



FMI

BOTTEGA D'ARTE

Kitchens



PARIS
BOSTON
KITCHENS



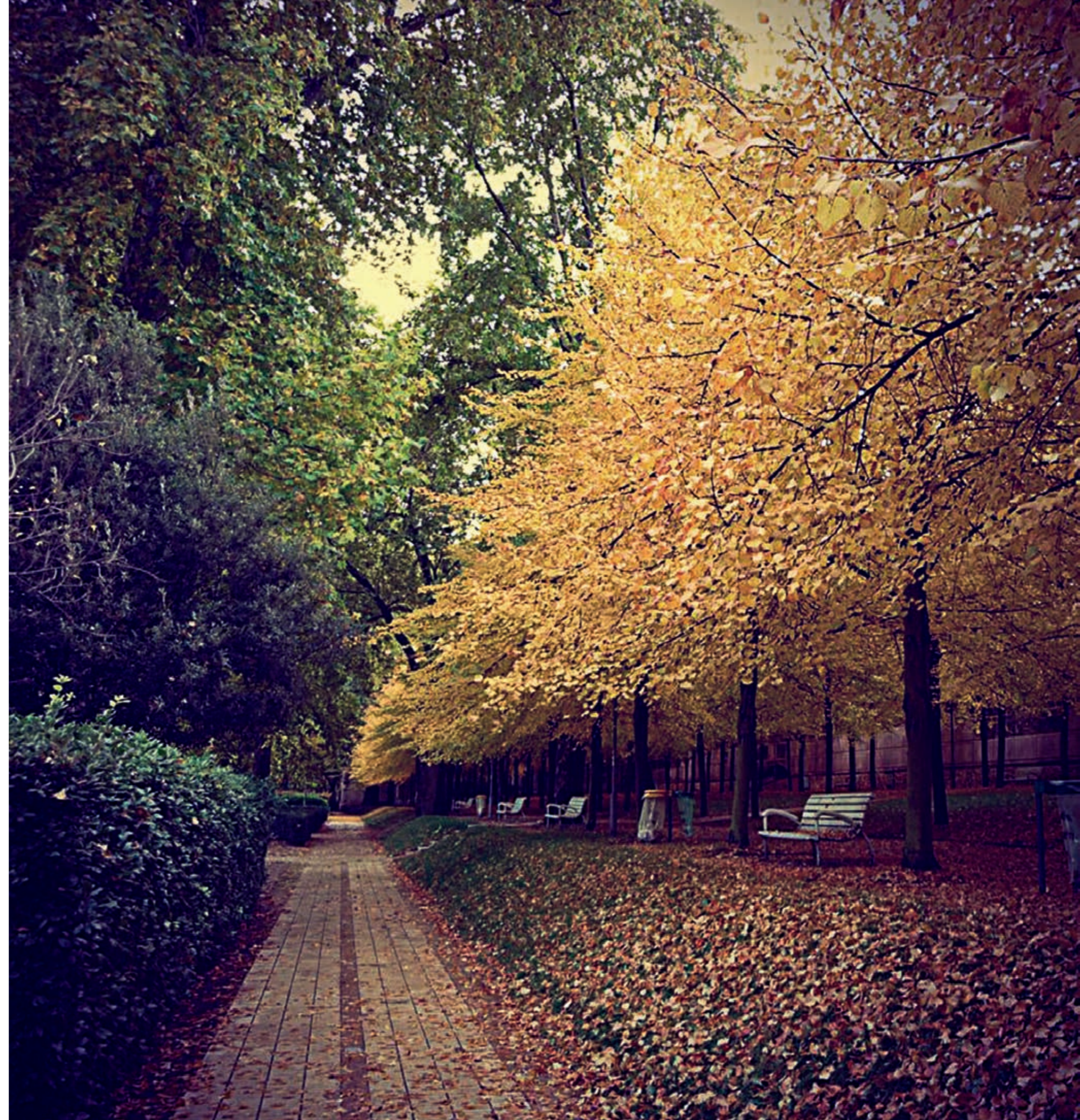
La Collezione 2013 esplorando citazioni classiche, cerca di distillare, un modello di design che ha l'eleganza e l'armonia di questo gusto. La vocazione per la bellezza, è da sempre l'obiettivo del design italiano.

Paris

The 2013 Edition explores the classical directions, trying to distil out beyond the old tenets, a design model that has the elegance and harmony of this taste. Because striving for beauty, which has always been the primary objective of Italian design, means creations of high quality.







Discretamente tono su tono sul legno, sia sul marmo.
A subtle tone-on-tone effect for both wood and marble.









Ovunque un esempio di rinnovata classicità. Gli arredi si distinguono per l'esattezza dei volumi e delle proporzioni.
**Everywhere there are signs of renewed classic taste.
The furnishings are marked by perfect proportion.**

















Boston

The Boston kitchen has a sophisticated love for tradition in a living kitchen that blends the fascination of the past with an elegant contemporary concept.







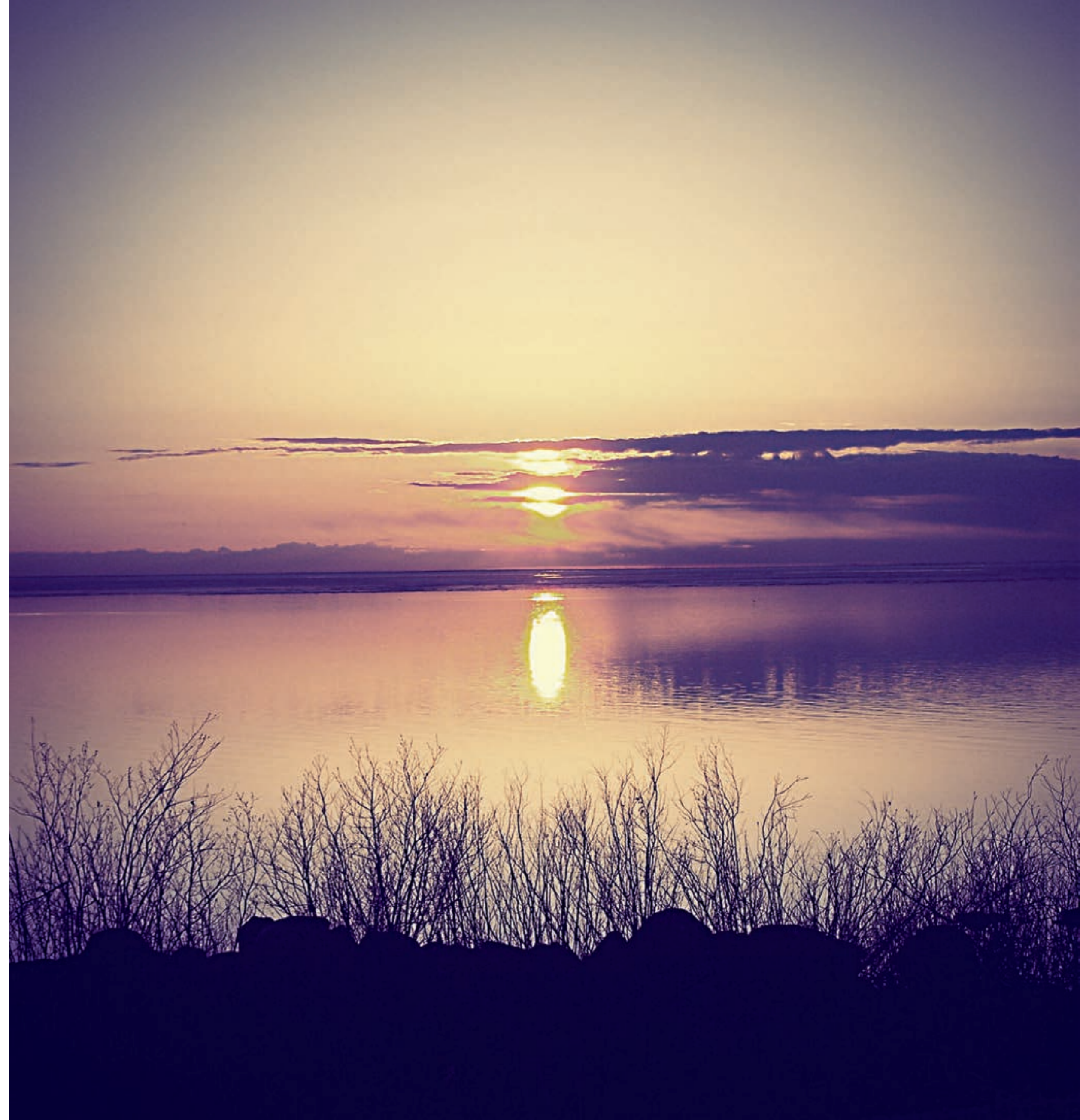


I toni scuri del legno si coniugano al comfort più classico.
Dark tones of wood matched with classic comfort.









La modernità delle linee fa rivivere con gusto contemporaneo la tradizione. **Modern lines revive the tradition in a contemporary way.**





Il gioco vicendevole dell'uomo con la natura da vita alla storia.
The mutuale game with nature gives life to history.



RINGRAZIAMENTI: / THANKS TO:

DEMAJO - LUCA SCHIAVON - ARGENTERIA VAROTTO ALFREDO

A.D.: **Housing deSign**

PHOTO: **Roberto Lughì, Fotogramma**

STYLING: **Laura Gilberti**

COLOUR SEPARATION: **Fotogramma**

PRINTING: **Stampagrafica (VR)**

April 2013



FMI

BOTTEGA D'ARTE