

doors
collection

lualdi®



L16 —

progettata da Piero Lissoni, L16 è pensata per riduzione. Di spessori, innanzi tutto. Straordinariamente sottile, l'anta battente somiglia a un foglio, una pagina nitida, capace di separare gli ambienti con mano leggera e movimento fluido. Ogni elemento visibile è progettato per scomparire. Quel che si offre allo sguardo è una superficie intatta, ripulita di ogni segno, perfettamente uniforme, vero e proprio elemento architettonico in grado di caratterizzare e definire lo spazio, grazie al risalto di essenze e colori.

Designed by Piero Lissoni, L16 is designed to reduce, especially in thickness. Remarkably thin, the hinged door looks like a sheet, an unblemished page, able to separate spaces with a light touch and fluid motion. Each visible element is designed to disappear.

To the eye it offers a flawless surface, free of any imperfection and perfectly uniform; a true architectural element able to characterize and define the space, thanks to the prominence of woods and colors.





Il coprifilo di L16, qui in laccato rosso lucido, può diventare un pannello ed estendersi intorno alla porta con un effetto boiserie di grande impatto decorativo.

The trim of the L16, here in red gloss lacquer, can become a panel and extend out from around the door providing a boiserie effect of great decorative impact.





Come maniglia, un volume puro:
un cilindro a scelta in corian, acciaio
satinato o tre finiture di legno.

The handle is a pure volume: a cylinder
in a choice of Corian, satinized steel
or three wood finishes.



L16



pag. 06 - 07
Laccato rosso lucido
/ Red gloss lacquer
pag. 08 - 09 - 10 - 11
Legno Thermowood
/ Thermowood
pag. 013
Laccato Opaco Arancia
/ Orange Mat Lacquer



L16

Porta costruita con materiale composito stabile ed insonorizzato con spessore 16 mm.
Serratura magnetica.
Cerniere a perno a scomparsa.
Guarnizione di battuta.
Fasce laterali e fascia superiore possono essere fatte a richiesta su misura. Finitura: laccato opaco, lucido o in essenze di serie.

Composite material door leaf 16 mm thick. Soundproof core.
Magnetic lockset. Side and top panels can be custom size.
Pivot concealed hinges.
Finishes available: matt and glossy lacquer and veneers.



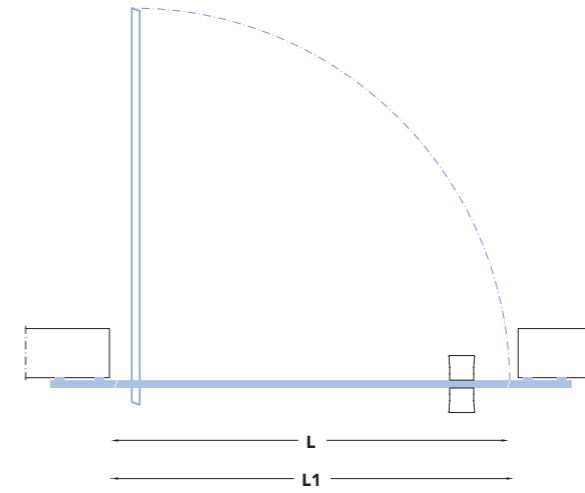
L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1
Luce vano da predisporre
Rough Opening
cm 82 32 1/4"
cm 92 36 1/5"

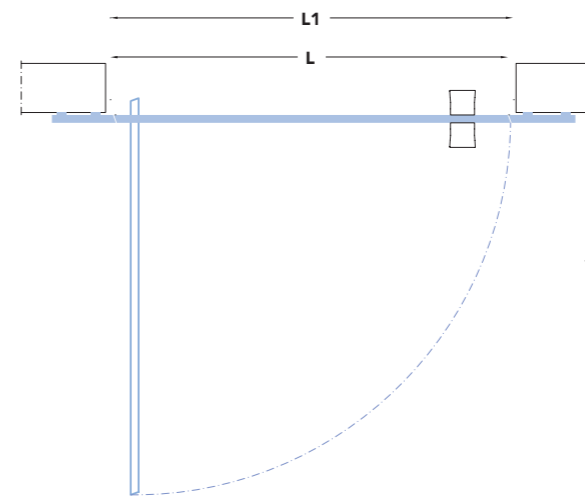
H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210 - 300 82 5/8" - 118 1/4"

H1
Luce vano da predisporre
Rough Opening
cm 211-301 83" - 118 1/2"

apertura a spingere / push opening



apertura a tirare / pull opening



L41 —

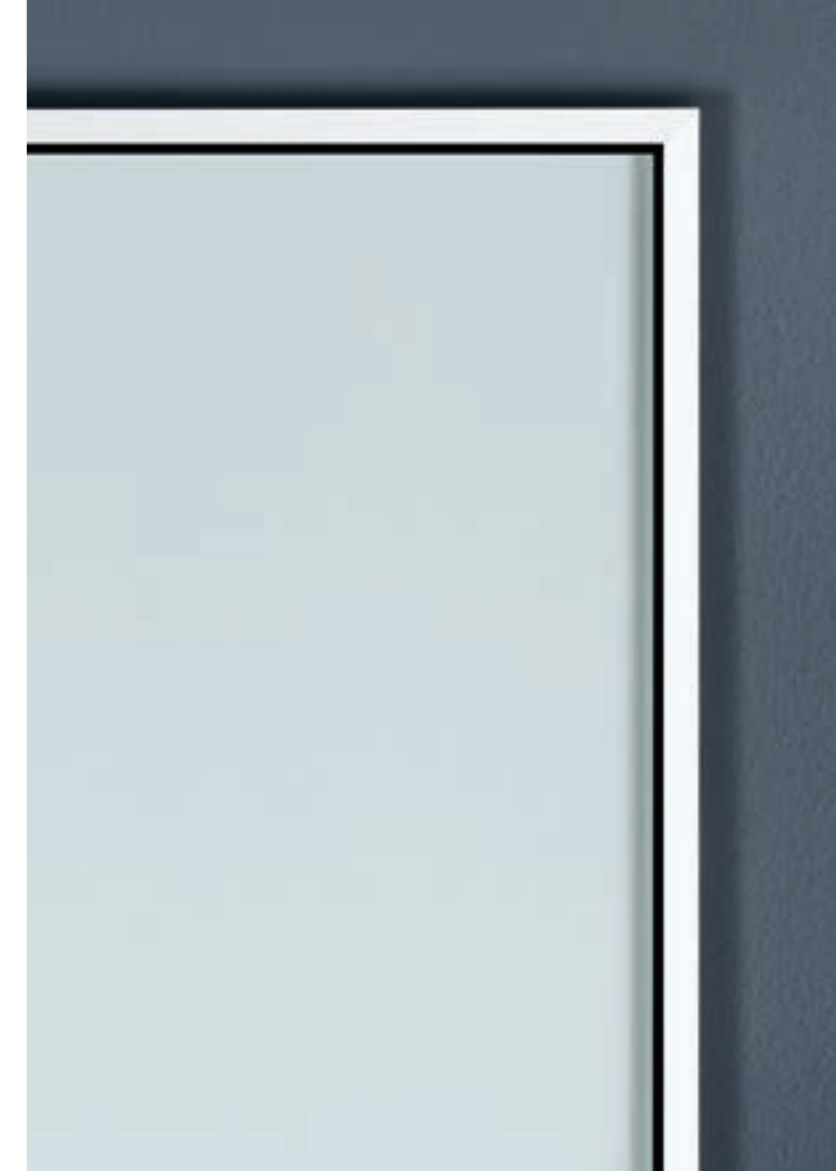
L41 è connotata da un sottile stipite in metallo a valorizzarne il profilo agile.

Progettata da Piero Lissoni ha la particolarità di poter essere realizzata con finiture diverse sui due lati dell'anta, con esiti materici e cromatici interessanti, di originale bellezza.

L41 is distinguished by a thin metal jamb which enhances the light profile. Designed by Piero Lissoni, it is distinguished by the fact that it can be produced with

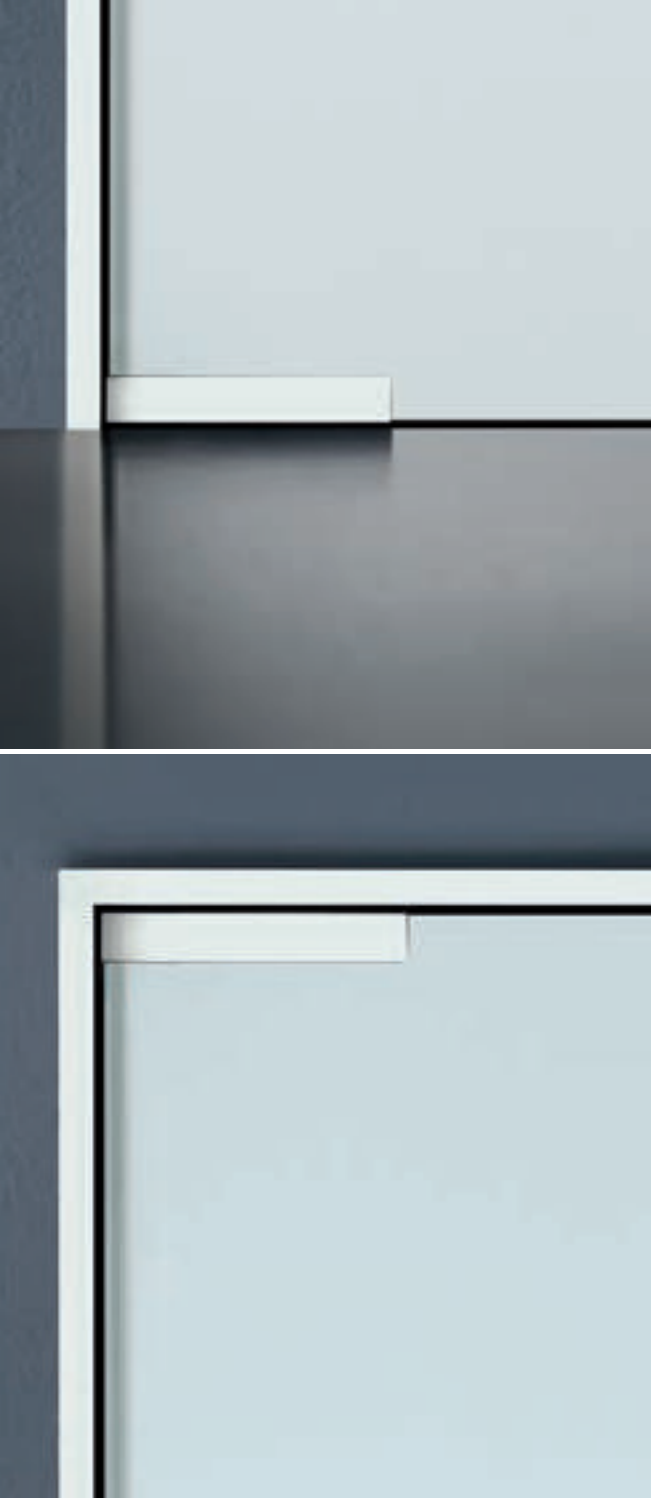
different finishes for each side of the door, providing interesting combinations of materials and colors and a unique beauty.





Anta in vetro retrolaccato grigio:
un campo di energia fluida nel colore
satturo della parete.

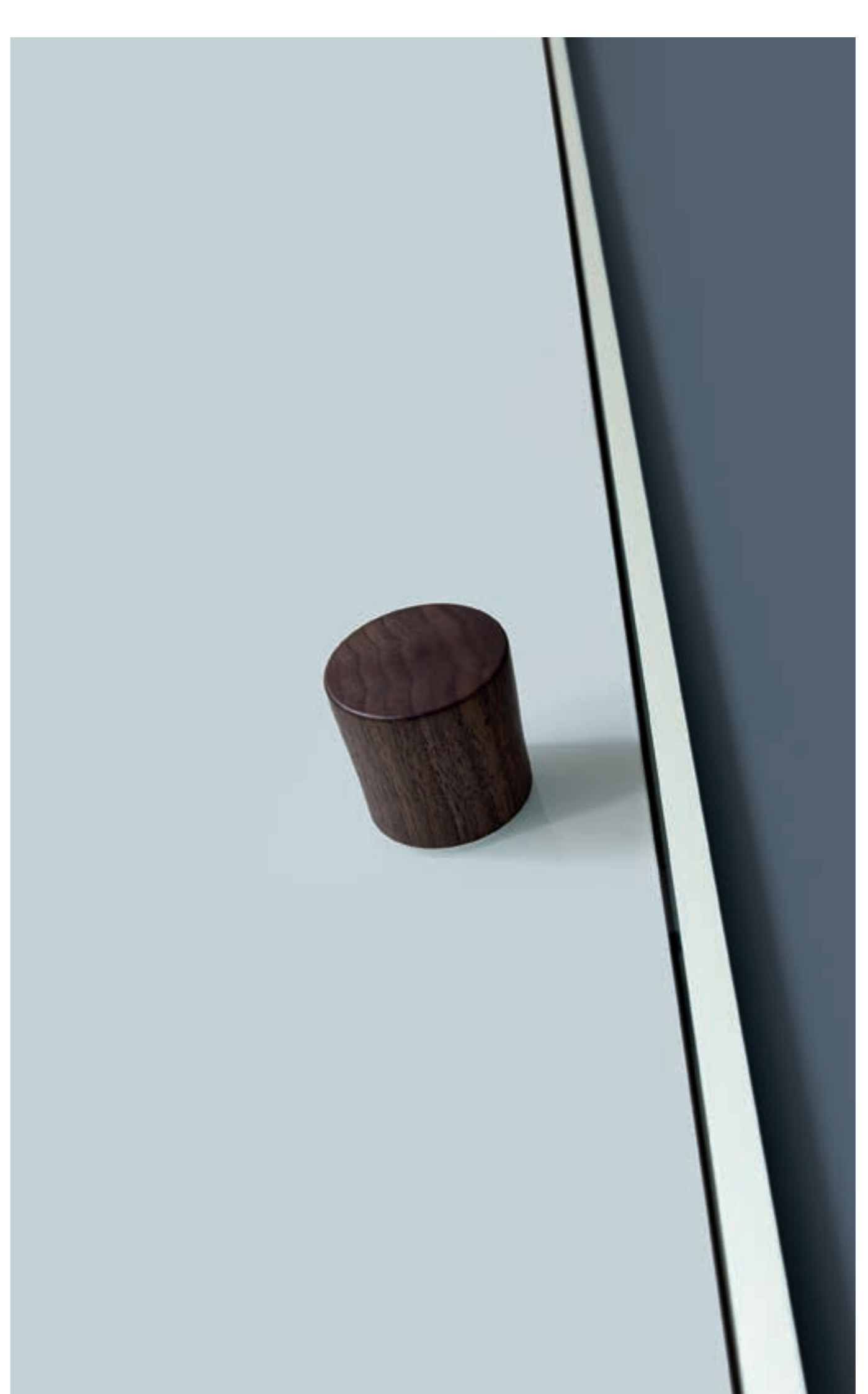
Door in grey lacquered glass:
an expanse of fluid energy within
the intense color of the wall.



Dettaglio dell'elegante disegno delle cerniere. Il pomolo in legno crea un sapiente contrasto con l'anta in vetro retrolaccato.

Detail of the elegant hinge design. The wooded door knob creates an ingenious contrast to the lacquered glass door.

L 41_020







Anta in thermowood con pomolo
in acciaio satinato. Stipite e maniglia
fanno del metallo un leitmotiv aereo,
luminoso.

Door in thermowood with brushed steel
knob. The jamb and handle transform
the metal into a bright leitmotiv.

Una presenza originale capace di valorizzare lo spazio per la linea sofisticata, creata dal contrasto fra l'effetto di profondità dello stipite in alluminio di gusto high tech e la perfetta planarità di parete e anta.

Forming an original presence, it enhances the space through its sophisticated line created by the contrast between the depth of the aluminium door jamb and the flushness of the wall and door.

L 41_026





Dettaglio dello stipite in alluminio:
una pelle high tech che corre lungo
tutto il perimetro.

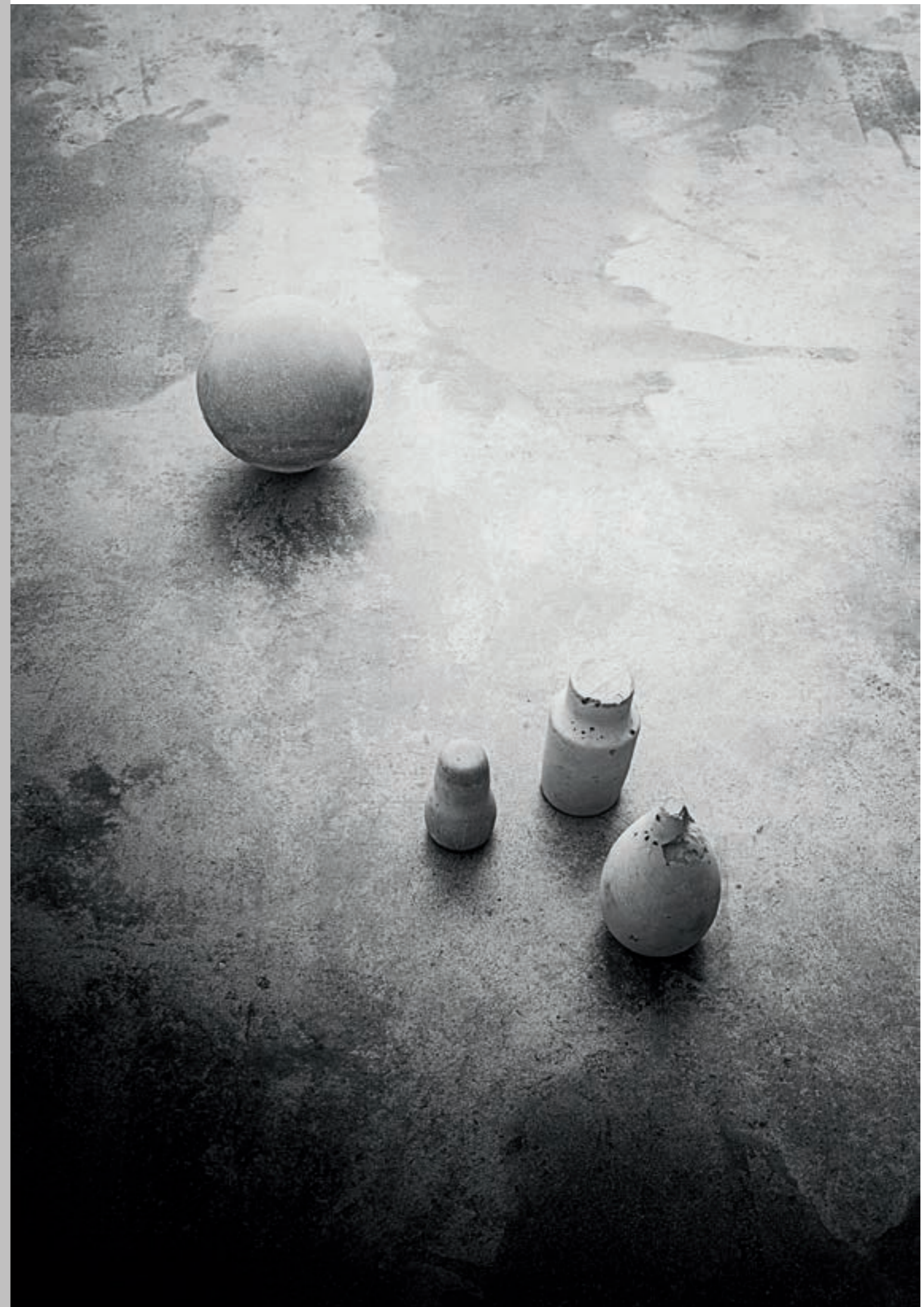
Detail of the doorframe in aluminium:
high-tech leather edges the entire
length of the perimeter.

L41 _ scorrevole

Per uno spazio più fluido L41 scorrevole mette in comunicazione gli ambienti senza la presenza e l'ingombro dell'anta. Il sottile stipite e l'anta a scomparsa nella parete hanno l'effetto di grande pulizia formale.

For a more fluid space the L41 sliding system connects environments without the presence and the dimensions of the leaf.

The in-wall sliding door and its narrow trim create an exceedingly clean-lined appearance.

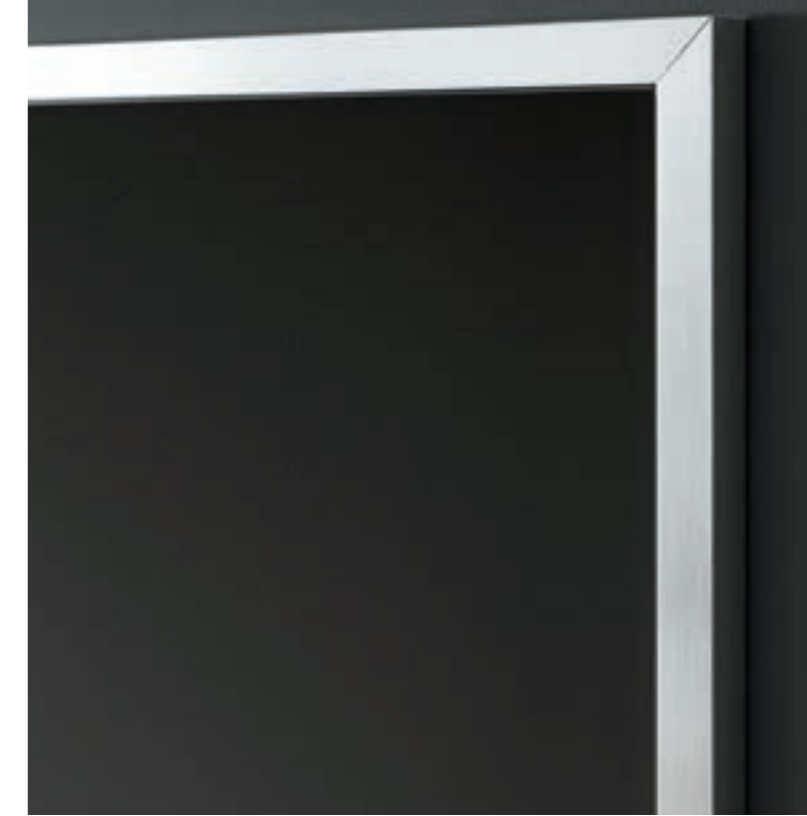


L'anta grigio scuro opaco fa da contrasto alla brillantezza dello stipite.

The dark gray matte finish of the door is a contrast with the glossy of the jamb.

L 41 scorrevole a scomparsa_032





Stipite e maniglia in finitura acciaio satinato fanno del metallo il leitmotiv.

Door frame and handle in satin steel finish make metal the leitmotiv.

L 41 scorrevole a scomparsa_035





Lo spazio diventa luminoso e vivo
con l'anta in vetro satinato.

The space becomes bright and alive with
opal glass door.

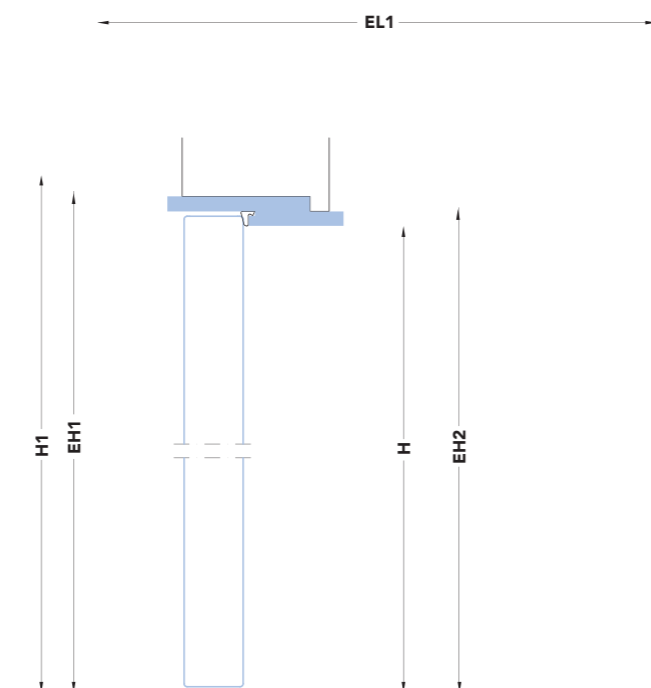
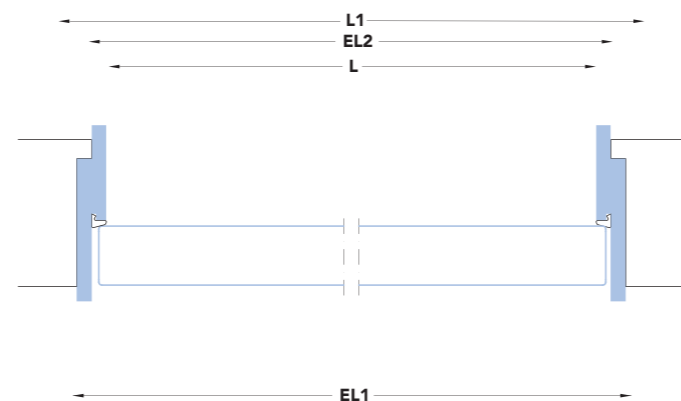
L 41 scorrevole a scomparsa_039

L41

pag. 018 – 019 – 020 – 021
 Vetro laccato grigio
 / grey lacquered glass
 pag. 022 – 024 – 025
 Legno Thermowood
 / Thermowood
 pag. 027 – 028 – 029
 laccato lucido grigio tortora
 / dove grey gloss lacquer



versione per muratura / brickwall



L41

Porta con battente a struttura tamburata di spessore mm 41 a lavorazione ultimata, con finitura laccato opaco, lucido ed essenze di serie; oppure con battente con telaio perimetrale in alluminio e lastre di vetro. Stipite in alluminio bianco o nero opaco. Guarnizioni di Battuta. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falso telaio dedicato.

Swinging door with a hollow core structure; 1 3/4" thick. Factory pre-finish available in matt and polished lacca as well as Lualdi's standard wood veneers. Glass door version is obtained with aluminum surrounding and choice of full size light glass. The frame is available in white or black matt. Included are silencer and concealed hinges. Installation require a subframe

L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

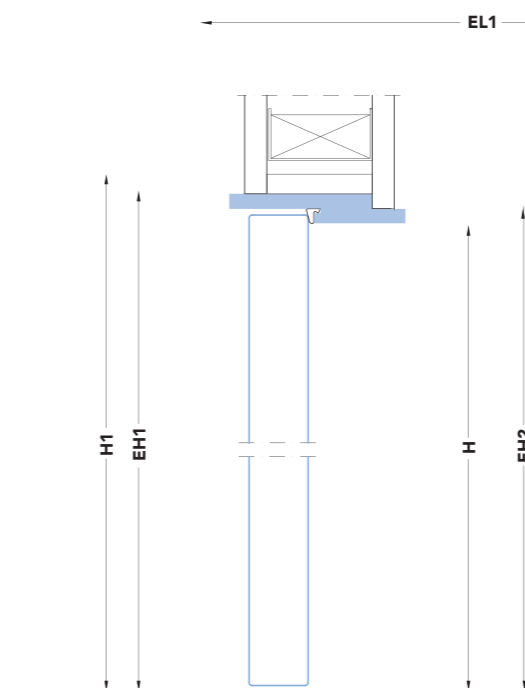
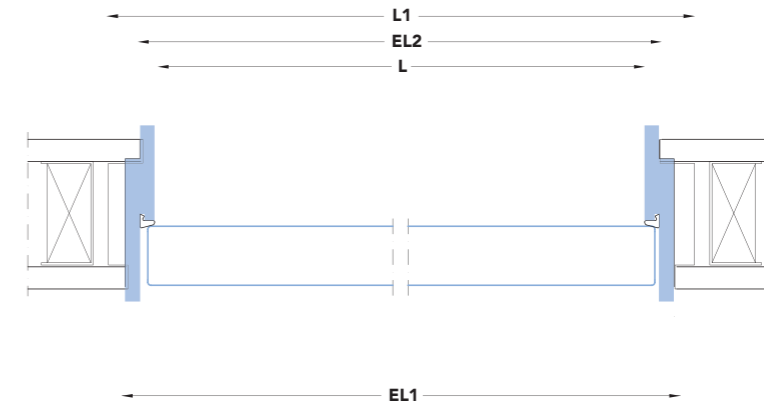
L1 - H1
 Ingombro falso telaio
 Subframe dimensions
 cm 70x215 27 1/2"x 84 1/2"
 cm 80x215 21 1/2"x 84 1/2"
 cm 90x215 35 3/8"x 84 1/2"
 cm 100x215 38 3/4"x 84 1/2"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

EL1 - EH1
 Ingombro max esterno stipite
 Frame max external dimensions
 cm 65x212,5-302,5 25 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
 cm 75x212,5-302,5 29 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
 cm 85x212,5-302,5 33 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
 cm 95x212,5-302,5 37 5/8"x83 3/8"-119 1/8"

EL2 - EH2
 Ingombro stipite
 Frame external dimensions
 cm 63x211,5-301,5 24 7/8"x83 3/8"-118 3/4"
 cm 73x211,5-301,5 28 5/8"x83 3/8"-118 3/4"
 cm 83x211,5-301,5 32 3/4"x83 3/8"-118 3/4"
 cm 93x211,5-301,5 37 1/2"x83 3/8"-118 3/4"

versione per cartongesso / drywall



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1-H1
 Ingombro falso telaio
 Subframe dimensions
 cm 70x215 27 1/2"x 84 1/2"
 cm 80x215 21 1/2"x 84 1/2"
 cm 90x215 35 3/8"x 84 1/2"
 cm 100x215 38 3/4"x 84 1/2"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

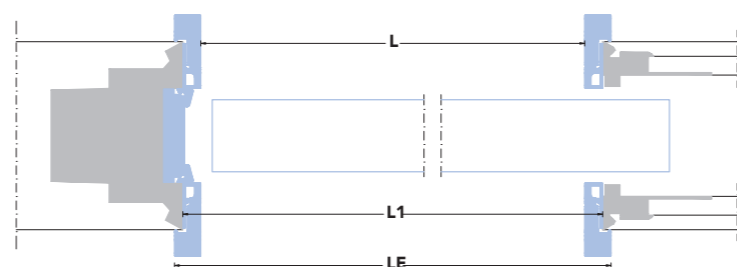
EL1 - EH1
 Ingombro max esterno stipite
 Frame max external dimensions
 cm 65x212,5-302,5 25 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
 cm 75x212,5-302,5 29 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
 cm 85x212,5-302,5 33 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
 cm 95x212,5-302,5 37 5/8"x83 3/8"-119 1/8"

EL2 - EH2
 Ingombro stipite
 Frame external dimensions
 cm 63x211,5-301,5 24 7/8"x83 3/8"-118 3/4"
 cm 73x211,5-301,5 28 5/8"x83 3/8"-118 3/4"
 cm 83x211,5-301,5 32 3/4"x83 3/8"-118 3/4"
 cm 93x211,5-301,5 37 1/2"x83 3/8"-118 3/4"

L41 Scorrevole



versione per muratura / brickwall

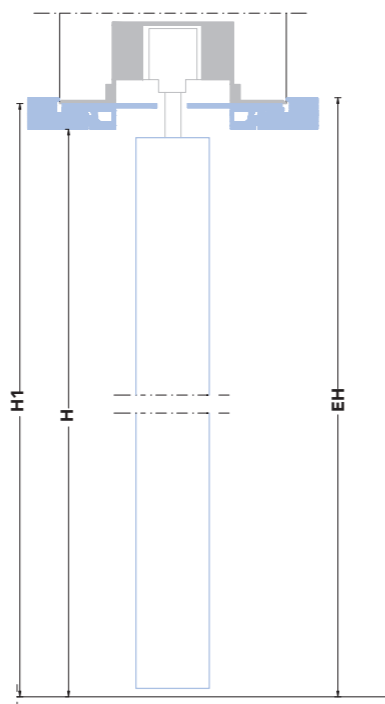


pag. 033 - 034 - 035
laccato opaco grigio ferro
/ iron grey matte lacquer
pag. 037 - 038 - 039
vetro satinato / satin glass

L41 scorrevole

L41 scorrevole a scomparsa
Porta con anta a struttura tamburata di spessore mm 41 a lavorazione ultimata con finitura laccato opaco, lucido, essenze oppure con telaio perimetrale in alluminio e lastre di vetro. Stipite in alluminio in diverse finiture. Maniglia ad incasso. Montaggio su cassaporta metallica.

L41 Sliding-pocket
1 3/4 thick Sliding door with high density Honeycomb structure. Door colors available in matt or polished lacquer, and wood veneers. Glass door version is obtained with aluminum surrounding and choice of full size light glass. The frame is available in different finishes. Flush handle. Installation requires a steel frame for stud wall.



L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 58 22 13/16"
cm 68 26 3/4"
cm 78 30 11/16"
cm 88 34 5/8"

L1
dimensione controtelaio
Subframe dimensions
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

LE
ingombro stipite
Frame dimensions
cm 61 24"
cm 71 27 15/16"
cm 81 31 7/8"
cm 91 35 13/16"

HE
ingombro stipite
Frame dimensions
cm 210,5 - 300,5 82 7/8"-118 5/16"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 209 - 299 82 1/4"-117 3/4"

H1
Dimensione controtelaio
Subframe dimensions
cm 209 - 299 82 1/4"-117 3/4"



Rasomuro 55s —

è la naturale evoluzione del modello storico Rasomuro, di cui riprende ed esaspera le caratteristiche tecniche che ne hanno decretato il successo. Grazie alle cerniere completamente a scomparsa, al forte spessore e allo stipite invisibile in alluminio, è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto.

This is the natural evolution of the celebrated model Rasomuro, borrowing and embellishing the technical features that were so key to its success. Thanks to the concealed hinging,

the substantial thickness and the invisible aluminium doorjamb, this model is able to assimilate perfectly with the wall.









Perfettamente complanare e sviluppata a tutta altezza, Rasomuro 55 ha la precisione di un intarsio. La finitura è laccato opaco verde smeraldo. A lato, dettagli di cerniera e stipite.

Full height and perfectly flush, Rasomuro 55 exhibits the precision of a piece of marquetry. The finish is emerald green matte lacquer. Left, details of the hinge and doorjamb.



Rasovetro 55s —

Rasovetro nasce da Rasomuro e della famiglia ha tutte le caratteristiche, come le cerniere a scomparsa e lo stipite in alluminio. Esteticamente, invece, sviluppa la propria originalità grazie al vetro, materiale pulito per eccellenza, e alle sue prerogative uniche: trasparenza, luminosità, leggerezza.

Rasovetro derives from Rasomuro and shares all its characteristics, such as the concealed hinges and the aluminium jamb. However, it demonstrates its own aesthetic

originality thanks to the glass, the purest of materials, and its unique features of transparency, luminosity and lightness.

Anta in vetro retrolaccato:
una presenza capace di accendere
lo spazio di sofisticati riflessi.

Lacquered door: capable
of lighting up a space with
sophisticated reflections.

Rasovetro 55s_056





La trasparenza del vetro satinato conferisce allo spazio un'eleganza lieve, naturale.

The transparency of the opal glass lends a light and natural elegance to the space.

Il sottile telaio in alluminio si legge
come un profilo luminoso a delimitare
la superficie in vetro laccato lucido
grigio scuro.

The thin aluminium frame appears like
a luminous profile to define the dark
grey gloss lacquer glass surface.

Rasovetro 55s_060



Rasotouch —

Rasotouch è il modello più invisibile della famiglia, creato per scomparire completamente nello spazio circostante.

Tocco di perfetta eleganza, la maniglia a scomparsa: un taglio verticale che corre lungo l'anta con la rapidità del più semplice fra i segni: una linea. Design Cairoli & Donzelli.

Rasotouch is the most invisible model of the family, specifically created to disappear completely into the surrounding space.

The recessed handle is a touch of perfect elegance: a vertical cut runs along the door in the simplest of forms - a straight line.







Finitura in laccato opaco bianco: la porta diventa un elemento architettonico vero e proprio che concorre a rendere lo spazio armonico e omogeneo.

Finished in matte white lacquer: the door becomes a true architectural element which contributes to making the space both uniform and harmonious.



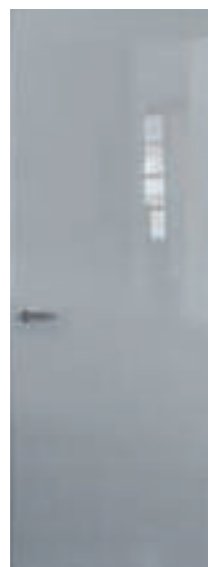
Pratica ed efficiente, la maniglia a scomparsa garantisce una presa facile e gradevole.

Practical and efficient, the recessed handle provides an easy and comfortable grip.

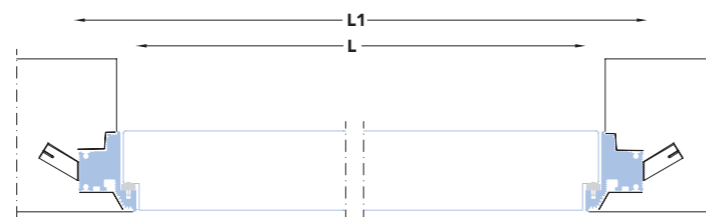
Rasotouch_068



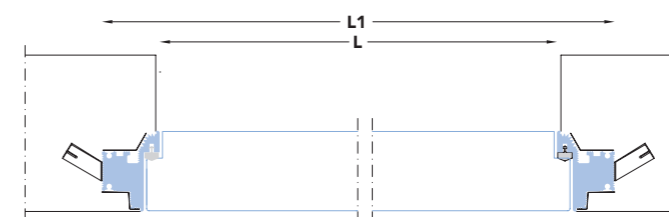
Raso muro 55s



RM55s spingere per muratura / brickwall push opening



RM55s tirare per muratura / brickwall pull opening

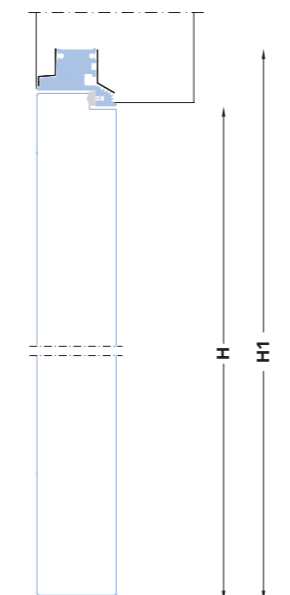
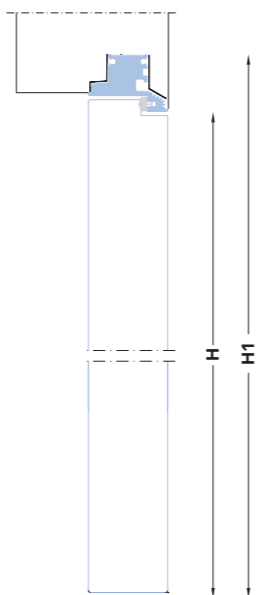


pag. 047 – 048 – 049
 laccato bianco lucido
 / white gloss lacquer,
 pag. 051
 grezzo rivestito con tappezzeria
 / unfinished version wallpapered,
 pag. 050
 grezzo dipinto come la parete
 / unfinished version painted as wall,
 pag. 052
 laccato verde smeraldo opaco
 / emerald green matte lacquer

Rasomuro 55s

Anta a battente in tamburato, spessore mm 55. Finiture del battente: grezzo con una mano di fondo; laccato opaco e laccato lucido nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio). Telaio in alluminio; non necessita di falso telaio. Guarnizione di battuta. Cerniera a scomparsa regolabile.

Hollow core hinged door, 55 mm thick. Door panel finish: unfinished with a primer coat, gloss and matte lacquer from standard color range, oak veneer (bleached, moka, grey). Aluminium frame for direct wall installation. Subframe not necessary. Adjustable concealed hinges. Door striker seal.



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1
 Luce vano da predisporre
 Rough Opening
 cm 69 27"
 cm 79 30 7/8"
 cm 89 34 7/8"
 cm 99 38 3/4"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210 - 300 82 5/8"-118 1/4"

H1
 Luce vano da predisporre
 Rough opening
 cm 214,5 - 304,5 84 5/8"-120"

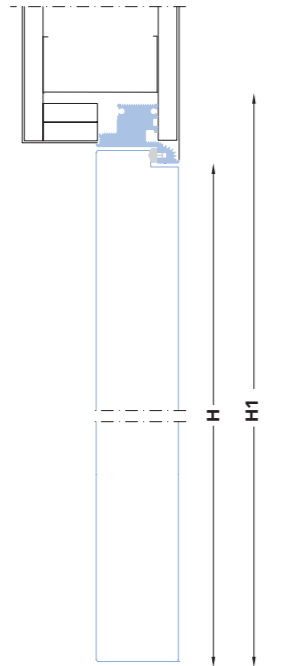
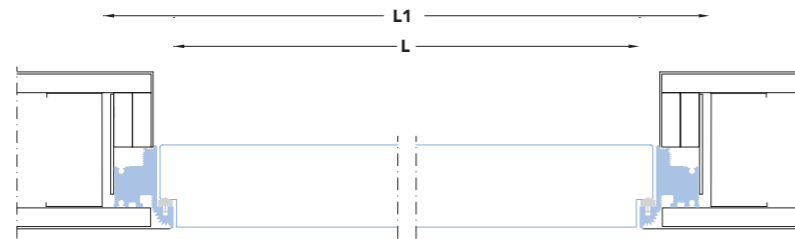
L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1
 Luce vano da predisporre
 Rough Opening
 cm 69 27"
 cm 79 30 7/8"
 cm 89 34 7/8"
 cm 99 38 3/4"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

H1
 Luce vano da predisporre
 Rough Opening
 cm 214,5-304,5 84 5/8"-120"

RM55s spingere per cartongesso / drywall push opening



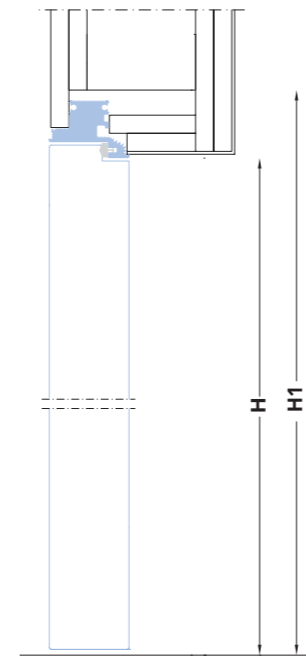
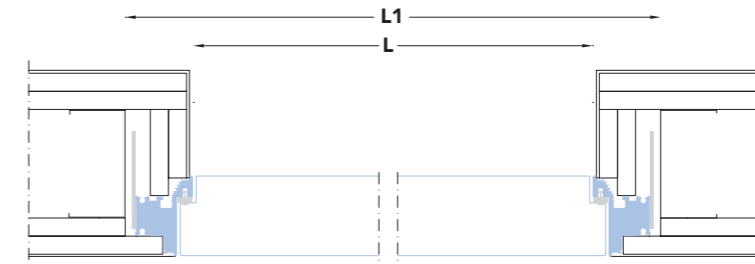
L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1
Luce vano da predisporre
Rough opening
cm 69 27"
cm 79 30 7/8"
cm 89 34 7/8"
cm 99 38 3/4"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"- 118 1/4"

H1
Luce vano da predisporre
Rough opening
cm 214,5-304,5 84 5/8"-120"

RM55s tirare per cartongesso / drywall pull opening



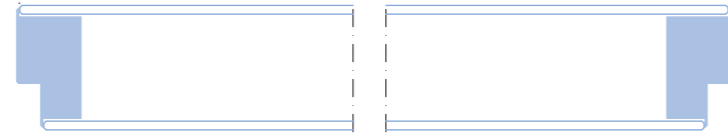
L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1
Luce vano da predisporre
Rough opening
cm 69 27"
cm 79 30 7/8"
cm 89 34 7/8"
cm 99 38 3/4"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"- 118 1/4"

H1
Luce vano da predisporre
Rough opening
cm 214,5-304,5 84 5/8"-120"

Raso vetro 55s

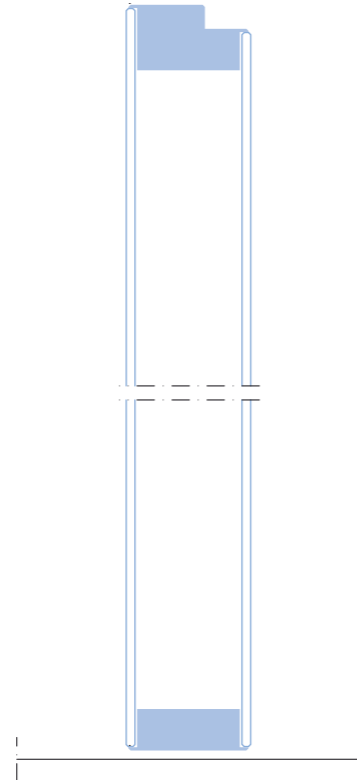


pag. 057
 vetro laccato grigio chiaro
 / light grey lacquered glass
 pag. 058
 vetro opalino / opal glass
 pag. 061
 vetro laccato grigio scuro
 / dark grey lacquered glass

Rasovetro 55s

Battente spessore mm 55 con telaio perimetrale in alluminio e lastre di vetro temperato spessore mm 4 da entrambi i lati. Vetri finiture di serie. Telaio in alluminio.

Swinging leaf door 55 mm thick composed by aluminum surrounding and 4 mm tempered glass sheets thick on both sides. Available Glass finishes as per Lualdi's chart. Aluminum frame.



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

Raso touch



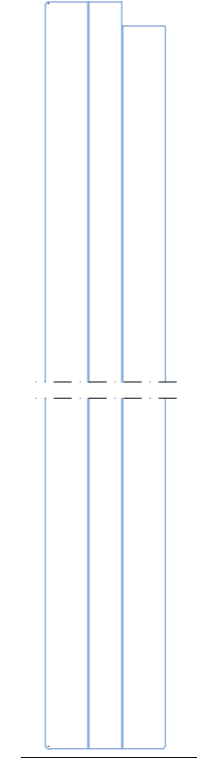
pag. 065 - 066 - 068 - 069
 laccato opaco bianco
 / white matte lacquer

Rasotouch

design Cairoli & Donzelli

Battente spessore mm 55 con maniglia a scomparsa, l'apertura è ottenuta con pressione della fascia verticale. Battente laccato opaco, lucido o in essenza di serie. Fascia a pressione sempre laccata colore opaco. Telaio in alluminio.

Swinging wood door 55 mm thick with a concealed incorporated handle. The handle operates by pressing the vertical band. Factory pre-finish available in matt and polished lacca as well as Lualdi's standard wood veneers. Handle's vertical band always lacquered in opaque color Aluminum frame.



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

Compass 55 _

Perfettamente allineata, dotata di anta pivottante e autochiusura controllata, Compass ha l'aspetto di una quinta ampia e silenziosa, capace di mettere in comunicazione gli spazi con leggerezza.



Perfectly aligned and equipped with a self-closing hinged door, Compass can be compared

to a large, silent stage curtain, enabling areas to communicate with lightness.

—

—

Una qualità estetica particolare, ottenuta grazie al gioco delle rette perpendicolari fra muro, porta, pavimento. La finitura è laccato lucido bianco 5L.

A particular aesthetic quality arising from the effect of the perpendicular lines between the wall, door and floor. The finish is 5L gloss white lacquer.



Nello spazio opaco del muro, la superficie di Compass, in laccato nero lucido, si legge come geometria brillante e sofisticata.

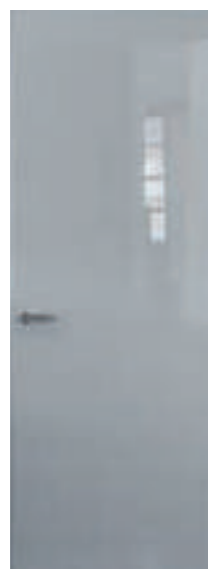
The black gloss lacquered surface of Compass appears as a bright and sophisticated geometry in the matte space of the wall.

Compass 55_080

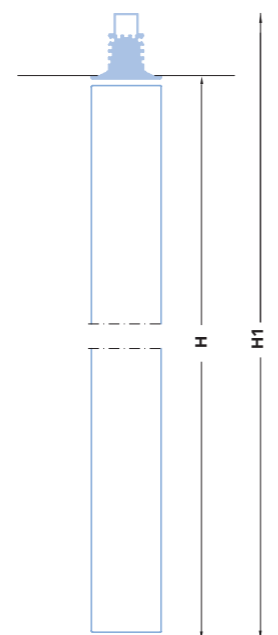
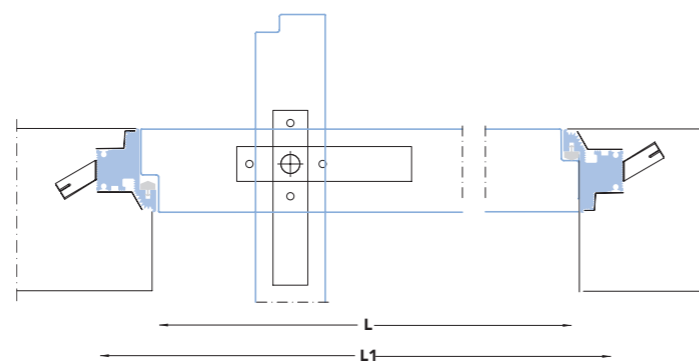


Compass — 55

pag. 079
laccato bianco lucido
/ white gloss lacquer
pag. 081
laccato nero lucido
/ black gloss lacquer



versione per muratura / brickwall



Compass 55

Porta a battente con anta a struttura tamburata di spessore 55 mm. Finitura del battente: grezzo con mano di fondo, laccato lucido o opaco nei colori di serie, impiallacciato verticalmente in essenze di serie. Impiallacciatura orizzontale solo su richiesta. Telaio-stipite in alluminio anodizzato preassemblato da murare. Non necessita di falso telaio. Guarnizioni di battuta. Cerniere a scomparsa.

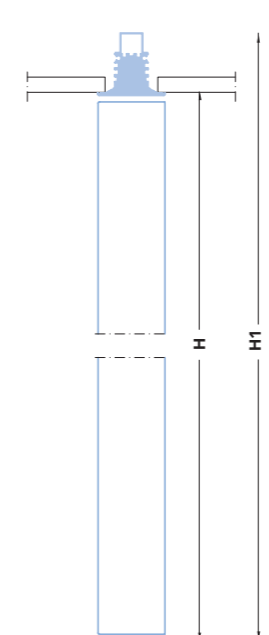
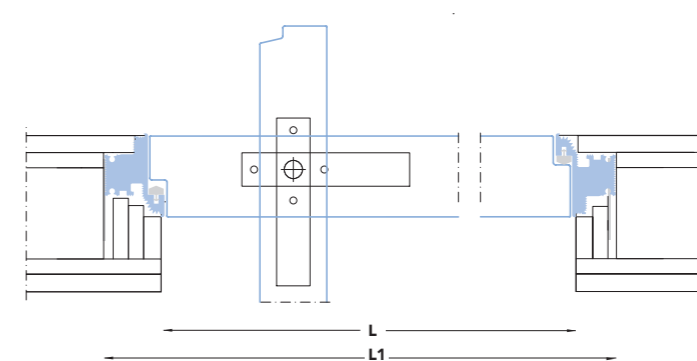
Hollow core hinged door, 55 mm thick. Door panel: unfinished with a primer coat, gloss and matte lacquer from standard color range, vertically aligned veneers from standard range. Horizontal veneer on request. Jamb and door frame in pre-assembled anodized aluminium for direct wall installation. Subframe not necessary. Door striker seal. Concealed hinges.

L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

L1 - H1
Luce vano da predisporre
Rough opening
cm 69x215,2-304,5 28" x 84 3/4"-120"
cm 79x215,2-304,5 31 7/8"x 84 3/4"-120"
cm 89x215,2-304,5 35 7/8"x 84 3/4"-120"
cm 99x215,2-304,5 39 3/4"x 84 3/4"-120"

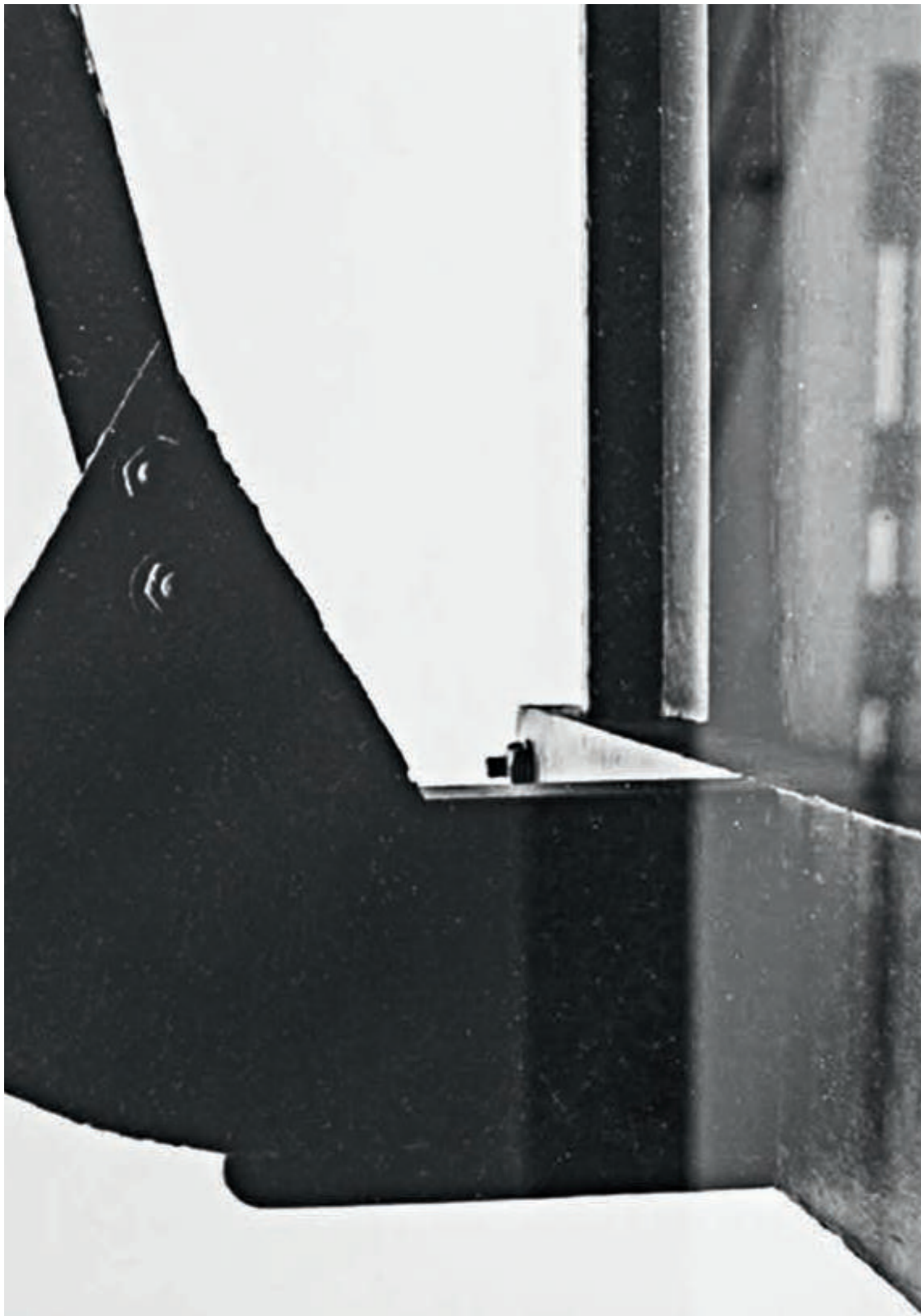
versione per cartongesso / drywall



L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

L1 - H1
Luce vano da predisporre
Rough opening
cm 69x215,2-304,5 28" x 84 3/4"-120"
cm 79x215,2-304,5 31 7/8"x 84 3/4"-120"
cm 89x215,2-304,5 35 7/8"x 84 3/4"-120"
cm 99x215,2-304,5 39 3/4"x 84 3/4"-120"



Wall & Door —

Wall & Door è un sistema che assembla pannelli modulari, ante e porte, pensato come soluzione per razionalizzare, definire e rendere più omogenee le superfici di uno stesso ambiente.

Wall & Door is a system composed of modular panels and doors, created to rationalize, define and harmonize the surfaces of a setting.

—



Sistema di interpareti portanti con inserita una porta a doppio battente ed una porta a pivot che permette di separare un ambiente senza interventi murari.

The partition Wall & Door System complemented with a double swing pivoting door allows you to separate an environment without masonry work.



La finitura in rovere sbiancato
è una presenza calda e avvolgente.

The white oak finish is a warm
and enveloping presence in space.

Wall & Door_089





La porta svela un locale studio.
The door reveals a studio.

Wall & Door_093

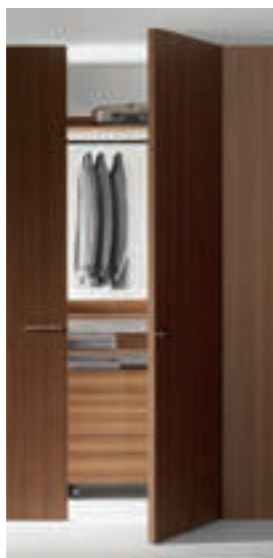




Wall & Door in rovere thermowood
verticale: tutta l'eleganza di una
tradizionale boiserie, calda e materica,
reinterpretata da un design ultra
essenziale.

Wall & Door in vertical oak thermowood:
all the elegance of warm and material
traditional boiserie, a reinterpretation
of an extremely essential design.

Wall & Door



pag. 086 – 087 – 088
 – 089 – 091 – 092 – 093
 – 094 – 095
 rovere sbiancato
 / bleached oak
 pag. 096 – 097
 rovere thermowood
 / thermowood

Wall & Door

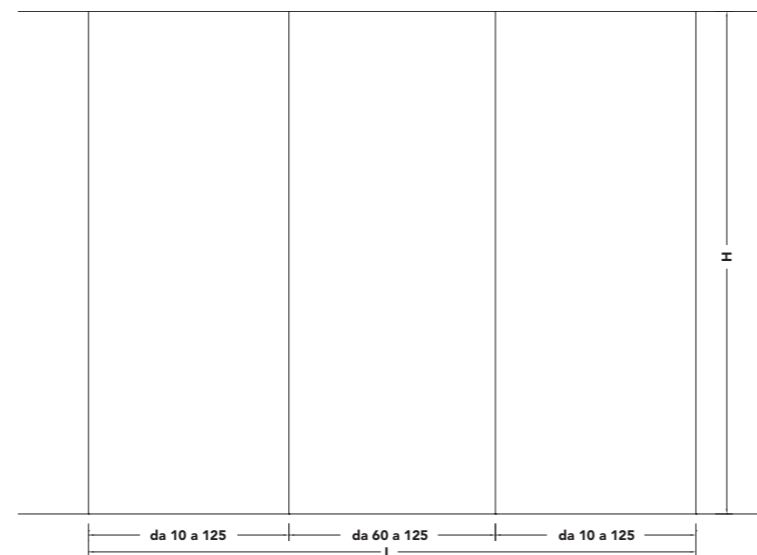
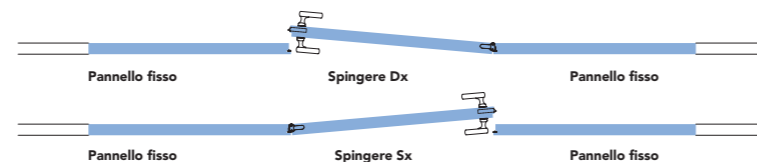
Sistema costituito da pannelli fissi ed apribili realizzati su misura, entrambi prevedono una struttura tamburata di spessore 55 mm, finitura laccato lucido o opaco o impiallacciata verticalmente in essenze di serie. Impiallacciatura orizzontale solo su richiesta. Completa di ferramenta, cerniere a scomparsa.

Wall system made of custom sizes fixed and swing opening panels. Hollow core construction 55 mm thick. Finishes available: wood veneer, matte and glossy lacquer. Horizontal grain veneer available on request. Complete of all hardware. Concealed hinges.

L
 Larghezza pannello fisso
Width fixed panel
 cm 10 - 125 3 15/16" - 49 1/4"

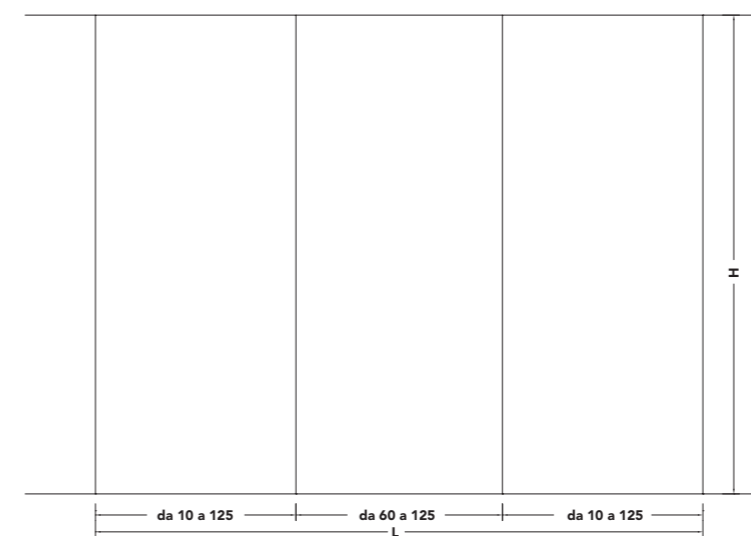
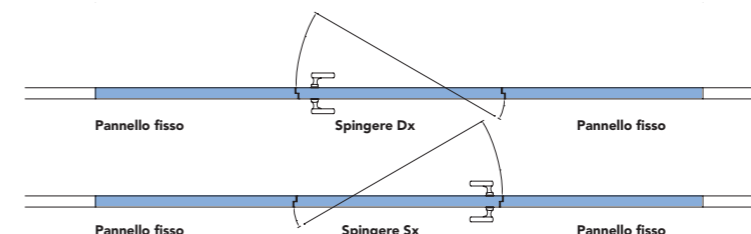
Larghezza pannello apribile
Width Opening panel
 cm 60 - 125 23 5/8" - 49 1/4"

wall & door a battente / swing door



H
 Altezza max pannello
Max panel height
 max cm 300 118 1/4"

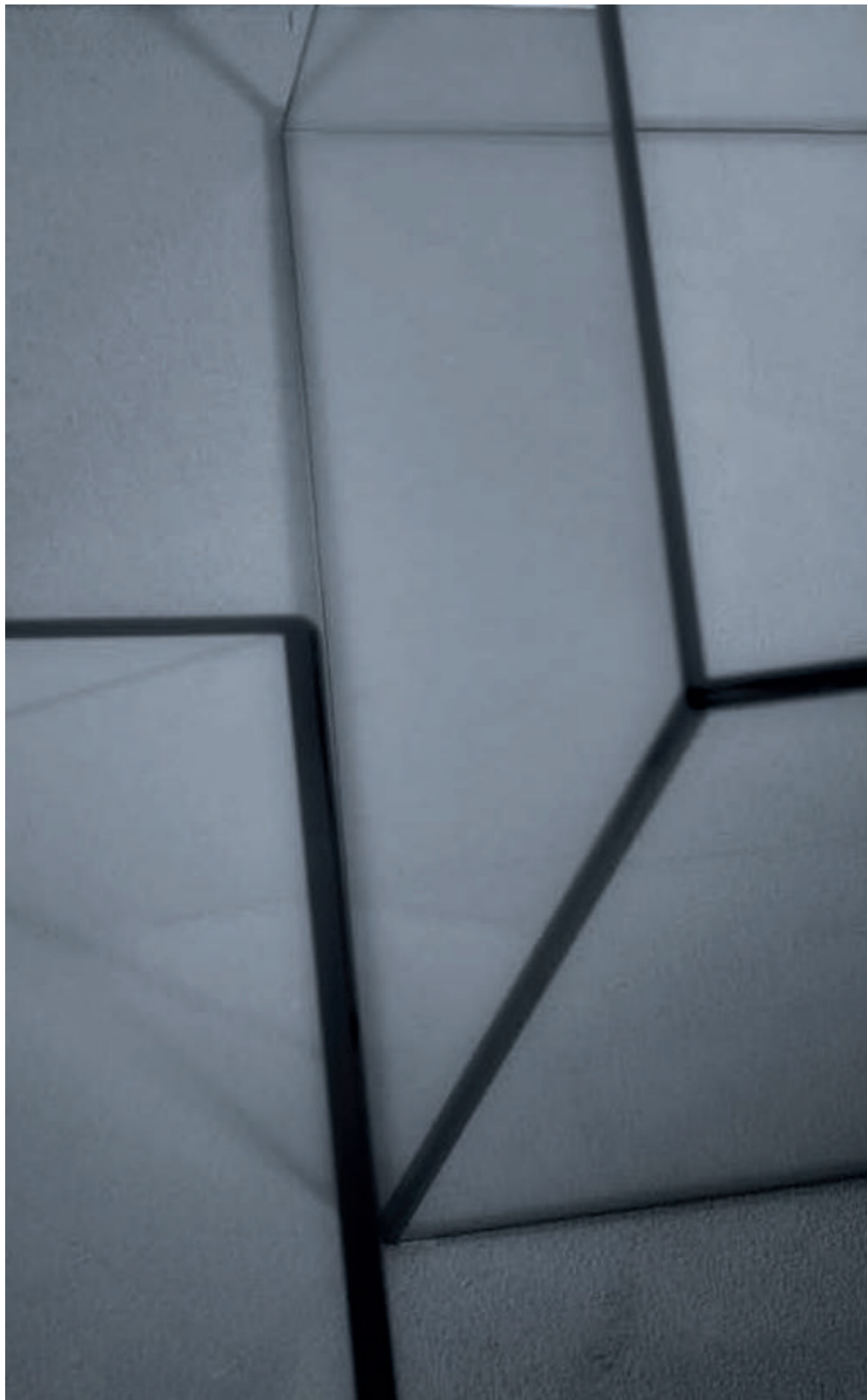
wall & door compass / offset door



L
 Larghezza pannello fisso
Width fixed panel
 cm 10 - 125 3 15/16" - 49 1/4"

Larghezza pannello apribile
Width Opening panel
 cm 60 - 125 23 5/8" - 49 1/4"

H
 Altezza max pannello
Max panel height
 max cm 300 118 1/4"



With the frame and walls perfectly flush, the slim line blends with the purity of the surfaces. The reversed edge and the opening to the interior confer a stylish effect of continuity

with the sides of the corridor. Available in the new elegant finishes, it is versatile and adapts to solid wall, plasterboard and moveable wall systems.

Filo _

perfettamente complanare a stipite e parete, associa alla purezza della superficie una linea slanciata.

Grazie alla battuta rovesciata e all'apertura verso l'interno, ottiene un elegante effetto di continuità con i lati del corridoio. Disponibile nelle nuove eleganti finiture, ha natura versatile e si adatta a muratura, cartongesso e sistemi di pareti mobili.

Perfettamente complanare, Filo ottiene un elegante effetto di continuità con le superfici del corridoio.

Perfectly flush, Filo creates an elegant effect of continuity with the surfaces of the corridor.

Filo_102





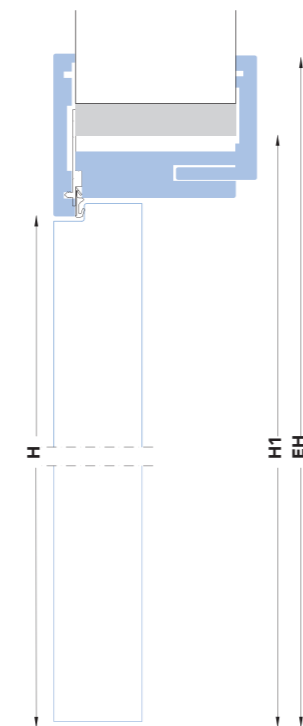
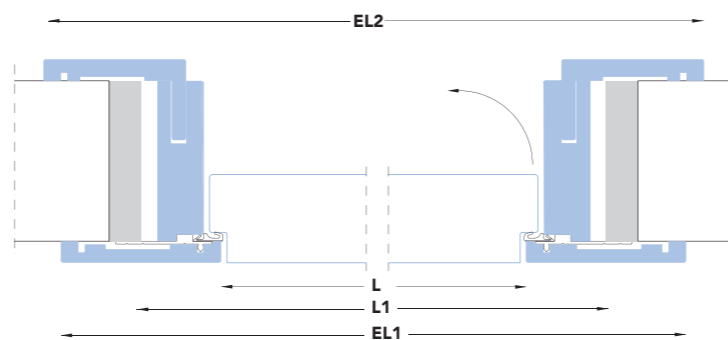




Filo - s



filo s apertura a spingere / push opening



Filo s-t

Porta a battente in tamburato, spessore 55mm. Battente, stipite e coprifili in laccato opaco nei colori di serie e in essenze. Versione Lux con vetro opalino. Sistema telescopico dello stipite da 10cm a 12cm. Guarnizione di battuta. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno.

Hollow-core hinge door, thickness 55mm. Door panel, jamb and casing in matte lacquer in standard colours and in wood with opal glass in the Lux version. Door jamb adjustable from 10cm to 12cm. Door striker seal. Concealed hinges. Mounted on traditional wood subframe.

pag. 103 – 104 – 105
laccato bianco opaco
/ white matte lacquer
pag. 106 – 107
laccato bianco lucido
/ white gloss lacquer
pag. 109
noce canaletto
/ dark walnut

L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1
Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

H1
Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215-305 84 1/2" - 120"

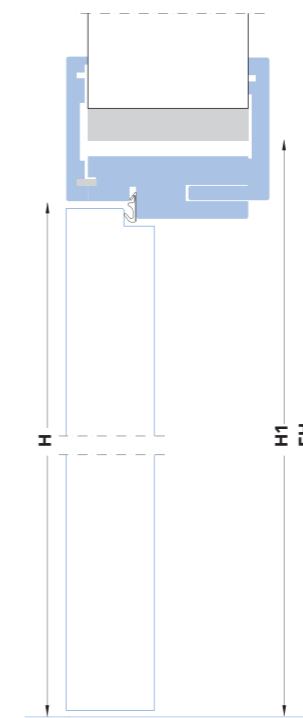
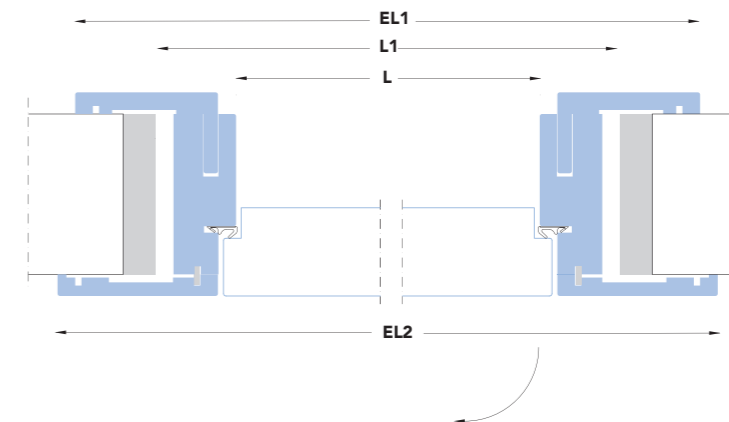
EH
Ingombro esterno max
Max external dimensions
cm 220-310 86 7/8" - 122"

EL1
Ingombro esterno
External dimensions
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"
cm 110 43 1/4"

EL2
Ingombro esterno max
Max external dimensions
cm 82,2 32 1/8"
cm 92,2 36"
cm 102,2 40"
cm 112,2 43"

Filo - t

filo t apertura a tirare / pull opening



L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1
Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

H1
Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215-305 84 1/2" - 120"

EH
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 220-310 86 7/8" - 122"

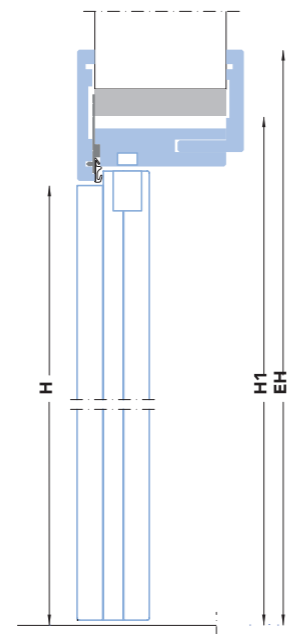
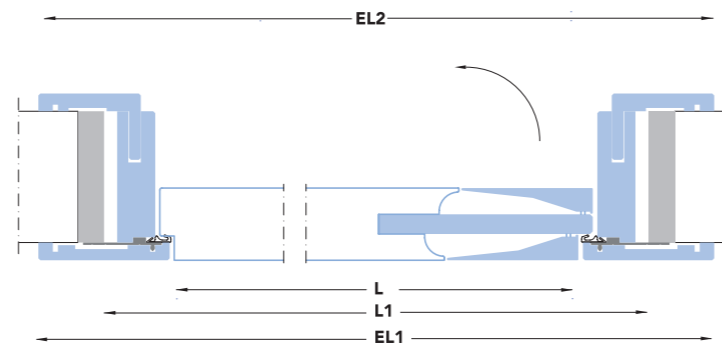
EL1
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"
cm 110 43 1/4"

EL2
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 82,2 32 1/8"
cm 92,2 36"
cm 102,2 40"
cm 112,2 43 7/8"

Filo Touch

S

filo touch s apertura a spingere / push opening

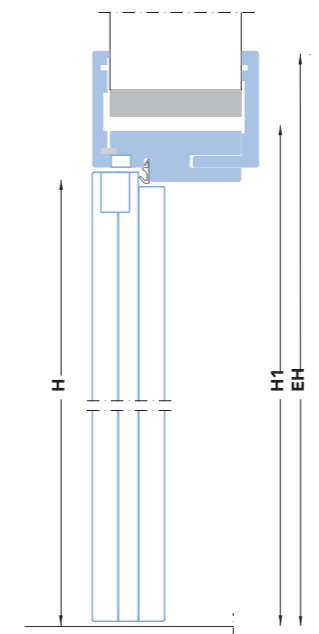
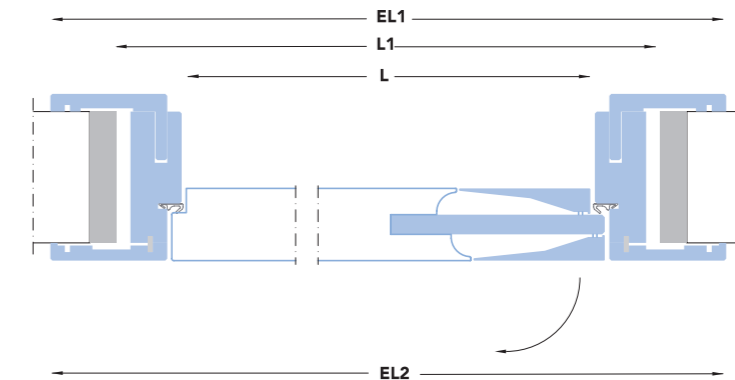


Filo touch s-t

Anta con maniglia a scomparsa, l'apertura è ottenuta con pressione della fascia verticale. Battente laccato opaco, lucido o in essenza di serie. Fascia a pressione sempre laccata colore opaco.

Swinging wood door with a concealed incorporated handle. The handle operates by pressing the vertical band. Factory pre-finish available in matt and polished lacca as well as Lualdi's standard wood veneers. Handle's vertical band always lacquered in opaque color. Wood jambs.

filo touch t apertura a tirare / pull opening



Filo Touch

t

L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 3/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

EH
Ingombro esterno max
Max external dimensions
cm 220-310 86 7/8"-122"

L1
Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"

H1
Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215-305 84 1/2"-120"

EL1
Ingombro esterno
External dimensions
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"
cm 110 43 1/4"

EL2
Ingombro esterno max
Max external dimensions
cm 82,2 32 1/8"
cm 92,2 36"
cm 102,2 40"
cm 112,2 43"

L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 3/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8" - 118 1/4"

EH
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 220-310 86 7/8"-122"

L1
Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"

H1
Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215-305 84 1/2"-120"

EL1
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"
cm 100 38 3/4"
cm 110 43 1/4"

EL2
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 82,2 32 1/8"
cm 92,2 36"
cm 102,2 40"
cm 112,2 43 7/8"

Outline —

disegnata da Erik Morvan, offre allo sguardo un volume puro, una superficie tridimensionale, vero e proprio elemento architettonico in grado di definire lo spazio. Fra i vantaggi tecnici: si monta direttamente su parete a lavori finiti, è realizzabile su misura in diverse altezze, ed è disponibile anche in versione con cover, con coprifili sul lato esterno.

Designed by Erik Morvan, the pure volume and three-dimensional surface create a piece of architecture able to lend definition to a space.

It is mounted directly onto the wall and available in a variety of heights. With the cover version the casings are on the outside.







Punto di forza di Outline è la combinazione di misure e dimensioni: la larghezza dell'anta e l'altezza variabile, da 210 fino a 300 centimetri.

One of the strengths of Outline is the variety of dimensions available for the door width and the height, which can vary from 210 cm to 300 cm.

Outline_118





L'impiallacciatura verticale del rovere tinto grigio si legge come una texture elegantemente naturale.

The vertical veneer of the grey tinted oak creates an elegantly natural texture.

Outline



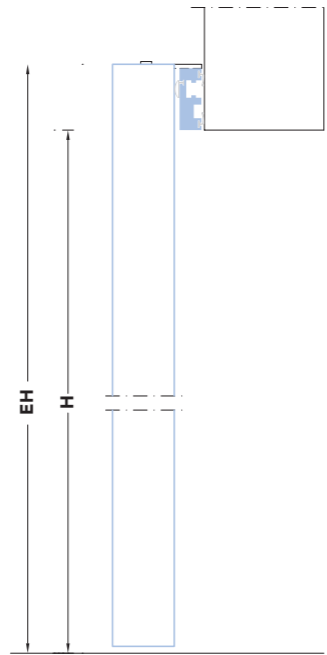
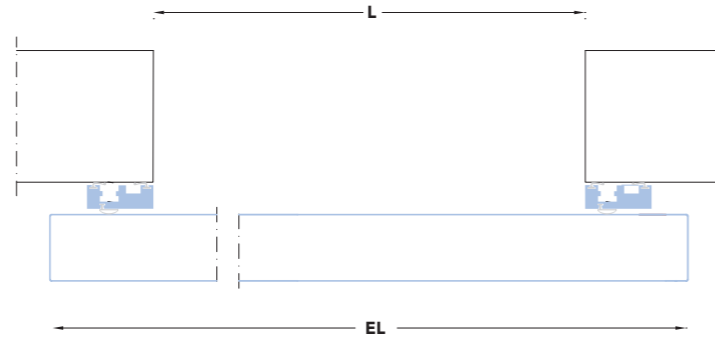
pag. 116 – 117
laccato bianco lucido
/ white gloss lacquer
pag. 118 – 119
laccato rosso lucido
/ red gloss lacquer
pag. 120 – 121
rovere grigio / grey oak

Outline

Porta a battente in tamburato.
Bordi a sezione squadrata.
Battente in rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak; laccato lucido e laccato opaco nei colori di serie. Telaio in alluminio per installazione diretta sulla parete. Cerniere pivotanti in acciaio. Guarnizione di battuta. Montaggio su vano muro presquadrato. Serratura orizzontale.

Hollow core hinged door.
Squared edges. Veneered in oak (bleached, moka, dark grey), ebony, teak, gloss and matte lacquer from standard color range. Aluminium frame for direct wall installation. Pivoting steel hinges. Horizontal lock. Installation on pre-squared wall. Door striker seal.

outline



L

Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

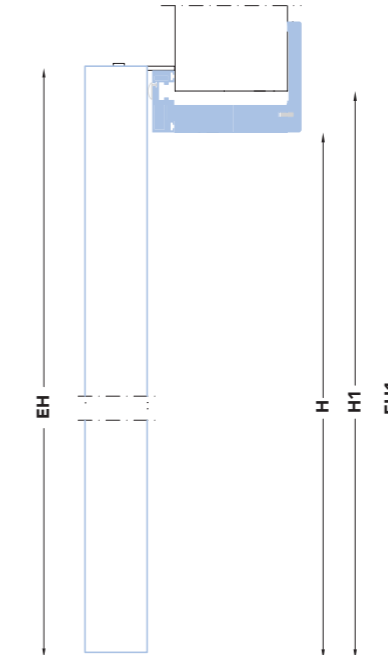
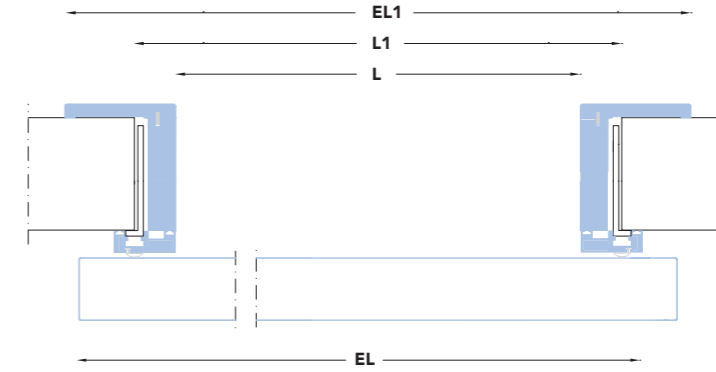
H

Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

EL - EH

Ingombro anta
Door dimensions
cm 74x214,8-304,8 29 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"
cm 84x214,8-304,8 33 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"
cm 94x214,8-304,8 37" x 84 5/8"-120 1/8"
cm 104x214,8-304,8 41" x 84 5/8"-120 1/8"

outline con cover / with cover



L

Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

H

Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

EL - EH

Ingombro anta
Door dimensions
cm 74x214,8-304,8 29 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"
cm 84x214,8-304,8 33 1/8"x 84 5/8"-120 1/8"
cm 94x214,8-304,8 37" x 84 5/8"-120 1/8"
cm 104x214,8-304,8 41" x 84 5/8"-120 1/8"

L1 - H1

Misura al grezzo
rough opening
cm 66x213-303 26" x 83 7/8"-119 3/8"
cm 76x213-303 29 7/8"x 83 7/8"-119 3/8"
cm 86x213-213 33 1/8"x 83 7/8"-119 3/8"
cm 96x213-303 37 3/4"x 83 7/8"-119 3/8"

EL1 - EH1

Ingombro cover
Cover dimensions
cm 76x218-308 29 7/8"x 85 7/8"-121 3/8"
cm 86x218-308 33 7/8"x 85 7/8"-121 3/8"
cm 96x218-308 37 3/4"x 85 7/8"-121 3/8"
cm 106x218-308 41 3/4"x 85 7/8"-121 3/8"

Drive —

può leggersi come bella superficie semplicemente appoggiata alla parete, questa anta scorrevole la cui tecnologia, completamente a scomparsa, permette di ottenere effetti di grande leggerezza. Il binario telescopico, in alluminio ossidato naturale o nero, si applica direttamente a parete.

This sliding door can be seen as a beautiful surface simply laid against the wall. The technology is totally invisible and creates

an effect of extraordinary lightness. The telescopic rail in natural or black anodized aluminium is applied directly to the wall.







La maniglia in acciaio satinato è un semplice segno verticale in perfetto accordo con la finitura del binario e il laccato lucido grigio dell'anta.

The handle in brushed steel is a simple vertical mark, in perfect harmony with the finish of the rail and the grey gloss lacquer of the door.



L'impiallacciatura verticale in palisandro, calda e decorativa, è associata al binario nero.

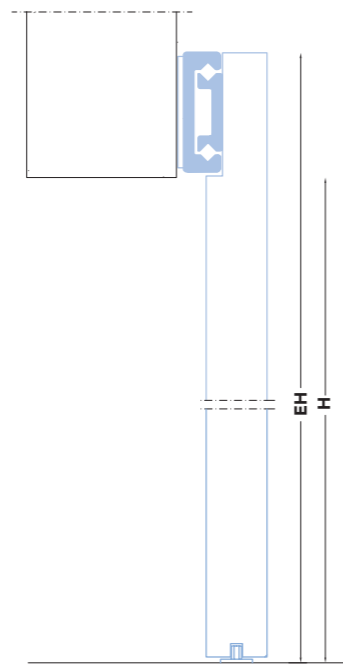
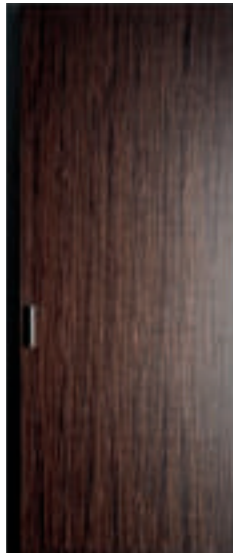
The warm and decorative vertical rosewood veneer is twinned with the black rail.

Drive_130

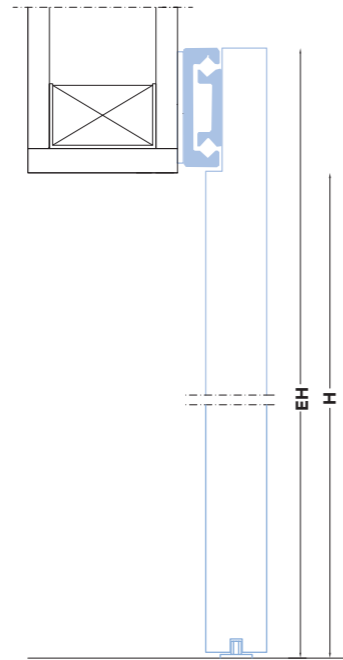




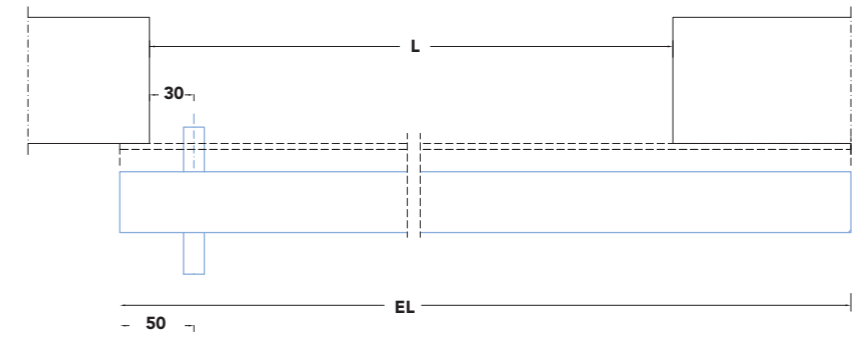
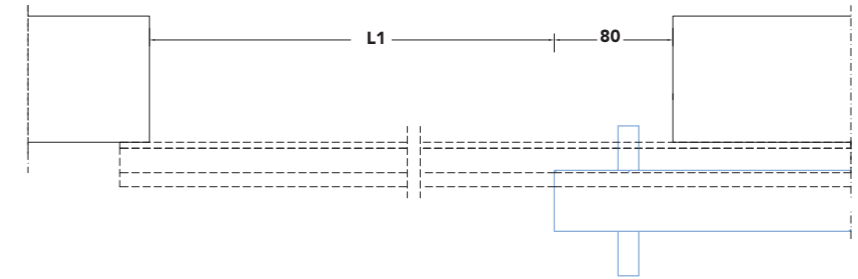
Drive



versione per muratura / brickwall



versione per cartongesso / drywall



pag. 126 – 127 – 128 – 129
 laccato grigio lucido
 / grey gloss lacquer
 pag. 130 – 131
 palissandro / rosewood
 pag. 133
 laccato verde opaco
 / green matte lacquer

Drive

Porta scorrevole in tamburato.
 Bordi a sezione quadrata.
 Finiture dell'anta: essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), ebano, teak o laccato lucido e opaco nei colori di serie. Binario telescopico in alluminio per installazione diretta sulla parete. Finiture del binario: alluminio satinato o anodizzato nero. Montaggio su muro presquadrato.

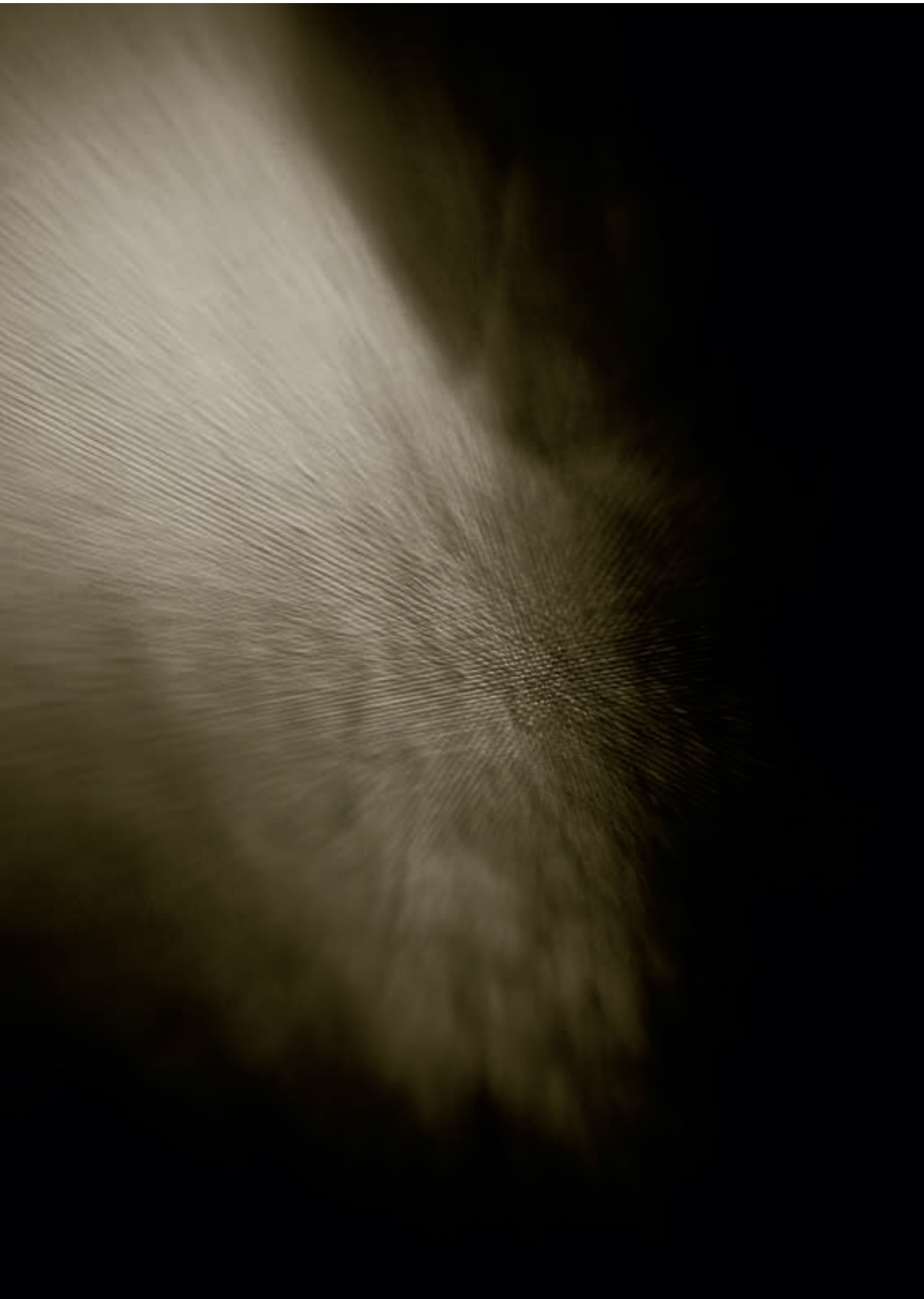
Hollow core sliding door.
 Squared edges. Finishes: oak (bleached, moka and dark grey), ebony, teak, polished and matte enamelled in range colours. Aluminum telescopic track for direct wall installation. Track finishes: aluminium inox and black anodized aluminium. Installation on pre-squared wall.

L
 Larghezza vano
 Opening width
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1
 Luce netta passaggio
 Net opening
 cm 62 24 3/8"
 cm 72 28 1/8"
 cm 82 32"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

EL - EH
 Ingombro esterno max
 Max external dim.
 cm 84x218,4-308,4 33" x85 5/8"-121 1/2"
 cm 94x218,4-308,4 37" x85 5/8"-121 1/2"
 cm 104x218,4-308,4 40 7/8"x85 5/8"-121 1/2"



Inspired by the light and extensive mobile surfaces of the traditional Japanese house, Shoin is a system of one or two track, glass sliding doors and fixed panels, designed

to create walls. The panels are fixed within a slim aluminium frame, flush with the external side of the composition.

Shoin —

ispirata alle ampie e leggere superfici mobili della casa tradizionale giapponese, Shoin è un sistema di ante scorrevoli e pannelli fissi in vetro, a uno o due binari, progettato per comporre pareti. Le lastre vivono all'interno di un sottile telaio in alluminio, a filo con il vetro sulla facciata esterna della composizione.





La riuscita estetica di Shoin, anche nei sistemi più complessi e articolati, è il risultato di soluzioni funzionali.

Highly technological functional solutions, even in the most complex system, are the key to the aesthetic success of Shoin.





Composizione a due ante fisse e una mobile. Il telaio in alluminio verniciato nero è combinato con vetro fumé specchiato riflettente. La maniglia in acciaio è inserita nello spessore del vetro.

Composition of one mobile and two fixed doors. The brown aluminium frame is combined with smoky, mirrored glass. The steel handle is set within the thickness of the glass.





Composizione a due ante scorrevoli,
con telaio in alluminio e vetro Rain grigio.

Composition with two sliding doors,
with an aluminium frame and grey
Rain glass.

Shoin_148







Shoin consente la creazione di veri e propri ambienti, luminose scatole di cristallo che definiscono con leggerezza spazi negli spazi.

Shoin allows the creation of veritable environments, luminous glass boxes to lightly delineate spaces within spaces.

Sho in _



pag. 138 – 139 – 140
 – 141 – 142 – 143 – 144 – 145
 vetro grigio trasparente
 / grey transparent glass
 pag. 147– 148 – 149
 vetro grigio rain / grey rain glass
 pag. 150– 151 – 152 – 153
 vetro trasparente / transparent glass

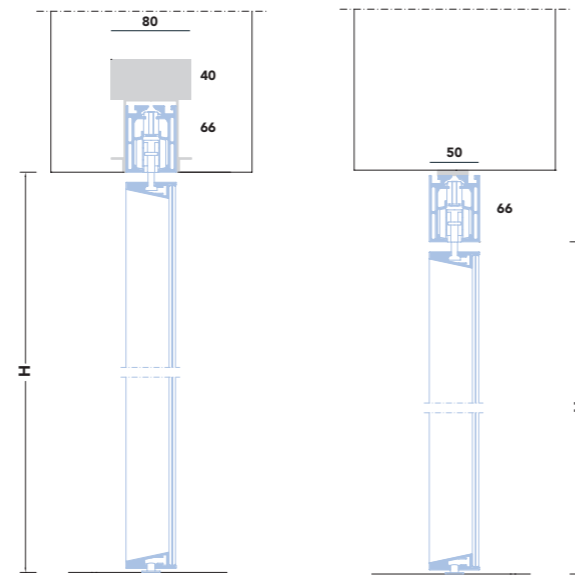
Shoin

Sistema di ante fisse e scorrevoli con spessore mm 50 realizzate su misura. Ante in vetro di sicurezza spessore mm 6 finiture di serie. Telaio di contenimento in alluminio finiture di serie. Binario ad una o due vie, sistema di freno decelerante. Meccanismo di regolazione in altezza nascosto nel carrello del binario.

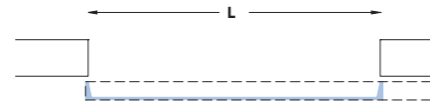
Sliding door with ceiling tracks. Laminated glass door panel, 6 mm. thick. Glass finishes: transparent, opal, bronzed, grey, rain. Aluminium frame. Height adjustment mechanism hidden in track.

L
 Max
 mm. 1400 55 1/8"

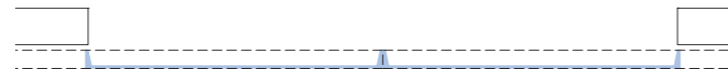
binario singolo / single track



anta singola esterno muro / external single door leaf

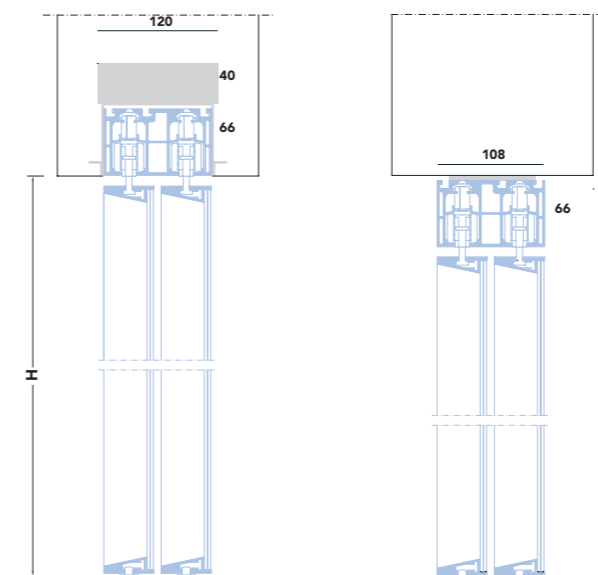


Due ante esterno muro / external double door leaves



H
 Max
 mm. 300 118 1/4"

binario doppio / double track



Due ante interno muro / internal double door leaves



Quattro ante interno muro / internal four door leaves



Lcd62 —

un modello storico riproposto in un'evoluzione che coinvolge tecnica ed estetica. A renderne più flessibili gli usi sono l'anta reversibile, la cerniera a scomparsa e il telaio telescopico, grazie a cui il modello si adatta a diversi spessori di muratura. Le rivisitate proporzioni della cornice e le nuove finiture, accendono la linea classica di note contemporanee.

An historic model that has evolved both technically and aesthetically. The reversible door, the concealed hinge and the adjustable door jamb which adapts to a variety of wall

thicknesses, all allow more flexibility in the range of uses. The revised proportions of the frame and the new finishes lend a contemporary note to the classical line.







La complanarità dello stipite con l'anta danno eleganza e raffinatezza alla parete.

The planarity of the jamb with the door gives elegance and refinement to the wall.



La finitura dello stipite e dell'anta
è laccato opaco bianco 101.

The finish of the door and the jamb
is matt white 101.

Lcd62_162





Lcd62, qui nella finitura rovere moka, è disponibile anche in altre essenze e in laccato opaco nei nuovi colori.

Lcd62, here with a mocha oak finish is also available in other wood veneers and matte lacquered in the new colours.

Due Lcd62 a tutta altezza in laccato opaco bianco, per un effetto spaziale di slancio e ritmo armonico.

Two full height Lcd62 in white matte lacquer creating a spatial effect of energy and harmonic rhythm.

Lcd62_166







Dettaglio dello stipite esterno, interno
e della battuta con guarnizione.

Detail of the external and internal
sides of the doorjamb.

Lcd 62



pag. 158 – 159 – 160
– 161 – 162 – 163
laccato opaco bianco
/ white matte lacquer
pag. 164 – 165
rovere moka / mocha oak
pag. 152 – 153 – 154
– 155 – 156 – 157
laccato opaco bianco
/ white matte lacquer

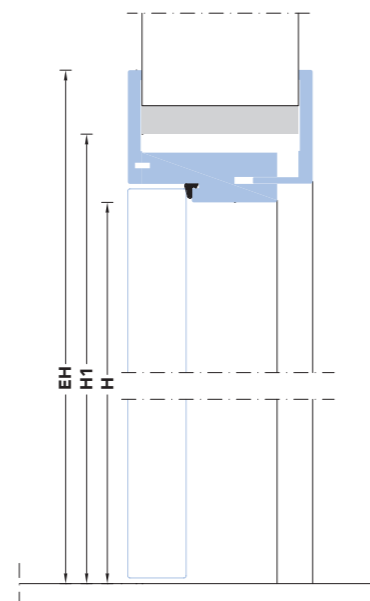
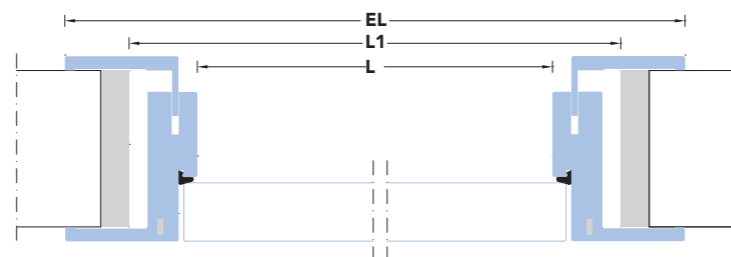
Lcd62

Porta a battente in tamburato, spessore 41mm. Battente, stipite e coprifili in laccato opaco nei colori di serie, essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio).
Versione Lux con vetro opalino
Sistema telescopico dello stipite: da 9,5 a 12cm e da 12,5 a 15cm.
Guarnizione di battuta.
Reversibilità del senso di apertura.
Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno.
Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.

Hollow-core hinge door, thickness 41mm. Door panel, jamb and casing in matte lacquer in standard colours and in oak (bleached, mocha, grey). Lux version with opal glass. Door jamb adjustable from 9.5 to 12 cm and from 12.5 to 15 cm. Door striker seal. Reversible opening. Concealed hinges. Mounted on traditional wood subframe. Also available in pocket and surface mounted sliding versions.

L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1
Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 70 27
cm 80 30 7/8"
cm 90 34 7/8"
cm 100 38 3/4"



H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

H1
Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215-305 84 1/2"-120"

EH
Ingombro esterno
External dim.
cm 219-309 86 1/4"-121 3/4"

EL
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 78 30 3/4"
cm 88 34 5/8"
cm 98 38 5/8"
cm 108 42 1/2"

San Siro_

disegnata da Luigi Caccia Dominioni, recupera le forme della tradizione, interpretandone lo spirito classico in chiave moderna. Il gioco di proporzioni e il disegno delle fasce laterali introducono un elemento di lieve dissonanza in una composizione di grande misura, fatta per abitare con facilità ogni tipo di spazio.

Designed by Luigi Caccia Dominioni, this recuperation of the traditional form interprets the classic spirit with a modern tone. The play of proportions and the design

of the side strips introduce a lightly dissonant element into a composition of great dimension, created to fit easily into any type of space.

Le proporzioni slanciate della porta conferiscono un'immagine nuova.

The slender proportions of the door give a new image.

San Siro_176





La rigidità della maniglia Martina
è associata al disegno classico
della porta.

The rigorousness of Martina handle
is associated with the classic design
of the door.

San Siro_178





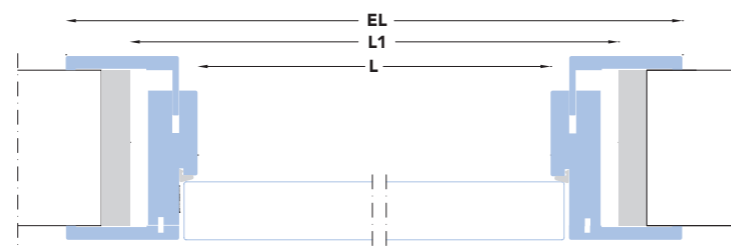


Dettaglio della maniglia Lualdi in cromo satinato, su finitura bianco laccato opaco. Lo stipite è dotato di guarnizione in gomma.

Detail of the brushed chrome Lualdi handle on a white matte lacquer finish. The doorjamb is furnished with rubber sealing.



San Siro

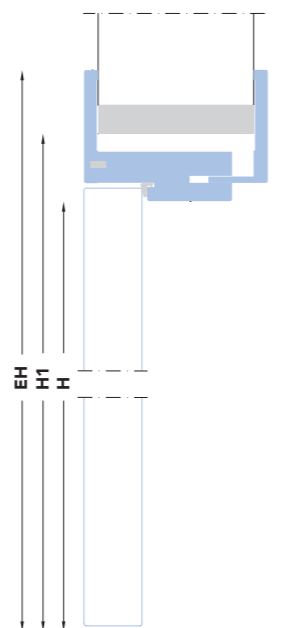


pag. 177 – 178 – 179
 laccato opaco pergamena
 / pergamyn matte lacquer
 pag. 180 – 181 – 182
 – 183 – 184 – 185
 laccato opaco bianco
 / white matte lacquer.

San Siro

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41, con specchiature incassate. Battente e stipite laccato opaco nei colori di serie. Sistema telescopico dello stipite da 9,5 a 12 cm e da 12,5 a 15 cm. Guarnizione di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno. Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.

Hollow core hinged door, 41 mm thick, with recessed symmetric panels. Door panel and jamb in matte finish from standard color range. Telescopic doorjamb: from 9.5 to 12 cm and from 12.5 to 15 cm. Door striker seal. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on traditional wooden subframe. Pocket or external sliding versions also available.



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1
 Larghezza falso telaio
 Subframe width
 cm 70 27
 cm 80 30 7/8"
 cm 90 34 7/8"
 cm 100 38 3/4"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210 82 5/8"

H1
 Altezza falso telaio
 Subframe height
 cm 215 84 1/2"

EH
 Ingombro esterno
 External dim.
 cm 219 86 1/4"

EL
 Ingombro esterno max
 Max external dim.
 cm 78 30 3/4"
 cm 88 34 5/8"
 cm 98 38 5/8"
 cm 108 42 1/2"

Avenue —

Robert A.M. Stern abbina la sofisticatezza italiana a un gusto tipicamente americano, per creare una serie di tre porte nello stile tradizionale-moderno caratteristico del suo lavoro.

Le specchiature, dai dettagli vivaci con finitura in legno laccato o naturale, reinterpreta le porte degli appartamenti classici della New York anteguerra. Le porte sono disponibili con specchiatura singola, doppia o tripla. Simmetriche ed equilibrate, con i loro dettagli in puro stile americano, sottili e senza tempo, completano una vasta gamma di interni contemporanei e sono adatte sia per l'arredamento residenziale, che per quello da ufficio e per il settore dell'ospitalità.

Robert A.M. Stern combines Italian sophistication with a distinctly American flavor to create a series of three doors in the modern traditional style characteristic of his work. The mirror paneling with glossy or natural wood finish details reinterprets the doors of a classic New York pre-war apartment.

The doors are available with single, double or triple mirror paneling. Symmetric and balanced, they complement a range of contemporary interiors with subtle, timeless, American details, and are suitable for residential settings as well as hospitality and office applications.





Particolare dello stipite e dell'anta
in laccato opaco colore terra.

Detail of the jamb and the door
in matt lacquer Earth color.

Avenue_190





Lo zoccolo dello stipite esalta
la tridimensionalità della porta.

The base of the jamb enhances
the three-dimensionality of the door.

Avenue_192





Porta laccata opaco bianco
nella versione con una specchiatura.
Matte white finish door with one panel.

Porta laccata opaco bianco
nella versione con due specchiature.
Matte white finish door with two panels.



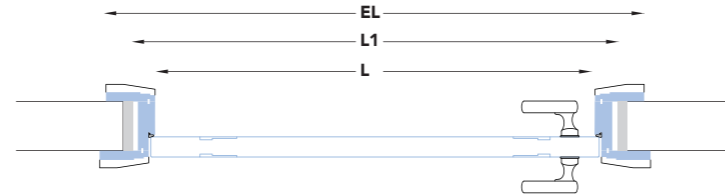
Porta laccata opaco bianco nella versione con tre specchiature e inserti in ottone.
Matte white finish three panel door with brass frames.

Porta laccata bianco opaco nella versione a tre specchiature.
Matte white finish door with three panels.

Avenue_196



Avenue

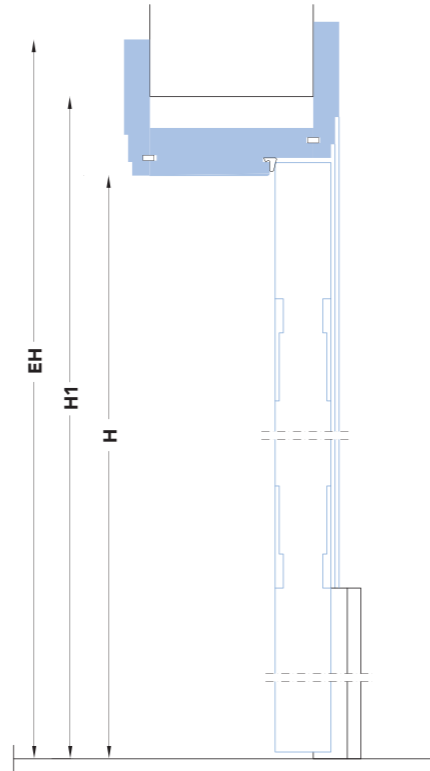


pag. 190 – 191 – 192 – 193
 laccato opaco terra
 / earth matte lacquer
 pag. 194 – 195 – 197
 laccato opaco bianco
 / white matte lacquer
 pag. 196
 laccato opaco bianco
 con inserti in ottone / white
 matte lacquer with brass frames

Avenue design Robert A.M. Stern

Porta a battente tamburato
 spessore 41 mm con specchiature
 incassate a uno, due o tre riquadri.
 Battente e stipite laccati opaco
 nei colori di serie, stipite telescopico,
 guarnizioni di battuta e cerniere
 a scomparsa.

Hollow core swing door 41 mm
 thick with one, two or three
 recessed panels. Door panel
 and frame in matte finish in Lualdi's
 range of colors, telescopic door
 jamb, rubber gasket, concealed
 hinges .



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1
 Larghezza falso telaio
 Subframe width
 cm 70 27
 cm 80 30 7/8"
 cm 90 34 7/8"
 cm 100 38 3/4"

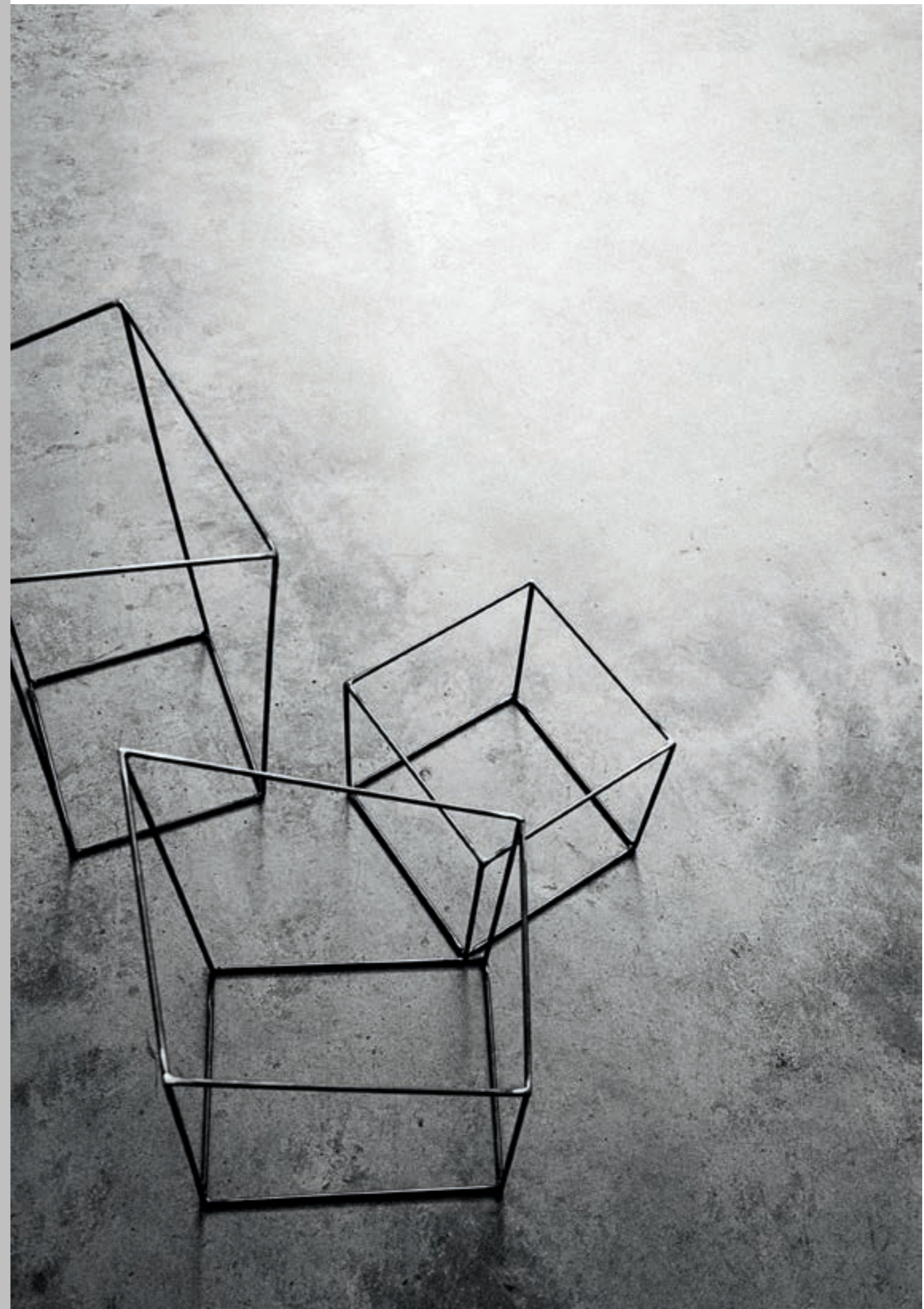
H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210 82 5/8"

H1
 Altezza falso telaio
 Subframe height
 cm 215 84 1/2"

EH
 Ingombro esterno
 External dim.
 cm 223,0 - 311,3 87 13/16" - 123 1/4"

EL
 Ingombro esterno max
 Max external dim.
 cm 82,6 32 1/2"
 cm 92,6 36 7/16"
 cm 102,6 40 3/8"
 cm 112,6 44 5/16"

Boiserie Avenue —
Avenue, di Robert A. M. Stern,
offre una riedizione del gusto
anglosassone per l'eleganza
più classica, studiata su moduli
dalle dimensioni non convenzionali.



Avenue, by Robert A. M. Stern, presents
a new reading of the Anglo-Saxon taste

for a more classical elegance, studied
around forms of unconventional dimensions.







Dettagli preziosi realizzati con la cura
e la qualità di un lavoro di ebanisteria.
La finitura è laccato opaco conchiglia.

Details realized with the care and quality
of a cabinet maker. The finish is shell
matte lacquer.

Boiserie Avenue__206







Avenue, di Robert A. M. Stern, offre una riedizione del gusto anglosassone per l'eleganza più classica, studiata su moduli dalle dimensioni non convenzionali.

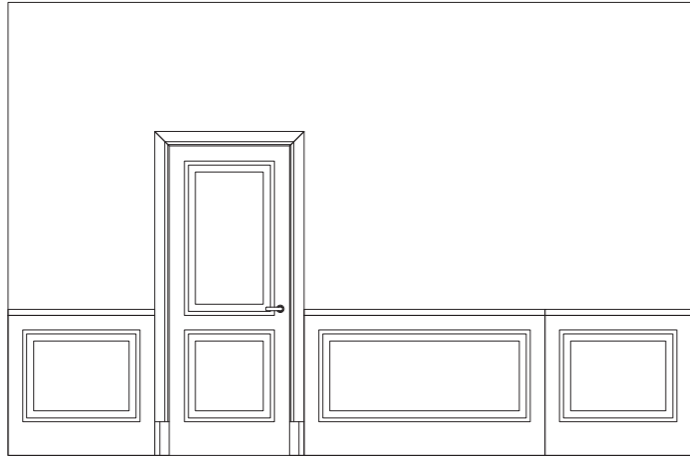
Avenue, by Robert A. M. Stern, presents a new reading of the Anglo-Saxon taste for a more classical elegance, studied around forms of unconventional dimensions.

Boiserie Avenue __210



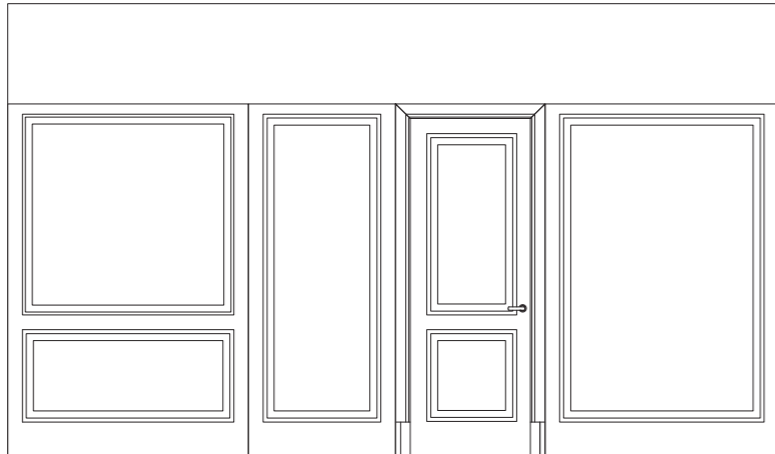
Boiserie Avenue
design Robert A. M. Stern

pag. 208 – 209 – 210 – 211
laccato opaco blu denim
/denim blue matte lacquer



Boiserie Avenue
design Robert A. M. Stern

pag. 202 – 203 – 204 – 205
laccato opaco conchiglia
/ shell matte lacquer



Layer London —

Con la collezione Layer, Piero Lissoni riprende la tradizione della boiserie reinterpretandola come elemento architettonico flessibile e innovativo, non solo decoro o rivestimento, ma superficie composita e sofisticata in grado di connotare un ambiente conferendogli sapore.

La boiserie Layer London nasce per creare composizioni contemporanee, capaci di definire e articolare lo spazio della parete, rielaborando la tradizione inglese dei rivestimenti in legno.

With the Layer collection, Piero Lissoni revives the tradition of wood panelling by reinterpreting it as a flexible and innovative architectural element that goes beyond decoration or covering, becoming a sophisticated and composite surface that distinguishes an environment,

confering character, identity and warmth. The Layer London was conceived to create contemporary compositions able to define and structure the wall space, Piero Lissoni reworks the tradition of English wood paneling.







Con London, Piero Lissoni rielabora
la tradizione inglese dei rivestimenti
in legno.

With London, Piero Lissoni reworks
the tradition of English wood panelling.

Layer London_218



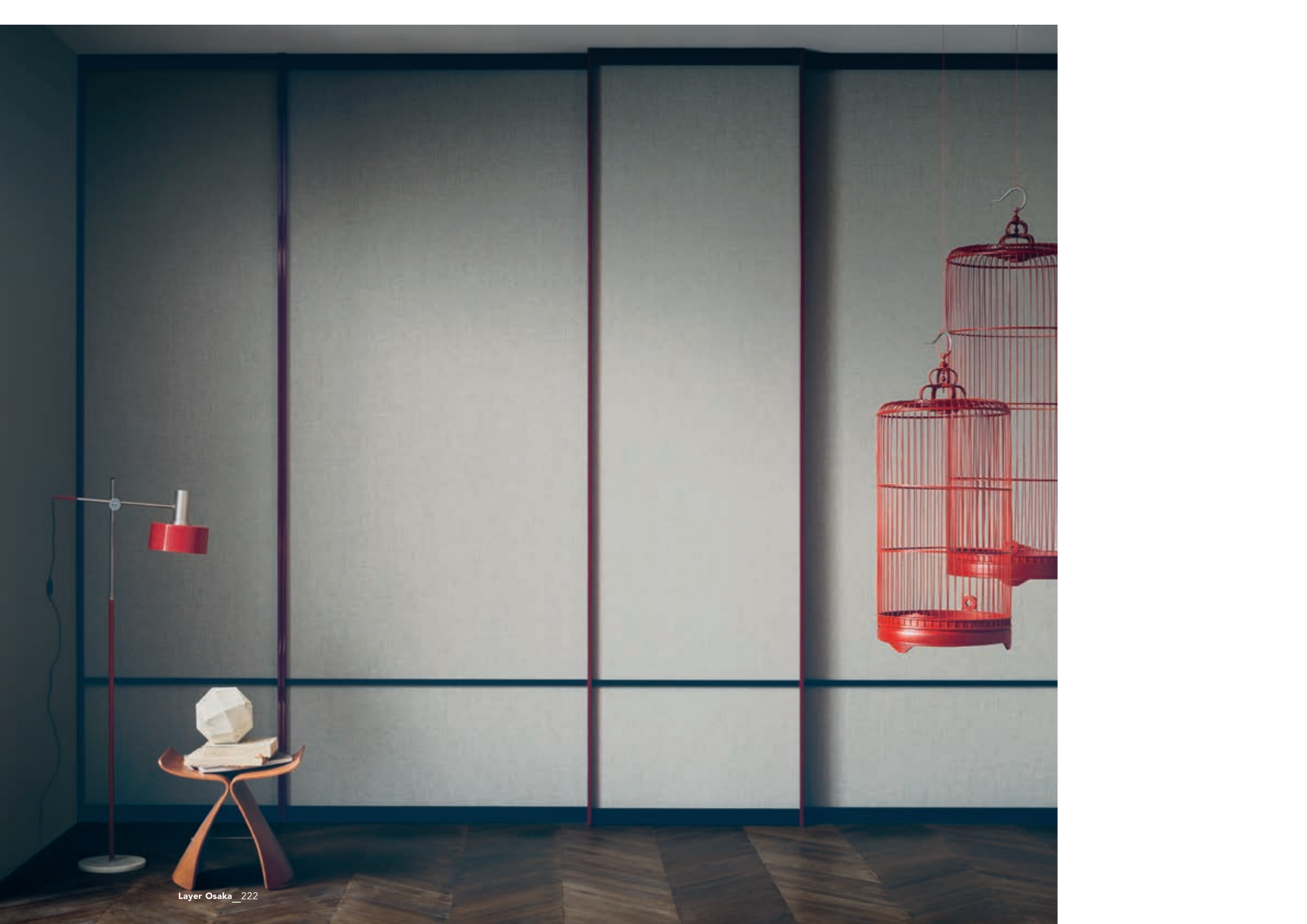
Layer Osaka —

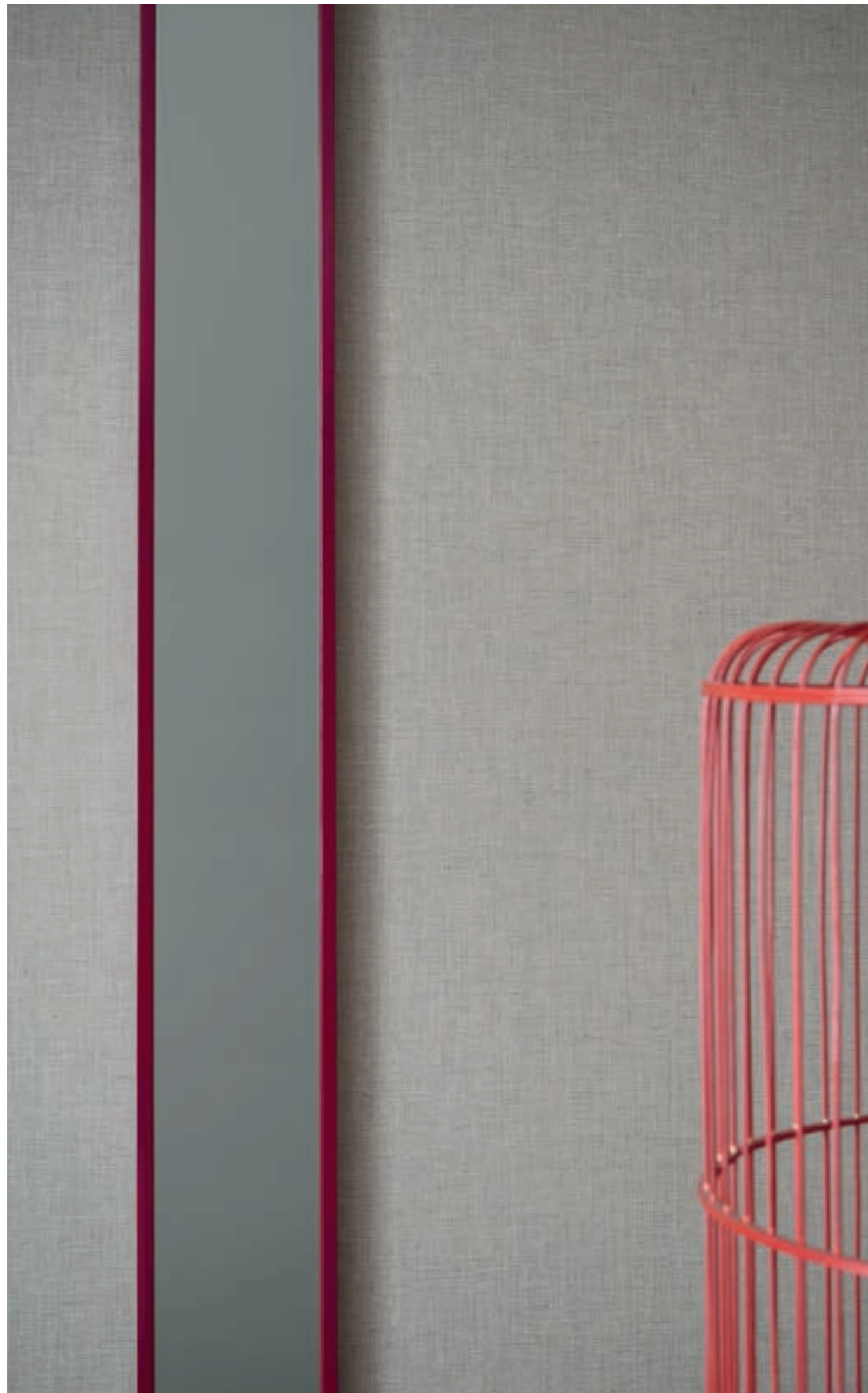
La boiserie Osaka offre la leggerezza e la geometria perfetta dei pannelli giapponesi in una gamma scelta di misure e finiture, in schemi molto liberi, in cui porte, librerie e armadi vanno ad integrarsi in un progetto unico e coerente.

Osaka, the lightness and perfect geometry of Japanese panels, each model offers a choice range of size and finishes that can be freely

combined, and in which doors, bookcases and wardrobes are integrated into a single, cohesive project.







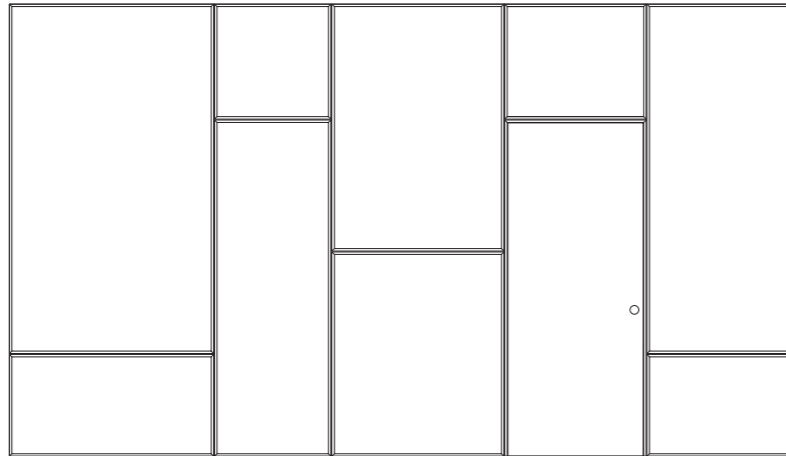
La trama del tessuto viene esaltata dai
profili laccati.

The weave of the fabric is enhanced by
the lacquered profiles.

Layer Osaka_225

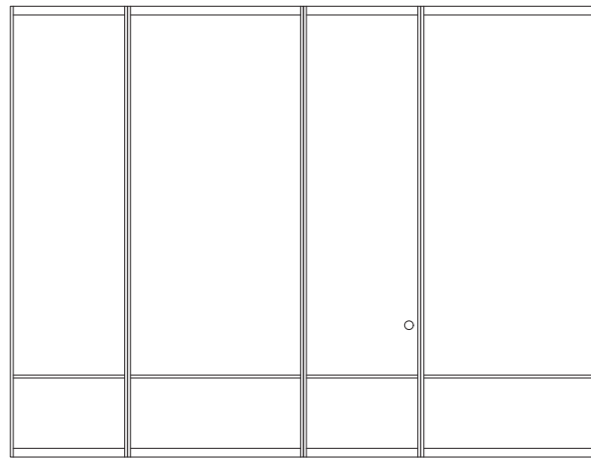
Layer London
design Piero Lissoni

pag. 216 – 217 – 218 – 219
legno colorato in tre tonalità
/ wood in three shade of color



Layer Osaka
design Piero Lissoni

pag. 222 – 223 – 224 – 225
pannelli in tessuto, profili verticali
laccati lucido, profili orizzontali
laccato opaco
/ panels fabric, vertical panels
gloss lacquered, horizontal panels
matt lacquered





Blues _

suo elemento distintivo è lo stipite telescopico in alluminio anodizzato: una cornice essenziale, di sofisticato gusto high tech, capace di far risaltare la qualità di ogni finitura: vetro, essenza, laccato opaco e lucido. Il progetto è di Cortesi Design.

The telescopic doorjamb in anodized aluminium forms a distinctive piece: an elemental frame of high-tech sophistication which

emphasizes the quality of each finish of glass, wood, gloss or mat lacquer. The project is by Cortesi Design.





Il design funzionale della cerniera a vista si armonizza con la linea pulita dello stipite per un risultato di grande leggerezza.

The functional, visible hinge complements the clean line of the doorjamb to create an extremely lightweight effect.

Blues_232

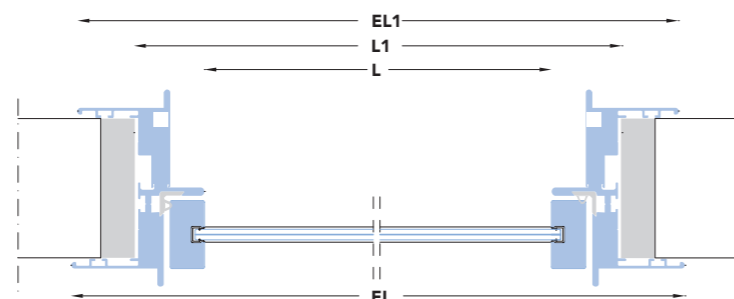




Lo stipite telescopico in alluminio anodizzato è adatto a diversi spessori di tavolato.

The telescopic doorjamb in anodized aluminium can be adjusted to the thickness of the door panel.

Blues

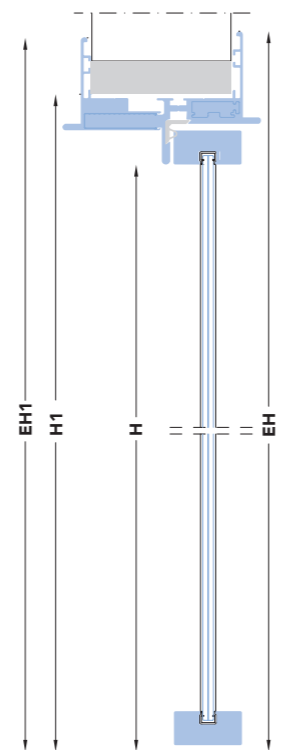


pag. 230 – 232 – 233
 vetro trasparente
 / transparent glass
 pag. 231 – 234 – 235
 laccato lucido bianco
 / white gloss lacquer

Blues

Porta a battente, spessore mm 41.
 Battente in vetro di sicurezza
 trasparente (3 + 3 mm) o opalino,
 con struttura tamburata, finiture
 in rovere (sbiancato, moka, grigio)
 impiallacciato in senso orizzontale;
 in laccato opaco e lucido nei
 colori di serie. Telaio perimetrale
 del vetro e stipite in alluminio
 anodizzato. Sistema telescopico
 dello stipite: da 8,5 a 12,5 cm.
 Guarnizione di battuta.
 Cerniere esterne a pollice.

Hinged door, 41 mm thick.
 Door panel in transparent or opal
 safety glass. (3 + 3 mm), with a
 hollow core structure in horizontally
 aligned oak veneer (bleached,
 moka, grey), trim in matte and
 glossy finish from our color range.
 Anodized aluminum exterior frame
 and jamb. Telescopic doorjamb:
 from 8.5 to 12.5 cm. Door striker
 seal. External pivot hinges.



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 5/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 3/8"

L1
 Larghezza falso telaio
 Subframe width
 cm 68,5 27"
 cm 78,5 30 7/8"
 cm 88,5 34 7/8"
 cm 98,5 38 3/4"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

H1
 Altezza falso telaio
 Subframe height
 cm 214,5-304,5 84 1/2"-120"

EL - EH
 Ingombro esterno max
 Max external dim.
 cm 76x218-308 29 7/8" x 85 7/8"-121 3/8"
 cm 86x218-308 33 1/8" x 85 7/8"-121 3/8"
 cm 96x218-308 37 3/4" x 85 7/8"-121 3/8"
 cm 106x218-308 41 3/4" x 85 7/8"-121 3/8"

EL1 - EH1
 Ingombro esterno
 External dim.
 cm 75,3x217,6-307,6 29 5/8" x 85 3/4"-121 1/4"
 cm 85,3x217,6-307,6 33 5/8" x 85 3/4"-121 1/4"
 cm 95,3x217,6-307,6 37 1/2" x 85 3/4"-121 1/4"
 cm 105,3x217,6-307,6 41 1/2" x 85 3/4"-121 1/4"

Esse + Esse03 _

si distinguono per la linea originale, che richiama la morbidezza di una forma naturale, il movimento tranquillo e armonico di un'onda. Le superfici curve invitano, da un lato e dall'altro, al gesto dell'aprire e del chiudere e, sottolineate dagli inserti in acciaio inox, creano un sofisticato movimento di riflessi di forte valenza decorativa. Design di Eri Goshen.

These are set apart by the original line which recalls the softness of a natural form and the calm and harmonic movement of a wave. The curved surfaces invite one to open and

to close and, highlighted by the inserts in stainless steel, they create a sophisticated movement of reflections to provide a strong decorative element. Designed by Eri Goshen.







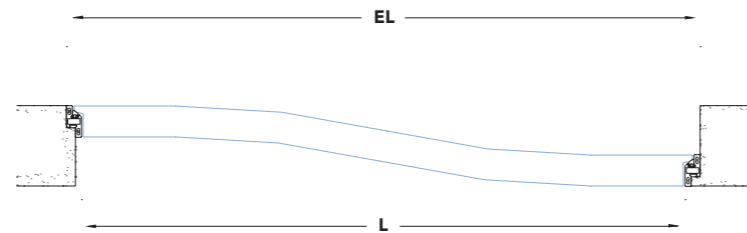
Dettaglio di Esse 03 con stipite tradizionale montato su falso telaio in legno.
Finitura rovere tinto moka.

A detail of the Esse 03 with a traditional doorjamb mounted on a wooden frame.
Mocha tinted oak finish.

Esse 03_242



Esse

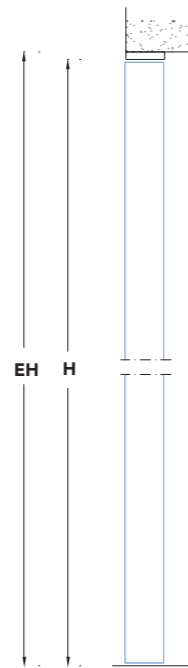


pag. 240 – 241
laccato opaco grigio
/ grey matte lacquer

Esse

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Battente con inserti orizzontali in metallo, finiture rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale; laccato opaco nei colori di serie. Telaio-stipite in alluminio anodizzato. Guarnizione di battuta. Cerniera esterna a pollice.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel with horizontal metal inlays in horizontally veneered oak (bleached, moka, grey) or matte lacquer from standard colour range. Anodized aluminum frame and jamb. Door striker seal. Pivot hinges.

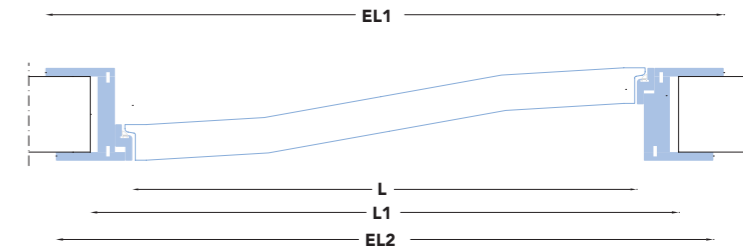


L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210 82 5/8"

EL-EH
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 74x210,8 29 1/8"x 83"
cm 84x210,8 33 1/8"x 83"

Esse - 03

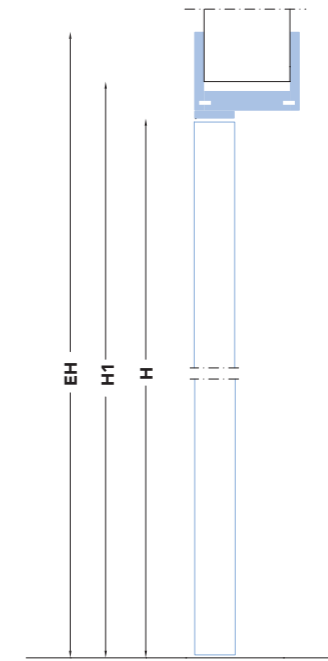


pag. 242 – 243
rovere moka / mocha oak

Esse 03

Porta a battente in tamburato, spessore 41 mm. Battente, stipite e coprifili in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio) impiallacciato in senso orizzontale, e in laccato opaco nei colori di serie. Telaio in alluminio anodizzato. Stipite di serie da 9.5 a 12.5 cm. Guarnizione di battuta. Cerniere esterne a pollice. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Door panel, jamb and casings in horizontally veneered oak, with stainless steel inlays and in matte lacquer in a series of colours. Anodized aluminium frame. Doorjamb from 9.5 to 12.5 cm Door striker seal. External pivot hinges. Mounted on traditional wooden subframes.



L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210 82 5/8"

EL1-EH
Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 90x218,8 35 1/2"x 86 1/4"
cm 100x218,8 39 1/2"x 86 1/4"

L1
Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 80 30 7/8"
cm 90 35 3/8"

H1
Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215 84 1/2"

EL2-EH
Ingombro esterno
External dim.
cm 87,6x218,8 35 1/2"x 86 1/4"
cm 97,6x218,8 39 1/2"x 86 1/4"

Downtown Midtown Uptown

Attraverso l'uso di materiali sontuosi David Rockwell crea una porta di squisita fattura ma prettamente moderna. Fatta di pregiato legno di noce, scuro o sbiancato, con telaio in bronzo antico spazzolato, la caratteristica più rilevante di questa porta è la maniglia, una sbarra verticale rivestita in pelle che corre lungo tutta la sua altezza.

Design by David Rockwell

David Rockwell uses sumptuous materials to form a door that is both highly crafted and entirely modern. Made of a rich walnut, either dark or bleached, with a brushed

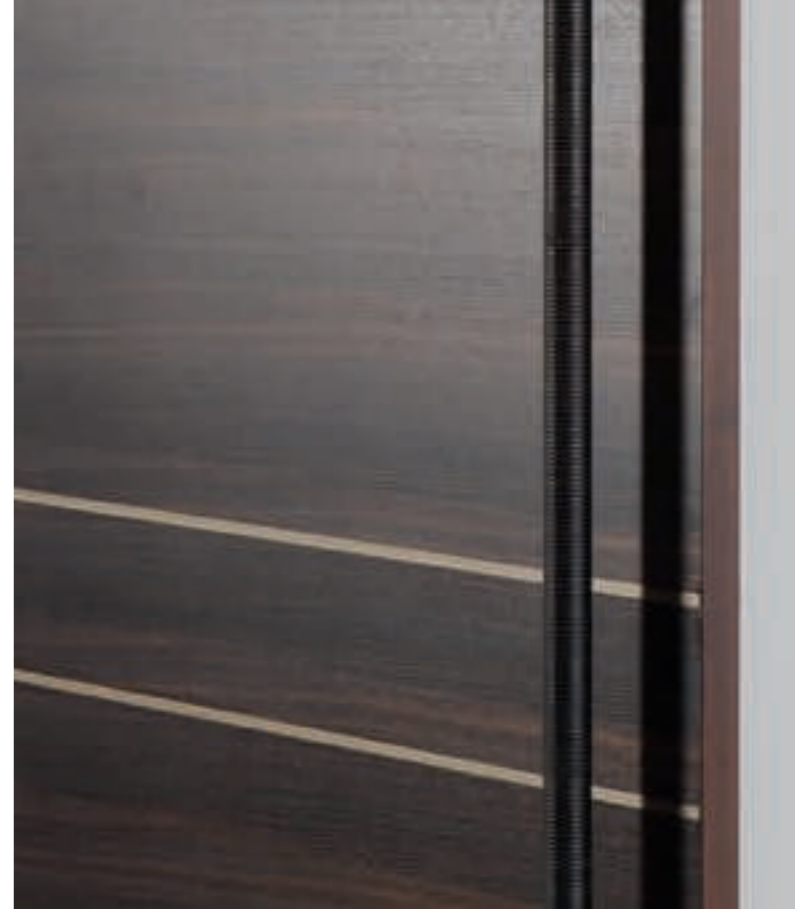
antique bronze frame, the significant feature of the door is the handle, a vertical bar wrapped in leather, which runs its entire length.
Design by David Rockwell





Finitura laccato opaco bianco.
Matte white finish.

DOWNtown_249



Finitura legno scuro.
Dark oak veneer.

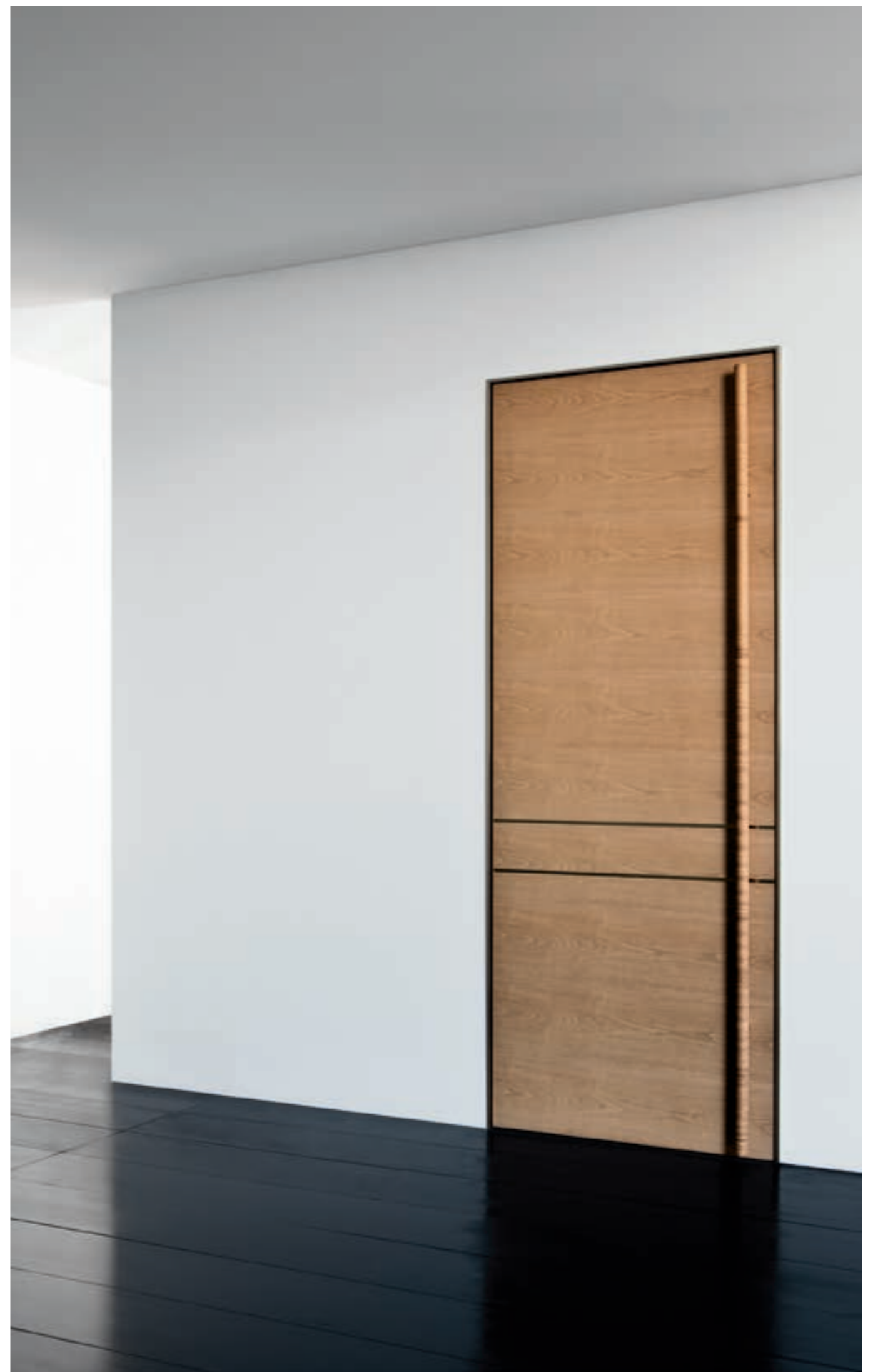
Uptown_251



Finitura in legno sbiancato.
Stipite in bronzo antico spazzolato.

Bleached walnut.
Antique bronze finish frame.

MIDtown_252





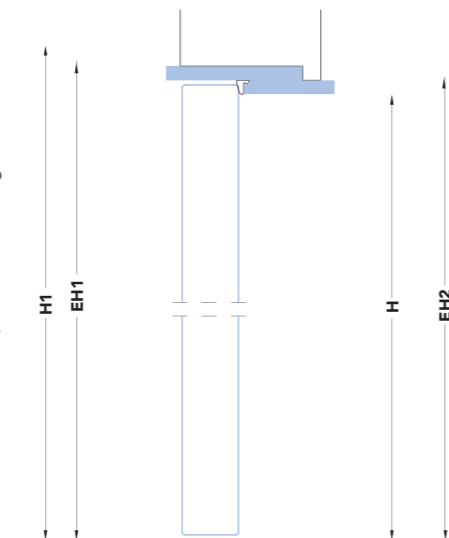
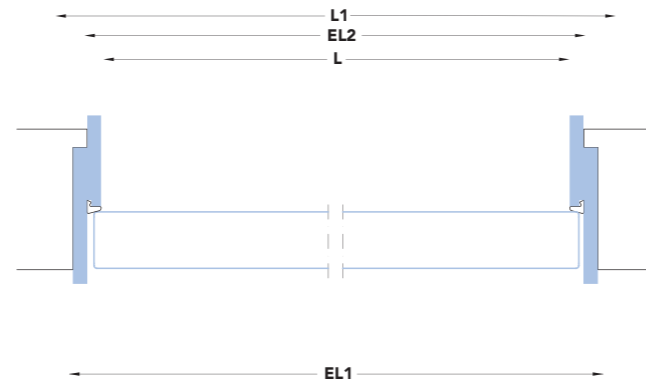
Particolare della maniglia.
Handle detail.

DOWNtown MIDtown UPtown

pag. 248 – 249
laccato opaco bianco
/ white matte lacquer
pag. 250 – 251
legno scuro / dark oak
pag. 252 – 253
legno sbiancato
/ bleached walnut veneer



versione per muratura / brickwall



MIDtown, UPtown, DOWNtown
design David Rockwell

Porta a battente tamburato
spessore 41 mm.
Battente con inserti in metallo,
finitura: impiallacciata in orizzontale
in rovere scuro, rovere chiaro
e laccato lucido, stipite telescopico
in alluminio, cerniera a scomparsa
e guarnizione di battuta.

Hollow core swing door 41 mm
thick. Door panel with metal inlays,
finishes: horizontal dark oak/walnut
veneer or glossy lacquer in all
Lualdi's colors range, telescopic
aluminum frame, rubber gasket,
concealed hinges.

L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

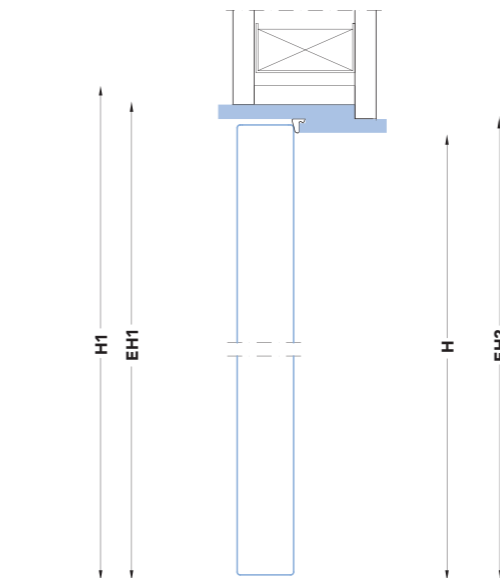
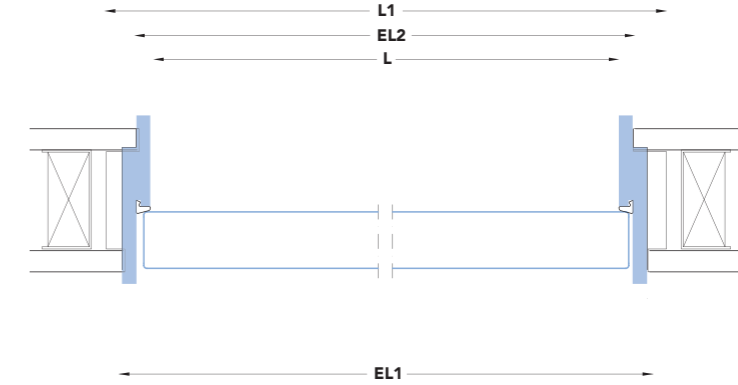
L1-H1
Ingombro falso telaio
Subframe dimensions
cm 70x215 27 1/2"x 84 1/2"
cm 80x215 21 1/2"x 84 1/2"
cm 90x215 35 3/8"x 84 1/2"
cm 100x215 38 3/4"x 84 1/2"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

EL1 - EH1
Ingombro max esterno stipite
Frame max external dimensions
cm 65x212,5-302,5 25 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
cm 75x212,5-302,5 29 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
cm 85x212,5-302,5 33 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
cm 95x212,5-302,5 37 5/8"x83 3/8"-119 1/8"

EL2 - EH2
Ingombro stipite
Frame external dimensions
cm 63x211,5-301,5 24 7/8"x83 3/8"-118 3/4"
cm 73x211,5-301,5 28 5/8"x83 3/8"-118 3/4"
cm 83x211,5-301,5 32 3/4"x83 3/8"-118 3/4"
cm 93x211,5-301,5 37 1/2"x83 3/8"-118 3/4"

versione per cartongesso / drywall



L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 3/8"

L1-H1
Ingombro falso telaio
Subframe dimensions
cm 70x215 27 1/2"x 84 1/2"
cm 80x215 21 1/2"x 84 1/2"
cm 90x215 35 3/8"x 84 1/2"
cm 100x215 38 3/4"x 84 1/2"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

EL1 - EH1
Ingombro max esterno stipite
Frame max external dimensions
cm 65x212,5-302,5 25 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
cm 75x212,5-302,5 29 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
cm 85x212,5-302,5 33 5/8"x83 3/8"-119 1/8"
cm 95x212,5-302,5 37 5/8"x83 3/8"-119 1/8"

EL2 - EH2
Ingombro stipite
Frame external dimensions
cm 63x211,5-301,5 24 7/8"x83 3/8"-118 3/4"
cm 73x211,5-301,5 28 5/8"x83 3/8"-118 3/4"
cm 83x211,5-301,5 32 3/4"x83 3/8"-118 3/4"
cm 93x211,5-301,5 37 1/2"x83 3/8"-118 3/4"

Super —

uno dei modelli storici firmato da Luigi Caccia Dominioni. L'anta, dal bordo arrotondato, è incorniciata dallo stipite in alluminio che ne esalta la superficie ampia e pulita.

One of the classic models designed by Luigi Caccia Dominioni. The door, with its rounded edges, is surrounded by the aluminium frame which exalts the ample and clean surface.

Tris —

versatile, adattabile, ideale per pareti mobili e attrezzate. Lo stipite la rende adatta a qualsiasi muro dal punto di vista sia estetico sia tecnico.

Versatile, adaptable and ideal for mobile and accessorised walls. The essential form of the doorjamb makes it suitable for any wall, from both an aesthetic and technical standpoint.

Lcd87 —

montata su telaio tradizionale, è la più classica fra le porte, adatta a tutte le situazioni in cui è necessario lo stipite. L'anta, prevista, in un'ampia gamma di finiture è disponibile anche in versione scorrevole.

Mounted on a traditional frame, this is the most classic of the doors and is suitable for all those situations which require a frame. The door is also available in the sliding version.







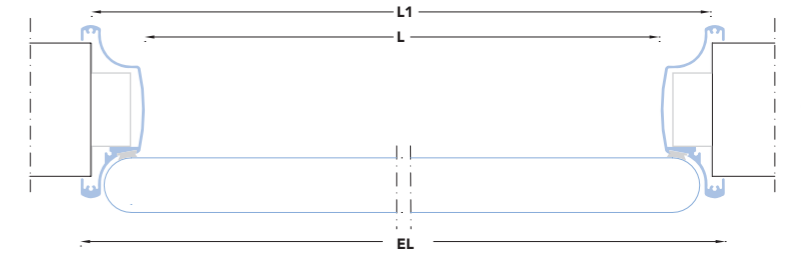
Dettaglio dello stipite con battente
chiuso e aperto.

Detail of the doorjamb with the door
open and closed.



Super

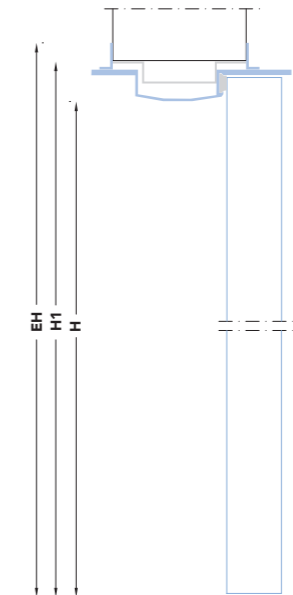
pag. 261
 laccato lucido prugna
 /plum gloss lacquer
 pag. 262–263
 laccato lucido bianco
 /white gloss lacquer
 pag. 264
 radica laccata lucida
 /myrtle burl gloss lacquer



Super

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Bordi a sezione arrotondata. Battente laccato lucido al poliestere nei colori di serie; laccato opaco e in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta. Versione Lux con vetro opalino. Stipite in alluminio laccato opaco. Spessore stipite 10, 11 e 12,5 cm. Feltrino di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai in lamiera verniciata.

Hollow core hinged door, 41 mm thick. Border with rounded edges. Gloss polyester lacquer door panel available in standard range colours, oak veneer (bleached, mocha, grey), briar-root upon request. Lux version features opal glass. Jamb in matte lacquered aluminum. Jamb thickness of 10, 11 and 12.5 cm. Felt protector. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on subframe with painted sheet metal.



L
 Larghezza luce netta
 Opening width
 cm 60 23 3/8"
 cm 70 27 1/2"
 cm 80 31 1/2"
 cm 90 35 1/2"

L1
 Larghezza falso telaio
 Subframe width
 cm 68 26 3/4"
 cm 78 30 3/4"
 cm 88 34 5/8"
 cm 98 38 3/4"

H
 Altezza luce netta
 Opening height
 cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

H1
 Altezza falso telaio
 Subframe height
 cm 213-303 83 7/8"-119 3/8"

EL-EH
 Ingombro esterno max
 Max external dim.
 cm 70x214,4-304,4 27 1/2"x 84 1/2"-120"
 cm 80x214,4-304,4 31 1/2"x 84 1/2"-120"
 cm 90x214,4-304,4 35 1/2"x 84 1/2"-120"
 cm 100x214,4-304,4 39 3/8"x 84 1/2"-120"

T
 Spessore muro
 Wall thickness
 cm 10 3 7/8"
 cm 11 4 3/8"
 cm 12,5 4 7/8"

Associata a materiali caldi e naturali la
finitura laccato lucido bianco conferisce
all'ambiente un tocco di luce e leggerezza.

Combined with warm and natural
materials, the white gloss lacquer finish
lends a touch of light and buoyancy
to the space.



Tris



pag. 267
laccato lucido bianco
/ white gloss lacquer

Tris

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Bordi a sezione arrotondata. Battente laccato lucido poliestere nei colori di serie, laccato opaco e in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta. Versione Lux con vetro opalino. Stipite in alluminio laccato opaco. Stipite adatto a tutti gli spessori del muro. Feltrino di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai in ferro trattato con antiruggine.

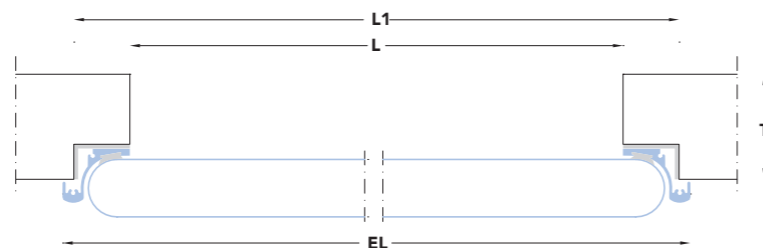
Hollow core hinged door, 41 mm thick. Border sections with rounded edges. Gloss polyester lacquered door panel available in standard range colours, oak (bleached, moka, grey) and briar-root upon request. Lux version features opal glass. Jamb in matte lacquered aluminium. Jamb adapts to any wall thickness. Felt protector. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on antirust metal subframe.

L

Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 1/2"

L1

Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 68 26 3/4"
cm 78 30 3/4"
cm 88 34 5/8"
cm 98 38 3/4"



H

Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

H1

Altezza falso telaio
Subframe height
cm 213-303 83 7/8"-119 3/8"

EL-EH

Ingombro esterno max
Max external dim.
cm 70x214,4-304,4 27 1/2"x 84 1/2"-120"
cm 80x214,4-304,4 31 1/2"x 84 1/2"-120"
cm 90x214,4-304,4 35 1/2"x 84 1/2"-120"
cm 100x214,4-304,4 39 3/8"x 84 1/2"-120"

T

Spessore muro
Wall thickness
Tutti gli spessori
All thicknesses



Lcd 87



pag. 270 – 271
laccato bianco lucido
/ white gloss lacquer

Lcd87

Porta a battente in tamburato, spessore mm 41. Bordi a sezione arrotondata. Battente laccato lucido poliestere nei colori di serie, laccato opaco e in essenza di rovere (sbiancato, moka, grigio), e radiche su richiesta. Versione Lux con vetro opalino. Stipite in medium-density e alluminio laccati opaco. Stipite di serie sino a cm 12. Feltrino di battuta. Reversibilità del senso di apertura. Cerniere a scomparsa. Montaggio su falsi telai tradizionali in legno. Disponibile anche in versione scorrevole esterna o a scomparsa.

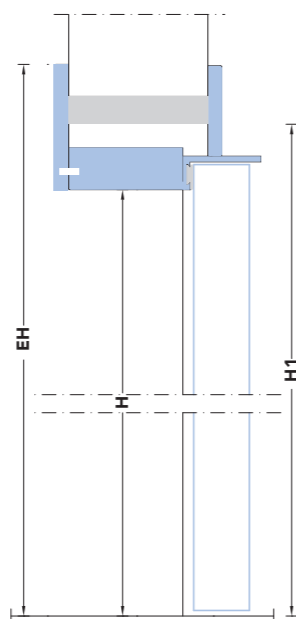
Hollow core swing door, 41mm thick. Border sections with rounded edges. Polished enamelled polyester door panel available in the range colours, oak (bleached, moka, grey), and briar-root upon request. Lux version features opal glass. Jamb in MDF and aluminum. Variety of jamb sizes up to 12 cm. Felt protector. Reversible opening direction. Concealed hinges. Mounted on traditional wooden subframe. Pocket or external sliding version also available.

L

Larghezza luce netta
Opening width
cm 60 23 5/8"
cm 70 27 1/2"
cm 80 31 1/2"
cm 90 35 1/2"

L1

Larghezza falso telaio
Subframe width
cm 70 27
cm 80 30 7/8"
cm 90 34 7/8"
cm 100 39 3/8"



H

Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 5/8"-118 1/4"

H1

Altezza falso telaio
Subframe height
cm 215-305 84 1/2"-120 1/8"

EL1-EH

Dimensione esterna
External dimensions
cm 78x219-309 30 3/4"x 86 1/4"-121 3/4"
cm 88x219-309 34 5/8"x 86 1/4"-121 3/4"
cm 98x219-309 38 5/8"x 86 1/4"-121 3/4"
cm 108x219-309 38 5/8"x 86 1/4"-121 3/4"

EL

Ingombro esterno max
Max external dimensions
cm 82,5 32 1/2"
cm 92,5 36 3/8"
cm 102,5 40 3/8"
cm 112,5 44 3/8"

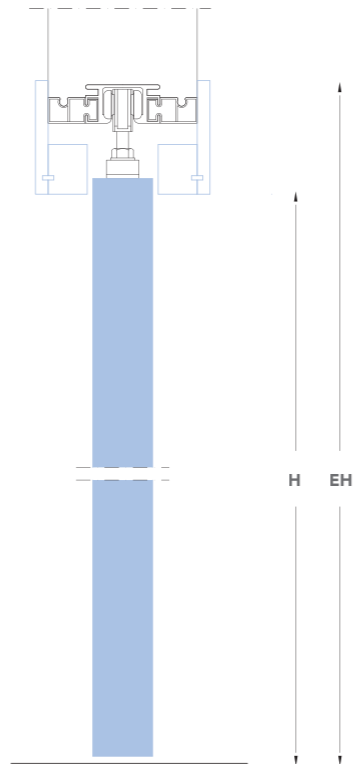
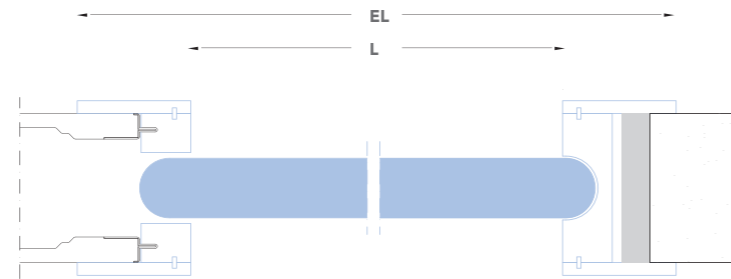


Pagina sinistra / Left page:
Porta scorrevole interno muro con stipite
Internal sliding door with frame.

Pagina destra / Right page:
Porta scorrevole interno muro senza stipite
Internal sliding door without frame.

opzioni

scorrevole a scomparsa / pocket door

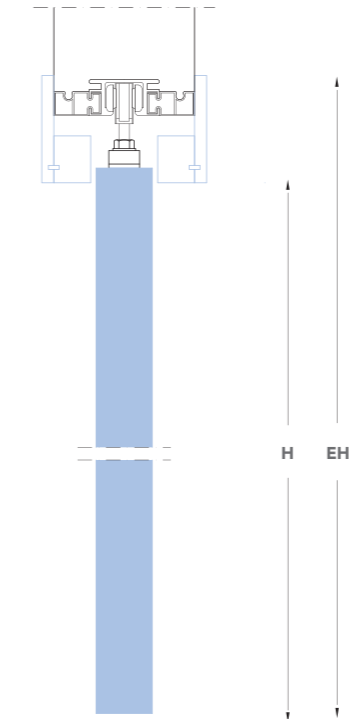
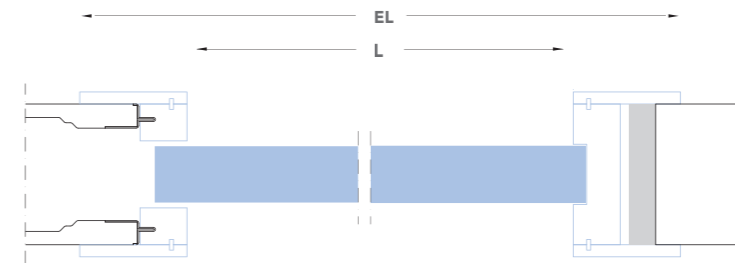


L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 58 22 7/8"
cm 68 26 3/4"
cm 78 30 3/8"
cm 88 34 7/8"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

EL - EH
Ingombro esterno
Max external dimensions
cm 76x219-309 29 1/8"x 86 1/4"-121 3/4"
cm 86x219-309 33 1/8"x 86 1/4"-121 3/4"
cm 96x219-309 37 3/4"x 86 1/4"-121 3/4"
cm 106x219-309 41 4/5"x 86 1/4"-121 3/4"

scorrevole a scomparsa / pocket door



L
Larghezza luce netta
Opening width
cm 58 22 7/8"
cm 68 26 3/4"
cm 78 30 3/8"
cm 88 34 7/8"

H
Altezza luce netta
Opening height
cm 210-300 82 3/8"-118 1/4"

EL - EH
Ingombro esterno
Max external dimensions
cm 74x218-308 29 1/8"x 85 7/8"-121 3/8"
cm 84x218-308 33 1/8"x 85 7/8"-121 3/8"
cm 94x218-308 37 3/4"x 85 7/8"-121 3/8"
cm 104x218-308 41" x 85 7/8"-121 3/8"

Maniglie / Door handles



A



A1



A2



A3



A4



B



B1



B2



B3



B4

A
Maniglia Push&Pull
nichel satinato,
Push&Pull handle
satin nichel

A1 - A2
Nottolino Push&Pull
nichel satinato,
Privacy lock Push&Pull
satin nichel

A3
Bocchetta yale,
Yale escutcheon

A4
Bocchetta patent,
Patent escutcheon

B
Maniglia Lualdi
cromo satinato,
Lualdi handle
satin chrome

B1 - B2
Nottolino Lualdi
cromo satinato,
Privacy lock Lualdi
satin chrome

B3
Bocchetta yale,
Yale escutcheon

B4
Bocchetta patent,
Patent escutcheon

Maniglie / Door handles



C



C1



C2



C3



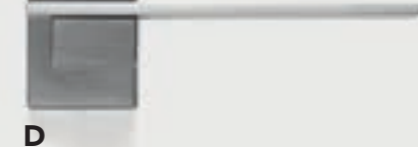
C4

C
Maniglia Martina
cromo satinato,
Martina handle
satin chrome

C1 - C2
Nottolino cromo satinato,
Privacy lock satin chrome

C3
Bocchetta yale,
Yale escutcheon

C4
Bocchetta patent,
Patent escutcheon



D



D1



D2



D3



D4

D
Maniglia Outline
nichel satinato,
Outline handle
satin nichel

D1 - D2
Nottolino nichel satinato,
Privacy lock satin nichel

D3
Bocchetta yale,
Yale escutcheon

D4
Bocchetta patent,
Patent escutcheon

Maniglia Pomm / Pomm handle



A



B



C



D



E

A
Grigio alluminio
Aluminium grey

B
Nero opaco
Mat black

C
Rovere naturale
Natural oak

D
Rovere moka
Moka oak

E
Bianco opaco
Mat white

Maniglie per porte scorrevoli / Handles for sliding doors



SA



SB



SC



SD



S1



S2



S3



S4

SA
Maniglia ad incasso
nichel satinato
*Flush handle
satin nickel*

SB - SC
Nottolino nichel satinato
Privacy lock satin nickel

SD
Ditale di trascinamento
Flush finger pull

S1
Maniglia ad incasso
cromo satinato
*Flush handle
satin chrome*

S2 - S3
Nottolino cromo satinato
Privacy lock satin chrome

S4
Ditale di trascinamento
Flush finger pull

Colori laccato opaco / Matte lacquer finish

Bianco Gesso Chalk White

Pergamena Pergamyn

Grigio Calce Lime Grey

Grigio Tortora Dove Grey

Grigio Ferro Iron Grey

Rosso Ferrari Ferrari Red

Colori laccato lucido / Gloss lacquer finish

Bianco Gesso Chalk White

Pergamena Pergamyn

Grigio Calce Lime Grey

Grigio Tortora Dove Grey

Grigio Ferro Iron Grey

Rosso Ferrari Ferrari Red

Vetri / Glass

Trasparente Transparent

Opalino Opaline

Grigio trasparente Transparent Grey

Grigio opalino Opaline Grey

Grigio riflettente Reflecting Grey

Rain Grigio trasparente Transparent Rain Grey

Rain Grigio riflettente Reflecting Rain Grey

Vetri retrolaccati e vetri retrolaccati satinati / Backpainted glasses and backpainted glasses satin

Bianco Gesso Chalk White

Pergamena Pergamyn

Grigio Calce Lime Grey

Grigio Tortora Dove Grey

Grigio Ferro Iron Grey

Rosso Ferrari Ferrari Red

Legni / Woods

Rovere Sbiancato Bleached Oak

Rovere Grigio Grey Oak

Rovere Moka Moka Oak

