

*Programma* **Tudor**



LEADER  
TIRE





*Programma*

# *Tudor*



# ARCHIVIO DESIGN

by G.TURINI

Riscoprire la tradizione in un arredamento da bagno è una piacevole sorpresa, ancora di più scoprire tutta la tecnologia e la cura artigianale dietro ad un prodotto volutamente retrò.

Parlare di tradizione e se preferiamo di gusto tradizionale è da sempre prerogativa della produzione LINEATRE.

Ecco allora che prende rigorosamente forma una collezione dove tutto è coordinato e funzionale.

La filosofia aziendale è quella di offrire prodotti che si adattino ad una pluralità di ambienti; il classico e raffinato proprio delle sale da bagno e la razionalità necessaria per l'arredamento del contract.

Rediscovering the tradition in a bathroom furnishing is a pleasant surprise, more than that finding out all the technology and craftmade care behind a product intentionally Retrò. Talking about tradition, and if we prefer of traditional taste, is prerogative of the LINEATRE production since ever. That is how a collection here takes forms, where everything is coordinated and functional.

The business philosophy is to offer products which suit a plurality of environments; the classic and the refined proper of the bathrooms and the rationality necessary for the furnishing of the Contract.

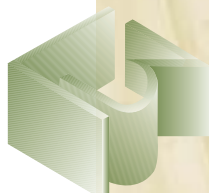
Die Wiederentdeckung der Tradition einer Badezimmereinrichtung ist eine angenehme Ueberraschung, mehr als das Herausfinden aller Technologie und der handwerklichen Sorgfalt hinter einem absichtlichen Retro-Produkt. Die Kommunikation ueber Tradition, und wenn wir den traditionellen Geschmack bevorzugen, ist seit jeher das Vorrecht der Produktion von LINEATRE.

Deswegen nimmt hier eine Kollektion Formen an, wo jedes Teil aufeinander abgestimmt und zweckmaessig ist. Die Geschaeftsphilosophie ist, Produkte anzubieten, die einer uebergreifenden Vielfalt gefaellt, die klassischen und kultiviert passenden Badezimmer und das vernuenftig Notwendige in Uebereinkunft mit der Einrichtung.

Приятный сюрприз: по-новому взглянуть на традиции в создании интерьера ванной комнаты. Еще увлекательнее открыть стоящие за изделием, выполненным в историческом стиле ретро, технологию и секреты ручной работы.

Говорить о традиции или, если хотите, о традиционном вкусе, всегда было prerogativой Lineatre. Именно исходя из этих принципов обретает форму Коллекция, в которой все элементы функциональны и гармонично сочетаются друг с другом.

Философия Lineatre – предлагать продукцию, которая удачно вписывается в любой интерьер; классическая и рафинированная для ванной комнаты и подчеркнута рациональная для типовых проектов.



LINEATRE

## **Specchio Antico**

*in legno intagliato*



## **Specchio Classico**

*cornice legno*





Composizione 1 cm. L. 161 H. 201 P. 61,5





Composizione 2 cm. L. 137 H. 201 P. 61,5





E' molto importante notare che certi mobili si prestano più di altri ad essere reinterpretati o riprodotti a vantaggio del loro gusto artigianale, valido testimone dell'epoca originale di produzione, oggetti raffinati che il processo tecnologico ha lasciato inalterati nei secoli, anche se la forma si presta ad interpretazioni di gusto più attuale.

It is important to notice that certain furniture let themselves, more than others, to be interpreted or re-produced to the advantage of their handicraft taste, valid witness of the original time of production, refined objects that the technological process left unchanged in the centuries, even if the form lends itself to a more actual interpretation.

Es ist sehr wichtig hervor zu heben, dass einigen Möbel, besser als anderen, eine neue Interpretation verwenden, um seine handwerkliche Ausrichtung festzulegen, aktuelle Zeugen der originalen Epoche von Produktion, raffinierten Gegenstände, dass der technologische Prozess unverändert in den Jahrhunderten läst, obwohl die Form der Interpretationen nach aktuellerem Geschmack darstellt.

Очень важно отметить, что определенный тип мебели лучше других поддается новой интерпретации или воспроизведению, подчеркивающим их стиль ручной работы - действенное свидетельство эпохи производства, рафинированные предметы, сохранившиеся в неизменном виде в течение столетий, хотя их форма может быть интерпретирована в соответствии с более современным вкусом.

Composizione 3 cm. L. 137 H. 201 P. 61,5







Composizione 4 cm. L. 171 H. 201 P. 61,5



Da sempre ai mobili da bagno è stata imposta questa definizione, non tenendo conto che a questi sono stati affidati innumerevoli compiti: contenitori, piani da appoggio, prodotti in diverse forme e dimensioni ma sempre veri mobili da arredamento integrati in ambienti sapientemente costruiti e curati nei minimi particolari, coordinati con gusto nella forma e nel colore.

This definition has been imposed to the bathroom furniture since ever, without taking into consideration its innumerable functions: containers, worktops, made in different forms and dimensions, but always authentic furnishing furniture integrated in rooms wisely built and thoroughly cured, coordinated with taste in form and colour.

Diese Definition wurde immer den Badenzimmermöbel auferlegt, keine Betrachtung ist davon ausgegangen, dass diese unzählige Funktionen erfüllen müssen. Schranke, Arbeitsplatten in verschiedenen Formen und Grössen, immer echte Möbel für Einrichtung, die in dieser Weise gebaut, bis ins kleinste Detail definiert in der Form und in der Farbe koordinierte Umgebung, ergänzen soll.

Вся мебель для ванных комнат с незамятных времен отнесена к одной категории, несмотря на многочисленность выполняемых задач: шкафчики, опорные плоскости различных форм и размеров – подлинные предметы обстановки, интегрированные в искусно выполненные и тщательно продуманные пространства, со вкусом подобранные по цвету и форме.





Composizione 5 cm. L. 205 H. 201 P. 61,5





**Antina placcata  
con filetto**



**Antina con decori  
intarsiati a rombo**





Composizione 6 cm. L. 171 H. 195 P. 61,5







Composizione 7 cm. L. 167 H. 195 P. 61,5

Composizione 8 cm. L. 136 H. 195 P. 61,5











Composizione 9 cm. L. 137 H. 201 P. 61,5



# Composizioni Tudor



**Composizione 1**  
cm. L. 167 H. 195 P. 61,5



**Composizione 2**  
cm. L. 137 H. 201 P. 61,5



**Composizione 3**  
cm. L. 137 H. 201 P. 61,5



**Composizione 4**  
cm. L. 171 H. 201 P. 61,5



**Composizione 5**  
cm. L. 205 H. 201 P. 61,5



**Composizione 6**  
cm. L. 171 H. 195 P. 61,5



**Composizione 7**  
cm. L. 167 H. 195 P. 61,5



**Composizione 8**  
cm. L. 136 H. 195 P. 61,5



**Composizione 9**  
cm. L. 137 H. 201 P. 61,5

Hanno Collaborato:

Progetto: **ARCHIVIO DESIGN**

Art direction: Mario Corsini - Franco Turini

Styling: Claudia Ciacci Corsini

Fotography: Mario Corsini per ASA 64 (POGGIBONSI)

Progetto grafico: PROGRESS (MO)

Prepress: PROGRESS (MO)

Stampa: BASELITO (MO)

Si ringrazia:

Franco Magazzini illuminazione

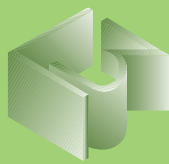
Nettuno Arte

Sogni d'oro

Edizione Aprile 2005

E' assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale  
dei modelli o delle foto presentate in questo catalogo.

LINEATRE



# LINEATRE

53036 POGGIBONSI (SI) - Via Campania, 17

Tel. 0577 / 98 21 58 - Fax 0577 / 98 20 02

INTERNET : <http://www.lineatre.it> - E-MAIL : [lineatre@lineatre.it](mailto:lineatre@lineatre.it)

Für Deutschland und Österreich:

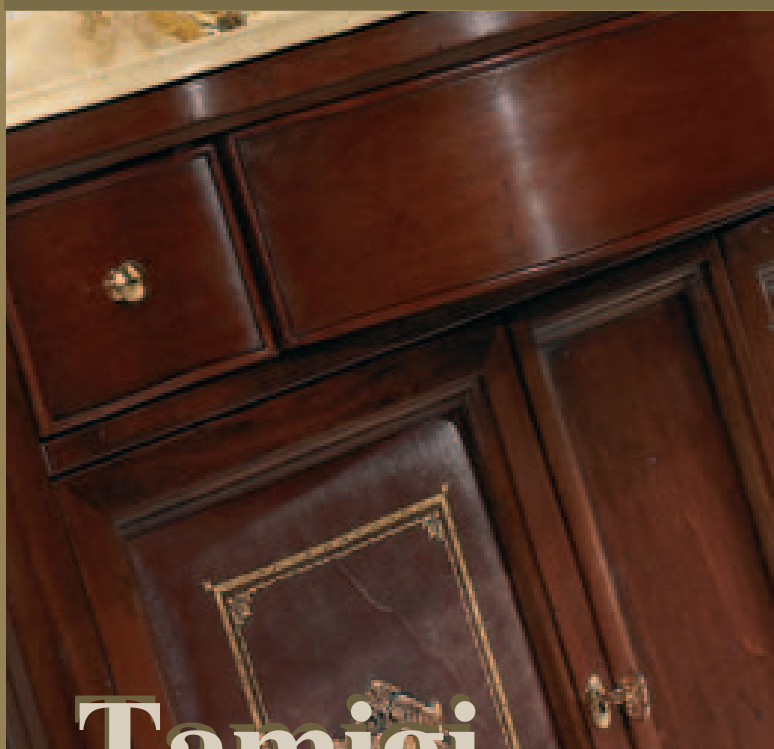
LINEATRE Vetriebs GmbH + Co. KG - Am Sandberg 15 - D-86865 Markt Wald

Tel.: +49 (0)8262 / 96 84-0 - Fax: +49 (0)8262 / 96 84-10

e-mail: [posterschickel@aol.com](mailto:posterschickel@aol.com)

PER  
TR  
A  
E  
N  
L

*Programma*



**Tamigi**



**Gold**





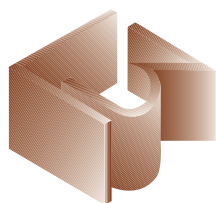
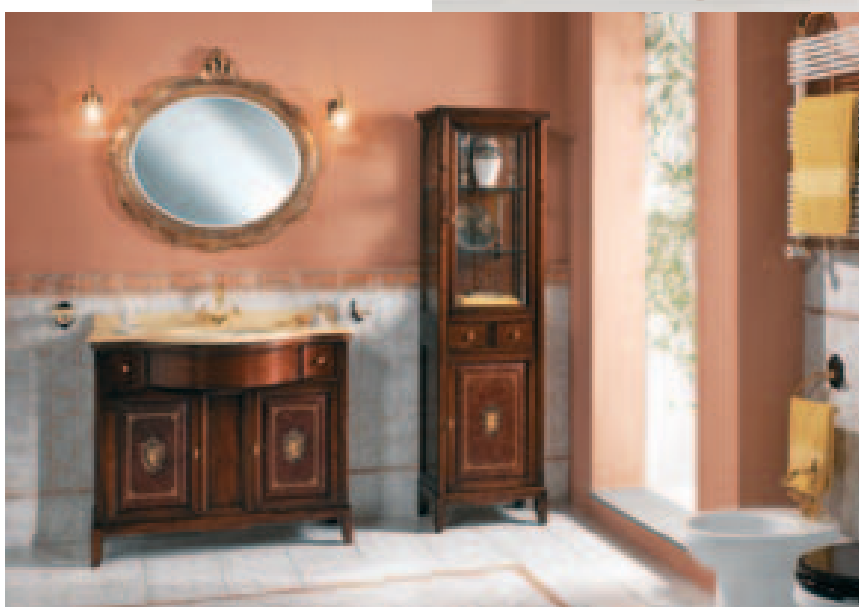
# *Monoblocchi*

*Design: Gabriele Turini*

## *Programma* **Gold**



## *Programma* **Tamigi**



**LINEATRE**

# Programma *Gold*

*Design: Gabriele Turini*

Questo è il nuovo progetto che LINEATRE ha interpretato con la collaborazione di maestri artigiani e abili decoratori. La realizzazione del mobile è avvenuta tramite un vero restauro e una ricostruzione radicale in resina polimerica. Le finiture sono: in autentica foglia oro, argento, o con decori floreali in acrilico su un fondo pennellato.

This is the new project that LINEATRE has interpreted with the collaboration of craftsmen and skillful decorators. The cabinet has come to life through a true restoration and a radical reconstruction in polymer resin. The finishes are: in authentic leaf-gold, silver, or with floral decos in acrylic on brushed surface

Hier sehen Sie die neue Designlinie der Firma Lineatre, die in enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Handwerksmeistern und qualifizierten Dekoratoren entstanden ist. Die Möbelteile wurden nach traditioneller Vorlage aufwändig hergestellt. Wahlweise sind nachfolgende Oberflächenvarianten erhältlich: echtes Blattgold, silberfarbig oder Blumendekor auf Acryluntergrund.

Это новый проект, воплощенный LINEATRE в сотрудничестве с мастерами-мебельщиками и одаренными декораторами. Мебель воссоздана в процессе реставрации и реконструирована в полимерных смолах. Отделка: настоящее сусальное золото, серебро или акриловый цветочный декор на раскрашенном кистью фоне.





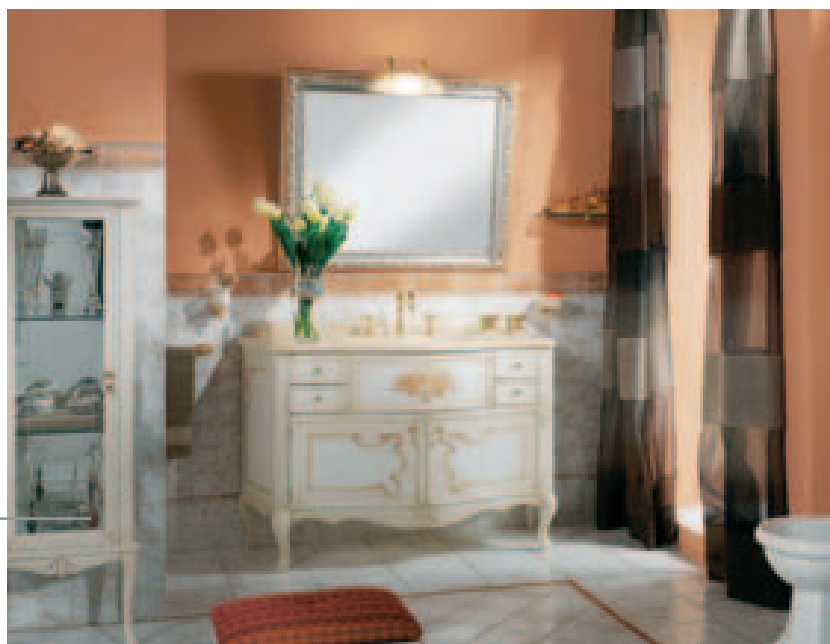
ORO ANTICO



ARGENTO ANTICO



LACCATO DECOR





Un mobile monoblocco in stile settecentesco con complementi e sanitari intonati al gusto dell'epoca. La serie di accessori è la "Duemilaventi" elegante e armoniosa in finitura oro e ceramica bianca.

A cabinet in 18<sup>th</sup> century style with sanitary and complements hamonized to the taste of the time. Elegant accessories " Duemilaventi" in finish gold and white ceramics.



# Argento antico

*Composizione 1 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5*

Einzelmöbel und Ergänzungsteile sind dem Einrichtungsstil des 18. Jahrhunderts angepasst. Eine praktische Ergänzung sind die Accessoires der Serie "Duemilaventi" in der Ausführung vergoldet mit Keramikdekorelementen weiss.

Моноблочная мебель в стиле 18 столетия с дополнительными элементами и сантехникой также в стиле эпохи. Элегантная и гармоничная серия аксессуаров "Duemilaventi" с золотой отделкой металлических поверхностей и белой керамикой.

# Argento antico

Caratteristica particolare del mobile è il profilo della gamba che si allunga in una linea slanciata nella vetrina verticale; la sua finitura interna è curata come quella esterna. Ciò dimostra il livello di produzione e la minuziosa attenzione nella lavorazione di questi mobili.

A specific characteristic of this furniture is the stretched profile of the leg as seen in the column cupboard; its inner finish is as cared for as the external. That shows the level of production and the meticulous attention in the working of these furnitures.



Die besondere Ausstrahlung des Möbels ist die Formgebung der Standflüsse, deren konsequente Linie am Möbelteil fortgesetzt wird; die aufwändig Möbeloberfläche im Aussenbereich wird im Inneren fortgesetzt. Die anspruchvollen Details zeigen hochwertige Qualität auf.

Отличительная деталь мебели – форма ножки, которая продолжается изящной вертикальной линией витрины; внутренняя отделка мебели выполнена также тщательно как и внешняя. Это демонстрирует уровень производства и особую тщательность при выполнении этой мебели.



# Oro antico

La finitura oro antico rievoca il gusto dei mobili dell' antico oriente. L'arredamento essendo sobrio ed elegante mette in risalto le forme del mobile e la particolarità dei dettagli. La specchiera monolitica in fusione di cristallo è finemente decorata e argentata a mano.

The ancient gold finish recalls the taste of ancient east furnitures. Being sober and elegant this furnishing puts in prominence the shapes of the cabinet and the particularity of the details. The monolythic mirror in crystal fusion is finely decorated and silverplated by hand.

Die Möbeloberflächen im altem Gold weckt Erinnerungen an alten Zeiten. Die Möbelteile erscheinen elegant und zeitlos, gekennzeichnet durch aussagerkräftige Details. Ergänzt wird das Möbelteil mit einem abgestimmten Spiegel, der mit einem Schmelzglassrahmen eingefasst ist, dieser wird in Handarbeit mit Sielber verziert.

Отделка из античного золота воспроизводит вкусы античного востока. Лаконичная и элегантная обстановка подчеркивает формы мебели и особенность деталей, таких как зеркала в монолите литого стекла, изящно декорированного и посеребренного вручную.





Composizione 2 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5

# Oro antico



Il mobile che è disponibile solo con lavabo a fagiolo sottopiano ha un' elegante sagoma e un piano in marmo di forte spessore. La vetrina con due ante può essere un utile contenitore.

Der Waschtischunterschrank wird mit einer massiven Marmorplatte und einem nierenförmigen Porzellanbecken kombiniert. Eine sinnvolle Ergänzung, um weiteren Stauraum für Badutensilien zu schaffen, ist die passende Vitrine.

The cabinet, only available with single bean-like washbasin, has an elegant shape and a marble-top of strong thickness. The column cupboard with two doors can be a useful container.

Эта тумба под раковину выполняется только с раковиной «фасоль» под столешницу и характеризуется изящной линией; столешница выполнена из мрамора большой толщины. Витрина с двумя дверцами – полезный контейнер.







Composizione 3 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5



La realizzazione di questa decorazione è stata possibile solo grazie all'abilità di sapienti pittori; un decoro che ci ricorda affreschi settecenteschi con sfumature di colore che vanno dall'avorio al ruggine, mentre il fondo del mobile è pennellato e anticato con vecchie patine.

The realization of this decoration has been possible thanks to the ability of skillful painters; a decor that reminds us of old frescoes, with color shadings going from ivory to rust, while the bottom of the cabinet is painted and aged with old patined colours.

## Laccato decor

Die Anpassung der Möbeloberfläche an das 18. Jahrhundert ist nur durch die fachmännische, geschickte Malerarbeit möglich.

Реализация этого орнамента стала возможной только благодаря исключительному мастерству художников. Декор вызывает в памяти фрески 18 столетия, оттенки цвета варьируются от слоновой кости до ржавчины, в то время как задняя стенка мебели покрашена кистью, искусственно состарена с нанесением патины.

# Laccato decor

Il particolare decoro delle ante con doppia sfumatura riprende con lo stesso gusto il disegno delle antine della vetrina. Questa è un complemento d'arredo per qualunque angolo, non solo del bagno, ma di tutta la casa.

The particular decor of doors with double shading resumes with the same taste the design of the doors of the cupboard. This is a complement of furnishings for any corner, not only of the bath, but of the whole house.



Die besondere Ausführung der Türen mit 2 Schattierungen wird bei den Vitrinen wiederholt. Dieses Teil ist nicht nur für Ihr Bad bestimmt, sondern kann auch als Blickfang in anderen Wohnräumen eingesetzt werden.

Особый узор дверцы с двойным оттенком перекликается с рисунком дверец витрины. Этот предмет обстановки будет удачно смотреться в любой части дома, не только в ванной.







Le cornici degli specchi si abbinano perfettamente a tutti i mobili della collezione. Sono realizzate con materiali diversi; dal vetro fuso al legno intagliato ma hanno in comune la finitura delle superfici.

The frames of the mirrors are perfectly matching to all the furnitures of the collection. They are realized with various materials; melted glass and carved wood, but they have in common the finish of the surfaces.

Als Ergänzung zu den einzelnen Möbelteilen wird ein umfangreiches Spiegelprogramm mit unterschiedlichen Rahmen hergestellt. Als Gemeinsamkeit kristallisiert sich eine aufwändige, hochwertige Verarbeitung heraus.

Рамки зеркал прекрасно подходят ко всей мебели коллекции. Они выполнены из различных материалов: от литого стекла до резного дерева, но их объединяет обработка поверхностей.



# Programma *Tamigi*

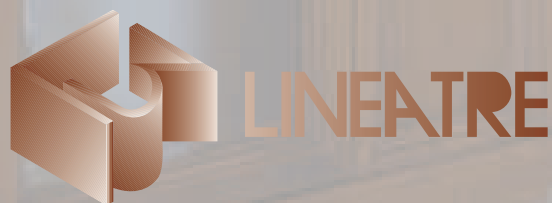
*Design: Gabriele Turini*

La collezione di mobili e complementi Tamigi rievoca lo stile classico inglese. L'inserimento delle bozze in cuoio nelle antine e la linearità della zoccolatura del mobile hanno finiture antiche che richiamano un gusto rinascimentale. I mobili di questa collezione sono realizzati con strutture in legno massello e si adattano a finiture elaborate, infatti, le venature del legno vengono valorizzate da sistemi di verniciatura artigianali eseguiti con antiche patine.

The collection of furnitures and complements Tamigi recalls the classical English style. The leather in-laid doors and the linear plinth of the cabinet have antique finishes that recall a rinascimentale taste. The furnitures of this collection are realized in solid wood and are suitable to elaborated finishes, in fact, wood's veins are valued by handicraft painting made with ancient patina coverings.

Unsere Linie Tamigi ist eine Renaissance des klassischen englischen Einrichtungsstiles aus vergangenen Tagen. Erinnerungen werden durch die Türfüllungen aus Leder und den auffallenden Sockel geweckt. Die Möbelteile überzeugen durch die Fertigung aus Massivholz und aufwändig lackierter Oberfläche.

Коллекция мебели и дополнительных элементов Tamigi вызывает в памяти классический английский стиль. Вставки из кожи на фасадах дверей и чистые линии цокольных элементов с искусственно состаренным покрытием воспроизводят вкусы эпохи Возрождения. Структура мебели данной коллекции выполнена из массива и прекрасно сочетается с изысканной отделкой: например, прожилки дерева подчеркнуты с помощью специальных методов лакирования, осуществляемых вручную с нанесением патины.





## MOGANO

Ante in cuoio



## MOGANO

Ante in vetro



## LACCATO ANTICO



La particolarità delle ante è rappresentata da bozze in vero cuoio e decori eseguiti in foglia d'oro a caldo.

L'usura del cuoio nel tempo conferirà al mobile valore di un antico oggetto.

The distinctiveness of these doors is the leather in-laid with hot-printing decos in real gold-leaf.

The aging of the leather in the time will confer to the cabinet value of an ancient object.



## Ante in cuoio

Die Ledereinlage der Türen besticht durch das elegante Golddekor. Im Laufe der Jahre steigert sich der antike Charakter dieser Füllung, was die Wertigkeit weiter steigert.

Отличительной особенностью этих дверей являются фасады из натуральной кожи и выполненные разогретым сусальным золотом узоры. Использование кожи со временем придаст мебели ценность антикварного, старинного предмета.







Ante in cuoio

# Ante in vetro

La versione con ante in vetro madras ha molature lucide. Lo specchio è realizzato in vetro fuso ghiandonato e argentato a mano.

The madras-glass doors have shining bevels . The mirror is realized in melted-glass, “ghiandonato” effect and silverplated by hand.



Aufwändige, von Hand hergestellte Details erhöhen den Charme der einzelnen Teile.

Эта версия с дверцами из стекла мадрас с блестящей шлифовкой. Зеркало выполнено в литом стекле «гьяндонато», посеребренном вручную.





La versione laccata della collezione Tamigi ha una finitura patinata a cera ottenuta con il sistema decapè che crea l'effetto del mobile consumato.

La specchiera è la classica cornice a scartoccio in legno massello decorata a foglia oro o argento.

Tamigi laquered collection has a waxed patina finish, obtained with the decapè system, that creates the effect of a worn-out piece of furniture.

The mirror is the classical "scartoccio" frame, in solid wood decorated in leaf-gold or silver.



# Laccato antico



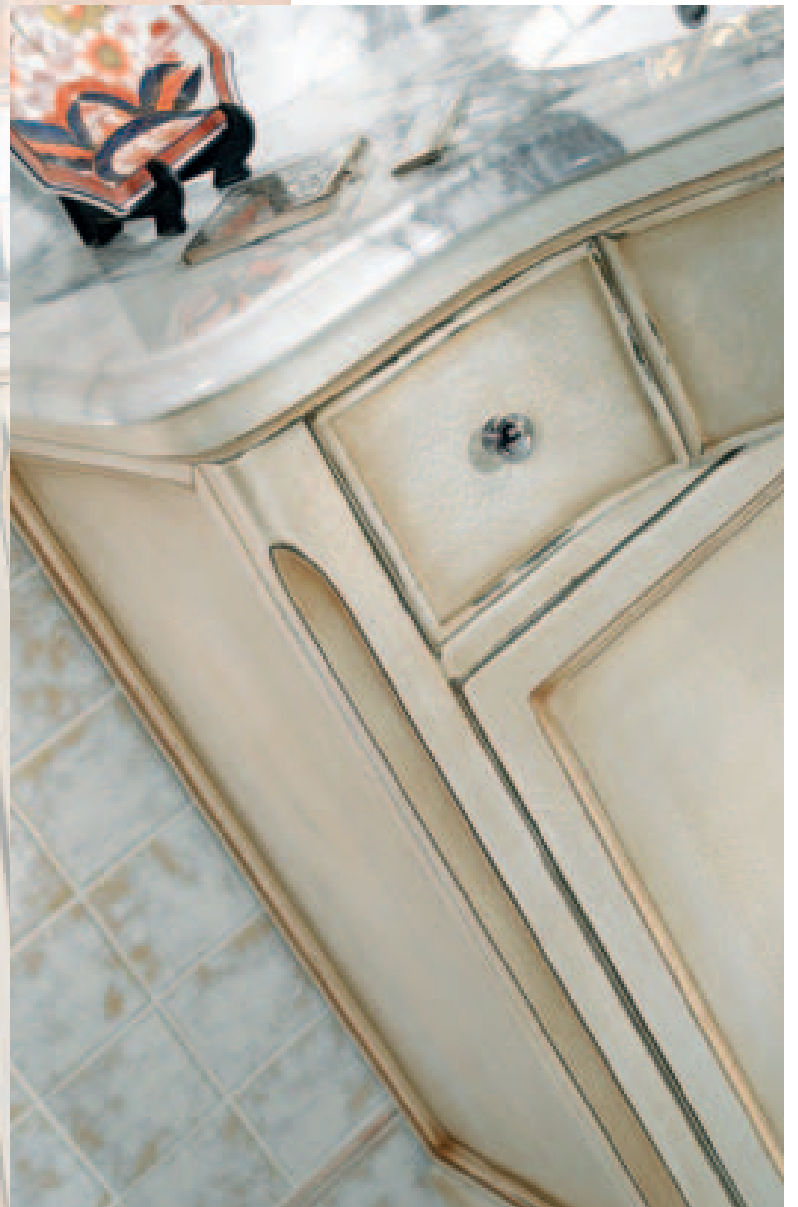
Der Seidenglanzeffekt der Möbeloberfläche Tamigi wird durch eine Spezialpolitur aus Wachs erzeugt, dadurch entsteht eine elegante, weiche Ausstrahlung.

Лакированная версия коллекции Tamigi с отделкой с применением патинирования воском с помощью метода декар, создающим эффект старинной мебели. Зеркало в классической раме «скарточчо» из массива дерева с декором из сусального золота и серебра.

# Laccato antico

La finitura decapè consumato mette in evidenza le linee di contorno del mobile e la patinatura antica delle superfici.

The worn-out decapè finish puts in evidence the contour of the cabinet and the antique varnishing of the surfaces.



Die patinierte Oberfläche hebt die Linienführung, die Charakteristika dieser Möbelserie, hervor.

Отделка декар подчеркивает контур мебели и древнюю патину поверхностей.



# Laccato antico



La forma del piano realizzato in marmo con bordo lavorato a becco di civetta ribassato e il lavabo ovale sottopiano sono peculiarità di questo mobile.

Il particolare della cornice a scartoccio mostra la minuziosa lavorazione artigianale del prodotto e dei materiali usati.

Ein besonderes merkm al dieser Möb elserie ist die einzigartige Kante der Waschtischplatte.

In dieser Waschtischplatte ist ein grosszügiges, ovales Unterbaubecken integriert. Hochwertigen Materialien und ein aufwändige Verarbeitung sind ein Kennzeichen dieser Möb elserie.

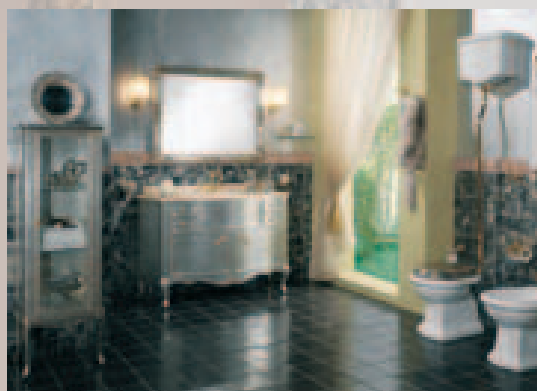
Peculiarity of this cabinet are the shape of the marble-top with edge "becco civetta", and the oval washbasin.

The detail of the "cartoccio" frame shows the meticulous handicraft working of the product and the materials being used.

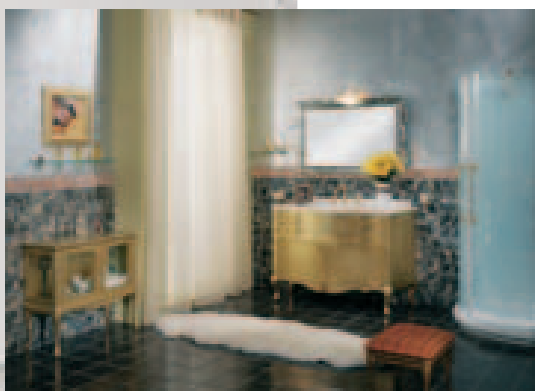
Форма выполненной из мрамора столешницы с обработкой края «бекко ди чиветта» и овальной раковины под столешницу – особенности этой мебели. Деталь рамы «скарточчо» демонстрирует тщательность ручной работы и использованные материалы.



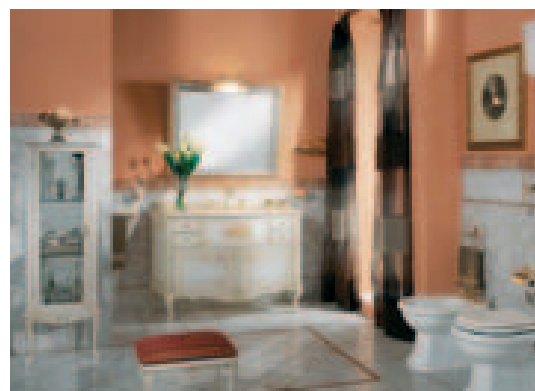
## Composizioni Gold



*Composizione 1*  
cm. L. 131 H. 195 P. 55,5

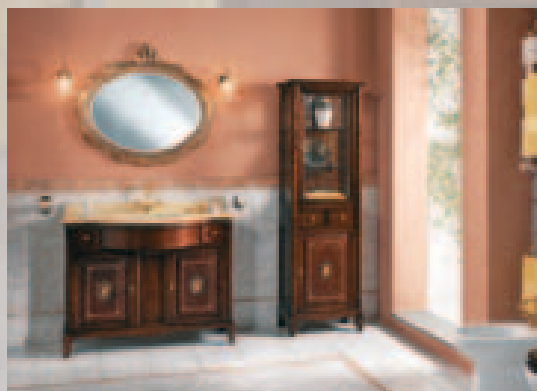


*Composizione 2*  
cm. L. 131 H. 195 P. 55,5

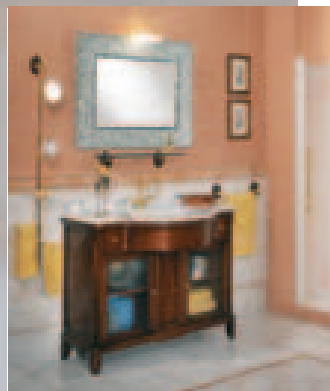


*Composizione 3*  
cm. L. 131 H. 195 P. 55,5

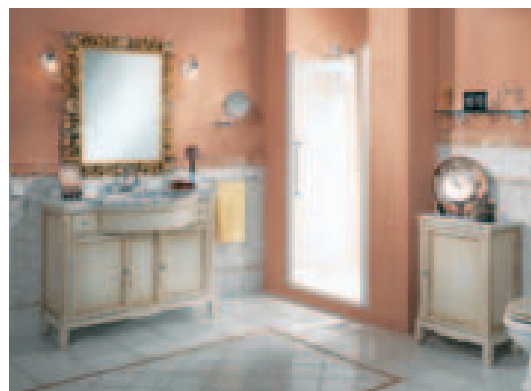
## Composizioni Tamigi



*Composizione 1*  
cm. L. 116 H. 195 P. 60,5



*Composizione 2*  
cm. L. 116 H. 195 P. 60,5



*Composizione 3*  
cm. L. 116 H. 195 P. 60,5

Hanno Collaborato:

Progetto: DESIGN GABRIELE TURINI

Coordinamento del prodotto: ARCHIVIO DESIGN

Fotografia: MARIO CORSINI PER ASA64 (POGGIBONSI)

Styling: CLAUDIA CIACCI CORSINI

Progetto Grafico: PROGRESS (MO)

Prepress: PRISMACOLOR (MO)

Stampa: BASELITO (MO)

Si ringrazia:

Maestri Majolicari 059 526259

Pecchi s.r.l

Edizione Marzo 2006

E' assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale  
dei modelli o delle foto presentate in questo catalogo.

LINEATRE



LINEATRE

53036 POGGIBONSI (SI) - Via Campania, 17

Tel. 0577 / 98 21 58 - Fax 0577 / 98 20 02

INTERNET : <http://www.lineatre.it> - E-MAIL : [lineatre@lineatre.it](mailto:lineatre@lineatre.it)

Für Deutschland und Österreich:

LINEATRE Vetriebs GmbH + Co. KG - Am Sandberg 15 - D-86865 Markt Wald

Tel.: +49 (0)8262 / 96 84-0 - Fax: +49 (0)8262 / 96 84-10

e-mail: [posterschickel@aol.com](mailto:posterschickel@aol.com)