

*Classici*  
*d'Autore*

*Design Prof G. Turini*





## *La passione per lo stile e le cose belle*

Uno stile diventa simbolo di eleganza e raffinatezza qualunque sia il periodo di riferimento storico ambientale. Abbiamo sicuramente dato vita ad una collezione di oggetti per l'arredamento della sala da bagno degni di definirsi "CLASSICO D'AUTORE" Il riferimento al "Seicento" e al "Settecento", periodi della massima espressione artistica europea, degli arredi che compongono la Collezione ci porta alla riscoperta del neoclassicismo inteso come forma di arredo.

When a style becomes symbol of elegance and refinement, whatever the historical time of reference. We have surely given life to a bathroom collection worthy to be defined "CLASSIC Of AUTHOR". The reference to the "17th" and the "18th" century, times of the maximum European artistic expression, of the furnishings that compose the Collection, leads us to a new discovery of neoclassicism as a form of furnishings.

Когда стиль становится символом элегантности и изысканности, независимо от того, к какому историческому периоду это относится. Возвращение к старинным образцам дает форму новым интерпретациям вполне определенных исторических предшественников. Мы создали коллекцию предметов для ванных комнат которая поистине заслуживает определения «АВТОРСКАЯ КЛАССИКА». Обращение к 17-18 векам, то есть периоду наибольшего расцвета европейского художественного воплощения предметов мебели, составляющих настоящую Коллекцию вновь открывает для нас неоклассицизм как стиль интерьера.

# Classici *L'Autore*

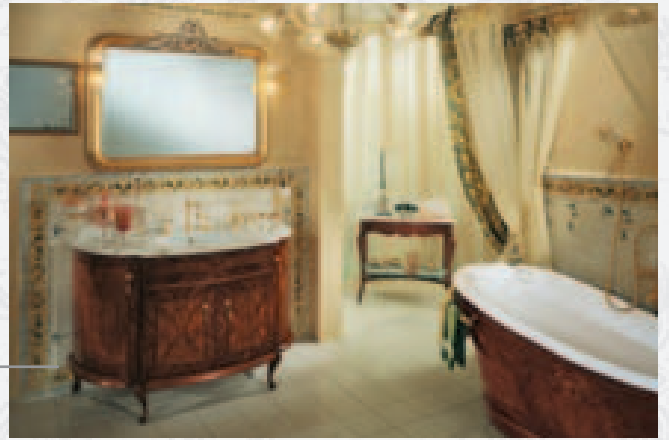
*Savoy*

---



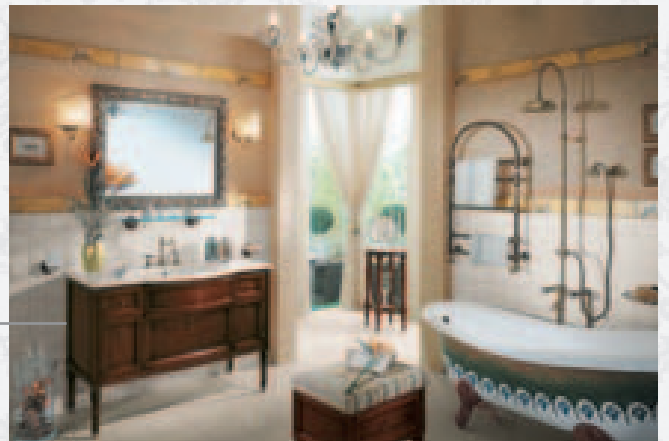
*Louvre*

---



*Laira*

---



*VENICE*

---





# Savoy

Il progetto si esprime con un ritorno all'eleganza ed alla tradizione dei buoni valori nostalgici. La forma del mobile, sinuosa ed ergonomica, ci permette di sfruttare al massimo lo spazio della sala da bagno, la gamba alta ne slancia il disegno e rende il mobile leggero ed elegante.

The project expresses itself with a return to the elegance, to the tradition of the good, nostalgic values. The ergonomic, sinuous shape of the furniture, allows us to take maximum advantage of the bathroom, the high leg rises the design and lightens and give elegance to the cabinet.

Этот проект выражается в возвращении к элегантности, к ценностям, вызывающим ностальгию. Плавные изгибы и эргономичная форма мебели позволяют максимально использовать пространство ванной комнаты, элегантный изгиб высоких ножек придает мебели легкость и изящество.



*Composizione 1*



*Composizione 2*



*Composizione 3*



# Materiali

La caratteristica principale del mobile è sicuramente data dai materiali impiegati per la costruzione, gli intarsi eseguiti con placcature di legno policrome ne fanno risaltare la forma assieme al piano in marmo Rosa Portogallo sagomato con il bordo a cornice, perfettamente lucido e delicato nelle sue trasparenze.

The main characteristic of this furniture is surely given by the materials used for the construction, the inlays made with wooden polychrome platings that exalts the shape, the Rosa Portugal marble top with frame-shape edge, perfectly polished and delicate in its transparencies.

Главная особенность тумбы безусловно определяется использованными материалам: художественные инкрустации, подчеркивающие форму мебели, выполнены из разных пород дерева, подобранных по цвету и рисунку, столешница из мрамора с профильным кантом, Розовый Португалло, блестящего и нежно-прозрачного.





# Composizione

Perfetto abbinamento dei complementi tutti rigorosamente coordinati, dal lampadario in vetro di murano, allo specchio perfettamente ovale con i particolari faretto in vetro e lamina di ottone finiti oro come il decoro a cimasa intagliato sopra la cornice.

The perfect coupling of the complements all rigorously coordinated, from the Murano-glass lamp, to the perfectly oval mirror, with the peculiar spot-lights in glass and gold plated brass like the carved cyma ornament over the frame.

Безупречная сочетаемость деталей, тщательно согласованных друг с другом, от светильников из стекла Мурано до безукоризненного овала зеркала с необычной подсветкой из стекла и латуни с золотым, как и узор, венчающей раму зеркала, покрытием.







*Composizione 1 cm. L. 127 H. 195 P. 59*



# Complementi



Complementi che riprendono le caratteristiche del mobile, sia per colore che per forma, come il tris di tavolini a panchetto con gambe settecento e piano in marmo rosa Portogallo, come il mobile o la coppia di portavasi a gamba alta slanciati ed eleganti servetti da appoggio.

Complements that resume the characteristics of the cabinet, both for color and shape, such as the three little tables with legs '700th style and pink Portugal top, like the cabinet or the couple of high-leg stools, elegant to be used as a standing support.

Дополнительные предметы интерьера выдержаны в одном стиле с тумбой, как в отношении цвета так и в отношении формы: три столика-табурета с ножками 18 века и столешницей из мрамора розовый Португалло или две изящных жардиньерки на высокой ножке.



# Composizione

Ancora una composizione del mobile proposto con piano lavabo integrale, in vetro forgiato e decorato con particolari effetti a foglia argento e una specchiera rettangolare con angoli arrotondati, rifinita argento con particolari oro.

Still another variant of the cabinet proposed with integral top-washbasin, in forged glass and decorated with particular silver-leaf effects and a rectangular mirror with rounded corners in silver finish and gold details.

Еще одна композиция с тумбой с цельной столешницей из закаленного стекла со специальным эффектом сусального серебра и прямоугольное зеркало с закругленными углами с отделкой серебром и с золотыми деталями.



Composizione 2 cm. L. 127 H. 195 P. 59





*P*articolari





Molto caratteristico il piano in vetro forgiato con cornice a tre profili. Le finiture, le maniglie e i rubinetti sono in oro galvanico e gli accessori sono della serie "Duemilaventi" in ottone dorato e ceramica bianca.

Very characteristic glass top, shaped with three profiles edge. The finishes, the handles and the taps are of galvanic gold and accessories are the series "Duemilaventi" of gilt brass and white ceramic.



Характерная столешница из закаленного стекла, окантованного трехчастным профилем. Отделка ручек и кранов выполнена при помощи гальванической позолоты, аксессуары серии «Duemilaventi» из позолоченной латуни и белой керамики.



Poltroncina a pozzetto decorata in argento con tessuto in "Alcantara". Vasca da bagno " Belle Epoque" con decori floreali dipinti a mano e piedi in legno massello sono completati dal tubo sospeso in ottone che sorregge la tenda a velo.

# Complementi



The silver decorated small easy-chair in “Alcantara” leather and the spectacular bathtub “Belle Epoque” with hand-painted floral decorations and feet in solid wood, completed by the hanging brass bar which support the curtain.

Небольшое кресло с серебряными узорами, из материала «Алкантара» и восхитительная ванна «Белла Эпока» с цветочным орнаментом ручной работы, ножки из массива дерева, и в завершении -подвесная перекладина из латуни, поддерживающая полог-занавеску.

*P*articolari





La caratteristica finitura in foglia d'argento si adatta particolarmente a questo mobile rendendolo elegante e mettendone in risalto la forma; la metallizzazione è senz'altro il lavoro più artigianale e prezioso della nostra produzione.

The characteristic finish in silver leaf especially suits this cabinet making him elegant and putting the form in prominence, the metallization is undoubtedly the most craftmade and precious work of our production.



Характерная отделка из сусального серебра особенно подходит к этой мебели, делая ее элегантной и подчеркивая форму. Безусловно, «серебрение» – настоящее сокровище, результат виртуозной и кропотливой ручной работы наших мастеров.



# Composizione

Composizione che arreda completamente la stanza da bagno tramite il mobile in finitura argento con tutti i complementi coordinati.

A composition that completely furnishes the bathroom, the cabinet in silver finish with all the complements coordinates.

Эта композиция полностью обставляет ванную комнату: тумба с отделкой из серебра, тщательно подобранные дополнительные элементы.





*Composizione 3 cm. L. 127 H. 195 P. 59*



## *Complementi*

Tutti i complementi sono coordinati con il mobile, in particolare la vetrinetta "Cristalliera" con piani in vetro ed il fondo specchiato, sempre in finitura foglia argento come il copriwater e il tavolino da centrostanza.

All the complements are coordinated with the cabinet, especially the glass-cupboard, with cristal shelves and mirrored bottom, always in silver-leaf finish like the w.c. seat and the small coffee table.

Все дополнительные элементы прекрасно сочетаются с тумбой. В особенности - небольшая витрина «Кристальера» со стеклянными полочками и зеркальной задней стенкой, с отделкой из сусального серебра, в этом же материале выполнена крышка унитаза и островной столик.



*Composizione 3 cm. L. 127 H. 195 P. 59*

# *Complementi*









# *Louvre*

Una serie composta dal mobile portalavabo ampio e capiente, dalla forma a tutto tondo, impreziosito da stupendi intarsi in radica di mirto e impiallacciatura di palissandro spinata o laccato antico con decori floreali eseguiti a mano, e da una collezione di complementi coordinati sia nella forma che nel colore.

A collection composed by the wide and capacious bath-cabinet of rounded form, embellished by wonderful inlays in myrtle-root wood and veneer of spined or antique lacquer palisander with floral hand-painted decos, and a collection of complements coordinated in the form as well as in the colour.

В серию входят просторная и вместительная тумба под раковину, настоящим украшением которой являются инкрустации из корня мирта и шпон из палисандра с рисунком, подобранным в диагональном направлении или античный лакированный с выполненным вручную цветочным орнаментом.

В серию входит также коллекция дополнительных элементов, согласованных по форме и цветовой гамме.

*Composizione 1*

---



*Composizione 2*

---



*Composizione 3*

---



# *M*ateriali

Tarsie in legni pregiati, particolari in ottone dorato e cristalli di Murano, in una fusione di elementi che caratterizzano un prodotto destinato all'arredo di ambienti bagno di raffinata eleganza.

Inlays in precious woods, details in golden brass and Murano crystals in a fusion of elements that characterize a product destined to bathrooms of refined elegance.

Инкрустации из дерева ценных пород, детали из позолоченной латуни и хрусталь Мурано – вот элементы, характеризующие мебель, предназначенную для украшения утонченно-элегантных ванных комнат.







# Composizione

L'accostamento del mobile completamente curvo con ante intarsiate, il piano in marmo Calacatta Oro con lavabo in ceramica sottopiano, e la grande vasca che ne riprende perfettamente la forma e i colori creano una ideale armonia in tutta la composizione.

Approaching a fully curved-shape cabinet, with inlaid doors, Calacatta Gold marble top with ceramic washbasin, and the great bathtub perfectly resuming the shape and the colors, creates an ideal harmony in the whole composition.

Сочетание изогнутого силуэта тумбы с инкрустированными дверцами, столешницей из мрамора «Калакатта Золото» с наружной керамической раковиной с большой ванной, повторяющей форму и цветовое решение тумбы, придает всей композиции идеальную гармонию.





*Composizione 1 cm. L. 131 H. 195 P. 63*

# Complementi





Un grande specchio dalla cornice dorata con faretti in vetro di Murano, la toilette con il piano in marmo come il mobile e la vasca in vetroresina con contenitore in legno curvato sono completati dalla tenda doccia damascata sorretta da un ampio anello in ottone dorato.



A big mirror, with a golden frame and Murano-glass spotlights, the make-up table with same marble-top as cabinet, and the bathtub in reinforced acryl with container in curved wood are completed by the damask shower curtain, upheld through a wide ring-bar in gilded brass.

Большое зеркало в позолоченной раме со светильниками из стекла Мурано, туалетный столик с мраморной столешницей а также тубма и акриловая ванна в корпусе из «гнутого» дерева прекрасно дополняет занавеска для душа из дамасского шелка, поддерживаемая большим кольцеобразным карнизом из позолоченной латуни.

# Composizione

Un'altra vista del mobile LOUVRE, abbinato questa volta con la grande cabina doccia in vetro curvo. Sul fondo la vetrinetta portaoggetti con anta curva e piani in vetro, il mobile è appoggiato su un grande pannello in cotto ceramizzato con decori floreali.

An other view of the furniture LOUVRE, put together this time, with the big shower-cabin in curved glass. On the background is the glass-cupboard with curved doors and crystal shelves, the cabinet is laying on a big panel in glazed cotto, with floreal decorations.

Еще один взгляд на тумбу LOUVRE - на этот раз в сочетании с большой душевой кабиной из выгнутого стекла. На заднем плане - небольшая витрина с закругленной дверцей и стеклянными полочками, на стене за тумбой - большое панно из глазированной терракотты, декорированной цветочным орнаментом.





Composizione 2 cm. L. 131 H. 195 P. 63

# *M*ateriali





Il vetro curvo decorato e temperato della cabina doccia e la struttura in ottone dorato si integrano particolarmente con il piatto doccia in vetroresina e il blocco comandi posto nel grande tubo di ottone centrale che sostiene la nappa doccia.

The curved glass, tempered and decorated, of the shower-box, and the structure in golden brass, are particularly well combined with the acrylic shower-tray and the control panel placed in the great central brass tube which sustains the shower ooze.

Выгнутое закаленное декорированное стекло душевой кабины и каркас из позолоченной латуни особенно хорошо гармонируют с душевым поддоном из акрила и смесителем на большой трубке из латуни с душевой лейкой.



# *Complementi*





Oggetti d'arredo ma anche utili ed immancabili complementi per l'arredo della sala da bagno, una ampia cabina doccia con piatto in vetroresina smaltato, la struttura è in tubolati di ottone disponibile in varie finiture, la poltroncina da bagno elegante e raffinata nella sua imbottitura dal ricordo etnico.

Useful objects of furnishings but also must-have complements for the furnishings of the bathroom, a wide shower cabin with shower-tray in polished acryl, whereas the structure is of brass tubes available in several finishes, the little easy-chair for the bathroom, elegant and glamorous in its ethnic padding.

Предметы, дополняющие обстановку, полезные и неперменные атрибуты ванной комнаты; просторная душевая cabina с поддоном из эмалированного акрила, каркас кабины изготовлен из латунных перекладин, возможно различное покрытие, небольшое кресло с элегантной и изысканной обивкой с этническими мотивами.

# *P*articolari

La struttura del mobile pulita, senza cornici nella sua forma curva, si presta particolarmente a questa finitura laccata anticata con decori dipinti a mano con abile maestria in stile floreale. Il piano in marmo azzurro riprende tutte le tonalità dei colori utilizzati nei decori.

The clean structure cabinet, without frames in its curve-shape body, is particularly apt to this antique lacquer finish with floreal style hand-painted decorations. The Azul Bahia marble top resumes all the tonalities of the colors used you in the decorations.

Лаконичная структура мебели, гладкие фасады без рамок, закругленная форма, особенно сочетаются с виртуозно выполненным вручную орнаментом с цветочными мотивами и лакированным покрытием; голубой мрамор столешницы повторяет все оттенки цветов, использованных в росписи.







# Composizione

Una composizione classica, il mobile completo di accessori e sanitari della serie Lady completi di rubinetteria e complementi in ottone dorato come lo scalda asciugamani dal particolare disegno in tubo curvato e il tubo di scarico della cassetta in ceramica.

A classical composition, a fully accessorized cabinet and sanitary ware of Lady collection with taps and fittings in gilded brass like the towel-heater, as well as the w.c. pipe, in its particular bent-tube design.

Классическая композиция, тумбу дополняют аксессуары и сантехника серии Lady.

Комплект кранов и дополнительные элементы – например, полотенцесушитель необычного рисунка с выгнутой трубой или сливная труба для высокого керамического бочка - из позолоченной латуни.





Composizione 3 cm. L. 131 H. 195 P. 63





# *P*articolari

Particolari sono le forme e le strutture di questi oggetti realizzati in legno massello laccati e decorati con tinte pennellate. La toilette e il tris di tavolini a panchetto sono forniti con piano in marmo azzurro sagomato con becco di civetta ribassato.



Rather characteristic are the shapes and the structures of these objects realized in solid wood, and lacquered and decorated in brushed colours. The toilette and the three small tables are supplied with Azul Bahia blue marble-top with low “becco-civetta” edge.

Эти предметы из массива дерева, лакированные, окрашенные и расписанные вручную, имеют необычную структуру и форму; столешница туалетного столика и трех столиков выполнена из голубого профилированного мрамора.

# Sanitari



I sanitari della Serie Lady sono particolarmente indicati per l'accostamento al mobile Louvre, riprendendone la forma morbida e rotonda, il copriwater è verniciato e decorato come le ante del mobile, mentre la rubinetteria e gli accessori sono in ottone dorato.

The sanitary of the Lady Series are particularly suitable to the Louvre collection, resuming the soft and round shape. The w.c. seat is painted and decorated like the doors of the cabinet, while taps and fittings are in gilded brass.



Сантехника серии Lady особенно хорошо смотрится с мебелью Louvre, повторяя ее мягкие и скругленные очертания, крышка сиденья для унитаза лакированная и украшена орнаментом, повторяющим рисунок на дверцах тумбы, краны и аксессуары из позолоченной латуни.







## *Loira*

Sicuramente di tutto il programma il mobile più sobrio e naturale, la serie Loira riprende linee settecentesche di un classico pulito e ben determinato senza fronzoli od orpelli. Sia nella versione legno che in quella laccata mantiene la pulizia della forma più razionale e semplice di questo periodo storico.

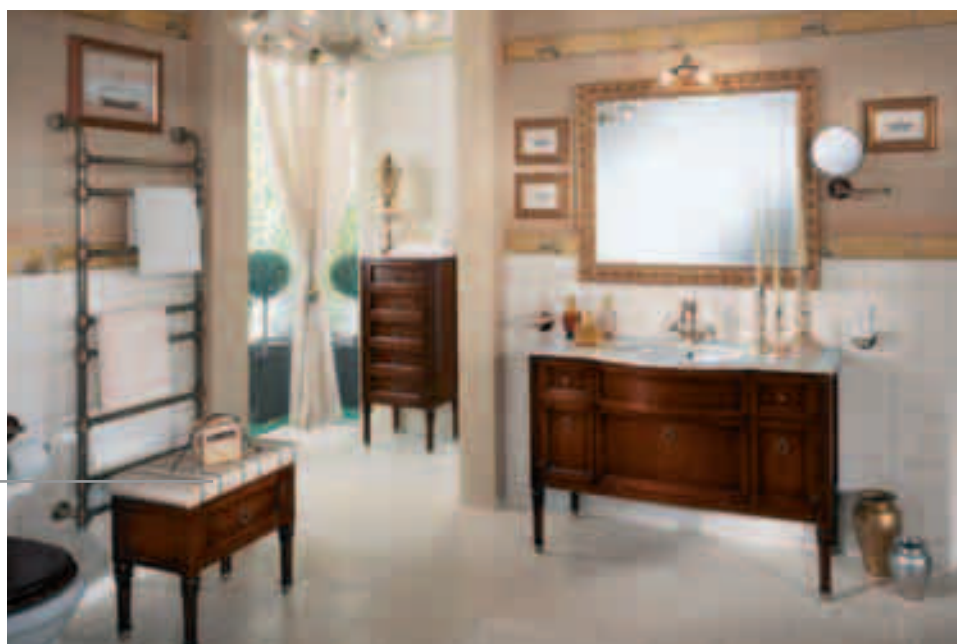
Surely the most sober and natural cabinet of the whole program, the Loira collection resumes seven hundredth century lines, a clean classic, no frills, very determined style. Both in the wood version as well as in the lacquered one it maintains the cleanest and rational design of this historical period.

Из всей новой программы несомненно серия Loira является наиболее естественной и строгой, она берет вдохновение в чистых классических линиях восемнадцатого века, без излишков и вычурности, как в версии из дерева так и в лакированной сохраняет функциональную и простую чистоту форм этого исторического периода.



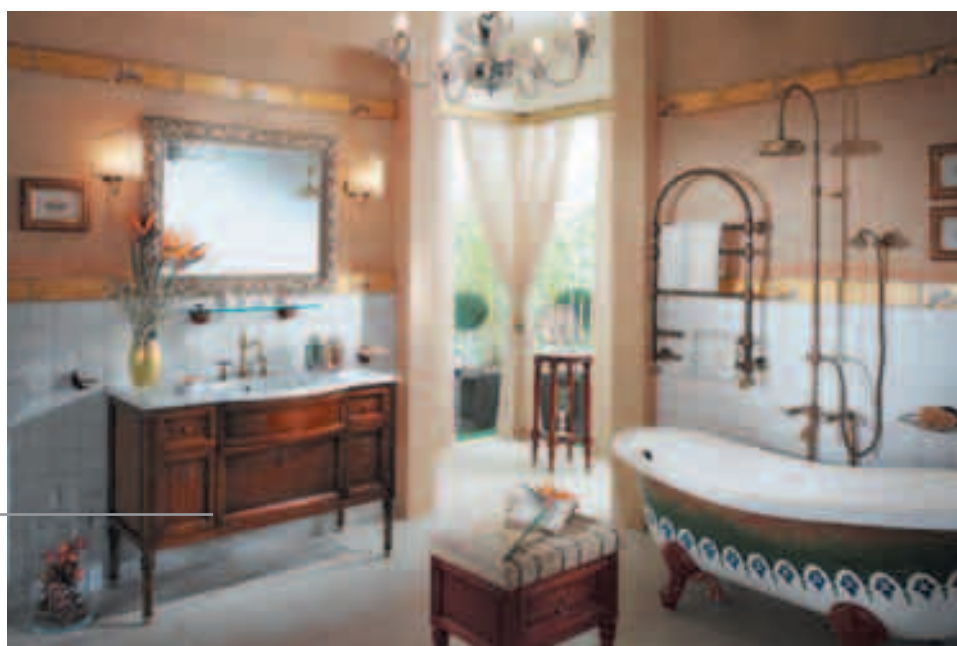
*Composizione 1*

---



*Composizione 2*

---



*Composizione 3*

---



## *Materiali*

Legno massello e placcati colore ciliegio antiquariato, gambe tornite alte per una maggiore leggerezza della composizione, le ante e cassette scorniciati con interni puliti e semplici per una raffinata eleganza dettata dalla linearità delle forme e dal contrasto dei chiaroscuri.

Solid wood and veneered antique walnut, high round legs to give greater lightness to the composition, clean design and simple doors and drawers, in and out, for a refined elegance dictated by the linearity of the shapes and the contrast of the chiaroscuro.

Массив дерева с вставками цвета ореха антико, высокие точеные ножки придают композиции легкость и воздушность, дверцы и ящики без рамок с гладким, непрофилированным фасадом создают изысканную элегантность, вытекающую из прямолинейных форм и контраста света и тени.







# Composizione

Tutta la composizione è bilanciata dalla uniformità delle linee dei mobili, e di questa collezione l'austerità squadrata della forma e l'impiego di materiali come l'essenza del ciliegio, garantiscono lo stile e la sobrietà della produzione. Lineare anche la cornice antica dello specchio in foglia oro patinata, mentre tutte le finiture metalliche sono rigorosamente in bronzo satinato.

The whole composition is well balanced by the furnitures' uniformity of lines, and of this collection the squared austerity of the shape and the use of materials such as the walnut essence, guarantees the style and the sobriety of the production. Also the ancient frame of the mirror in patinated gold-leaf is very linear, while all the metallic finishes are rigorously in satined bronze.

Гармонию композиции придают однородность линий и присущая данной коллекции геометричная строгость форм. Использование таких материалов как орех гарантирует стиль и простоту. Старинная рама зеркала с патинированной позолотой тоже четких прямолинейных линий. Все металлические детали выполнены из матовой бронзы.







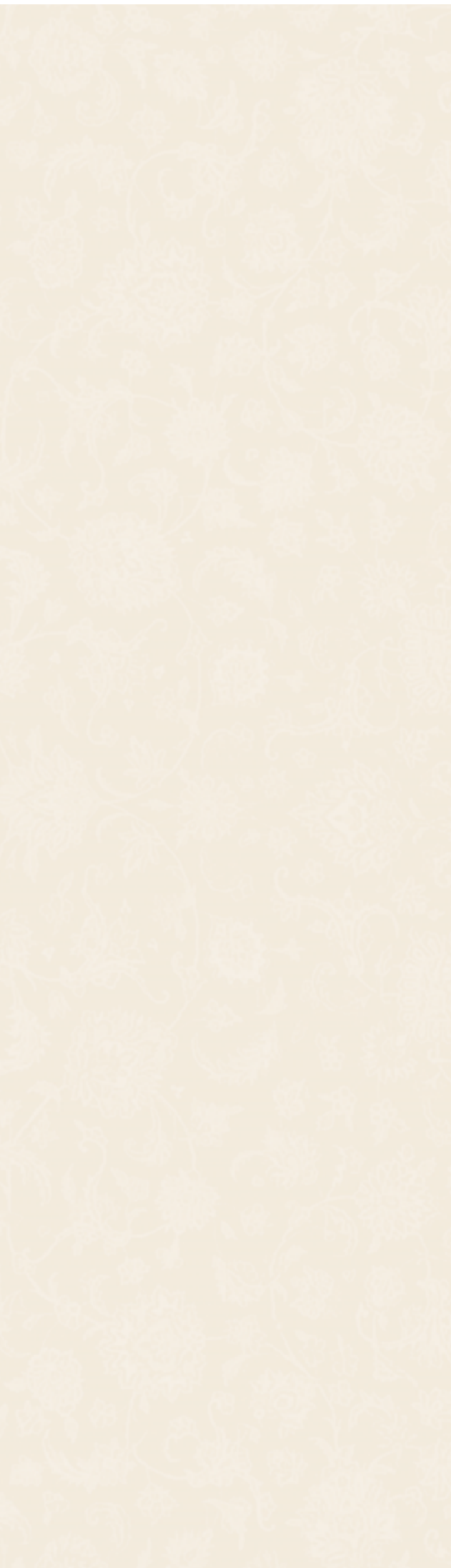
Composizione 1 cm. L. 124 H. 195 P. 58,5

# *Complementi*













Composizione 2 cm. L. 124 H. 195 P. 58,5

## *P*articolari

Particolari strutturali, dove si evidenzia la tecnica costruttiva e la tipologia dei materiali impiegati. Cassetti e cornici in legno massello, come la cornice dello specchio dal grande profilo in lamina di argento.

Essential details, where the constructive technique and the type of materials can be seen. Drawers and frames in solid wood, or the frame of the mirror, a large profile in silver sheet.

В этих деталях конструкций хорошо видна использованная конструкционная техника и типология примененных материалов, ящики «ласточкин хвост» с рамкой из массива, как и рама зеркала с серебряным покрытием.













# Complementi



Oggetti studiati nei minimi particolari per essere utilizzati per l'arredamento e nella vita di tutti i giorni, contenitori o solo elementi da appoggio. Particolarmente interessante la Vasca in vetroresina con decoro ad archetti e piedi in legno massello.

Carefully set objects, to be used for the furnishing as well as everyday life, containers or standing cupboards. Particularly interesting the acrylic bathtub decorated in arches and feet in solid wood.

Продуманные до мелочей предметы, дополняющие интерьер и имеющие практическое применение, контейнеры или подставки. Особое внимание привлекает ванна из акрила с орнаментом в форме арочек и ножками из массива дерева.

## *P*articolari

La versione laccato avorio antico consumato mette in particolare risalto le modanature e le scorniciature dei vari elementi, dal piedino tornito ai fianchi rigati, fino alla grande cornice intagliata a scartoccio decorata oro e argento

The worn-out, antique ivory patined version, sets in particular prominence the handicraft working of the elements, from the round foot to the striped flanks, 'til the great frame carved in scartoccio style and decorated in gold and silver leaf.

Версия с окрашенной и искусственно состаренной отделкой цвета слоновой кости особенно выделяет профили различных элементов: от точеной ножки до рифленых боковин заканчивая большой рамой с резьбой в технике «карточчо» с украшениями в золоте и серебре.













Composizione 3 cm. L. 124 H. 195 P. 58,5

# *Complementi*









# La Vasca

Struttura particolarmente interessante per l'abbinamento classico della forma tondeggiante e il grande anello decorativo in ottone dorato; come per il gruppo rubinetteria da terra e i particolari accessori con basetta legno.

Particularly interesting structure, for the classical style coupling of the edgeless shape and the great decorative ring-bar in golden brass; like the standing tap set and the particular accessories with wooden holder.

Интересная конструкция: классическое сочетание округлых форм и большого декоративного кольца из позолоченной латуни, в этом же материале выполнены смесители и аксессуары.









# VENICE

Il riferimento al “Seicento” veneziano, stagione artistica particolarmente feconda in Italia, si addice particolarmente a rivisitazioni neo-barocche e neoclassiche. Uno stile che diviene simbolo di eleganza, il neobarocco porta negli arredi quel tocco di design fuso con arabeschi, dorature, e motivi damascati.

The reference to the venetian seventeenth century, an artistic season particularly prolific in Italy, is especially suiting neo-baroque and neo-classical resumptons. A style symbol of elegance, neo-baroque brings to furnishings that touch of design with arabesques, gildings and damask motifs.

Связь с венецианским стилем 17 веком, период особенного расцвета искусств в Италии, особенно подходит для интерпретаций в стиле необарокко и неоклассицизм. Когда стиль становится символом элегантности и, не умаляя значимости точных копий античного искусства, необарокко привносит в интерьер особый штрих дизайна, соединяясь с позолоченными арабесками и дамасскими мотивами.



*Composizione 1*



*Composizione 2*



## *Particolari*

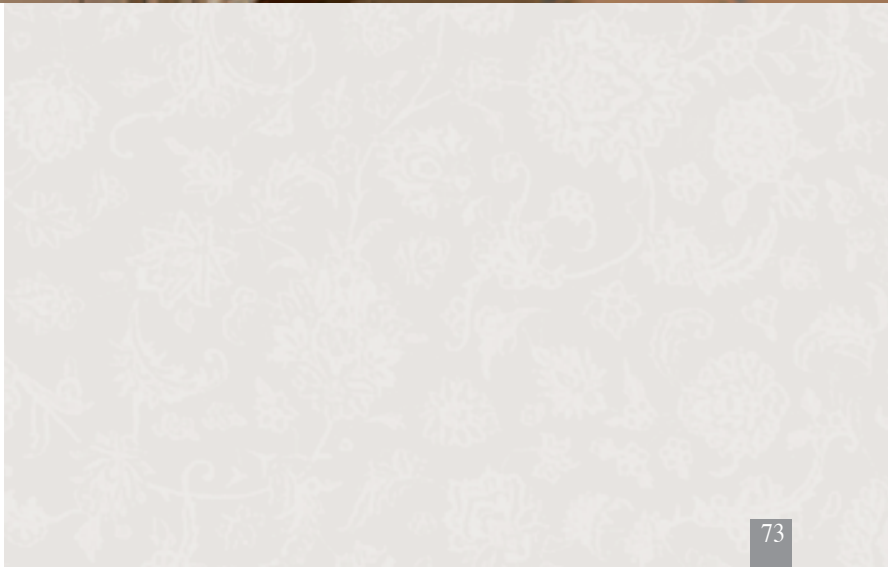
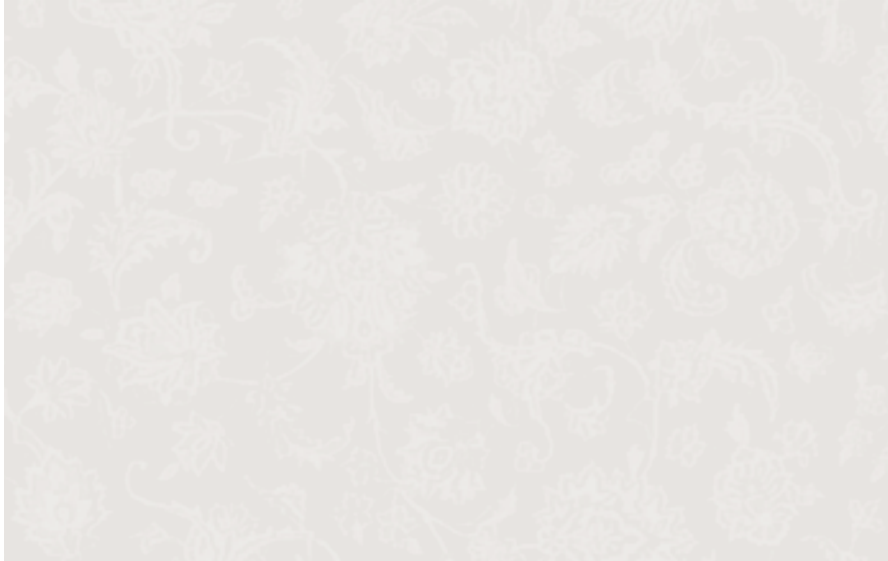
Particolari ricchi di ricordi di stili antichi fusi con prodotti di nuova tecnologia come il grande piano in cristallo con lavabo integrale, disponibile in due colori, foglia oro o argento. Le finiture degli accessori, rubinetti e maniglieria sono ottone dorato.

Details rich in memories of old styles combined together with products of new technology like large top in crystal with integrated wash-basin, available in two colors, gold or platinum leaf. The finishes of the accessories, taps and handles are golden brass.

Детали, напоминающие старинный стиль в сочетании с предметами новой технологии: большая столешница из стекла с раковиной, представленная в двух цветовых решениях: сусальное золото или платина. Аксессуары, краны и ручки мебели выполнены из позолоченной латуни.













*Composizione 1 cm. L. 130 H. 195 P. 62*





## *Complementi*

Una grande specchiera barocca finita a foglia argento e mecca, con faretto in cristallo di Murano come il lampadario a sospensione. Portavasi in massello e una vasca da bagno in vetroresina, tutti coordinati con il mobile portalavabo nel colore e nella finitura, ottenuta con abile decorazione e spugnature bicolori.

A great baroque mirror in silver-leaf finish, with spot-light in Murano glass like the hanging lamp, high-leg stools in solid wood and an acrylic bathtub, all harmonized with the cabinet both in color and finish, obtained with skillful decoration and bicolored sponge-varnishings.

Большое барочное зеркало, с отделкой из сусального серебра, подсветка зеркала и люстра из стекла Мурано, жардиньерка из массива дерева, ванна из акрила, и все это в цвете и отделке сочетается с виртуозно расписанной «набивной» двухцветной окраской тумбой под раковину.











# Particolari

Particolari costruttivi per questo mobile completamente curvato realizzato con materiali di prima qualità, gli ampi volumi interni sono frutto di una scelta formale e tecnologica, le finiture interne sono particolarmente curate con vernici idonee per l'uso.



Distinctive building elements for this curved cabinet, realized with first quality materials, the wide inner volumes are the fruit of a formal yet technological choice, the inner finishes are particularly cured, with varnishes suitable for the use.

Детали конструкции этой мебели закругленного силуэта выполнены из материалов высшего качества, просторное внутреннее пространство – результат точного технологического выбора, внутренняя отделка произведена с особой тщательностью соответствующими безопасными лаками.



# *Complementi*







# Complementi



Tutta la collezione è completata da una serie di complementi coordinati fra loro che riflettono il gusto dei mobili della collezione a cui appartengono, conferendogli un tocco in più, carico di emozioni e di ricordi.

The whole collection is completed by a series of coordinated complements, reflecting the taste of the furniture of the collection they belong to, giving that special touch, full of emotions and memories.

Collezione completa da una serie di complementi coordinati fra loro che riflettono il gusto dei mobili della collezione a cui appartengono, conferendogli un tocco in più, carico di emozioni e di ricordi.











*Composizione 2 cm. L. 130 H. 195 P. 62*



# Complementi



Specchiere dorate, contenitori e vetrine, cassettiere e accessori in un gioco di forme e di colori.

Una grande vasca in vetroresina perfettamente smaltata all'interno, con l'esterno decorato o verniciato come il mobile, piedi in legno massello in finitura argento.

Gilded mirrors, cupboards containers and glass cupboards, chests of drawers and accessories in a game of shapes and colors. A big acrylic bathtub, perfectly enameled to the inside, with the outside decorated or painted like the cabinet, feet in solid wood in silver leaf.

Позолоченные рамы зеркал, ящички и витрины, тумбочки и аксессуары, игра форм и цветов. Большая ванна из акрила, покрытая эмалью внутри и с росписью или лакированная - в соответствии с тумбой - снаружи, ножки из массива с отделкой серебром.





## Composizioni SAVOY



Composizione 1 cm. L. 127 H. 195 P. 59

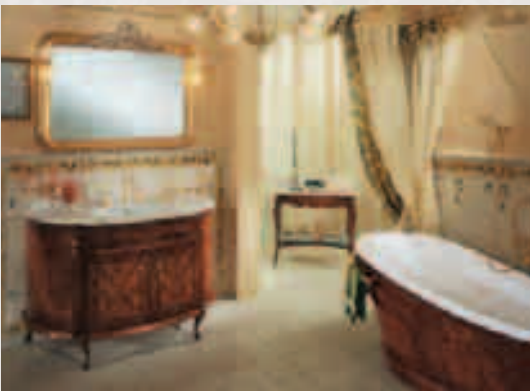


Composizione 2 cm. L. 127 H. 195 P. 59



Composizione 3 cm. L. 127 H. 195 P. 59

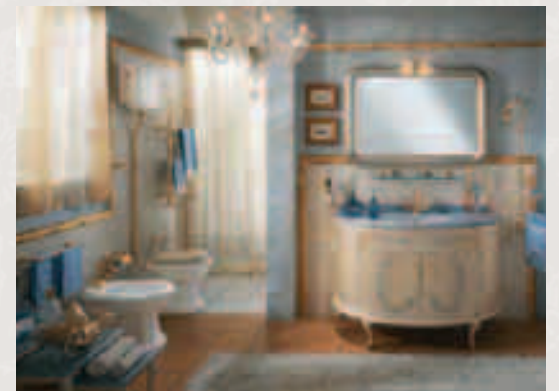
## Composizioni LOUVRE



Composizione 1 cm. L. 131 H. 195 P. 63

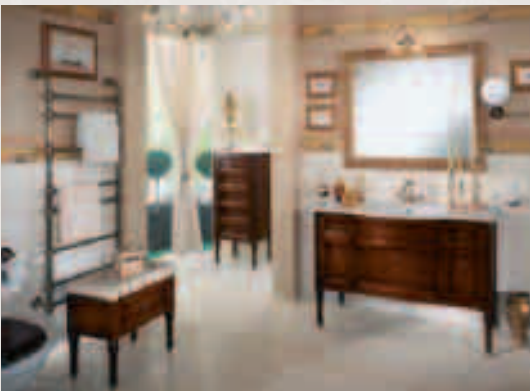


Composizione 2 cm. L. 131 H. 195 P. 63

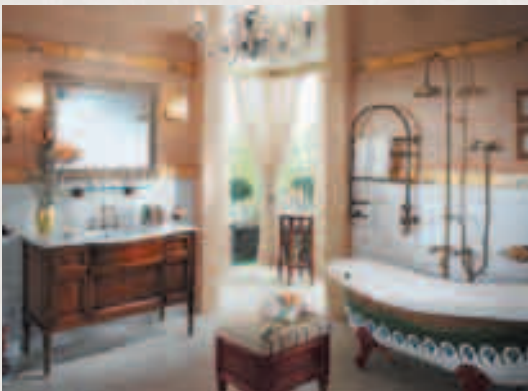


Composizione 3 cm. L. 131 H. 195 P. 63

## Composizioni LOIRA



Composizione 1 cm. L. 124 H. 195 P. 58,5

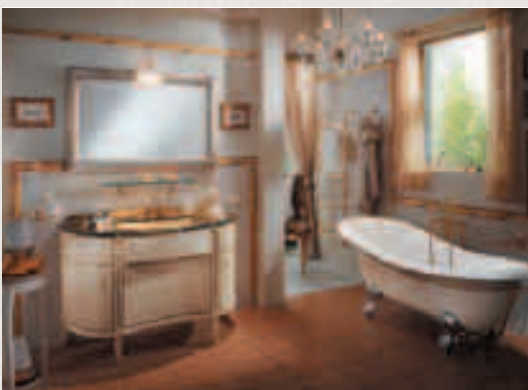


Composizione 2 cm. L. 124 H. 195 P. 58,5

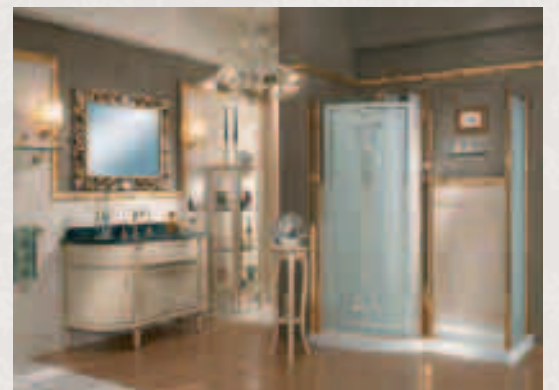


Composizione 3 cm. L. 124 H. 195 P. 58,5

## Composizioni VENICE



Composizione 1 cm. L. 130 H. 195 P. 62



Composizione 2 cm. L. 130 H. 195 P. 62