

Plus



FOGLIE<sup>®</sup>  
D'ORO<sup>BROTTO</sup>

*Precious Italian floors*

Plus

Plus è l'integrazione del ricco catalogo Foglie d'Oro: nuove preziose soluzioni, frutto del gusto tutto italiano per la bellezza artigianale.

*Plus is the integration of the yet rich catalogue of Foglie d'Oro:  
new valuable solutions, which are the result of the sole Italian taste for handmade beauty.*



<b>Presentazione aziendale</b> <i>COMPANY PROFILE</i>	05
<b>I listoni</b> /the boards	07
Antiche Suggestioni	08
<b>Le spine</b>	25
Chevron	26
Herringbone	28
<b>I cassettoni</b> /the panels	33
Sinuosa	34
Antiche Abbazie	50
Segreti	60
<b>Riassuntivo Volume 1</b> <i>SUMMARY VOLUME 1</i>	72
<b>Schede tecniche</b> <i>TECHNICAL DATA SHEETS</i>	74
<b>Certificazione internazionale</b> <i>INTERNATIONAL CERTIFICATION</i>	78



# Radici robuste, foglie nuove. Foglie d'Oro.

Solo chi ha radici robuste può nutrire foglie nuove. Foglie d'Oro viene da lontano e sa che tradizione e innovazione, gusto classico e spirito contemporaneo devono andare di pari passo per rispondere alle esigenze di ogni cliente, continuando a sorprenderlo. Finiture curate, utilizzo delle migliori tecnologie, piattatura a mano sono alcuni dei gesti d'amore con cui Foglie d'Oro pensa, progetta e rinnova le sue storiche linee di pavimenti e superfici in legno.

Dall'incontro della migliore tradizione ebanistica con la ricerca tecnologica ed estetica nasce Foglie d'Oro: 40 anni di esperienza, per una produzione di pavimenti di qualità completamente Made in Italy.

## *Strong roots, new leaves. Foglie d'Oro.*

*Only robust roots will nurture new leaves. Foglie d'Oro has walked a long road and knows that tradition and innovation, classical taste and contemporary spirit must wal hand in hand to answer the client's demands, therefore surprising them continuously. High quality finishes, employment of the best technologies, hand planning are some of the loving gestures with which Foglie d'Oro devises, designs and renovates its wood floorings and surfaces.*

*From the meeting between the best cabinet-making tradition, technological research and aesthetics Foglie d'Oro is originated: 40 years of experience, for a production of quality flooring made entirely in Italy.*



# I Listoni

## The Boards

Il gusto classico ed il calore delle essenze di prima qualità, nella più tradizionale delle superfici in legno: la sezione I Listoni ha un sapore antico ma sempre attuale, perché racconta di emozioni senza tempo, di gesti e passi semplici e preziosi. Una semplicità frutto della sapienza artigianale dei maestri falegnami di Foglie d'Oro, che sanno far dialogare manualità e moderne tecnologie.

*The classical taste and the warmth of the essences of the highest quality, in the most traditional of wooden surfaces: an ancient but still relevant flavour, since it tells of timeless emotions, simple and precious gestures and steps. A simple fruit of craftsmanship of master carpenters of Foglie d'Oro, who know how to create a dialogue between dexterity and modern technology.*



# I Listoni Antiche suggestioni

La serie Antiche Suggestioni riporta alla mente i pavimenti di una volta, le case dei nostri nonni. Ogni superficie è composta da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati; è disponibile in varie essenze (noce nazionale, noce americano, rovere, olmo, larice, abete e teak) e in due spessori: 16 e 21 millimetri. I pavimenti possono essere piallati a mano, spazzolati e levigati e la finitura va dalla patinatura, alla verniciatura, alla sola ceratura. Secondo l'effetto voluto si può andare dal noce nazionale, con ampie venature, al rovere anticato e decapato bianco, fino al colore intenso dell'olmo. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni, che vengono trattati con le migliori tecnologie, per garantire un pavimento di ottima qualità.

## *The Boards - Antiche suggestioni*

*The Antiche Suggestioni collection brings to mind floorings of the old houses, those of our grandparents. Each floor is composed of a three-layer board bevelled on all four sides. Available in various types of wood (European and American walnut, oak, elm, larch, fir and teak) and in two thicknesses: 16 and 21mm. It can be hand-planed, brushed and polished and the finishes can include oiling, varnishing or just waxing. According to the desired effect you can chose from walnut with wide grains, antique oak and pickled white, up to the intense colour of the elm. The well tended finishes are accompanied by the choice of the planks, which are treated with the best technology, to ensure a high quality flooring.*





# Antique Ca' Mura

RUSTIC

Rovere spazzolato, patinato, invecchiato, scavato a mano, verniciato  
*Oak brushed, patina, aged effect, hand carved, varnished*

# Antique Ca' Molin

RUSTIC

Rovere spazzolato, patinato, invecchiato, scavato a mano, verniciato  
*Oak brushed, patina, aged effect, hand carved, varnished*

# Antique Ca' Zorzi

RUSTIC

Rovere spazzolato, invecchiato, scavato a mano, oliato  
*Oak brushed, aged effect, hand carved, oiled*

# Antique Ca' Corner

RUSTIC

Rovere spazzolato, invecchiato, scavato a mano, verniciato  
*Oak brushed, aged effect, hand carved, varnished*

# Ca' Foscolo

SELECT

Noce Americano spazzolato, verniciato naturale  
*American walnut brushed, natural varnished*

RUSTIC

Noce Americano spazzolato, verniciato naturale  
*American walnut brushed, natural varnished*

# Ca' Marcello

SELECT

Noce Americano, anticato, scavato a mano, patinato, verniciato  
*American Walnut, aged effect, hand carved, hand patina, varnished*

# Ca' Gritti

SELECT

Noce Americano piallato a mano, verniciato naturale  
*American walnut hand planed, natural varnished*



# Ca' Da Ponte

SELECT

Noce Americano spazzolato, tinto, verniciato  
*American walnut brushed, stained, varnished*

# Ca' Briani

SELECT

Noce Europeo spazzolato, verniciato naturale  
*European walnut brushed, natural varnished*

# Ca' Venier

SELECT

Noce Europeo piallato a mano, verniciato naturale  
*European walnut hand planed, natural varnished*

# Ca' Marin

SELECT

Rovere fumè, spazzolato, tinto, oliato

*Oak, smoked, brushed, stained, oiled*

# Ca' Zanè

SELECT

Rovere, piallato a mano, bombato, patinato, verniciato  
*Hand planed oak, rounded, hand patina, varnished*

# Ca' Tron

SELECT

Rovere Colpi sega, fumè, verniciato naturale  
*Oak saw cut, smoked, natural varnished*







# Le Spine

## Chevron and Herringbone

L'amore per la tradizione e per il nostro passato ispirano il ritorno allo stile raffinato ed elegante del pavimento in legno a spina, un leitmotiv intramontabile. Abilità tecniche unite ad una squisita maestranza artigianale permettono la fornitura di parquet prefiniti, in moduli di diverse dimensioni.

*The love for the tradition and for our history has inspired a return to the refined and elegant style of the wooden floor plug, a timeless leitmotiv. Technical skills combined with a mastery exquisite craftsmanship enable the provision of pre-finished parquet in modules of different sizes.*



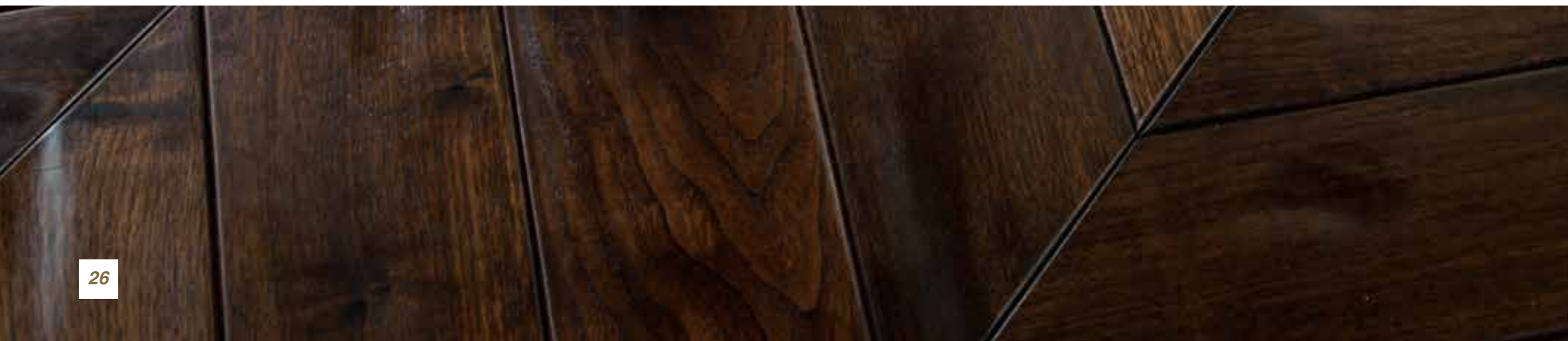
## Le Spine Chevron

La linea Chevron, con taglio a 45°, è la versione più classica del pavimento a spina. Disponibile in noce americano e rovere e in tutte le finiture presenti nel catalogo generale, è presente a listino nelle dimensioni più classiche, da 120 o 140 mm di larghezza per 600 mm di lunghezza (720/740 da punta a punta). Disponibile in tutte le finiture presenti nel catalogo generale.

### *Chevron*

*The line Chevron, cut at a 45° angle, is the classic version of the Hungarian laying floor. Available in American walnut and oak and in all finishes included in the catalogue, proposed in the classic dimensions of 120 or 140 mm in width and 600 mm long (720/740 point to point).*

scheda tecnica - technical data sheet pg. 75



# Ca' Marcello

SELECT

Noce Americano, anticato, scavato a mano, patinato, verniciato  
*American Walnut, aged effect, hand carved, hand patina, varnished*



## Le Spine Herringbone

La linea Herringbone è una lettura moderna del pavimento a spina, con taglio a 90°. Disponibile in noce americano e rovere e in tutte le finiture presenti nel catalogo generale, nelle due versioni da 120 o 140 mm di larghezza per 780 mm di lunghezza. Disponibile in tutte le finiture presenti nel catalogo generale.

### *Herringbone*

*The line Herringbone is a modern interpretation of the plug floor, cut at a 90° angle. Available in American walnut and oak, in the two versions of 120 or 140 mm in width by 780 mm in length. Available in all finishes included in the general catalogue.*

scheda tecnica - *technical data sheet* pg. 75



# Ca' Corner

SELECT

Rovere fumé, spazzolato, tinto, verniciato  
*Smoked oak, brushed, stained, varnished*

# Ca' Da Ponte

SELECT

Noce Americano spazzolato, tinto, verniciato  
*American walnut brushed, stained, varnished*

# Ca' Foscolo

SELECT

Noce Americano spazzolato, verniciato naturale  
*American walnut brushed, natural varnished*





# I Cassettoni

## The Panels

La serie I Cassettoni comprende le linee Sinuosa, Antiche Abbazie e Segreti: superfici esclusive, costituite da diversi moduli quadrati o sagomati, che si combinano e vanno a comporre preziosi giochi di essenze, colori e finiture, intarsi geometrici o floreali realizzati a mano, in cui il legno dialoga anche con altri materiali.

*The line I Cassettoni includes the collections Sinuosa, Antiche Abbazie and Segreti: unique surfaces, made up of different modules or squared shapes, which combine and compose precious alternation of woods, colours and finishes, handmade geometric or floral inlays where the wood interacts also with other materials.*



## I cassettoni Sinuosa

La linea Sinuosa si contraddistingue per la sua innovativa ed originale forma sagomata, molteplici combinazioni in moduli che disegnano geometrie rette o curve. Una struttura prefinita a 2 strati in spessore 20 mm, con finiture a scelta all'interno della nostra gamma colori o con possibilità di personalizzazione su misura.

### *The panels - Sinuosa*

*The Sinuosa line is distinguished by its innovative and original contoured shape. Curved elements create multiple combinations of woods and finishes. Engineered structure in 2 layers, 20mm thickness with finishes to be chosen within our standard collections or customized on request.*

scheda tecnica - *technical data sheet* pg. 76

# Diamante: una forma unica, tre stili inconfondibili.

Con Diamante, il fascino irregolare della linea Sinuosa si traduce in linee curve, forme arrotondate che disegnano una superficie elegante. La bisellatura, da importante dettaglio tecnico, si fa elemento estetico di alta qualità che solo Foglie d'Oro sa interpretare.

*Diamante, a unique shape, three distinguish styles.*

*With Diamante, the uneven charm of the line Sinuosa results in curved lines, rounded shapes that draw an elegant surface. Chamfering, an important technical detail, is turned into an aesthetic element of high quality that only Foglie d'Oro is able to interpret.*



Diamante

Un disegno morbido e avvolgente che si distingue per la sua eleganza naturale.

## *Diamante*

*A soft and enveloping design that stands out for its natural elegance.*



Diamante Lux

Il legno accoglie ed esalta inserti in acciaio, in un dialogo sorprendente tra materiali esclusivi.

## *Diamante Lux*

*Wood welcomes and enhances steel inserts, in a surprising dialogue between exclusive materials.*

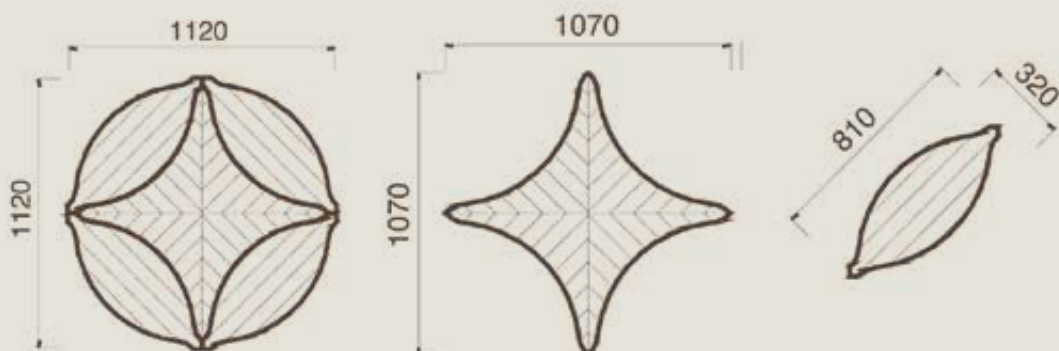


Diamante Chic

La sabbiatura fatta a mano mette in risalto le venature del legno, facendo nascere dall'intreccio di vene intarsi floreali che ricordano la trama di un arazzo.

## *Diamante Chic*

*Handmade sandblasting highlights the wood grain, giving birth through the interweaving of veins to floral inlays, reminiscent of the plot of a tapestry.*



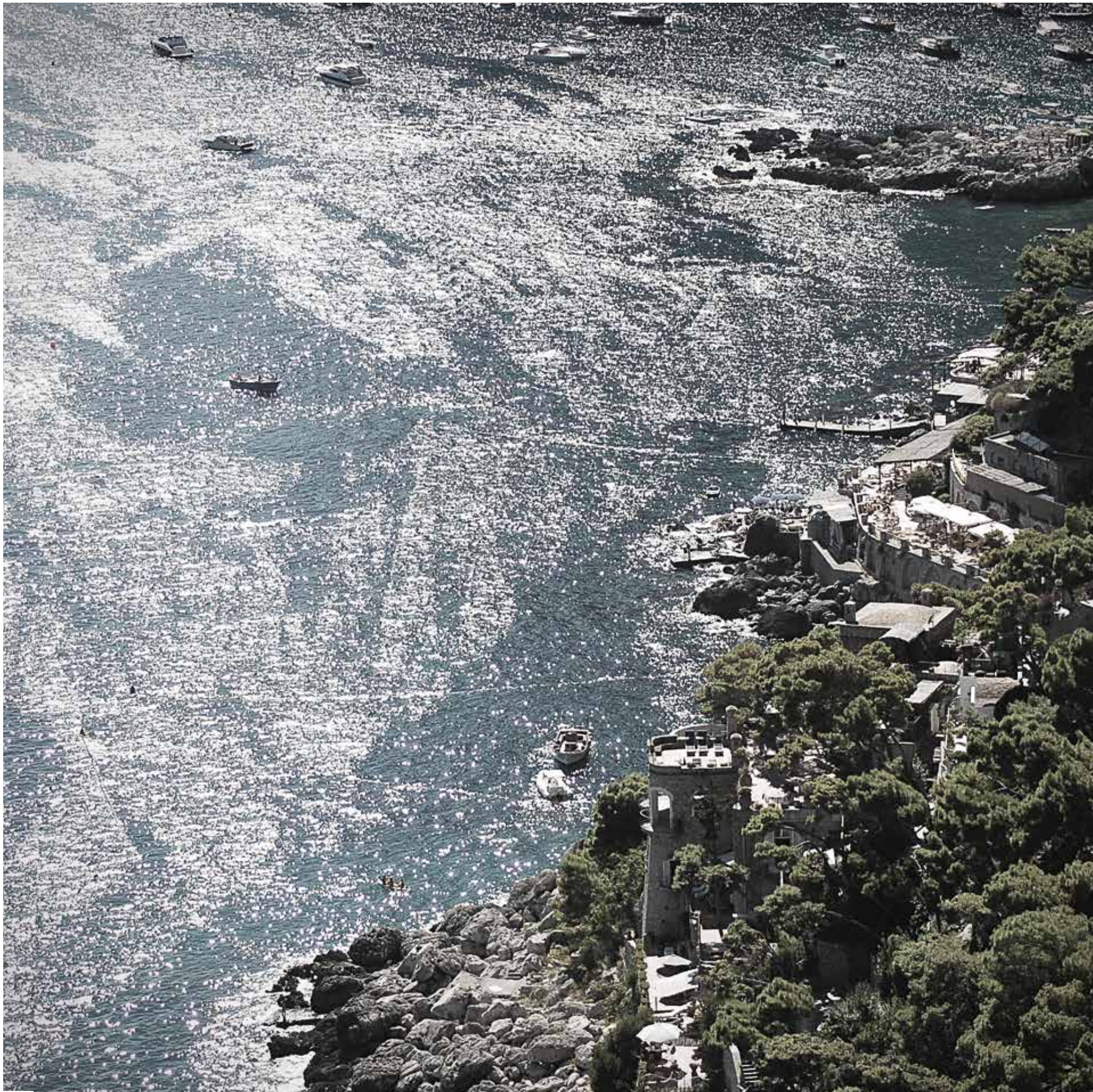


Diamante Chic Cipria

# Diamante Chic

## Cipria

Rovere sabbiato, tinto, oliato con intarsio floreale  
Oak sand blasted, stained, oiled with floreal inlay  
sizes ø 1120 mm



# Diamante Chic

## Havana

Rovere sabbiato, tinto, oliato con intarsio floreale  
Oak sand blasted, stained, oiled with floreal inlay  
sizes ø 1120 mm

# Diamante Chic

## Cristallo

Rovere sabbiato, tinto, oliato con intarsio floreale  
Oak sand blasted, stained, oiled with floreal inlay  
sizes ø 1120 mm





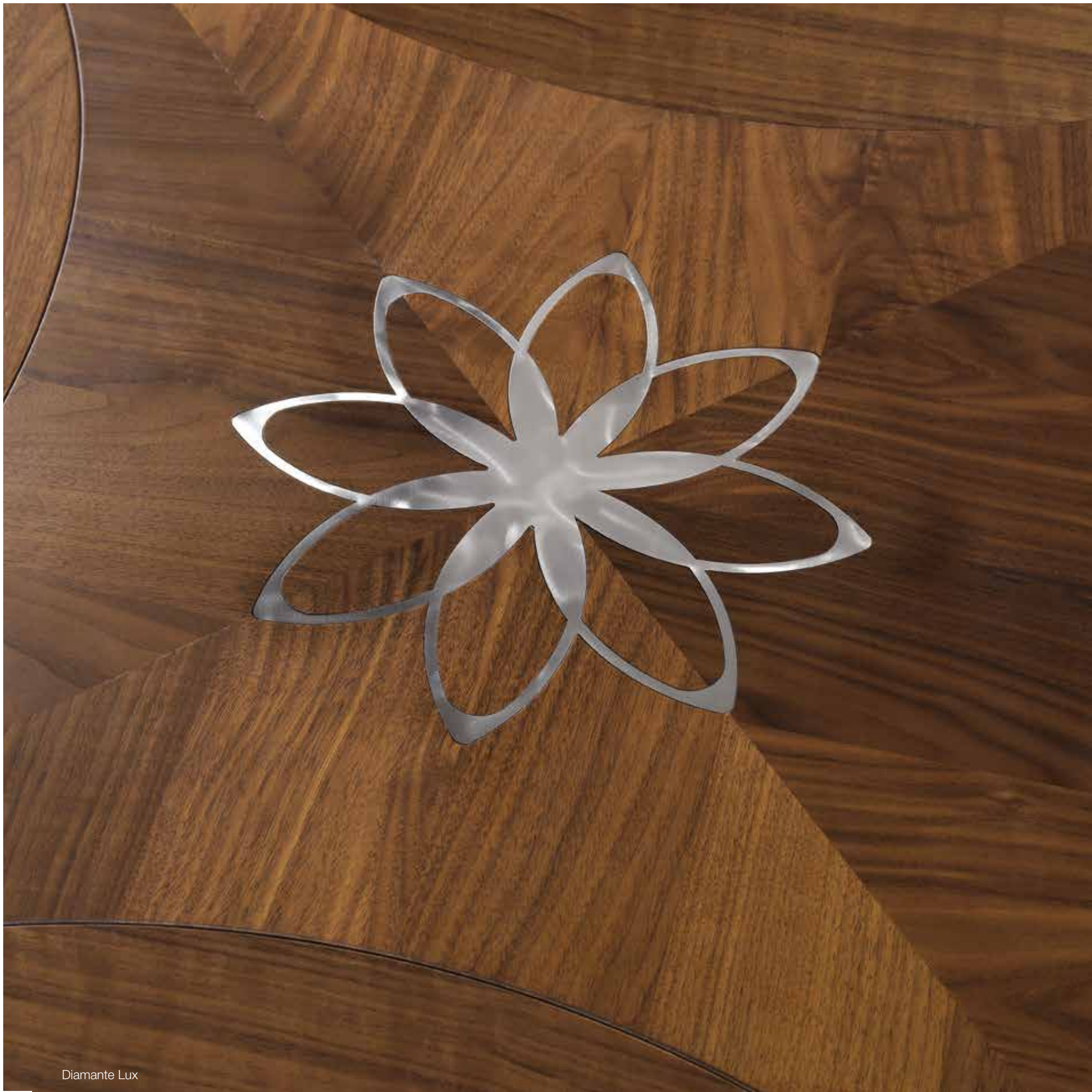
Diamante Chic Cristallo

# Diamante Chic

## Vogue

Rovere spazzolato, tinto, verniciato con intarsio floreale  
*Oak brushed, stained, varnished with floreal inlay*  
sizes ø 1120 mm





Diamante Lux



# Diamante Lux

Noce Americano, prelevigato, verniciato naturale con inserto in acciaio  
*American walnut, sanded, natural varnished with insert in steel*  
sizes ø 1120 mm

# Doge

## Ca' Donà

Rovere spazzolato, naturalizzato, verniciato  
*Oak brushed, bleached, varnished*  
sizes 950x950

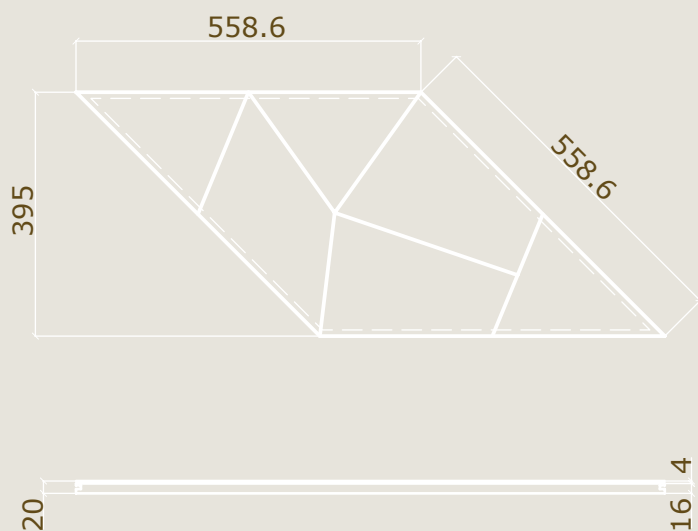
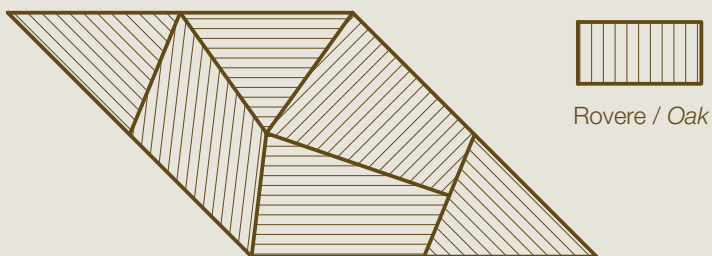


# Il modulo Frammenti

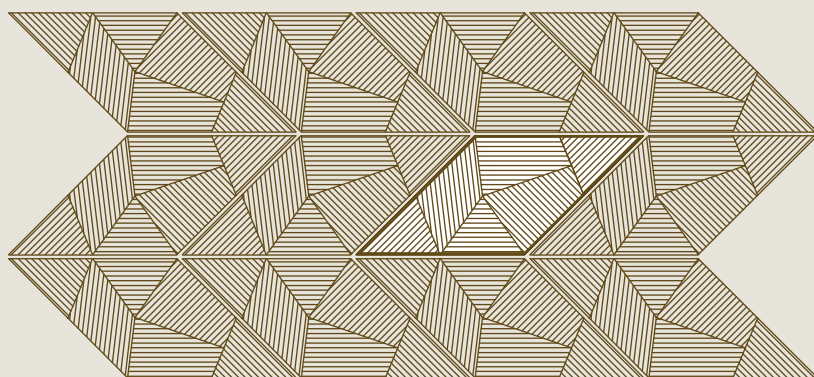
Una fantasia geometrica, una costruzione di triangoli e trapezi che compongono rombi.  
Una superficie in rovere che sorprende per precisione e complessità, disponibile in due possibili modalità di posa.

## Frammenti module

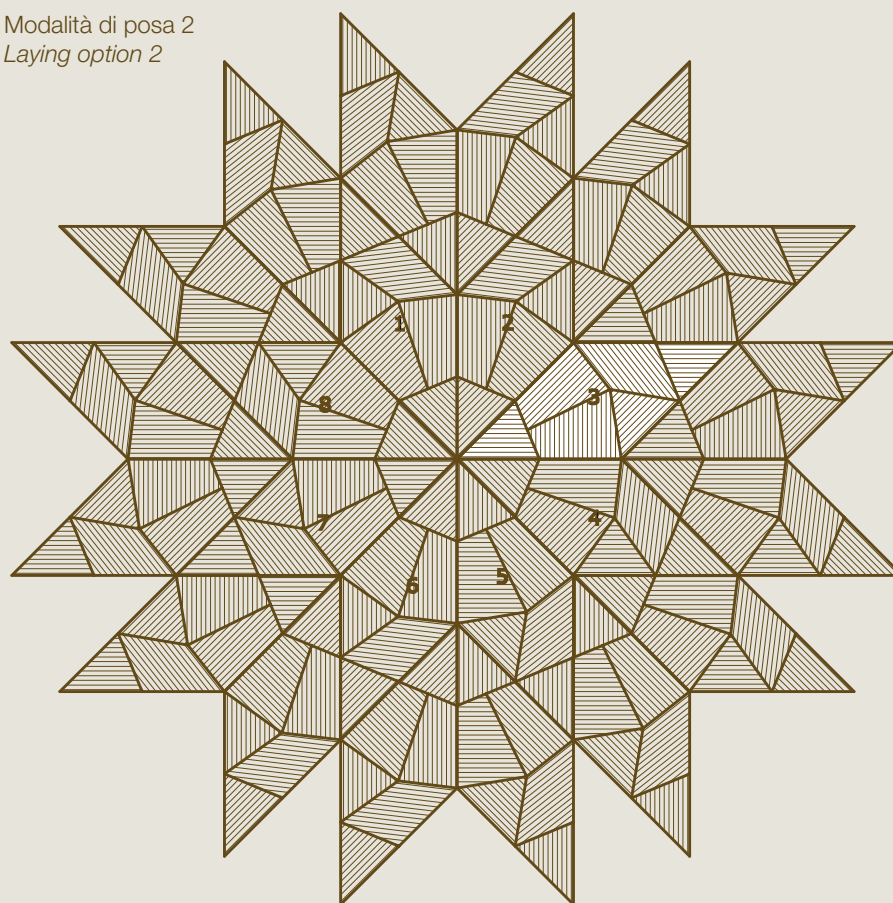
*A geometric pattern, a construction of triangles and trapezoids that are combined into rhombuses.  
A surface in oak that surprises for accuracy and complexity, available in two possible installation layouts.*



Modalità di posa 1  
*Laying option 1*



Modalità di posa 2  
*Laying option 2*





# Frammenti

## Ca' Corner

Rovere fumé, spazzolato, tinto, verniciato  
*Smoked oak, brushed, stained, varnished*  
sizes 558,6x395 mm



## I cassettoni **Antiche Abbazie**

La linea Antiche Abbazie ricorda i pavimenti che decorano i più prestigiosi palazzi e ville antiche italiani. Cassettoni intarsiati a mano di forma squadrata, una struttura prefinita a 2 strati in spessore 20 mm, con lavorazioni e finiture fatti a mano dai nostri maestri artigiani.

### *The panels - Antiche Abbazie*

*The line Antiche Abbazie is a reminiscence of the floors that decorate the most prestigious palaces and ancient Italian villas. Square shaped hand-carved panels, an a 2-layer engineered structure with a thickness of 20 mm, with handmade processings and finishings carried out by our master craftsmen.*

scheda tecnica - *technical data sheet* pg. 76





# Fenice

## Havana

Rovere sabbiato, tinto, oliato con intarsio in rovere fumé e acciaio  
*Oak sand blasted, stained, oiled with inlay in smoked oak and steel*  
sizes 1000x1000





# Fenice

## Cristallo

Rovere sabbato, tinto, oliato con intarsio in rovere fumé e acciaio  
*Oak sand blasted, stained, oiled with inlay in smoked oak and steel*  
sizes 1000x1000

# Forme essenziali, finiture moderne.

Il valore dell'essenzialità, per una superficie classica che sa vestirsi di moderno.  
Dall'abilità dei maestri falegnami di Foglie d'Oro nasce un pavimento dalle linee regolari, che crea un'atmosfera accogliente e senza tempo. L'intera gamma dei cassettoni intarsiati in rovere può essere declinata in tutte le finiture presenti a catalogo, per assecondare e soddisfare le più differenti personalità.

## *Essential shapes, modern finishes.*

*The value of essentiality for a classic surface that knows how to dress modern.  
The skill of the master carpenters of Foglie d'Oro gives birth to a wooden flooring characterized by regular lines, which create a cozy and timeless atmosphere. The entire range of inlaid panels in oak can be declined in all finishes available in the catalogue, to meet and satisfy the most different personalities.*



## Naturale

Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato  
*Oak, brushed, bleached, varnished*



## Ca' Fumo

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato  
*Brushed Oak, stained, varnished*



## Ca' Cenere

Rovere, spazzolato, tinto, oliato  
*Brushed Oak, stained, oiled*



## Ca' Corner

Rovere fumé, spazzolato, tinto, verniciato  
*Smoked oak, brushed, stained, varnished*



## Classica

Rovere, spazzolato, tinto, patinato, verniciato  
*Brushed Oak, stained, hand patina, varnished*

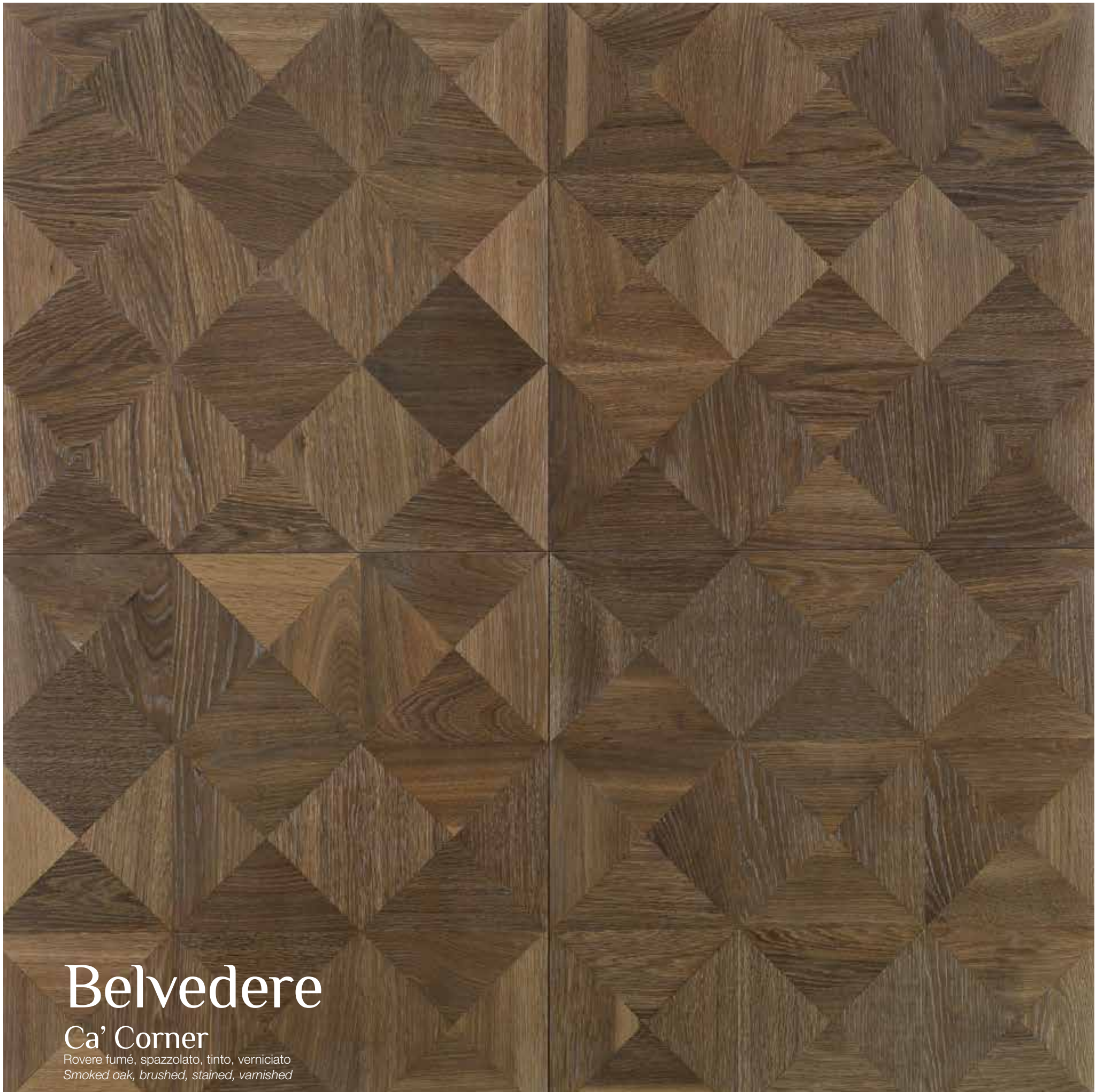


## Vogue

Rovere spazzolato, tinto, verniciato  
*Oak, brushed, stained, varnished*

590 mm

590 mm



# Belvedere

## Ca' Corner

Rovere fumé, spazzolato, tinto, verniciato  
*Smoked oak, brushed, stained, varnished*

590 mm

590 mm

I cassettoni | Antiche Abbazie

# Belvedere

## Vogue

Rovere spazzolato, tinto, verniciato  
*Oak brushed, stained, varnished*

900 mm

900mm

# Sanremo

## Ca' Sette soft

Noce Americano prelevigato, verniciato naturale  
Panel in American walnut, sanded, natural varnished





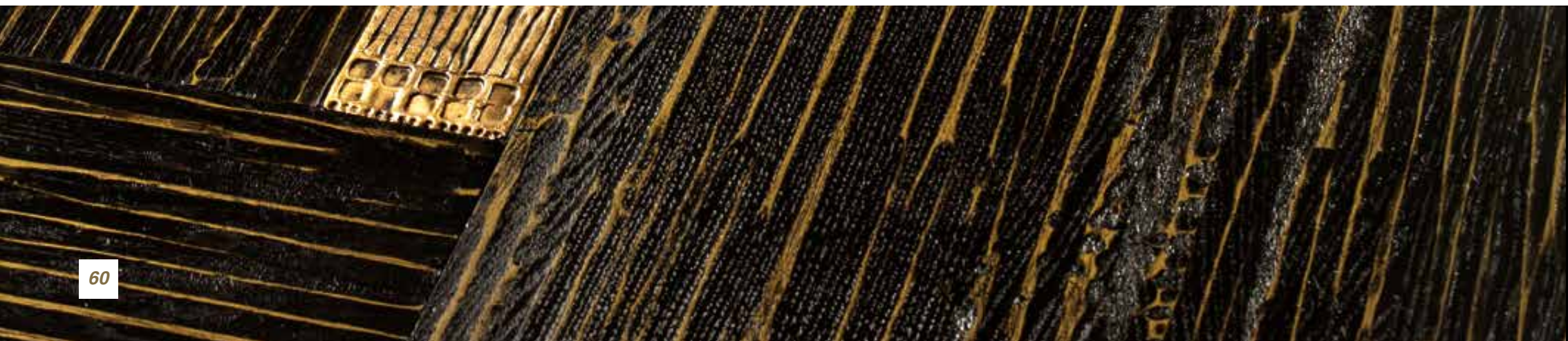
## I cassettoni Segreti

La linea Segreti si ispira alla collezione di mobili Segreti di Arte Brotto, in cui il legno prezioso si incontra con la ceramica artistica, ma anche con il marmo e altre essenze, per creare non una semplice decorazione ma un vero e proprio oggetto d'arte.

### *The Panels - Segreti*

*The line is inspired by the Segreti furniture collection by Arte Brotto, where the precious wood meets ceramic art, marble and other type of wood, to create not just a decoration but a real work of art.*

scheda tecnica - technical data sheet pg. 77



# Segreti preziosi, nell'anima del legno.

Il dialogo tra materiali e saperi, tra industria e sapienza artigianale, la capacità di innovare facendo convergere tecnica ed estetica: da qui nascono le finiture Segreti. Ceramica artistica fatta a mano con tecniche tradizionali locali, essenze preziose e marmo sono segreti da condividere, contrasti di materiali e colori, per finiture eleganti ed originali. Moduli precomposti 1m x 1m realizzano un elegante incontro tra legno e altri materiali, tra la tavola classica ed il cassettoni intarsiato. Nella transizione dalle tavole ai pannelli, la rivisitazione dell'intarsio classico dà vita ad una linea dal gusto contemporaneo.

## *Precious secrets in the soul of wood.*

*Dialogue between materials and knowledge, industry and craftsmanship, the ability to innovate by bringing together technology and aesthetics: whence the finishes Segreti were born. Artistic ceramic handmade along with local techniques, precious essences and marble are secrets to share, contrasting materials and colours, for elegant and original finishes. Assembled modules 1m x 1m in size realize an elegant encounter between wood and other materials, between the regular boards and the inlaid pattern. In the transition from the boards to the panels, the reinterpretation of classic inlay creates a line with a contemporary taste.*

Legno  
Wood

1000 mm



Ceramica Artistica  
Ceramica Artistica



oro patinato bianco  
gold with white patina



oro patinato nero  
gold with black patina



platino patinato bianco  
platinum with white patina

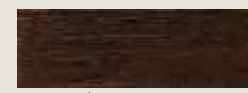


platino patinato nero  
platinum with black patina

Legno  
Wood

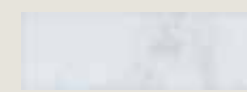


noce americano  
American Walnut



wengé

Marmo  
Marble



marmo statuario  
statuary marble



marmo guatemala  
guatemala marble



marmo marquinia  
marquinia marble

### Finitura

Le precise ed eleganti geometrie del legno, noce americano o rovere, si esaltano nel dialogo con la ceramica artigianale, il marmo ed il legno.

### Finitura

*The precise and elegant geometry of the wood, American walnut or oak, are enhanced in the dialogue with handmade ceramic, marble and wood.*

### Inserto in ceramica artistica

La ceramica artistica impreziosisce la superficie lignea esaltando la geometria della composizione.

### Insert in artistic ceramic

*The ceramic art adorns the wooden surface, enhancing the geometry of the composition.*

### Inserto in legno

Noce e rovere entrano in dialogo con essenze esotiche, per una superficie che sorprende con discrezione.

### Insert in wood

*Walnut and oak dialogue with exotic species, for an area that surprises with discretion.*

### Inserto in marmo

Il rigore lucente del marmo ed il calore naturale del legno di noce e di rovere. Un incontro di precisa bellezza.

### Insert in marble

*The rigor of gleaming marble and the natural warmth of walnut and oak. A meeting of precise beauty.*

1000 mm

1000 mm



# Segreti

## Onda Oro

Pannello in rovere, piattato a mano, tinto, cerato. Inserto in ceramica artistica e oro  
Panel in Oak, hand planed, stained, hand waxed. Insert in artistic ceramic and gold



# Segreti

## Onda Bianco

Pannello in rovere, piallato a mano, tinto, cerato. Inserto in ceramica artistica e oro  
*Panel in oak, hand planed, stained, waxed. Insert in artistic ceramic and gold*

# Segreti

## Onda Platino

Pannello in rovere, piallato a mano, tinto, cerato. Inserto in ceramica artistica e platino  
*Panel in oak, hand planed, stained, waxed. Insert in artistic ceramic and platinum*



1000 mm

1000 mm



# Segreti

## Onda Caffè

Pannello in rovere, piattato a mano, tinto, cerato. Inserto in marmo  
Panel in Oak, hand planed, stained, hand waxed. Insert in marble



Segreti Ca' Sette

1000 mm

1000 mm



I cassettoni | Segreti

# Segreti

## Ca' Sette

Pannello in Noce Am., piattato a mano, patinato, anticato, verniciato. Inserto in ceramica e oro  
Panel in Am. Walnut, hand planed, patina, distress, varnished. Insert in artistic ceramic and gold



# Segreti

## Ca' Sette Soft

Pannello in Noce Am., prelevigato, verniciato naturale. Inserto in wengé.  
*Panel in Am. Walnut, sanded, natural varnished. Insert in wengé.*

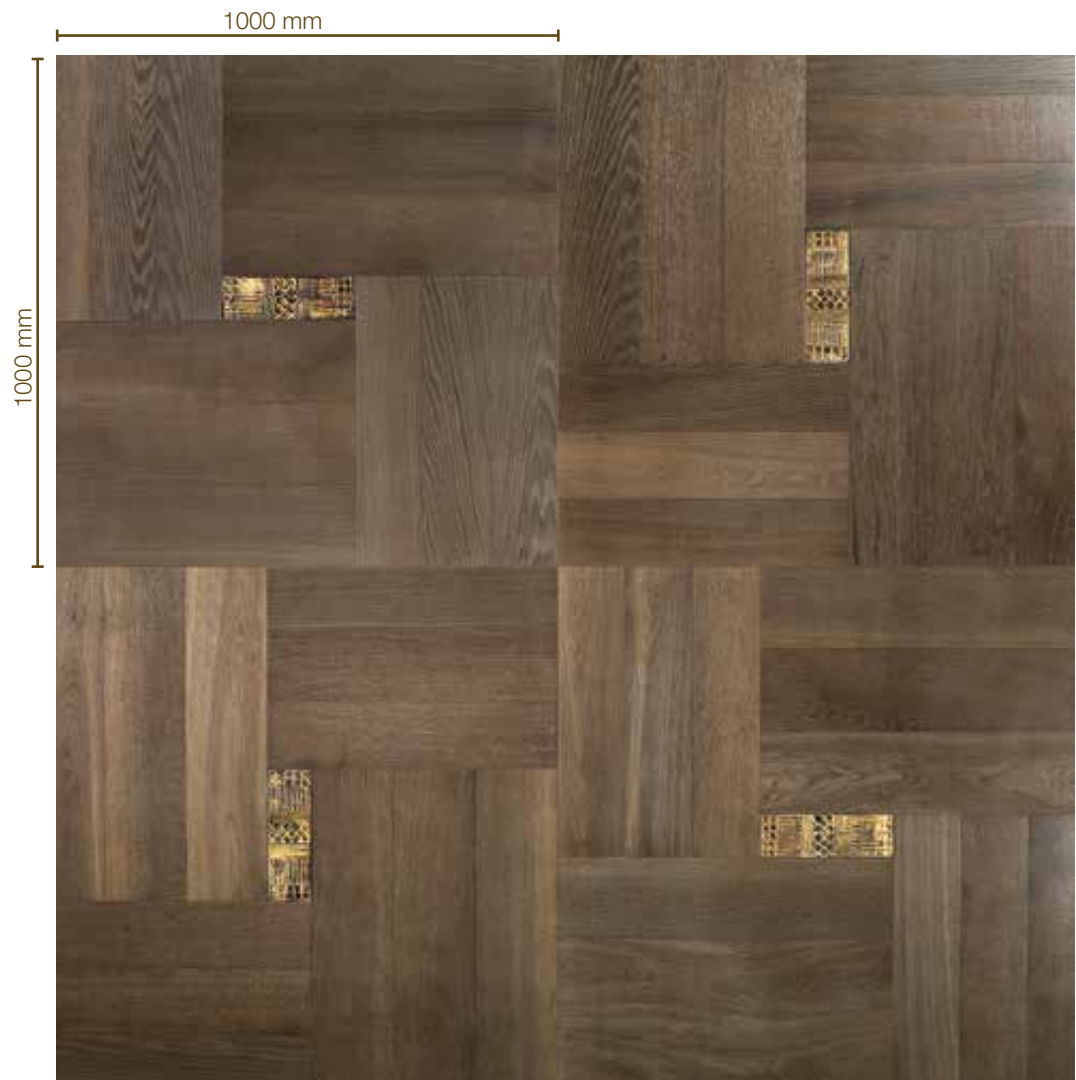
# Segreti

## Ca' Sette Soft

Pannello in Noce Am., prelevigato, verniciato naturale. Inserto in marmo.  
*Panel in Am. Walnut, sanded, natural varnished. Insert in marble*







# Segreti

## Ca' Corner

Pannello in rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato. Inserto in marmo  
*Panel in Oak, smoked, stained, varnished. Insert in marble*

# Segreti

## Ca' Corner

Pannello in rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato. Inserto in ceramica artistica e oro  
*Panel in Oak, smoked, stained, varnished. Insert in artistic ceramic and gold*



# Segreti

## Ca' Morosini

Pannello in rovere, spazzolato, tinto, verniciato. Inserto in ceramica artistica e platino  
*Panel in oak, brushed, stained, varnished. Insert in artistic ceramic and platinum*



# Segreti

## Ca' Donà

Pannello in Rovere spazzolato, naturalizzato, verniciato. Inserto in ceramica artistica e oro  
*Panel in oak, brushed, bleached, varnished, Insert in artistic ceramic and gold*



# Segreti

## Ca' Donà

Pannello in Rovere spazzolato, naturalizzato, verniciato. Inserto in Noce Americano  
*Panel in oak, brushed, bleached, varnished, Insert in American Walnut*



# Segreti

## Ca' Donà

Pannello in Rovere spazzolato, naturalizzato, verniciato. Inserto in marmo  
*Panel in oak, brushed, bleached, varnished, Insert in marble*

# Segreti

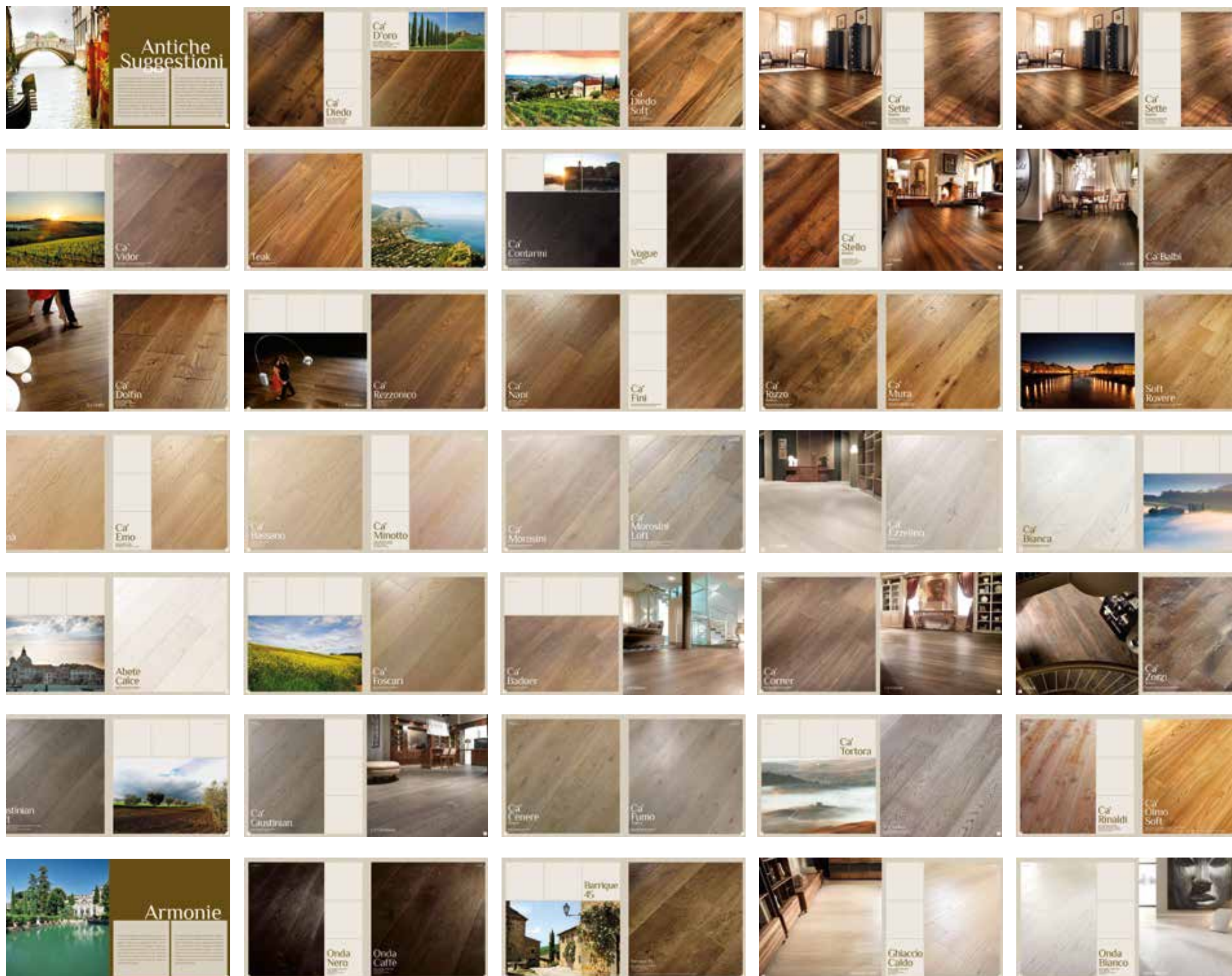
## Ca' Donà

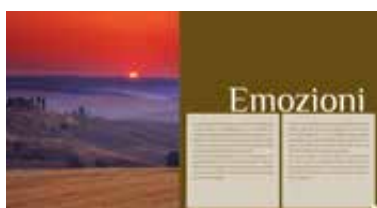
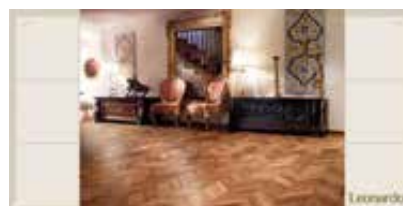
Pannello in Rovere spazzolato, naturalizzato, verniciato. Inserto in ceramica artistica e platino  
*Panel in oak, brushed, bleached, varnished, Insert in artistic ceramic and platinum*



# riassuntivo volume 1

summary volume 1





# schede tecniche

## technical data sheets

### I listoni - Antiche suggestioni

#### SCHEDA TECNICA

Taglia M, L e XL e MIX listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Taglia XXL listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina sui lati, femmina/femmina sulle teste + verghetta, bisellatura sui 4 lati. **Tutti i listoni hanno spessore 16 mm con 4,5 mm di legno nobile. Antique e Ca' Marcello hanno spessore 17 mm con 6 mm di legno nobile e sono disponibili solo nelle versioni L e MIX.**

**Larghezze disponibili** (vedi listino con specifiche):

- Mis. XXL da 300 a 400 mm
- Mis. XL da 200 a 300 mm
- Mis. L 140- 160-180-200 mm
- Mis. M 120-140 mm
- Mis. MIX 120-180-240

**Lunghezze disponibili** (vedi listino con specifiche):

- Misura XXL da 2000 a 4500 mm
- Misura XL da 1000 a 2700 mm
- Misura L da 800 a 2500 mm
- Misura M da 600 a 2200 mm
- Misura MIX da 800 a 2700 mm

Le lunghezze dipendono dal tipo di essenza

**Piallatura, colpi di sega, anticatura e invecchiamento**

- procedimento effettuato solo manualmente, eseguito dai nostri maestri falegnami

**Patinatura:**

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali bassanesi già impiegate nell'artigianato locale.

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature ad essiccazione naturale.

**Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante**

**della peculiarità del prodotto.**

- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

#### TECHNICAL DATA SHEET

*M, L and XL and MIX size engineered 3-layers Board – groove and tongue, bevel on 4 sides.*

*XXL size engineered 3-layers Board - groove and tongue on sides, groove/groove on heads + wood connector, bevel 4 sides. All boards have thickness 16 mm with a 4.5 mm top layer. Antique and Ca' Marcello have thickness 17 mm with a 6 mm top layer, available only in the L and MIX sizes.*

**Available Width** (see price list for details):

- *XXL size from 300 to 400 mm*
- *XL size from 200 to 300 mm*
- *L size from 140-160-180-200 mm*
- *M size from 120-140 mm*
- *MIX size from 120-180-240 mm*

**Available Length** (see price list for details):

- *XXL size from 2000 to 4500 mm*
- *XL size from 1000 to 2700 mm*
- *L size from 800 to 2500 mm*
- *M size from 600 to 2200 mm*
- *MIX size from 800 to 2700mm*

*All lengths depend on type of wood.*

**Planing and saw cutting, aging**

- *exclusively manual process carried out by our carpenters masters*

**Patina:**

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

**Finishing:**

- *Varnishing, natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

• **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**

• **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

• **Smoking:** *A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.*

• *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

*traditional gluing system and laying on heating floor*

*(see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*

## Le spine - Chevron

### SCHEMA TECNICA

**Larghezza:**

- 120/140 mm.

**Lunghezza:**

- lato 600 mm - punta/punta 720/740 mm

**Piallatura e Colpi Segna:**

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

**Anticatura e invecchiamento:**

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da "maestri falegnami".

**Patinatura:**

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.

**• Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**

- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

### TECHNICAL DATA SHEET

**Width:**

- 120/140 mm.

**Length:**

- 600 mm sides - 720/740 mm point to point

**Planing and Saw Cutting:**

- *exclusively manual process carried out by "carpenters masters "*

**Aging:**

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

**Patina:**

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

**Finishing:**

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

**• Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**

- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*

## Le spine - Herringbone

### SCHEMA TECNICA

**Larghezza:**

- 120/140 mm.

**Lunghezza:**

- lato 780/740 mm

**Piallatura e Colpi Segna:**

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

**Anticatura e invecchiamento:**

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

**Patinatura:**

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.

**• Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**

- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

### TECHNICAL DATA SHEET

**Width:**

- 120/140 mm.

**Length:**

- 780/740 mm sides

**Planing and Saw Cutting:**

- *exclusively manual process carried out by "carpenters masters "*

**Aging:**

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

**Patina:**

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

**Finishing:**

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

**• Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**

- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*



## I cassettoni - Sinuosa

### SCHEDA TECNICA

**Dimensione:**

Vedi sezione dedicata nel listino prezzi.

**Anticatura e invecchiamento** (ove prevista):

- Procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

**Patinatura** (ove prevista):

- Effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte"

ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale.

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature, oli o cerature naturali ad essiccazione naturale.

**Eventuali stuccature, stonizzazioni, sono****parte integrante della peculiarità del prodotto.**

• **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazione di venatura e colore.

• Grazie all'applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- Consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi istruzioni di posa)

### TECHNICAL DATA SHEET

**Size:**

*See dedicated section on price list.*

**Aging:**

- *Exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

**Patina:**

- *Rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

**Finishing:**

- *Natural varnishing, oils or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

• **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**

• **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

• *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

- *Traditional gluing system (see wood floor laying instructions)*

## I cassettoni - Antiche Abbazie

### SCHEDA TECNICA

**Dimensioni:**

Vedi listino sezione dedicata

**Cassettoni in Noce Americano:**

Finitura standard come da foto catalogo e relativa descrizione.

**Cassettoni in Rovere:**

Finiture a scelta tra: Naturale, Classica, Fumo e Cenere.

**Anticatura e invecchiamento:**

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

**Patinatura:**

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.

- Eventuali stuccature, stonizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.

• **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

• Grazie all'applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio.

### TECHNICAL DATA SHEET

**Size:**

*See dedicated section on price list*

**Inlay panel in Am. Walnut:**

*Standard finish as per picture show in the catalogue and related description.*

**Inlay panel in Oak:**

*Finishes at your choice among: Naturale, Classica, Fumo and Cenere.*

**Aging:**

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

**Patina:**

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

**Finishing:**

- *Staining and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

• **Notice:** *plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.*

• **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

• *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

- *Traditional gluing system.*

# I cassettoni - Segreti

## SCHEDA TECNICA

### Larghezza:

- 1000 mm

### Lunghezza:

- 1000 mm

### Piallatura:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

### Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

### Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

### Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.

- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono**

### parte integrante della peculiarità del prodotto.

- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

### Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

## TECHNICAL DATA SHEET

### Width:

- 1000 mm

### Length:

- 1000 mm

### Planing:

- *exclusively manual process carried out by “carpenters masters “*

### Aging:

- *exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”.*

### Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

### Finishing:

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**

- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

### Laying system:

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*

# certificazioni FSC

FSC certifications



	<h2>Certificate of Registration</h2>	
<p><b>This is to certify that</b> <b>Latifoglia Srl</b> "the certified site" <b>has been certified in accordance with the requirements of the</b> <b>Forest Stewardship Council® A.C.</b> <b>using the FSC® Chain of Custody standard</b> <b>and that</b> <b>Latifoglia Srl</b> of <b>Via Pigna 34, Rosà (VI), 36027, ITALY</b> <b>is hereby licensed to use the FSC Logo on and sell as FSC certified all products listed on the attached</b> <b>FSC product schedule as FSC 100%.</b> <b>FSC Controlled Wood may be sold for the purposes of further mixing.</b></p>		
<p><small>This certificate is only valid for sale of FSC products when accompanied by a current product schedule. Validity of this certificate may also be verified by checking the FSC database: <a href="http://www.fsc-info.org">www.fsc-info.org</a> or by contacting Woodmark: <a href="mailto:wm@soilassociation.org">wm@soilassociation.org</a></small></p>		
<b>Certificate Registration Code:</b>	<b>SA-COC-001829</b>	
	<b>Issue Number: 2.1</b>	
	<b>SA-CW-001829</b>	
<b>Issued By:</b>	<b>Soil Association Woodmark</b> South Plaza, Marlborough Street Bristol, BS1 3NX United Kingdom	
<b>Issue Date:</b>	<b>21 February 2013</b>	
<b>Valid until the Renewal Date:</b>	<b>20 February 2018</b> <i>Subject to successful annual surveillance</i>	
<b>Signed on behalf of Soil Association Certification</b>	 <b>Kevin Jones Head of Forestry</b>	
<p><small>CA-COC-006-15 Nov 13 © Prepared by Soil Association Certification Ltd</small></p> <p><small>This Certificate is the property of Soil Association Certification Ltd and all copies or reproductions of the certificate shall be returned to the Soil Association Certification Ltd immediately on request. A description of the products, sites or services that are included in the scope of the certificate may be obtained from Woodmark on request. This certificate itself does not constitute evidence that a particular product supplied by the certificate holder is FSC-certified (or FSC controlled wood). Products offered, shipped or sold by the certificate holder can only be considered covered by the scope of this certificate when the required FSC claim is clearly stated on invoices and shipping documents.</small></p>		

L'FSC è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

*FSC is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.*

# certificato di qualità

quality certification

Ogni commessa delle Collezioni Foglie d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute. Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

*Each order of the Foglie d'Oro is attested by the Quality Certification, which guarantees that the production is entirely made in Italy and respects all health normatives.*

*Latifoglia triggered in october 2010 from the marking CE of their products, provided by the standard: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Wood floors, features, conformity assessment and marking.*



La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

*Foglie d'Oro collection meets the highest standard ok quality thanks to:*

- *careful selction of raw material.*
- *a precision machining, performed entirely in Italy, with advanced machinery.*
- *meticulous control of all stages of production by skilled workers.*
- *elegant finishes based on natural oila and professional varnishes.*

100% prodotto  
italiano

100% MADE  
IN ITALY



MADE IN ITALY



FOGLIE<sup>®</sup>  
D'ORO<sup>BROTTO</sup>

*Precious Italian floors*

FOGLIE D'ORO  
Via Pigna, 34 36027  
Rosà Vicenza Italia  
tel. +39 0424 561704  
info@fogliedoro.com  
www.fogliedoro.com