



#### OFFICINA DESIGN

La realizzazione di ogni singolo prototipo avviene nella nostra "Officina Design", dove l'idea prende forma grazie alla combinazione di creatività ed esperienza dei nostri collaboratori; che ne garantiscono la cura del dettaglio.

#### DESIGN WORKSHOP

*Each individual prototype is created in our "Design Workshop", where ideas take shape by combining the creativity and experience of our associates with guaranteed attention to detail.*

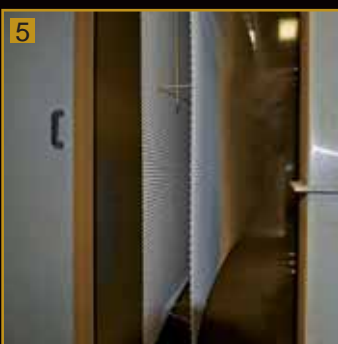


#### OFFICINA DECORI

La nostra Officina Decor, utilizza ALUDECOR, l'esclusivo sistema di decorazione che consente di riprodurre su alluminio le venature del legno e qualsiasi altro motivo, con la massima fedeltà. L'utilizzo di profilati in alluminio decorati, consente di coniugare il calore e l'eleganza del legno, con la resistenza, l'economicità, l'assenza di manutenzione e il rispetto ambientale dell'alluminio.

#### DECORATION WORKSHOP

*Our Decoration Workshop uses ALUDECOR, an exclusive decoration system that reproduces wooden veins and any other pattern on aluminium, with the highest fidelity. Using decorated aluminium profiles combines the warmth and style of wood with the resistance, value for money, maintenance free and environmentally friendly features of aluminium.*



#### L'IMPIANTO DI VERNICIATURA

A polveri di ultimissima generazione, è in grado di garantire i più alti standard di qualità, sostenibilità e durata.

#### FINISHING PLANT

*State-of-the-art powder ensures the highest quality, sustainability and durability standards.*



#### PRODUZIONE E MONTAGGIO

Una perfetta combinazione di sapienze antiche e tecnologie. Gli efficienti macchinari assicurano la precisione delle lavorazioni mentre le mani dei nostri ABILI artigiani garantiscono la cura dei dettagli.

#### PRODUCTION AND ASSEMBLY

*A perfect combination of age-old knowledge and technology. Efficient machinery ensures processing precision while our craftsmen guarantee the attention to detail.*



# CREAZIONI SARTORIALI SU MISURA

CUSTOMISATION

Grazie alla scrupolosa attenzione nella scelta di tutti i dettagli che fanno la differenza, alla nostra flessibilità ed alla gestione interna delle lavorazioni, ogni porta può essere personalizzata mediante la scelta di materiali, finiture, colori e diventare così un modello UNICO.

*Thanks to meticulous care when selecting all the details that make the difference, our flexibility and the internal management of the processes, each door may be customised through the choice of materials, finishing and colours to become a UNIQUE model.*

**KALEPH**  
ALUMINIUM DOORS & SYSTEMS - MADE IN ITALY







## PERSONALIZZAZIONI / CUSTOM WORK

### L'ALLUMINIO INCONTRA IL COLORE

Il nostro punto di forza è la gestione interna delle lavorazioni che ci consente di andare incontro alle esigenze del cliente e di poter offrire molteplici finiture e innumerevoli colorazioni. La Porta a misura di cliente.

### ALUMINIUM MEETS COLOUR

*Our key strength is the internal manufacturing management that enables us to meet customer needs and to offer a wide range of finishes and countless colours. Customized tailormade doors.*





## MATERIALI PREZIOSI

La porta si veste: lamiere dalle trame originali, essenze pregiate e vetri con tessuto coordinati all'arredo.

## PRECIOUS MATERIALS

*Dress up your door: aluminium sheets from the original plots, precious woods and glass with fabric matching with your furniture.*



DESIGN  
RIGORE CREATIVO



## STEFANO ORIZIO

La ricerca di Stefano Orizio unisce la sensibilità per i materiali alla progettazione più analitica e tecnica del disegno architettonico.

La sua figura di modellista indipendente gli ha permesso di realizzare plastici per architetti di livello internazionale utilizzando tecniche e metodologie sperimentali tradotte in opere talmente ricercate da divenire oggetti di design.

Nel 2008 il Ministero per i beni culturali della Lombardia ha inserito uno dei suoi modelli nel proprio patrimonio come opera d'arte da tutelare.

## CREATIVE DISCIPLINE

*Stefano Orizio's search joins together the sensitivity for materials with analytical design and technical architectonics.*

*As a freelance designer, he has been able to create plastic models for internationally renowned architects by using experimental techniques and methodologies translated into such precious works that they become objects of design.*

*In 2008 the Ministry for cultural heritage of Lombardy added one of his models to its assets as a work of art to be protected.*



## FEDERICA ARICI

Architetto, modellista.

Laureata in Architettura Civile al Politecnico di Milano sviluppa la passione per la costruzione e la rappresentazione attraverso l'esperienza in studi di architettura e laboratori di modellistica.

Nella propria attività combina le tematiche dell'architettura e del design con la propria attitudine per il lavoro artigianale, l'interesse per l'autoproduzione e le nuove tecnologie.

Facendo proprio il metodo - dal cucchiaino alla città - alterna la progettazione e realizzazione di modelli architettonici nelle diverse scale utilizzando molteplici materiali e tecniche.

*Architect, layout designer.*

*Graduating in Civil Architecture at the Polytechnic University of Milan, she has developed her passion for construction and appearance through the experience gained at architect studios and layout design laboratories.*

*Her work mixes architectural and design subjects with her aptitude for craftsmanship, interest for self-handling and new technologies.*

*Following her own method - dal cucchiaino alla città (From the spoon to the town) - she alternates the design with the creation of architectonic models in the various scales using a host of materials and techniques.*



## STEFANO LAZZARI

Disegnatore, scenografo, scultore, vive e lavora a Brescia.

Dopo gli studi artistici presso l'Accademia di Brera prosegue il personale percorso di Scultura e Disegno.

Artista poliedrico collabora con Accademie d'Arte ed Aziende di Design, con la consapevolezza che si possa esprimere contemporaneità attraverso la più antica delle tecniche artistiche.

*Designer, scenographer, sculptor, he lives and works in Brescia, Italy.*

*After studying the arts at the Brera Academy he continued his personal development of Sculpture and Drawing.*

*A polyhedral artist, he works with Art Academies and Design companies, with the awareness that contemporaneity can be expressed through the oldest of the artistic techniques.*



# INDICE / INDEX

## OPERA COLLECTION

### CAPITAL LINE 20

DIAMANTE 22

PERLA 28

OPALE 34

GIADA 40

SMERALDO 46

### WAVE LINE 52

AMBRA 54

ACQUAMARINA 60

TOPAZIO 66

CORALLO 72

RUBINO 78

### MASTERPIECE LINE 84

CAMMEO 86

DIPINTO 94

TELAIO 98

---

## ACCADEMIA COLLECTION

TAPE 90 106

JOIST 118

BANNER 132

DOUBLE WOOD 146

DOUBLE GLASS 152

FACE 162

SHUTTER 172

NICHE 178

---

### FINITURE FINISHES 184



**OPERA**  
COLLECTION

Dalla combinazione di dinamismo ed entusiasmo che da sempre ci contraddistinguono e dall'esperienza trentennale nel campo delle finiture dell'alluminio nasce il nostro progetto più innovativo ed ambizioso, la collezione Opera. Le porte esulano dal concetto tradizionale e si trasformano in un elemento di design innovativo, ricercato ed esclusivo.

La cura dei particolari, il pregio dei materiali utilizzati e la possibilità di personalizzare in base al proprio gusto consentono di creare un modello unico ed originale. La collezione Opera comprende le linee Capital, Wave e Masterpiece.

*The blend of dynamism and enthusiasm that has always marked us, and the thirty years of experience in the field of finishing of aluminium have resulted in our most innovative and ambitious project, the Opera collection. The doors go beyond traditional and become an element of innovative, prized and exclusive design. Attention to detail, the precious materials employed and the chance of customising translate into a unique and original model.*

*The Opera collection includes the Capital, Wave and Masterpiece lines.*









# DIAMANTE

SHINING STEEL

I pannello tamburato è rivestito da 5 strati di lamiera stirata fonoassorbente: l'effetto della luce si riflette sugli intrecci donando luminosità e preziosità. Il coprifilo dal design importante e la scelta accurata delle finiture, danno vita ad una porta esclusiva ed unica, da inserire in un contesto lussuoso e ricco di personalità.

*The honeycomb panel is coated with 5 layers of expanded sound proofing sheet: the effect of the light reflects on the weaves, providing brightness and preciousness.*

*The impressive design of the backlining and the careful choice of the finish result in an exclusive and unique door, to be placed in a luxurious context, rich in personality.*



## DIAMANTE

BATTENTE

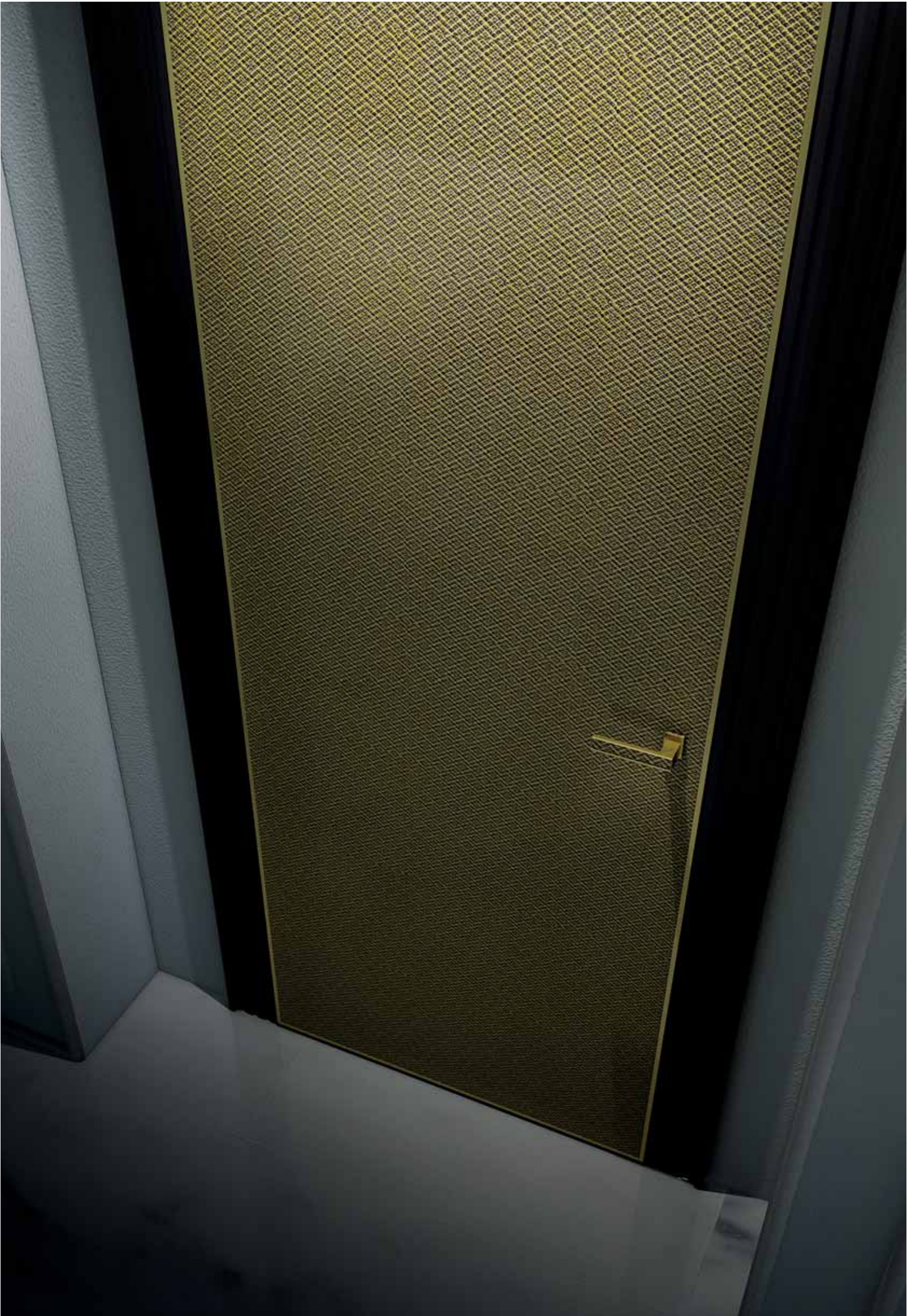
Un intreccio di luce dorata. Prezioso come un gioiello.

SWING DOOR

*A weave of golden light. Jewel-like quality.*











## DIAMANTE

Il coprifilo Capital di colore Moka ha l'incontro a 45°, la particolarità della forma lo rende elegante e raffinato.  
I 5 strati di lamiera che compongono il pannello, creano un elegante effetto ghiglioscè.  
Esclusiva maniglia Gold, coordinata e perfettamente armonizzata alla porta in finitura oro.

*The Moka coloured Capital backlining joins at 45°; the special shape makes it elegant and stylish.  
The 5 layers of sheet making up the panel create an elegant guilloché effect.  
Exclusive Gold handle, coordinated and perfectly harmonised with the door with gold finish.*





# PERLA

## DELUXE DECOR

Il design in rilievo del coprifilo e la particolarità del vetro decorato sono elementi ben combinati che danno forma a un modello classico, creando un piacevole equilibrio. Il plus di questa porta è la possibilità di satinare il vetro con un decoro personalizzato in modo da poter creare un coordinato con l'arredo o la tappezzeria. Perla, per le sue peculiarità, esalta e valorizza l'ambiente, dividendo lo spazio senza alcun obbligo di chiusura totale.

*The embossed design of the backlining and the distinctive traits of the decorated glass are well combined elements that produce a classic model, creating a pleasant balance. This door offers the advantage of calendering the glass with a customised decoration in a way to match with the furniture or upholstery. Perla, for its uniqueness, enhances and conveys value to the environment, dividing the space without any obligation for total closure.*



## PERLA

### BATTENTE

Decori personalizzati a misura di desiderio.

### SWING DOOR

*Customised decorations tailored to your taste.*





## PERLA

L'importante cornice color Moka impreziosisce il vetro decorato che conferisce all'ambiente grande luminosità e leggerezza. vetro Fiandra verniciato tortora.

Maniglia con piastra quadra sagomata coordinata al coprifilo.

*The striking Moka coloured frame embellishes the decorated glass, making any environment extremely bright and light. Fiandra glass with dove-gray finish.*

*Handle with shaped square plate coordinated with the backlining.*







# OPALE

TIMELESS ELEGANCE

Un modello classico adattabile anche ad ambienti moderni, volto a impreziosire gli spazi e tanto originale da non temere le mode. Il coprifilo in alluminio nelle sue diverse ed eleganti finiture e il vetro smaltato con il decoro inciso contribuiscono a rendere Opale una porta ricercata e di rara raffinatezza. Il vetro, a richiesta, può essere personalizzato.

*A classic model also suited to modern environments, aiming to enhance the spaces and so original not to fear changes in fashion. The aluminium backlining in its various and elegant finishes and the glazed glass with the engraved decoration contribute to making Opale a rare and refined door. The glass can be customised on request.*







## OPALE

BATTENTE

La moda è effimera. L'eleganza resta.

SWING DOOR

Fashions come and go. Style is forever.





## OPALE

Profilo di colore oro lucido. Particolare la finitura del coprifilo con effetto marmoreo ottenuto mediante sublimazione.

Vetro Fiandra verniciato bianco con motivo in bassorilievo.

Vetro e finiture possono essere personalizzati con quotazione su richiesta.

Maniglia dalle linee affusolate e snelle di colore oro lucido coordinata al profilo.

*Shiny gold coloured profile. Detail of the finish of the backlining with marble effect obtained by sublimation.*

*Fiandra glass painted white with embossed pattern.*

*Glass and finish may be customised with price upon request.*

*Shiny gold coloured sleek and slim handle coordinated with the profile.*



# GIADA

STUNNING STYLE

L'abbinamento audace tra legno e alluminio, crea un modello dal carattere deciso e dal rigore classico. Il pannello porta può essere richiesto in diverse essenze, in modo da creare un coordinato con l'arredamento. In questo modello sono racchiuse la sobrietà del legno e l'eleganza delle finiture con effetto satinato o lucido.

*The bold combination between wood and aluminium creates a model of strong character and classical style. The door panel is available in different wood veneers so to be coordinated with the furniture. This model captures the sobriety of wood and the elegance of the finish with satin or glossy effect.*





## GIADA

BATTENTE

La bellezza supera la prova del tempo.

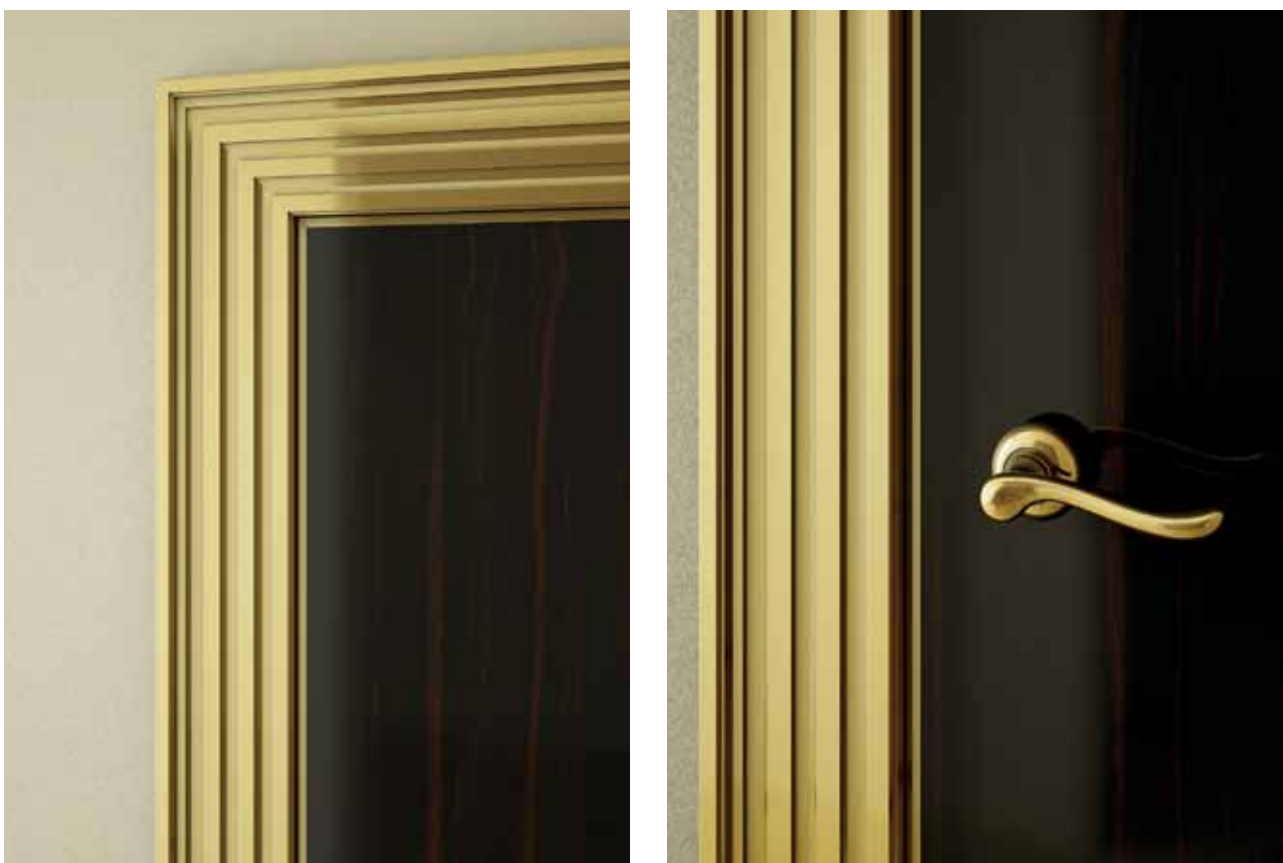
SWING DOOR

*Beauty that stands the test of time.*









## GIADA

Particolare la cerniera a scomparsa, regolabile su asse orizzontale superiore e inferiore.  
Maniglia di colore oro lucido coordinata al profilo. Pannello ebano lucido (quotazione su richiesta).

*Detail of the concealed hinge, adjustable on the upper and lower horizontal axis.  
Glossy golden coloured handle coordinated with the profile. Glossy ebony panel (price upon request).*



# SMERALDO

STYLISH MOOD

Il vetro si veste, ed il tessuto diventa protagonista, la lucentezza si combina alla trama e può creare un caleidoscopio di riflessi e colori. Il coprifilo dal design originale e la lastra di vetro da 10 mm, decorata o stratificata con tessuto, modellano una porta che diventa un vero e proprio oggetto d'arredo.

La grazia e la maestosità del vetro permettono di separare gli spazi sfruttando e mantenendo la luminosità dell'ambiente.

*The glass provides a base and the fabric takes the stage, while the light combines with the texture to create a kaleidoscope of reflections and colours. The originally designed backlining and the 10 mm glass plate, decorated or stratified with fabric, shape the door, which becomes a real piece of furniture.*

*The grace and majesty of the glass separate the spaces while benefiting from and retaining the environment's brightness.*

## SMERALDO

BATTENTE/SCOMPARSA

Lo stile è una questione di personalità.

SWING DOOR/POCKET DOOR

Style is a question of personality.











## SMERALDO

Vetro stratificato con tessuto di lino pregiato (quotazioni su richiesta).  
Pregevole il design dalle linee morbide delle cerniere e della piastra maniglia,  
arrotondate ed armoniose di colore bronzo satinato.

Maniglia oro con piastra gioiello coordinata.

*Stratified glass with fine linen fabric (prices upon request).  
Preciously designed satin bronze coloured, rounded and flowing handle plate and hinges with soft lines.  
Gold coloured handle with coordinated gioiello plate.*











# AMBRA

HARMONIC SHAPE

L'oro, il bronzo, l'argento e il nero sono accostati al coprifilo in diverse finiture. Il risalto dato dai colori definisce lo spazio e impreziosisce l'ambiente. L'insieme è di grande impatto visivo e suggerisce un design lussuoso e ricercato.

*Gold, bronze, silver and black are matched with the backlining in different finishes. The emphasis given to colour defines the space and enriches the environment. The set is visually striking, suggesting a luxurious and refined design.*



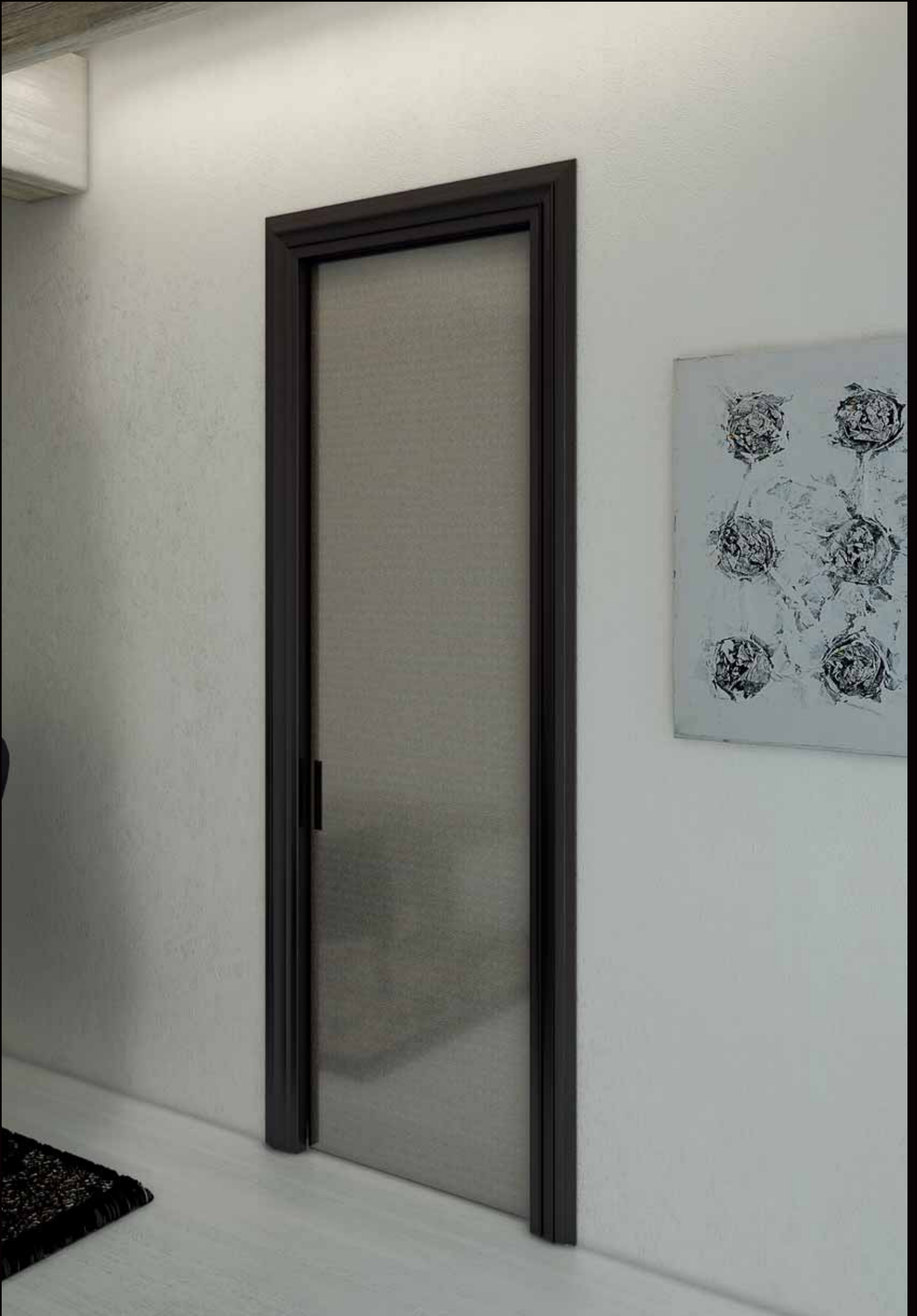


AMBRA

SCOMPARSA  
L'armonia si svela nei dettagli.

POCKET DOOR  
Harmony can be found in the details.







## AMBRA

Profilo a T incassato perimetralmente su bordi verticali, lato a vista larghezza 10 mm.  
Maniglia incassata in alluminio finitura Moka.

*T shaped profile peripherally recessed on the vertical edges, visible side 10 mm wide.  
Fitted handle made of Moka finish aluminium.*





# ACQUAMARINA

PERFECT BALANCE

Una porta dalla spiccata personalità. La lastra di vetro, che può essere satinata o decorata, è accostata a un coprifilo pregevole per forma e dimensioni. Connubio perfetto tra creatività e funzionalità, Acquamarina è adatta a chi ama l'eleganza delle linee classiche, rivisitate in chiave moderna.

*A door with a distinct personality. The glass plate, which may be satinated or decorated, is adjacent to a pleasantly shaped and sized backlining. The perfect balance of creativity and functionality, Acquamarina is for those who love the style of classical lines, with a modern twist.*



## ACQUAMARINA

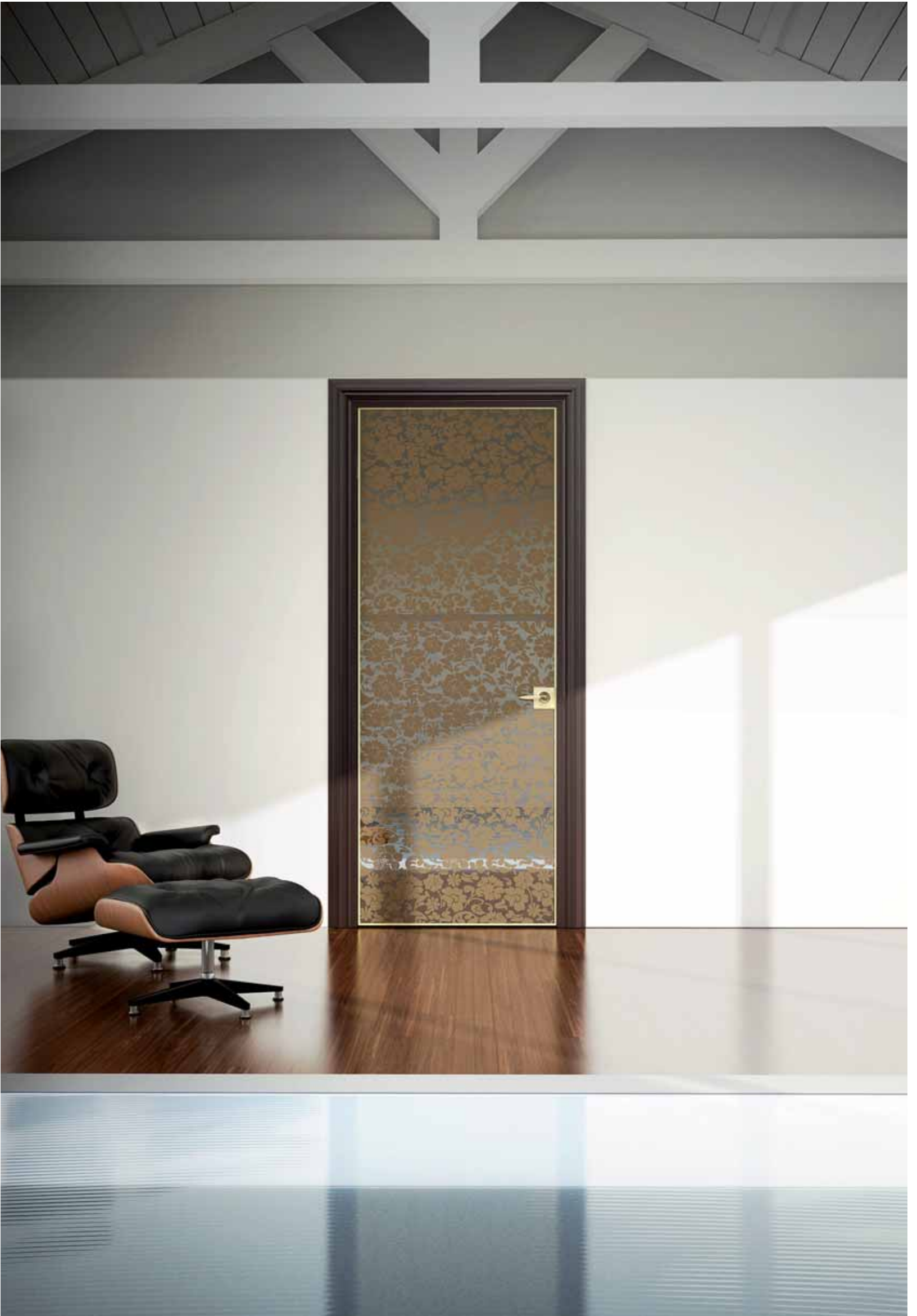
BATTENTE

*Atmosfere raffinate e riflessi specchiati. È il nuovo Classico.*

SWING DOOR

*Refined atmosphere and mirrored reflexes. It is the new Classic.*









## ACQUAMARINA

Coprifilo in alluminio con finitura Moka, profilo color oro.  
Particolare l'incontro a 45°, cerniera completamente scomparsa.  
Piastra sagomata e maniglia in finitura oro.

La specchiatura si caratterizza per la decorazione a campione su specchio bronzo (quotazione su richiesta).

*Aluminium backlining with Moka finish, gold coloured profile.  
Special 45° angle, completely concealed hinges.  
Moulded plate and handle with gold coloured finish.*

*The panel door is characterised by the sample decoration on to a bronze mirror (price upon request).*



# TOPAZIO

GORGEOUS DESIGN

L'estetica si combina con la tecnica. Come tutti i nostri modelli di porte a battente e a scomparsa, Topazio è dotata di stipite telescopico e di cerniera invisibile. La colorazione e la lucentezza del vetro creano un capolavoro di originale bellezza che, accostato al coprifilo dalle linee armoniose, delinea un ambiente dal gusto sofisticato.

*Aesthetics and technique combined. Like all of our models of swing doors and pocket doors, Topazio is fitted with a telescopic jamb and invisible hinge. The colour and brightness of the glass make it an originally beautiful master piece that, together with the harmoniously shaped backlining, defines a sophisticated and stylish environment.*



## TOPAZIO

SCOMPARSA  
Suggerimenti storiche e moderne interpretazioni.

POCKET DOOR  
*Ancient splendour with a modern interpretation.*







## TOPAZIO

Il vetro è proposto con una decorazione molto originale fronte e retro (quotazione su richiesta).  
Maniglia incassata finitura oro lucido come profili e coprifili.

*The glass features a very original front and back decoration (price upon request).  
Fitted handle glossy gold coloured finish like the profiles and backlining.*





# CORALLO

SUPERB NATURE

Un vero e proprio elemento architettonico volto a definire e valorizzare gli spazi. Un modello pensato per un ambiente classico, in cui il calore del legno è incorniciato da un coprifilo in metallo armonioso ed elegante. L'accostamento di materiali così diversi tra loro crea una porta ricca di personalità e carattere, unica e riconoscibile.

*A true architectural element that defines and enhances your space. A model designed for a classic environment, where the warm wood is framed with a backlining made of harmonious and elegant metal. Matching such different materials results in a door that is full of character and personality, unique and recognisable.*

 **ALEPH**  
ALUMINIUM DOORS & SYSTEMS - MADE IN ITALY



## CORALLO

SCOMPARSA

Il bello è uno spettacolo che genera armonia.

*POCKET DOOR*

*Beauty and harmony for a spectacular effect.*











## CORALLO

La venatura verticale del pannello in ulivo si abbina a profilo e coprifilo Wave oro lucido.  
Maniglia incassata finitura oro lucido.

*The vertical grain of the olive tree panel combines with the glossy gold coloured profile and backlining.  
Glossy gold coloured fitted handle.*



# RUBINO

ORIENTAL DELIGHT



Un progetto estetico che richiama un'eleganza dal gusto mediorientale. La linea è slanciata, il vetro racchiude un tessuto brillante e prezioso incorniciato da lucenti profili. Una porta di originale bellezza destinata ad un arredo audace e glamour.

*An aesthetic project that is reminiscent of Middle Eastern elegance. A slender line with the glass enclosing a brilliant and precious fabric framed by luminous profiles. An originally beautiful door for audacious and glamorous furnishings.*









## RUBINO

SCORREVOLE

Scoprire il fascino di nuove suggestioni estetiche.

SLIDING DOOR

Discover the charm of new aesthetic suggestions.



## RUBINO

Il binario ed il profilo superiore in finitura oro lucido esaltano ed impreziosiscono il tessuto Lou Lou stratificato all'interno del vetro.

Maniglia Long h 1400 color oro lucido.

*The rail and the upper profile with glossy gold coloured finish enhance and embellish the Lou Lou stratified fabric inside the glass.*

*Long h 1400 glossy gold coloured handle.*













# CAMMEO

MASTERPIECE OF ART

Nasce da un progetto Aleph con il contributo di un pool di artisti contemporanei bresciani, amanti della storia e dell'arte. Cammeo è un'opera d'arte unica nel suo genere, plasmata su pochi millimetri di spessore di Corian. L'esperienza e il desiderio di sperimentare hanno dato vita a una nuova tecnica di raffigurazione. Un'opera in bassorilievo apposta su di un pannello scorrevole con il sistema di movimento completamente integrato.

*Originating from an Aleph project with the contribution of a group of modern artists from Brescia with a passion for history and art. Cammeo is a unique work of art, moulded on just a few millimetre thick Corian. The experience and the desire to experiment have given rise to a new representation technique. An embossed piece of work affixed on a sliding panel with the fully integrated movement system.*





## CAMMEO

SCORREVOLE

Porta come oggetto d'arte.  
Immaginata per esaltare la purezza delle forme e dei materiali.

SLIDING DOOR

*A door as a work of art.  
Designed to celebrate the purity of the shapes and materials.*







## CAMMEO

Porta d'arredo scorrevole, con sistema di scorrimento a scomparsa.  
La porta è lavorata sul solo lato frontale, lato posteriore laccato (colori personalizzabili).  
Quotazione su richiesta.

*Sliding door with a concealed sliding system.  
The door is machined only on the front while the rear is lacquered (colours can be customised).  
Price upon request.*



## AMOR

L'eterna bellezza incontra la tentazione di un sottile gioco di allusioni.

*Eternal beauty tempted by fine allusions.*





#### SCORREVOLE

Il motivo, personalizzabile, consente a Cammeo di essere proposta sia in versione classica che moderna.

#### SLIDING DOOR

*The customisable pattern means that Cammeo is available in its classical and modern version.*



# DIPINTO

## NEW INTERPRETATIONS

L'estro, la fantasia, i colori e l'effetto materico sono elementi che danno vita all'impulso di chi, completamente immerso nell'arte della pittura esprime le proprie emozioni. L'unicità di ogni pezzo e l'originalità del sistema di scorrimento completamente invisibile, consentono il movimento di un quadro esclusivo, di grandi dimensioni, vero e proprio elemento architettonico con la funzione di dividere gli spazi.

*Inspiration, imagination, colours and the effect of the material are elements which push those who desire to express their emotions, being completely immersed in the art of painting.*

*The uniqueness of each piece and the originality of the completely invisible sliding system allow the movement of an exclusive large picture, a true architectonic element that serves the purpose of separating the spaces.*









## DIPINTO

Maniglia incassata di colore argento e particolare del pannello dipinto con colori ed elementi materici.

*The silver coloured fitted handle and the detail of the panel painted with colours and material elements.*



# TELAIO

## TEXTILE JEWEL

La peculiarità di base è il tessuto di lino tinto a mano e protetto da uno strato di resina ecologica. Come un grande capo delle migliori firme sartoriali Made in Italy, ogni singola porta scorrevole ha un motivo originale, simile ma mai perfettamente uguale.

*The basic special feature lies in the hand-dyed linen fabric protected by a layer of environmentally-friendly resin. Like a valuable item made by the best Italian tailors, each individual sliding door has an original pattern, similar to others but always unique.*







## TELAIO

SCORREVOLE  
Personali espressioni dell'abitare.

SLIDING DOOR  
A personal expression of living.







## TELAIO

Maniglia incassata colore argento opaco e particolare del pannello rivestito in lino tinto a mano (25).

*The matt silver coloured fitted handle and detail of the panel coated with hand-dyed linen (25).*

**ACCADEMIA**  
COLLECTION



Da 30 anni di lavoro e passione nell'Arte delle finiture dell'alluminio e dal desiderio di interpretare cultura contemporanea e creatività nasce la collezione Accademia. Ogni modello valorizza e separa gli spazi distinguendosi per le proprie caratteristiche di funzionalità, forma e colore.

*30 years of work and passion in the Art of aluminium finishing and the desire to interpret the modern culture and creativity have yielded the Accademia collection. Each model values and separates the spaces, standing out for its characteristics of functionality, shape and colour.*



# TAPE 90

MODERN BEAUTY

---

Modello d'ispirazione minimalista, caratterizzato da linee semplici ed essenziali che esaltano la funzionalità della porta e la rendono adatta sia ad un ambiente moderno che classico-moderno.

È proposto con la finitura in argento anodizzato e con un'ampia scelta di laccature in polveri epossidiche, in abbinamento a vetri monolitici, stratificati e verniciati in una vasta gamma di lavorazioni e colori. Disponibile nelle versioni a battente, scorrevole a scomparsa e scorrevole con binario esterno.

*A minimalist-inspired model, featuring simple and essential lines which enhance the functionality of the door and make it suitable for both modern and classic-modern environments.*

*It is offered with the anodized silver finish and a broad choice of epoxy powder lacquering options, combined with monolithic, stratified and coated glass in a wide range of processes and colours. Available in the door swing, pocket sliding and sliding on external rail version.*





TAPE 90

BATTENTE

Il design è un gioco di spessori.

SWING DOOR

*The design uses thickness to its advantage.*





## TAPE 90

---

Profilo perimetrale con incontro a 90° come coprifilo, alluminio laccato bianco 9010 opaco.  
Battente vetro stratificato 3+3 bianco latte, maniglia semplice colore bianco.

*Perimeter profile with 90° join as backlining, matt 9010 white lacquered aluminium.  
Milk white 3+3 stratified glass leaf door, simple white handle.*



**SCOMPARSA**

La personalità si esprime nella scelta dei dettagli.  
Il colore sottolinea l'essenzialità delle forme

**POCKET DOOR**

*Personality is expressed through the choice of the details.  
The colour underlines the essential shapes.*





## TAPE 90

---

Vetro stratificato con tessuto floreale, coprifili Light 90 colore verde RAL 6019 opaco.  
Vetro e coprifili personalizzati, quotazione su richiesta.  
Chiusura mediante nottolino libero/occupato.

*Stratified glass with floral fabric, matt RAL 6019 green colour Light 90 backlining.  
Customised glass and backlinings, price upon request.  
Closure through free/occupied latch.*



🌿 TAPE 90 🌿

SCORREVOLE

Design rigoroso per pareti vetrate di grande effetto.

SLIDING DOORS

*Strict design for high visual impact glass walls.*





## 🌿 TAPE 90 🌿

---

Binario a soffitto a 2 vie laccato nero opaco, vetro grigio neutro.  
Sistema d'arresto dell'anta ammortizzato in apertura e chiusura.

Maniglia Elle h 200, finitura come profili anta e binario.

*2-way ceiling rails painted matt black, neutral grey glass.  
Damped stopping system of the door when opening and closing.*

*Elle h 200 handle, finishing like the door and rail profiles.*









# JOIST



FITS PERFECTLY

---

Le linee sono molto tecniche: le geometria creata dai profili e dal coprifilo, con il bordo esterno squadrato e in rilievo forma una cornice pregevole e dall'aspetto sofisticato. Le molteplici combinazioni di specchiatura e finiture, rendono Joist un modello estremamente versatile ed adattabile ad ogni tipologia di design. La linea si compone di porta a battente, scorrevole a scomparsa e scorrevole con binario.



*The lines are very technical: the geometry created by the profiles and the backlining, with the squared and embossed external edge, form a rare and sophisticated frame. The multiple panel and finish combinations make Joist an extremely versatile model that suits every type of design.*

*The line consists of swing doors, pocket door and sliding on rail doors.*







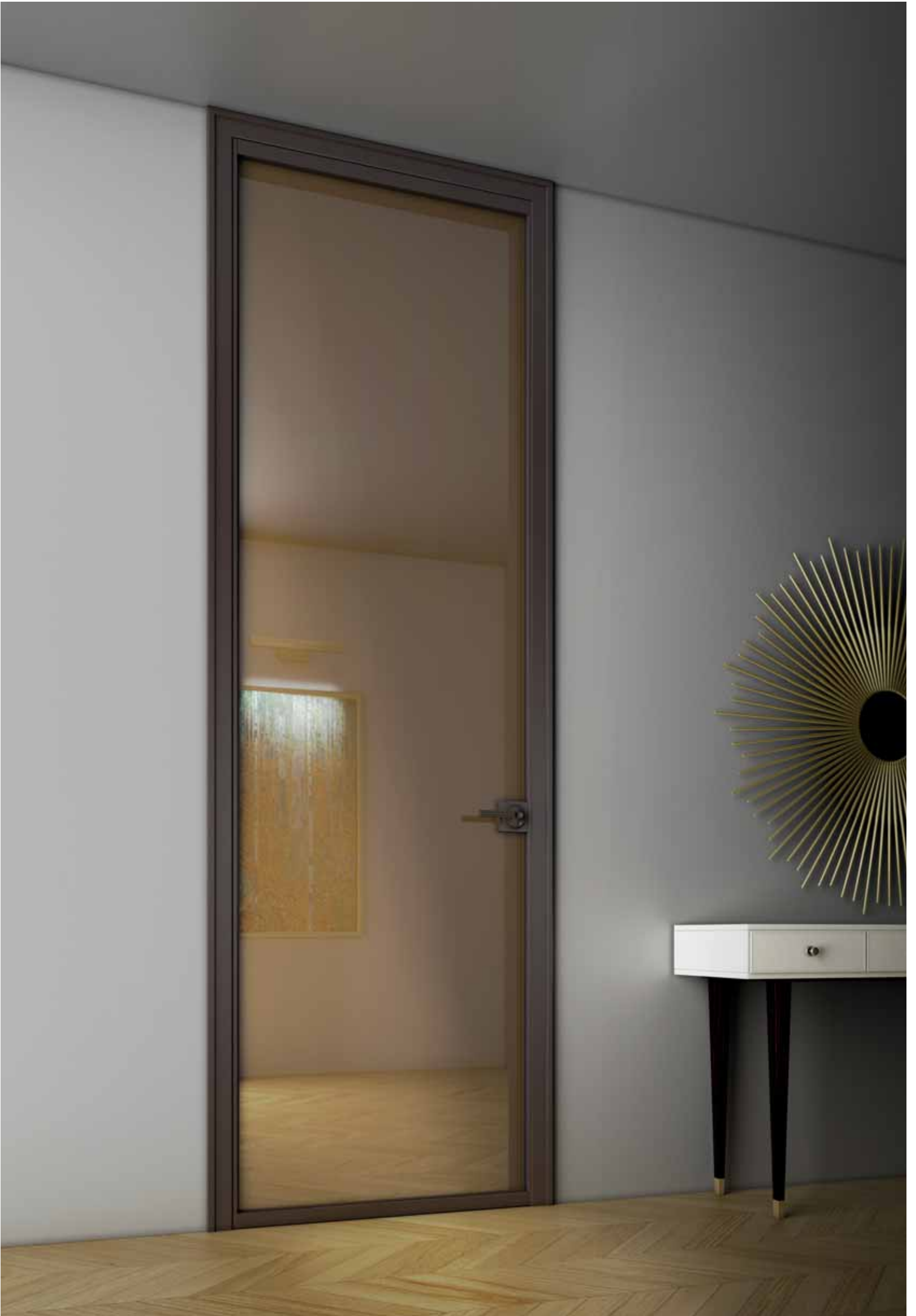
 JOIST 

**BATTENTE**

Estetica lineare, elegante e versatile.  
Nuovo sistema con cerniera a scomparsa.

**SWING DOOR**

*Aesthetically linear, elegant and versatile.  
New system with concealed hinge.*





---

JOIST

---

L'incontro del coprifilo tab45 è a 45° mentre il profilo verticale e il traverso brown elettrocolore hanno incontro a 90°.  
La cerniera regolabile sull'asse è a scomparsa, piastra quadra brown elettrocolore con maniglia semplice in tinta.  
Vetro bronzo neutro.

*The tab45 backlining join is at 45° while the vertical profile and the brown elettrocolour beam have a 90° join.  
The hinge adjustable on the axis is concealed, brown elettrocolour square plate with simple handle in matching colour.  
Neutral bronze glass.*



 JOIST 

SCOMPARSA

Trasparenze hi-tech. Scomparsa doppia con specchiatura intera.

*POCKET DOOR*

*Hi-tech transparency. Double sliding pocket door.*







---

JOIST

---

Vetro stratificato con tessuto dicroico filo argento (quotazione a richiesta).  
Maniglia Elle h 200 in finitura acciaio spazzolato come stipite, coprifili e profili ante.

*Stratified glass with dichroic silver thread (price upon request).  
Elle h 200 handle with brushed steel finish like the jamb, backlining and door profiles.*







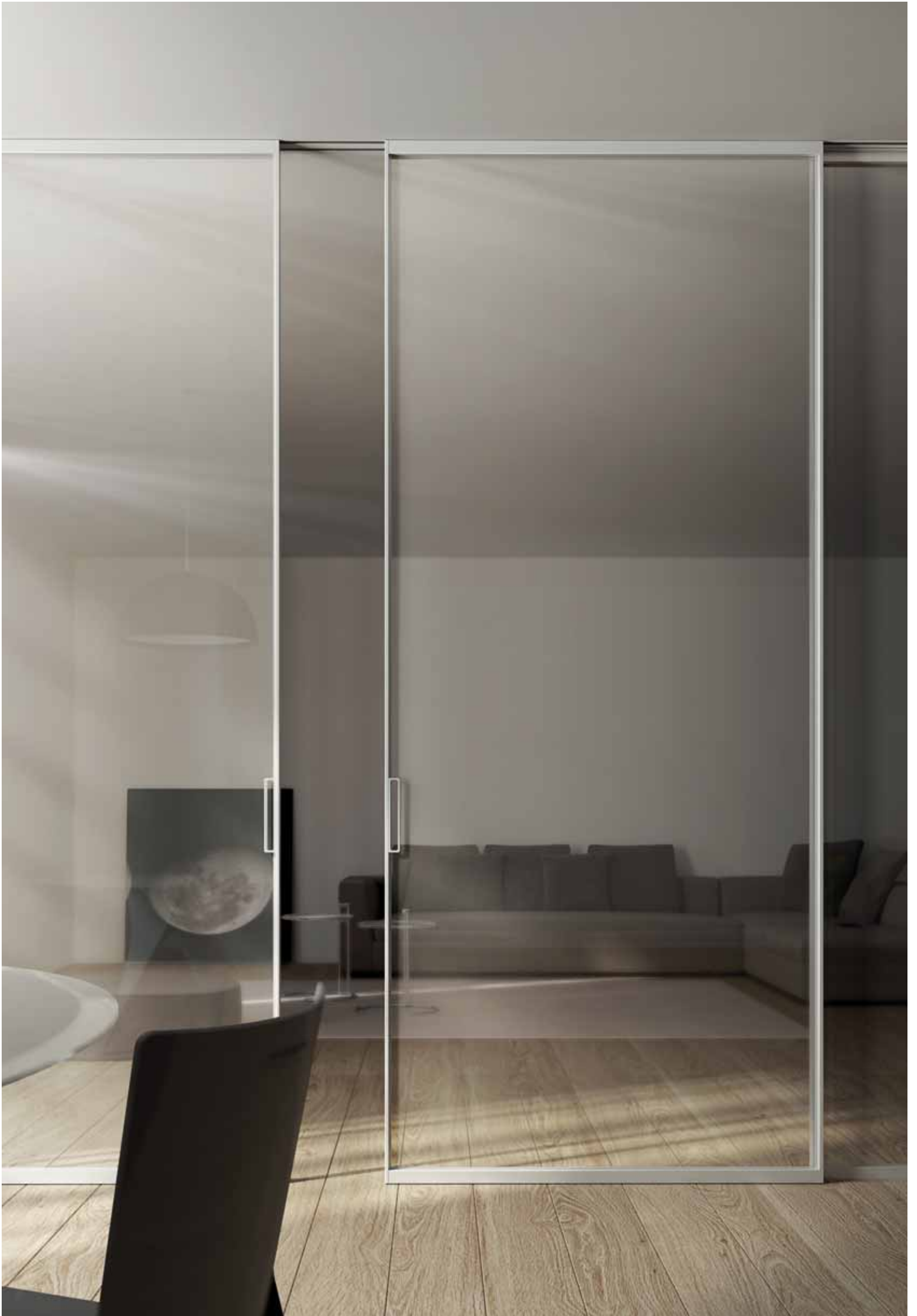
 JOIST 

---

SCORREVOLE  
Soluzione extra-luminosa a tutta altezza.  
Ambienti di gusto contemporaneo.

*SLIDING DOOR*  
*Full height extra-bright solution.*  
*Modern-styled environments.*







---

JOIST

---

Il binario telescopico 2 vie, incassato nel controsoffitto, è in alluminio anodizzato argento, stessa finitura per la maniglia Elle h 200.

Anta in vetro neutro extrawhite temperato da 6 mm.

*2-way telescopic rail, recessed in the false ceiling, made of silver anodized aluminium, the same finish for the Elle h 200 handle.*

*6 mm tempered extrawhite neutral glass door.*





# BANNER

DEFINETLY SQUARED

Il vetro, con la sua essenzialità, leggerezza ed eleganza, è l'elemento principale di questa linea. L'unione tra vetro e metallo, nelle molteplici finiture proposte, contribuisce a creare un ambiente esclusivo, raffinato e particolarmente luminoso.

La lastra di vetro temperato monolitico da 10 mm è sostenuta da cerniere laterali sul lato verticale, o da pinze poste nella parte superiore per l'aggancio al binario. Il coprifilo è lineare. Per la sua particolarità risulta una porta estremamente funzionale e di grande impatto estetico.

*The glass, with its essential, light and elegant lines, is the main element of this model. The mixing of glass and metal, in the multiple finishes proposed, contributes to creating an exclusive, refined and particularly bright environment.*

*The 10 mm monolithic tempered glass plate is supported by side hinges on the vertical side, or by grippers placed on the upper part for the coupling to the rail. The backlining is linear. Its special features make this door extremely functional and aesthetically striking.*







 **BANNER** 

**BATTENTE**  
Una cornice ultra moderna.  
Una raffinata essenzialità.

**SWING DOOR**  
*An ultra modern frame.  
Essentially refined.*





## BANNER

Vetro da 10 mm float satinato. Cerniera in alluminio anodizzato.  
Maniglia semplice finitura argento opaco, piastra doppio spessore anodizzato argento come coprifili e stipiti.

*10 mm frosted clear float glass. Anodized aluminium hinge.  
Matt silver finish simple handle, double thick anodized silver plate as backlining and jambs.*



 BANNER 

SCOMPARSA

Purezza di linee verticali. Tonalità sofisticate.

*POCKET DOOR*

*Pure vertical lines. Sophisticated shades.*







 BANNER 

Vetro da 10 mm riflettente bronzo. Battuta anta su guarnizione morbida grigio perla.  
Maniglia Long h 1400 finitura titanio spazzolato.

*Reflective bronze 10 mm glass. Door stop on soft pearl grey seal.  
Long h 1400 handle with brushed titanium finish.*





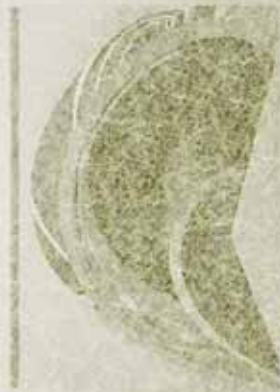


 BANNER 

SCORREVOLE  
Minimalismo chic. Contrasti di carattere.

SLIDING DOORS  
*Chic minimalism. Defined contrasts.*









## BANNER

Binario incassato, profili e maniglie titanio spazzolato.  
Vetro da 10 mm, ante centrali stratificate con tessuto brillante e pannelli fissi in finitura neutro extrawhite.

*Recessed rail, brushed titanium profiles and handles.  
10 mm glass, central stratified doors with brilliant fabric and fixed panels with extrawhite neutral finish.*



# DOUBLE WOOD

## SQUARED AND MARKED

---

Il modello più classico della collezione, realizzato con un pannello tamburato, è disponibile in diverse laccature ed essenze. La porta, raffinata nella sua semplicità, è incorniciata dall'elegante profilo lineare nella stessa finitura dello stipite e del coprifilo, caratteristico per l'incontro a 45°. La semplicità delle forme e le molteplici finiture, la rendono versatile e adattabile a qualsiasi ambiente. La linea viene proposta nelle tre versioni battente, scorrevole a scomparsa e scorrevole con binario esterno.

*The most classic model in the collection, featuring a honeycomb panel, is available in various lacquering options and shades. The door, refined for its simplicity, is framed by the elegant linear profile with the same finish as the jamb and backlining, characterised by the 45° join. The simple shapes and multiple finishes make it versatile and suitable for any environment. The line is proposed in the three versions: swing, pocket sliding and sliding with external rail.*

## DOUBLE WOOD

### SCOMPARSA

Il fascino intramontabile del legno.  
L'attualità dell'acciaio spazzolato.

### POCKET DOOR

*The timeless charm of wood.*  
*The contemporary brushed steel.*











## DOUBLE WOOD

Dettaglio del coprifilo con incontro a 45°, finitura acciaio spazzolato.  
Profilo verticale anta scorrevole in finitura acciaio spazzolato.  
Pannello tamburato laccato RAL 8014 opaco, maniglia incassata, acciaio spazzolato.

*Detail of the backlining with 45° join, brushed steel finish.  
Vertical profile of the sliding door with brushed steel finish.  
Matt RAL 8014 lacquered honeycomb panel, fitted handle, brushed steel.*



# DOUBLE GLASS

TWICE IS BETTER

---

Il pannello tamburato è rivestito fronte-retro da una lastra di vetro coprente da 4 mm, e contornata dal profilo lineare. Si distingue per la particolarità della cornice, liscia e con l'incontro a 45°, che contribuisce a rendere l'insieme armonioso e raffinato.

I vetri sono verniciati o specchiati e la porta, di concezione classica, è adatta a diverse tipologie di arredo. Proposta nella versione a battente, scomparsa e scorrevole.

*The front and back of the honeycomb panel is covered by a 4 mm opaque glass plate and outlined by the linear profile. The special frame makes it stand out: smooth and with a 45° join that contributes to making it harmonious and refined.*

*The glass is finished or mirrored while the classically conceived door suits various styles of furniture. Available in the swing, pocket and sliding version.*







 **DOUBLE GLASS** 

BATTENTE  
Il classico si riflette nel presente.  
SWING DOOR  
*Classic style reflected today.*





## DOUBLE GLASS

Dettaglio stipite e coprifilo con battente aperto e chiuso.  
Profilo perimetrale con incontro a 45° come coprifilo, finitura acciaio spazzolato.  
Battente doppio vetro 4-4 verniciato bianco 9010, maniglia rettangolare finitura argento satinato  
con chiusura magnetica.

*Detail of the jamb and backlining with open and closed swing door.  
Perimeter profile with 45° join as backlining, brushed steel finish.  
9010 white finished 4-4 double glass leaf, rectangular handle with glazed silver finish with magnetic closure.*



🌿 DOUBLE GLASS 🌿

SCORREVOLE  
Splendido sipario metropolitano.

*SLIDING DOORS*  
*A splendid metropolitan curtain.*







## DOUBLE GLASS

Il binario, applicato direttamente a parete, è laccato in coordinato alla tinteggiatura.  
Ante scorrevoli con apertura a sipario. Profilo verticale anodizzato argento, doppio vetro 4-4 verniciato bianco 9010.  
Maniglia incassata semplice finitura argento opaco.

*The rail, applied directly to the wall, is lacquered in a matching colour.  
Sliding doors with curtain opening. Silver anodized vertical profile, 9010 white finished 4-4 double glass.  
Simple fitted handle with matt silver finish.*







FACE  
NUDE LOOK

---

FILOMURO

La peculiarità di questo modello di porta a battente è lo stipite che avvolge completamente la struttura (in muratura o in cartongesso) e che garantisce la massima resa in termini strutturali ed estetici.

Il pannello tamburato si integra perfettamente alla parete, allineando e rendendo omogenee tutte le superfici dell'ambiente, creando un effetto di continuità e leggerezza. Il modello Face è disponibile anche nella versione solo pannello per scorrevole a scomparsa, da inserire in un controtelaio "minimal", che non richiede stipiti e coprifili.

FILOMURO

*This leaf door model is made special by the post that entirely wraps the structure (brickwork or plasterboard) and guarantees maximum performance in terms of structure and aesthetics. The honeycomb panel perfectly suits the wall, homogeneously aligning all the surfaces in the environment and creating an effect of continuity and lightness. The Face model is also available in the version only with panel for pocket sliding doors, to be fitted in a "minimal" counter frame that does not require any jamb or backlining.*





BATTENTE

La porta si fonde alla parete,  
vestendosi dei suoi colori.

SWING DOOR

*The door becomes one with the wall  
and takes on its colours.*







---

FACE

---

La perfetta coplanarità dell'anta e della parete rende possibile decorare in maniera continua l'intera facciata.  
Particolarità dello stipite, argento anodizzato, che avvolge completamente lo spessore della parete (muro o cartongesso).

Serratura magnetica. Maniglia Easy finitura argento opaco, chiusura semplice.

*The perfect coplanarity of the door and the wall make it possible to decorate the entire facade in a continuous fashion.  
Detail of the anodized silver jamb that wraps entirely around the wall (brickwork or plasterboard).*

*Magnetic lock. Easy handle with matt silver finish, simple closing.*





FACE

---

SCOMPARSA

L'essenza di forma e funzione.

*POCKET DOOR*

*Essential shapes for essential functions.*









FACE

---

Anta per controtelai minimal coordinata alla parete (senza struttura stipiti e coprifili).  
Maniglia incassata semplice finitura argento opaco.

*Door for minimal counterframes coordinated with the wall (without jamb and backlining).  
Simple fitted handle with matt silver finish.*



# SHUTTER

THE ONLY ONE

La totale assenza di sistema di scorrimento a vista, la fluidità del movimento e la pulizia delle linee rendono la porta Shutter un modello esclusivo e ricercato. Il pannello viene proposto con laccatura opaca in molteplici colori oppure nella versione con vetro verniciato o specchiato sul solo lato frontale. Un progetto innovativo interamente ideato dallo staff tecnico Aleph, per unire funzionalità e alto livello estetico.

*The total absence of exposed sliding systems, the fluid movements and the clean lines make Shutter an exclusive and sophisticated model of door. The panel is available with matt lacquering in various colours or in the finished or mirrored glass version on the front only. An innovative project entirely devised by Aleph technical team to combine functionality with good aesthetics.*



SHUTTER

SCORREVOLE  
La ricerca della perfezione estetica.

SLIDING DOOR  
*Searching for aesthetic perfection.*







## SHUTTER

Specchio bronzo su lato frontale. Bordi laterali e retro, laccato opaco in coordinato.  
Maniglia incassata semplice finitura argento opaco.

*Bronzed mirror on the front. Lateral edges and back lacquered matt and matching.  
Simple fitted handle with matt silver finish.*

*Pagina precedente/Previous page:*

Vetro verniciato bianco 9010 su lato frontale. Bordi laterali e retro, laccato bianco 9010 opaco.  
Maniglia incassata semplice finitura argento opaco.

*9010 white finished glass on the front. Lateral edges and back lacquered matt 9010 white.  
Simple fitted handle with matt silver finish.*







**NICHE**  
TAILORING ART

---

#### CABINA ARMADIO

Eccellente combinazione di funzionalità e design, Niche è la soluzione perfetta per l'organizzazione degli spazi e l'alloggiamento degli armadi guardaroba tradizionali. I montanti, i supporti ripiani e i tubi appendiabiti, sono anodizzato argento.

#### SCAFFALATURA

I montanti non hanno punti fissi di tenuta, così gli elementi di supporto possono essere posti senza vincoli di posizionamento. I montanti, i supporti ripiani e i tubi appendiabiti sono anodizzato argento. Ripiani e cassettiere vengono proposti in nobilitato bianco, rovere sbiancato e wengè.

#### WOLK-IN CLOSET

*Excellent combination between functionality and design, Niche is the perfect solution to organise your space and compartmentalise traditional wardrobes. The pillars, the shelf supports and the hanging rails are silver coloured and anodized.*

#### SHELVING

*The pillars have no fixed holding points; this means that the supporting elements can be placed anywhere without constraints. The pillars, the shelf supports and the hanging rails are silver coloured and anodized. The shelves and dressers are available in white laminated faced wood, bleached oak and wengè.*





CABINA ARMADIO/SCAFFALATURE  
Spazi ordinati. Libertà di composizione.

*WALK-IN CLOSET/SHELVING*  
*Tidy spaces. To combine freely.*







## NICHE

Dettaglio degli elementi di supporto, posizionabili a piacere. Struttura finitura anodizzato argento.  
Ripiani e cassetti in nobilitato bianco.

*Detail of the supporting elements to be arranged to your taste. Silver anodized finished structure.  
Shelves and drawers in white laminated faced wood.*







**FINITURE**  
FINISHES

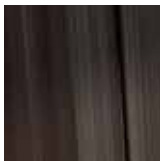

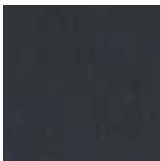





# OPERA

## FINITURE / FINISHES









Le tonalità rappresentate, sono da ritenersi indicative.  
I colori reali sono visualizzabili nella cartella campioni distribuita ai rivenditori.

*The colour shades here are only indicative.  
Real colours are shown in the folder samples distributed to our dealers.*

## STIPITI E PROFILI / JAMBS AND PROFILES

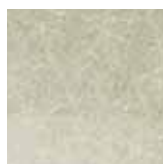
			
<b>MK</b> MOKA MOKA	<b>BS</b> BRONZO SATINATO SATIN BRONZE	<b>NS</b> NERO SATINATO SATIN BLACK	<b>OS</b> ORO SATINATO SATIN GOLD
			
<b>EM</b> EFFETTO MARMOREO MARBLE EFFECT	<b>BL</b> BRONZO LUCIDO GLOSSY BRONZE	<b>NL</b> NERO LUCIDO GLOSSY BLACK	<b>OL</b> ORO LUCIDO GLOSSY GOLD

## SPECCHIATURA PANNELLI / PANELS

			
<b>15A</b> GHIGLIOSCÈ ORO GOLD GUILLOCHÈ	<b>15B</b> GHIGLIOSCÈ BRONZO BRONZE GUILLOCHÈ	<b>15C</b> GHIGLIOSCÈ NERO BLACK GUILLOCHÈ	<b>15D</b> GHIGLIOSCÈ ARGENTO SILVER GUILLOCHÈ
			
<b>25</b> TESSUTO FABRIC	<b>26</b> LACCATO RAL LACQUERED RAL	<b>29</b> ULIVO OLIVE	<b>30</b> EBANO EBONY

## VETRI / GLASSES

Vetri semitrasparenti / *Semi-transparent glass*



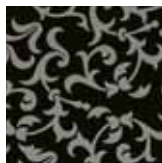
**21**  
VTS10  
BRILLANTE  
*VTS10  
BRILLANTE*



**24**  
VTS10  
LOU LOU  
*VTS10  
LOU LOU*

Vetri laccati opaco / *Matt lacquered glass*

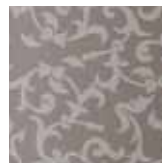
Disponibile Sp. 4 mm e Sp. 6 mm / *Available Sp. 4 mm e Sp. 6 mm*



**27**  
FIANDRA NERO  
MADRAS®  
*FIANDRA BLACK  
MADRAS®*



**28**  
FIANDRA BIANCO  
MADRAS®  
*FIANDRA WHITE  
MADRAS®*



**31**  
FIANDRA TORTORA  
MADRAS®  
*FIANDRA  
DOVEGRAY  
MADRAS®*

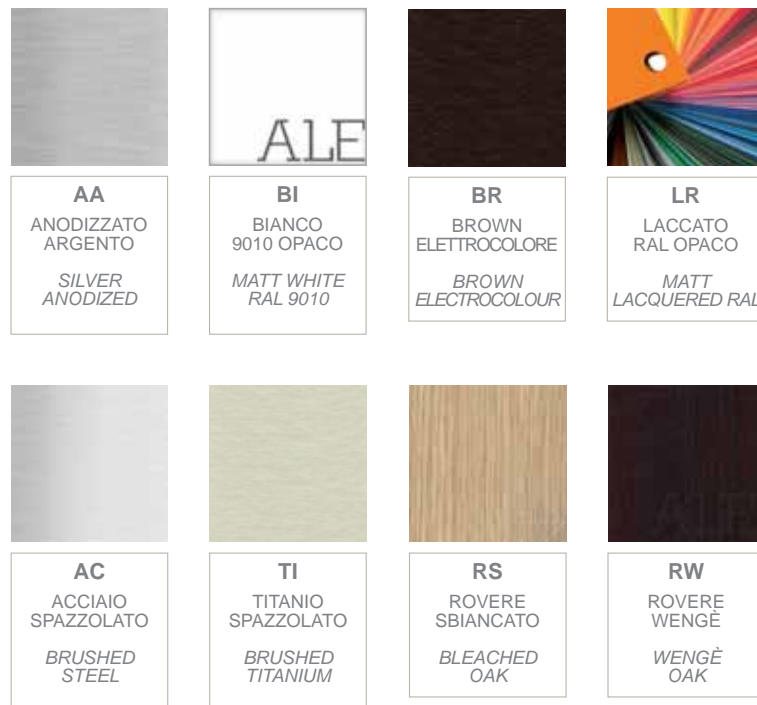
# ACCADEMIA

## FINITURE / FINISHES

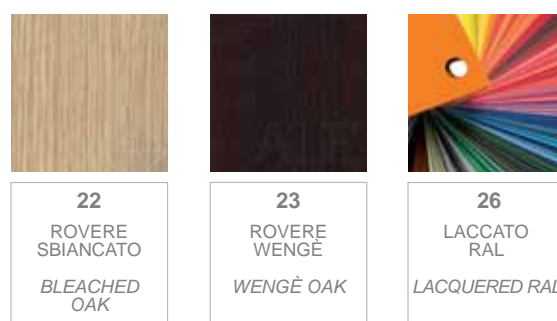
Le tonalità rappresentate, sono da ritenersi indicative.  
I colori reali sono visualizzabili nella cartella campioni distribuita ai rivenditori.

*The colour shades here are only indicative.  
Real colours are shown in the folder samples distributed to our dealers.*

## STIPITI E PROFILI / JAMBS AND PROFILES



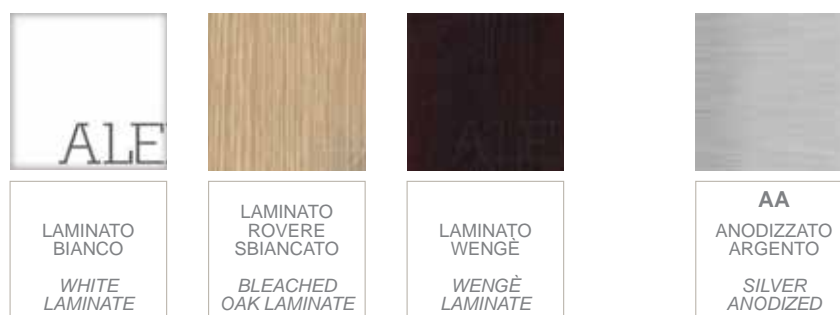
## SPECCHIATURA PANNELLI / WOODEN PANELS AND LACQUERED PANELS



## CABINA ARMADIO / WALK-IN CLOSET

Ripiani e cassetiere / Shelving and drawers

Struttura / Structure



## VETRI / GLASSES

### CAT. A

Vetri trasparenti e semitrasparenti /  
Transparent and semi transparent glasses



**1**  
NEUTRO FLOAT  
CLEAR FLOAT  
(TRANSPARENT)



**2**  
SATINATO FLOT  
FROSTED CLEAR  
FLOAT  
(SEMI TRANSPARENT)



**3**  
BIANCO  
LATTE  
MILK WHITE  
(SEMI TRANSPARENT)



**4**  
NEUTRO  
EXTRAWHITE  
EXTRAWHITE  
(TRANSPARENT)



**6**  
GRIGIO  
NEUTRO  
GREY  
(TRANSPARENT)



**7**  
BRONZO  
NEUTRO  
BRONZE  
(TRANSPARENT)



**10**  
SPECCHIO  
ARGENTO  
SILVER MIRROR

### CAT. B

Vetri trasparenti e vetri specchio /  
Transparent glasses and mirror glasses

### CAT. C

Vetri trasparenti e semitrasparenti / Transparent and semi transparent glasses



**5**  
SATINATO  
EXTRAWHITE  
FROSTED  
EXTRAWHITE  
(SEMI TRANSPARENT)



**8**  
GRIGIO  
SATINATO  
FROSTED GRAY  
(SEMI TRANSPARENT)



**9**  
BRONZO  
SATINATO  
FROSTED  
BRONZE  
(SEMI TRANSPARENT)



**12**  
RIFLETTENTE  
GRIGIO  
GREY  
REFLECTIVE  
(TRANSPARENT)



**13**  
RIFLETTENTE  
BRONZO  
BRONZE  
REFLECTIVE  
(TRANSPARENT)

Vetri specchio / Mirror glasses



**10**  
(SP 4mm)  
SPECCHIO  
ARGENTO  
SILVER  
MIRROR



**11**  
(SP 4mm)  
SPECCHIO  
BRONZO  
BRONZE  
MIRROR



**14**  
SPECCHIO  
SATINATO  
FROSTED  
MIRROR

### CAT. D

Vetri coprenti / Lacquered glasses



**16**  
BIANCO 9010  
WHITE 9010



**18**  
NERO  
BLACK



**19**  
VETRO  
LACCATO RAL  
GLASS  
LACQUERED RAL









Stefania e Paolo Zampoleri



**Ossidal Srl**

Via E. Mattei, 10 - Loc. Moie  
25050 Rodengo Saiano (BS) - Italy

Tel. +39 030 7281306

Fax. +39 030 7281307

[aleph@alephaluminium.com](mailto:aleph@alephaluminium.com)

[www.alephaluminium.com](http://www.alephaluminium.com)









[www.alephaluminium.com](http://www.alephaluminium.com)