

Karol since 1980



BANIA

made for passion
made with emotion

KarOl



BANIA

design Luca Bojola

BAN



KarOl

BANNA

Acero Frisé, Cromo

Portalavabo da cm.180 con 2 estraibili, gola in Antracite "goffrato", top in Bianco Carrara, lavabo in Nero Marquiña da cm.80.
Specchio in Acero Frisé 116 x 96h.
Staffe, appliques e componenti dello specchio in Cromo lucido.

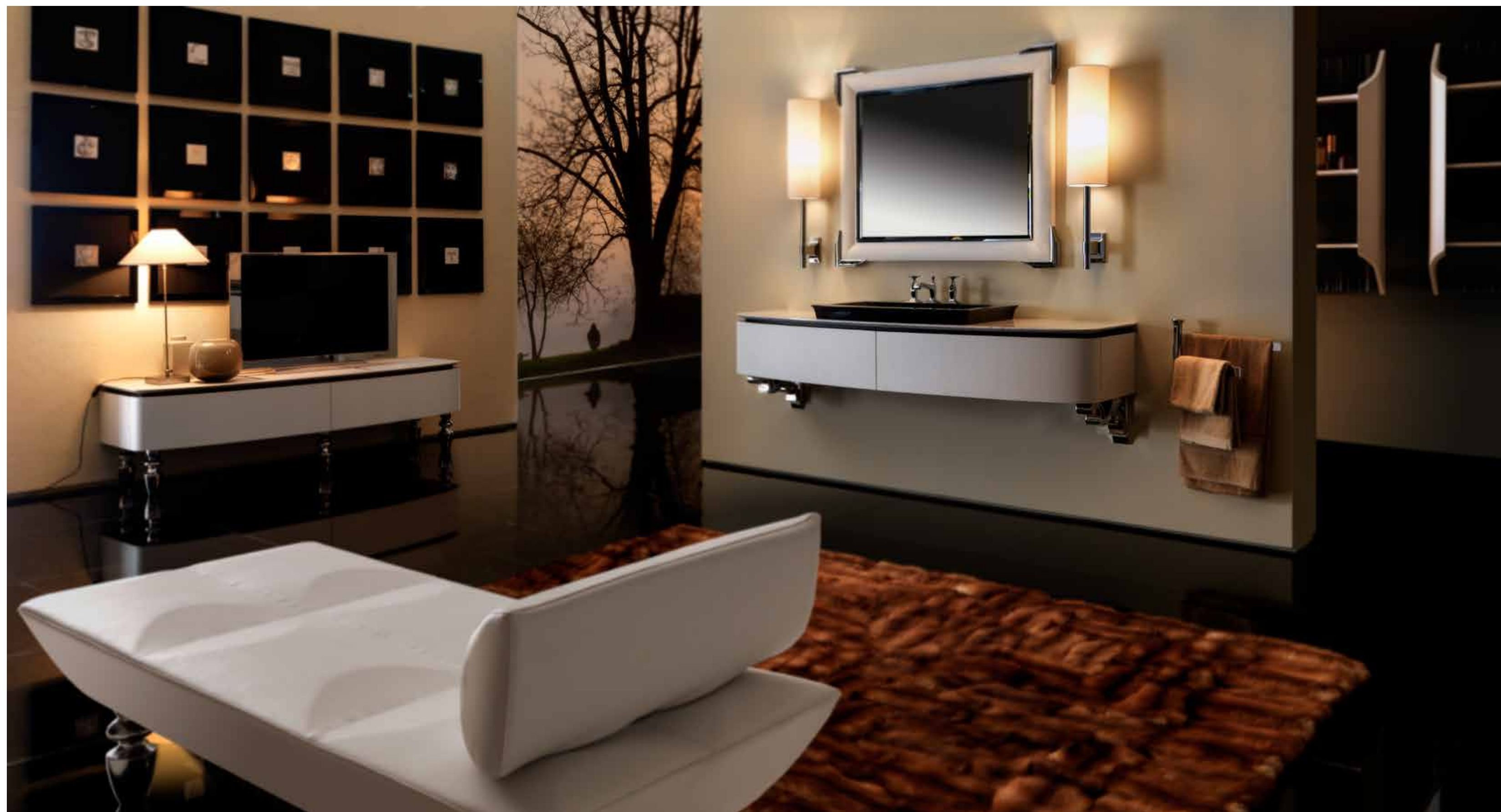
Figured Maple, Chrome

180 cm vanity unit with 2 pull-out drawers, profile in embossed anthracite, top in Bianco Carrara, 80 cm basin in Nero Marquiña. 116 x 96h mirror in figured maple.
Brackets, wall fittings and mirror components in polished chrome.

Ahorn geriegelt, Chrom

Waschbeckenschrank, 180 cm, mit 2 Auszügen, Aussparung Anthrazit mit "Prägemuster", Waschtischplatte Carrara Weiss, Waschbecken Schwarz Marquiña, 80 cm, Spiegel Ahorn geriegelt 116 x H96.
Stützen, Wandleuchter und Komponenten des Spiegels aus glänzendem Chrom.





Fanno parte dell'ambientazione anche un mobile a terra porta TV (180 x 54 x 51h), una Chaise longue in Ecopelle Bianca (152 x 65) e il portasalviette doppio a parete.

Also available in the set: floor TV unit (180 x 54 x 51h), white faux leather chaise lounge (152 x 65) and double wall towel rail.

Zur Einrichtung gehören auch ein TV-Tisch (180 x 54 x H51), ein Liegesofa in weissem Ökoleder (152 x 65) und der doppelte Handtuchhalter.



Lavabo in Nero Marquiña da cm.80 x 46,5. Disponibile anche in Bianco Carrara e Pietra Dakar. Nella misura cm.70 x 46,5, oltre alle pietre e marmi, è disponibile anche in ceramica Bianca e in Solid Surface Bianco lucido. Il lavabo è studiato per accogliere la rubinetteria direttamente sul bordo, in modo tale da facilitare la manutenzione e aumentare la scelta degli erogatori.

nella pagina a fianco, dettaglio della finitura Acero frisè bianco. Una particolare lavorazione, rende la superficie vellutata.

Nero Marquiña 80 x 46.5 cm basin Also available in Bianco Carrara and Dakar stone. In addition to stone and marble also available in the 70 x 46.5 cm size in white ceramic and gloss white solid surface.

The basin is designed to accommodate taps and fittings on the edge to facilitate maintenance and increase tap choice.

on the page alongside detail of white figured maple finish. Special processing makes the surface smooth.

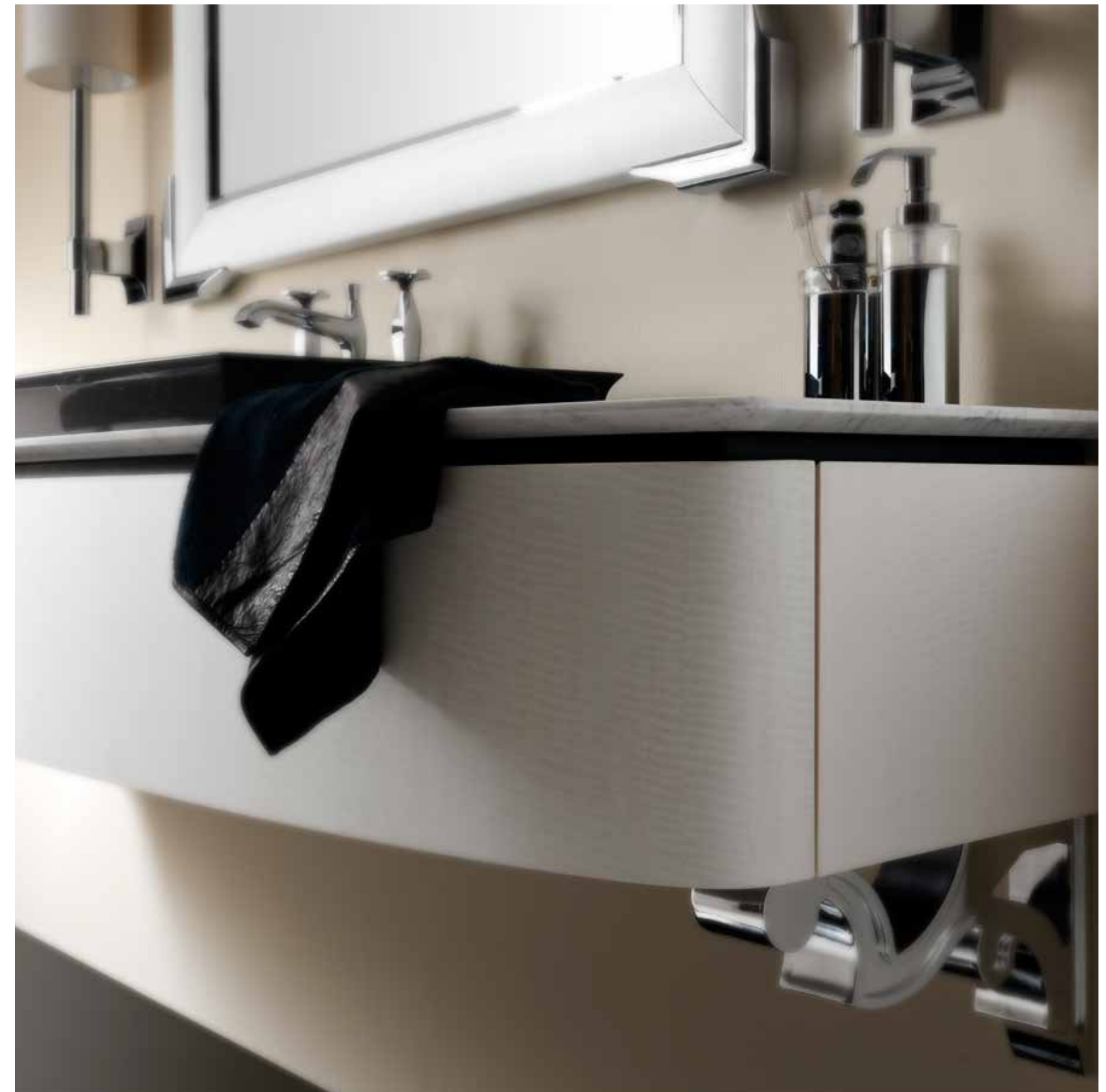
Waschbecken in Schwarz Marquiña 80 x 46,5 cm. Erhältlich auch in Carrara Weiss und Pietra Dakar.

In den Abmessungen 70 x 46,5 cm sind nebst Stein und Marmor auch weisser Keramik und Solid Surface Weiss glänzend erhältlich.

Das Waschbecken ist so entwickelt, dass die Armaturen direkt auf dem Rand installiert werden können, was die Pflege erleichtert und die Auswahl an Hähnen erhöht.



Auf der nächsten Seite
Detail der
Oberfläche aus geriegeltem Ahorn weiss.
Eine besondere Bearbeitung,
die Oberfläche wirkt samtig.



Ogni cosa al suo posto

Non è la quantità di spazio, ma la sua organizzazione che fa la differenza. BANIA offre un'razionale suddivisione degli spazi interni ai cassetti, tutto rimane al suo posto, niente disordine, niente cose perse, tutto organizzato con razionalità ed eleganza.

Everything in its place

It's not the amount of space available that matters, but how it's organised. BANIA divides drawer space in a practical manner, everything stays in place, there's no untidiness, nothing gets lost, and everything is organised in a functional and elegant way.

Jedes Ding an seinem Platz

Es ist nicht eine Platzfrage, sondern die Organisation macht den Unterschied. BANIA bietet eine rationelle Unterteilung in den Schubladen, alles bleibt an seinem Platz, kein Durcheinander, nichts geht verloren, alles ist rationell und elegant verstaut.



BANLIA

Bianco lucido.

Portlavabo laccato bianco lucido, staffe bianche lucide, top Marmo Cristallino bianco lucido, lavabo Solid Surface bianco lucido.
L'eleganza di un solo colore.

Gloss white.

Gloss white lacquered vanity unit, gloss white brackets, gloss white Crystal Marble top, gloss white solid surface basin.
The elegance of one colour only.

Weiss glänzend

Waschbeckenschrank weiss glänzend lackiert, weiss glänzende Stützen, Waschtischplatte Marmo Cristallino weiss glänzend, Waschbecken Solid Surface weiss glänzend.
Die Eleganz einer einzigen Farbe.



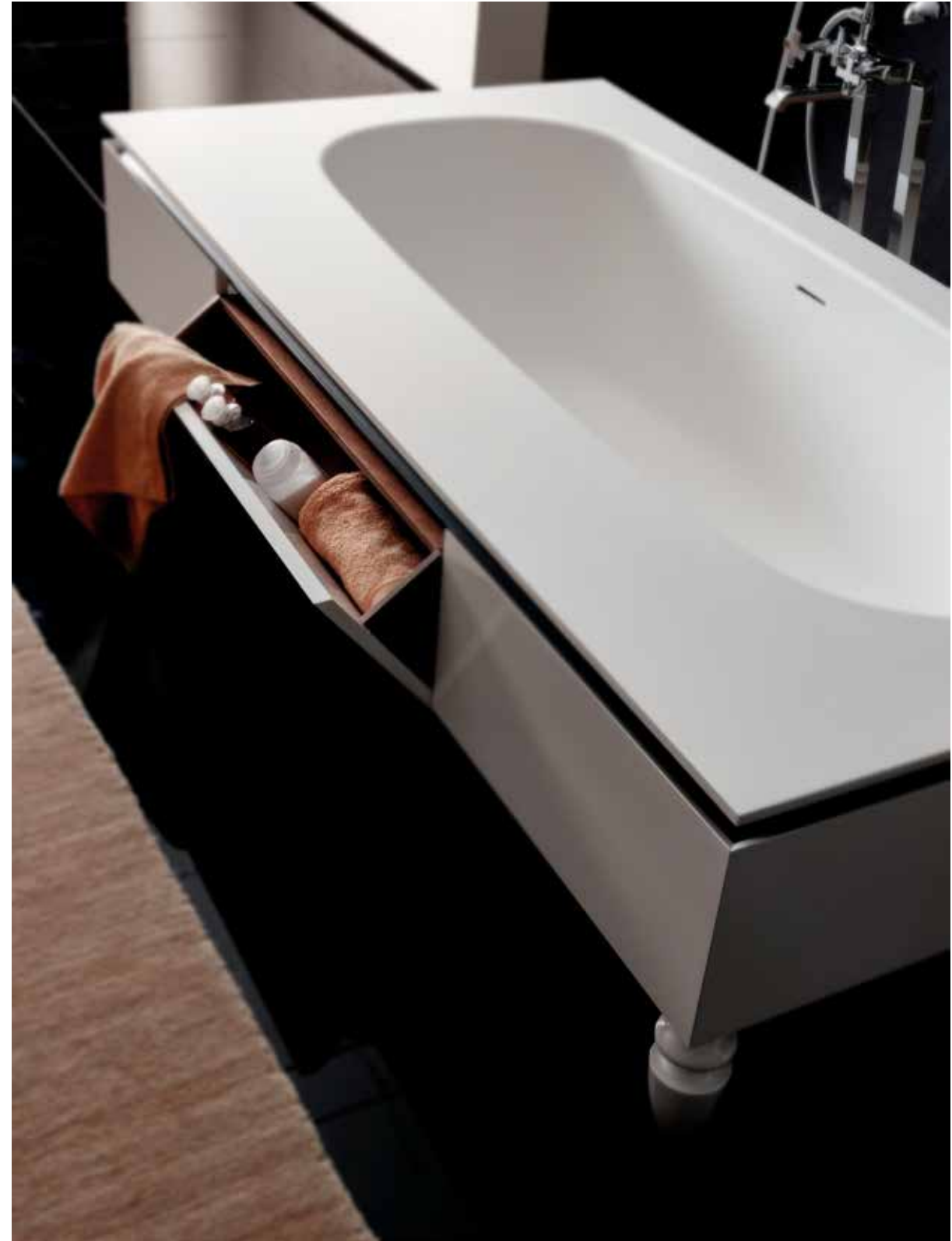




Colonna dal doppio contenimento grazie all'anta provvista di mensole porta oggetti. L'illuminazione interna a led è optional.

Double column wall unit with interior shelving and door. Interior LED lighting optional.

Geräumige Wandsäule mit doppelt so viel Platz dank den Regalen in der Schranktür. Die Led-Innenbeleuchtung ist ein Zubehör.



Vasca in solid surface con struttura in legno realizzabile in tutte le finiture di Bania. La struttura esterna è arricchita da un vano porta oggetti con apertura a vasistas.

Solid surface bathtub with wooden structure available in all Bania finishes. The outer structure has a cupboard with pull-down door.

Badewanne in Solid Surface mit Holzstruktur, ist für alle Oberflächen von Bania geeignet. Die Außenkonstruktion verfügt über eine Ablage zum Aufklappen.



BANIA BANIA

Piuma di Mogano, Ice Glass Bianco, Cromo.

Portalavabo da cm. 75 in finitura Piuma di Mogano, gola in Melanzana "goffrato", top in Ice Glass Bianco e lavabo
Ovale in Solid Surface bianco lucido.

Feathered mahogany, Ice Glass White, Chrome.

75 cm vanity unit in feathered mahogany, recess in embossed aubergine, top in Ice Glass White and oval basin
in gloss white solid surface.

Mahagonifurnier, Ice Glass Weiss, Chrom.

Waschbeckenschrank 75 cm mit Oberfläche Mahagonifurnier, Aussparung in Aubergine mit "Prägemuster",
Waschtischplatte in Ice Glass Bianco und ovales Waschbecken in Solid Surface weiss glänzend.





L'ambientazione si completa con specchi a cornice concava in Melanzana "goffrato", applique in cromo e tessuto "Crepon" Nero, colonne, pouf, piantana porta accappatoi e specchio a terra.

The set is complete with concave framed mirrors in embossed aubergine, wall fittings in chrome and black crepon fabric, wall units, footstool, coat stand and floor mirror.

Zur Einrichtung gehören Spiegel mit konkaven Rahmen in Aubergine mit "Prägemuster", Wandleuchter aus Chrom und schwarzem Crepon-Stoff, Wandsäulen, Hocker, Bademantelständer und Bodenspiegel.



Pouf, dotato di capiente cesto portaoggetti, e cuscino in Microfibra Camoscio Prugna, dimensioni cm 75 x 75 - cm 48 di altezza.

Footrest with roomy object holder and cushion in prune suede microfibre, size: 75 x 75 cm, height 48 cm.

Hocker mit grossem Auszug und pflaumenfarbigem Mikrofaser-Kissen in Wildlederoptik, Abmessungen 75 x 75 cm - Höhe 48 cm.

Mobile porta TV da cm 180 in Piuma di Mogano, gola sottotop in Melanzana goffrato.
Colonne con parte centrale "ondulata" in finitura Melanzana goffrata.
Vasca in Solid Surface Bianco Opaco, rivestita in Piuma di Mogano.
Dimensioni cm 200 x 104 altezza cm 53.

Le colonne, in altezza cm 130 hanno una profondità di cm 30 e una larghezza di cm 45.

Appliques e lampada a terra cromo e tessuto Lino Rosso Cardinale

180 cm TV unit in Feathered Mahogany, undercounter recess in embossed aubergine.
Wall units with corrugated centre in embossed aubergine finish.
Bathtub in Matt White Solid Surface, covered with Feathered Mahogany.
Size: 200 x 104 cm, height 53 cm.

Wall units: height 130 cm, depth 30cm, width 45 cm.

Wall fittings and standard lamp chrome and Cardinal red linen fabric

TV-Möbel cm 180 mit Mahagonifurnier, Aussparung unter der Waschtischplatte in Aubergine mit Prägemuster.
Wandsäulen mit "gewelltem" Mittelteil und Oberfläche in Aubergine mit Prägemuster.
Badewanne in Solid Surface Weiss Matt und Verkleidung mit Mahagonifurnier.
Abmessungen 200 x 104 cm, Höhe 53 cm.

Die 130 cm hohen Wandsäulen sind 30 cm tief und 45 cm breit.

Wandleuchter und Bodenlampe aus Chrom und kardinalrotem Leinenstoff





La vasca permette una libera installazione: dalla più classica con un lato appoggiato alla parete, alla disposizione ad isola, in questo caso si utilizza una rubinetteria a pavimento.

Choice of bathtub installation: traditional installation with one side against a wall, or island installation with floor tap fittings.

Die Badewanne kann frei installiert werden: von der klassischen an der Wand, bis freistehend; in diesem Fall wird eine Bodenarmatur eingesetzt.



Il vano con apertura vasistas utilissimo per riporre set di saponi, bagno schiuma, sali, essenze. Interamente realizzato in multistrato marino, garantisce qualità nel tempo.

The bathtub cupboard is extremely convenient for storing soap, bath foams and salts, and other toiletries. Made in multi-layered marine plywood, guaranteeing long-lasting quality.

Das Klappfach ist zum Unterbringen von Seifen, Schaumbad, Salzen, Essenzen geeignet. Die Fertigung aus Bootsbauplatten gewährleistet langfristige Qualität.

Rosso rubino intenso tendente al granato.
Asciutto, caldo, un po' tannico, robusto,
armonico, persistente, sublime.

Intense ruby red, tending toward garnet.
Dry, warm, slightly tannic, robust, harmonious,
persistent, sublime.

Intensives Rubinrot, zu Granatrot neigend.
Trocken, warm, ein wenig tanninhaltig, robust,
ausgewogen, anhaltend, erhaben.



armonico, persistente,
sublime!

Il Brunello di Montalcino è un vino rosso a Denominazione di Origine Controllata e Garantita (DOCG) prodotto in Toscana, nel territorio del comune di Montalcino in provincia di Siena. Il Brunello di Montalcino può essere considerato, insieme al Barolo, il vino rosso italiano dotato di maggiore longevità.

Il Brunello di Montalcino deve essere sottoposto ad un periodo di affinamento di almeno due anni in contenitori di rovere di qualsiasi dimensione, e di almeno quattro mesi in bottiglia, e non può essere immesso al consumo prima del 1° gennaio dell'anno successivo al termine di cinque anni calcolati considerando l'annata della vendemmia.

La vocazione del territorio di Montalcino a produrre vini di grande qualità è nota da molti secoli. Già nel Medio Evo gli statuti comunali regolamentavano la data d'inizio vendemmia, mentre durante l'assedio del 1553, il vino non mancò mai e Biagio di Monluc, alla difesa delle mura montalcinesi, per dissimulare le sofferenze "si arrubina il volto con il robusto vino".

Harmonious, persistent,
sublime!

Brunello di Montalcino is a QWPSR red wine produced in Tuscany, in the municipal area of Montalcino in the province of Siena. Brunello di Montalcino can be considered, along with Barolo, as the red Italian wine with the greatest longevity.

Brunello di Montalcino has to undergo an ageing period of at least two years in oak barrels of any size, and at least four months in bottles, and cannot be issued for consumption before the first of January in the year following the five year period calculated on the basis of the harvest year.

The area of Montalcino's talent for producing high quality wines has been known for centuries. As far back as medieval times local council statutes governed the harvest commencement date and, during the siege of 1553, Biagio di Monluc and the defenders of the city walls were never without wine. To ease suffering a 'good strong wine to redden the cheeks' was required.

harmonisch, beständig,
sublim!

Der Brunello di Montalcino ist ein Rotwein mit kontrollierter und garantierter Herkunft (DOCG) aus der Toskana, im Gebiet der Gemeinde Montalcino in der Provinz Siena. Der Brunello di Montalcino kann zusammen mit dem Barolo als einer der ältesten Rotweine Italiens betrachtet werden.

Der Brunello di Montalcino muss mindestens zwei Jahre in Eichenfässern beliebiger Größe und mindestens vier Monate in den Flaschen reifen und darf nicht vor dem 1. Januar des fünften auf die Ernte folgenden Jahres für den Handel freigegeben werden.

Das Gebiet von Montalcino ist seit vielen Jahrhunderten für die Produktion erstklassiger Weine bekannt. Bereits im Mittelalter regelten die kommunalen Satzungen den Beginn der Weinlese. Auch während der Belagerung von 1553 fehlte der Wein nie und Blaise de Montesquiou, der die Mauern von Montalcino verteidigte, "si arrubina il volto con il robusto vino" (färbte sich das Gesicht rot mit dem schweren Wein), um das Leiden zu verbergen.

KärOl

Melanzana, Cromo, Crepon Nero

Il mobileportalavabodoppio, nel colore Melanzana lucido, unodei molti colori a disposizione, misura cm 200, realizzato con doppio cesto e 2 lavabi, staffe e appliques in cromo lucido.

Lo specchio da terra con cornice concava misura cm 80 x 190h ed è dello stesso colore del mobile.

I pensili a giorno, nella zona sanitari, sono laccati nello stesso colore Melanzana, con gli schienali "ondulati" in Melanzana goffrato.

Appliques e lampada a terra in Cromo e tessuto Crepon Nero.

Aubergine, Chrome, Black Crepon

Double vanity unit in gloss Aubergine colour, one of many colours available, measures 200 cm, made with two positions and basins, brackets and wall fittings in gloss chrome.

Floor mirror with concave frame measuring 80 x 190h cm in same colour as unit.

Wall units in the toilet area are lacquered in the same Aubergine colour, with corrugated backs in embossed Aubergine.

Wall fittings and standard lamp in chrome and black crepon fabric.

Aubergine, Chrom, Crepon Schwarz

Der doppelte Waschbeckenschrank in der Farbe Aubergine glänzend, eine der vielen möglichen Farben, misst 200 cm, verfügt über eine Doppelschublade und 2 Waschbecken, Stützen und Wandleuchter aus glänzendem Chrom.

Der Bodenspiegel mit konkavem Rahmen misst 80 x H190 cm und weist die gleiche Farbe wie das Möbel auf.

Die Regale im Bidet- und WC-Bereich sind ebenfalls in der Farbe Aubergine lackiert, die Rückwände "gewellt" in Aubergine mit Prägemuster.

Wandleuchter und Bodenlampe in Chrom und Crepon-Stoff Schwarz.





il Top è in cristallo My Color dello stesso colore del mobile, ospita 2 lavabi in ceramica da cm 70.
Specchio basculante cm 60 x 85h.

top in My Color crystal in the same colour and accommodates 2 x 70 cm basins in ceramics.
60 x 85h cm tilting mirror

Die Waschtischplatte ist aus Kristall My Color in der gleichen Farbe wie das Möbel, mit 2, 70 cm breiten,
Keramikwaschbecken. Kippspiegel 60 x H85 cm



Pensili a giorno laccato Melanzana lucido e schienale "ondulato" in Melanzana goffrato, misura cm 40 x 110h
con profondità cm 21.

Wall units in gloss lacquered Aubergine and corrugated back in embossed Aubergine, measuring 40 x 110h
cm with 21 cm depth.

Regale Aubergine glänzend lackiert und Rückwand "gewellt" in Aubergine mit Prägemuster,
Abmessungen 40 x H110 cm, Tiefe 21 cm



Colonna con anta attrezzata, illuminazione interna a led con sensore, presa elettrica e schienale a specchio.
Dimensioni: cm 45 x 130h x 22

Column unit with fitted door, interior LED lighting with sensor, electrical socket and mirrored back.
Dimensions: 45 x 130h x 22 cm

Wandsäule, Tür mit Regalen, Led-Innenbeleuchtung mit Sensor, Steckdose und Spiegelrückwand
Abmessungen: 45 x H130 x 22 cm

Il portalavabo doppio da cm 200 può accogliere anche 2 lavabi Ovali (54 x 41) in Solid Surface bianco lucido. Questo lavabo è disponibile pure in Marmo Carrara, Nero Marquiña, Pietra Dakar. Con questa soluzione si gode di un maggior spazio d'appoggio sul piano.

200 cm double vanity unit can accommodate 2 oval basins (54 x 41) in gloss white solid surface. This basin is also available in Carrara marble, Nero Marquiña and Dakar stone. This solution provides more space around the basin top.

Der doppelte Waschbeckenschrank misst 200 cm und bietet Platz für 2 ovale Waschbecken (54 x 41) in Solid Surface Weiss glänzend. Dieses Waschbecken ist ebenfalls in Carrara-Marmor, Schwarz Marquiña, Pietra Dakar erhältlich. Mit dieser Lösung steht auf der Platte mehr Abstellfläche zur Verfügung.



BANIA BANIA

Ebano e pietra Dakar.

Il mobile portalavabo in Ebano con gola sottotop in Bronzo Antico.

Il lavabo, ricavato da un blocco di Pietra Dakar, misura 70 x 46,5.

Lo specchio da terra (come nella foto) può essere appeso a parete, misura cm 80 x 190 ha la cornice in bronzo satinato, come la gola sottotop del mobile.

Ebony and Dakar stone.

Vanity unit in ebony with undercounter profile in Antique Bronze.

The basin, cut out of a block of Dakar stone, measures 70 x 46.5.

The floor mirror (shown in photo) can be wall mounted and measures 80 x 190 cm with satin-finished bronze frame, like the unit's undercounter profile.

Ebenholz und Pietra Dakar.

Der Waschbeckenschrank in Ebenholz mit Aussparung unter der Waschtischplatte in Bronze Antik.

Das aus einem Pietra-Dakar-Block gefertigte Waschbecken misst 70 x 46,5 cm.

Der Bodenspiegel (siehe Abbildung) kann an der Wand befestigt werden, misst 80 x 190 cm und verfügt über einen Rahmen aus satiniertes Bronze, wie auch die Aussparung unter der Waschtischplatte des Möbels.





illuminazione interna a Led con accensione a sensore (optional).
I cassetti della collezione BANIA hanno dei divisori interni per una migliore organizzazione dello spazio.
Il mobile è interamente realizzato in multistrato di betulla verniciato e i suoi cassetti sono caratterizzati da eleganti finiture in cuoio nero.

Interior LED lighting with sensor operation (optional).
Drawers in the BANIA collection are divided into sections for improved space organisation.
The whole unit is made in varnished multi-layered birch and the drawers are characterised by an attractive black leather finish.

Led-Innenbeleuchtung mit Einschaltung durch Sensor (Zubehör).
Die Schubladen der Kollektion BANIA sind für eine bessere Organisation des Stauraums unterteilt.
Das Möbel ist komplett aus lackiertem Birkenperrholz gefertigt und die Schubladen sind mit eleganten Oberflächen in schwarzem Leder gehalten.





Tradizione Vetraria dal XIV secolo
Tradizione Vetraria dal XIV secolo



Glass tradition from the XIV century
Traditionelle Glasherstellung seit dem 14. Jahrhundert

Le origini

La tradizione vetraria di Colle Val d'Elsa vanta origini antiche tanto che già nel medioevo (XIV secolo) venivano prodotti vasi e bicchieri di vetro. La famiglia colligiana dei Pasci aveva infatti ottenuto in affitto alcuni locali del Convento degli Agostiniani per impiantarvi una fabbrica di vetro. Già negli Statuti del 1300 venivano regolamentate le "gabelle" da imporre ai fabbricanti di vasellame e oggetti in vetro. La produzione di vetro, che in Toscana interessava anche Gambassi Terme e Montaione, con il passare del tempo dovette avere raggiunto livelli di importanza e di eccellenza tali da rendere necessaria una ordinanza granducale con cui, il 20 aprile 1577 veniva bandito dallo Stato fiorentino il "vetro forestiero".

A Colle potevano essere sfruttate le risorse del territorio circostante per la produzione: la legna per alimentare i forni di cottura, e ricavarne ceneri (che venivano usate al posto della potassa), la sabbia silicea, presente nelle cave della vicina Montevasoni, l'abbondanza di acqua, la presenza di terra refrattaria ricca di carbonato di magnesio; la presenza di un'arteria importante come la Via Francigena rendeva poi facile il trasporto delle materie prime e dei prodotti finiti.

The origins

Glass tradition in Colle Val d'Elsa can boast ancient origins going back to medieval times (XIV century), when drinking glasses and vases were produced. The Pasci hill-dwelling family rented some rooms in the Augustinian convent to set up a glass factory. As far back as the 1300 local statutes governed the taxes producers of glassware and glass objects had to pay. With the passing of time glass production, which in Tuscany also involved Gambassi Terme and Montaione, must have reached such significant levels of importance and excellence that a grand-ducal regulation was necessary, on 20th April 1577, with which 'alien glass' was banned by the Florentine state.

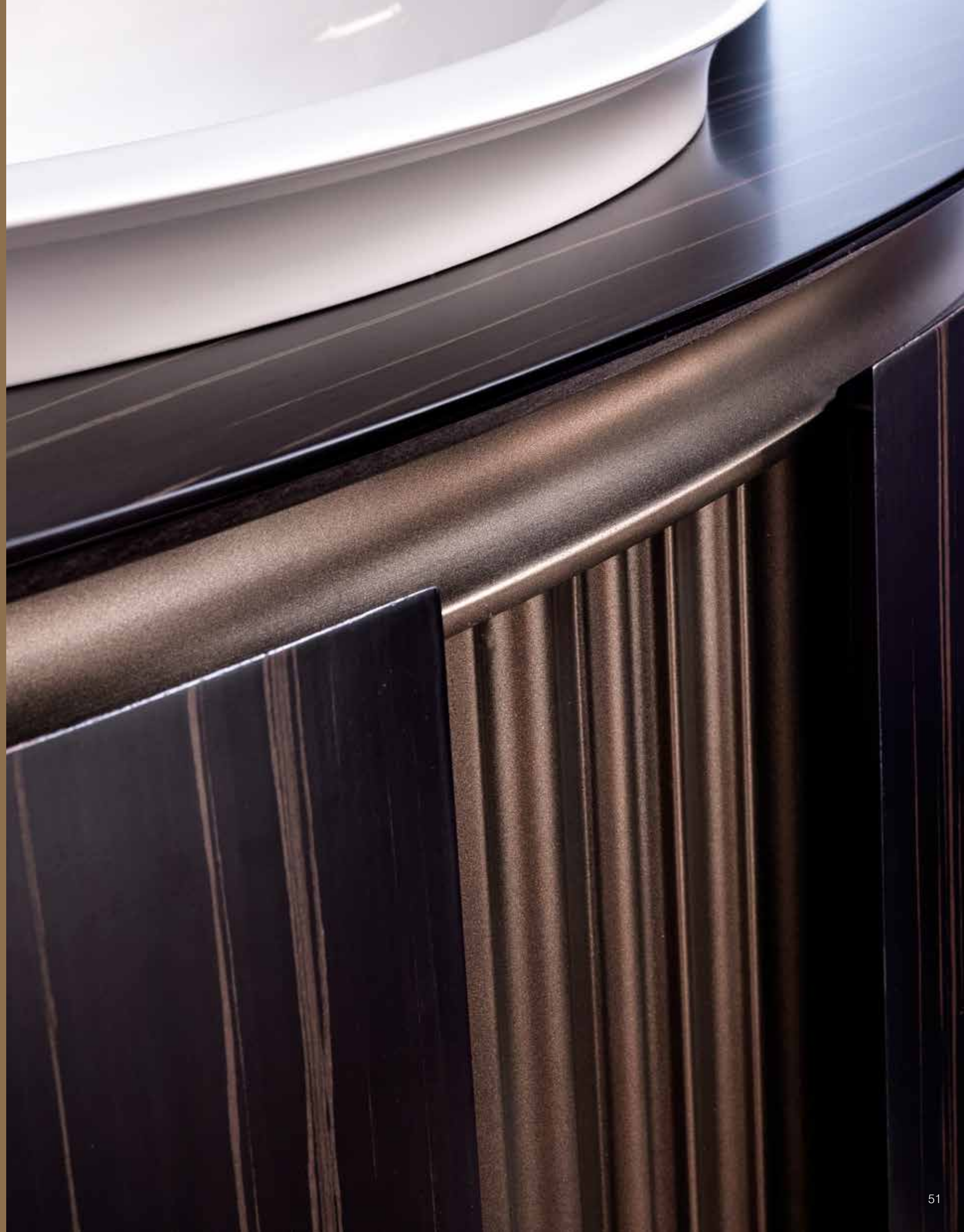
At Colle Val d'Elsa the surrounding territory could be used for production - wood to power the firing kilns and obtain ash (used in place of potash), silica sand in the quarries of nearby Montevasoni, the plentiful supply of water, and the presence of refractory material rich with magnesium carbonate. The presence of an important major road such as Via Francigena also made it easy to transport raw materials and finished products.

Die Ursprünge

Die Tradition der Glasherstellung in Colle Val d'Elsa ist sehr alt, wurden doch bereits im Mittelalter (14. Jahrhundert) Gefässe und Trinkbecher aus Glas hergestellt. Die Familie Pasci aus Colle Val d'Elsa konnte einige Räume des Augustiner-Klosters mieten und dort eine Glasfabrik einrichten. Bereits in den Satzungen des 14. Jh. wurden die "gabelle" (Gebühren) für die Hersteller von Geschirr und Glaswaren geregelt. Die Glasherstellung, die in der Toskana auch für Gambassi Terme und Montaione wichtig war, musste im Laufe der Zeit grosse Bedeutung und Exzellenz erreicht haben, war doch schliesslich eine großherzogliche Ordinanz erforderlich, mit welcher der Staat von Florenz am 20. April 1577 das "fremde Glas" verbot.

In Colle konnten die Ressourcen der Umgebung für die Produktion genutzt werden: Holz für die Brennöfen und danach die Asche (die anstelle von Pottasche verwendet wurde), Quarzsand aus den Steinbrüchen im nahen Montevasoni, Wasser im Überfluss, das Vorkommen von an Magnesium-Carbonat reicher Schamotte. Die Nähe zu einer Hauptverkehrsader wie die Via Francigena machte es dann leicht, Rohstoffe und Fertigprodukte zu transportieren.

KärOl



BANNA

Ebano, bronzo antico, oro.

Il pensile con il caratteristico schienale "ondulato" in finitura Ebano e Bronzo Antico, misura 40 x 100h x 21.

Nella pagina successiva il mobile portalavabo a terra, in Ebano e finiture in Bronzo Antico, misura cm 75 x 54,6 con una altezza totale di cm 87 (escluso lavabo).

Lo specchio basculante è in finitura Oro, come le appliques con tessuto in Crepon Nero.

Lo specchio a parete, di cm 80 x 190, ha la cornice concava in Bronzo Antico. Piantana portaccappatoi in Ebano e Oro.

Ebony, antique bronze, gold

Wall unit with characteristic corrugated back in ebony or antique bronze finish measuring 40 x 100h x 21.

On the next page, floor vanity unit in ebony and finish in antique bronze, measuring 75 x 54.6 with a total height of 87 cm (basin excluded).

Tilting mirror in Gold finish, as wall fittings with black Crepon fabric.

80 x 190 cm wall mirror has concave frame in antique bronze. Coat stand in ebony and Gold.

Ebenholz, Antike Bronze, Gold

Wandsäule mit dem charakteristischen "gewellten" Mittelteil und Oberfläche in Ebenholz und Bronze Antik, Abmessung 40 x H100 x 21.

Auf der nächsten Seite der auf dem Boden stehende Waschbeckenschrank in Ebenholz und Oberfläche in Bronze Antik, Abmessung 75 x 54,6 cm mit Gesamthöhe 87 cm (ohne Waschbecken).

Kippspiegel mit goldener Oberfläche, wie auch die Wandleuchter mit schwarzem Crepon-Stoff.

Wandspiegel, 80 x 190 cm, mit einem konkaven Rahmen in Bronze Antik. Bademantelständer in Ebenholz und Gold.







Alcuni dettagli della particolare e sofisticata lavorazione della collezione Bania.
In questa composizione l'abbinamento tra la finitura Ebano, e le parti "ondulate"
(schienale pensile, elemento centrale tra ante, gola sottotop) in Bronzo Antico.

Some of the finer detail and the sophisticated finish in the Bania collection.
In this arrangement the Ebony finish is matched with the corrugated elements
(unit back, central panel, undercounter profile) in antique bronze.

Einige Details der besonderen und anspruchsvollen Verarbeitung der Kollektion Bania.
In dieser Einrichtung die Kombination von Ebenholzerfläche und "gewellten" Teilen
(Regalrückwand, mittleres Element zwischen den Flügeln, Aussparung unter der Waschtischplatte) in Bronze Antik.



Il grande contenimento della colonna, suddiviso tra parte fissa e interno dell'anta.
I portaoggetti in Ecopelle "Struzzo" in colore Nero e Cognac di 40 x 12 sono optional.

Column unit with large storage area provided by the fixed section and the door interior.
Object holders in ostrich faux leather in black and cognac measuring 40 x 12 are optional.

Viel Stauraum in der Wandsäule, aufgeteilt auf den festen Teil und der Türinnenseite.
Die Ablagen in Ökoleder "Strauss" Schwarz und Cognac, 40 x 12 cm, sind Zubehörteile.



BANITA

Ebano, Oro, Solid Surface Bianco

Il mobile portalavabo sospeso, in Ebano e gola sottotop in Bronzo Antico misura cm 75.
lavabo ovale in Solid Surface Bianco lucido (disponibile anche in Pietra Dakar, Bianco Carrara e Nero Marquiña).
Lo specchio appeso a parete misura cm 76 x 76 ha la cornice in Ebano e le finiture in Oro.
Le staffe decorative e le appliques sempre in Oro.

Ebony, Gold, White Solid Surface

Wall-mounted vanity unit in Ebony and undercounter profile in antique bronze measuring 75 cm.
oval basin in gloss white solid surface (also available in Dakar stone, Bianco Carrara and Nero Marquiña).
Wall-mounted mirror measuring 76 x 76 cm has Ebony frame and Gold finish.
Decorative brackets and wall fittings also in Gold.

Ebenholz, Gold, Solid Surface Weiss

Der hängende Waschbeckenschrank in Ebenholz und Aussparung unter dem Waschtischplatte
in Bronze Antik, Mass 75 cm
Ovales Waschbecken in Solid Surface Weiss glänzend (erhältlich auch in Pietra Dakar, Carrara Weiss und Schwarz
Marquiña).
Der an der Wand hängende Spiegel misst 76 x 76 cm, der Rahmen ist aus Ebenholz mit Goldoberfläche
Die Deko-Stützen und Wandleuchter sind ebenfalls in Gold.



BANIA Oro e bianco

Tutti gli elementi di metallo di BANIA, come le staffe sottomobile, le appliques, gli accessori e le finiture degli specchi sono disponibili in finitura Oro.

Gold and white

All metal BANIA elements, such as brackets, fittings, accessories, and mirror finishes are available in Gold finish.

Gold und Weiss

Alle Metallelemente von BANIA, wie die Stützen unter den Möbeln, die Wandleuchter, die Zubehörteile und die Spiegelrahmen sind mit Goldoberfläche erhältlich.



BANIA BANIA

Bordeaux lucido, Antracite, Nero Marquiña

Bania può essere proposto anche senza staffe, essendo queste esclusivamente decorative.

Il mobile portalavabo e top da cm 120 è laccato Bordeaux lucido, con lavabo in Nero Marquiña, la gola sottotop e gli schienali "ondulati" dei pensili in antracite gofrato.

Appliques e lampada a terra Cromo e tessuto Crepon Nero.

Gloss Bordeaux, Anthracite, Nero Marquiña

Bania can also be provided without brackets, as these are only for decoration.

120 cm vanity unit and top in lacquered gloss Bordeaux, with basin in Nero Marquiña, undercounter profile and corrugated unit backs in embossed anthracite.

Wall fittings and floor lamp in Chrome and black Crepon fabric.

Bordeaux glänzend, Anthrazit, Schwarz Marquiña

Bania kann auch ohne Stützen montiert werden, da diese ausschliesslich Dekorationselemente sind.

Der Waschbeckenschrank und die Waschtischplatte zu 120 cm sind in Bordeaux glänzend lackiert, mit Waschbecken in Schwarz Marquiña, die Aussparung unter der Waschtischplatte und die "gewellten" Rückwände der Wandsäulen sind in Anthrazit mit Prägemuster gehalten.

Wandleuchter und Bodenlampe in Chrom und schwarzem Crepon-Stoff.





L'organizzazione interna del cassetto.

Terrazzina rialzata con fondo in cuoio nero, il cestino centrale sempre in cuoio nero, e, come optional i portaoggetti in Ecopelle "Struzzo" in colore Nero o Cognac di misura 40 x 12 o 22 x 22. Il cassetto è realizzato in multistrato di Betulla Russa e al tatto "vellutato". Le guide metalliche non sono visibili.

Il mobile portalavabo misura cm 120 x 54,6 con lavabo da cm 70.

Interior drawer organisation.

Raised shelf with black leather bottom, central compartment in black leather and optional object holders in ostrich faux leather in Black and Cognac measuring 40 x 12 or 22 x 22.

The drawer is made of multi-layered Russian birch and has a smooth finish. Metal guides are concealed. Vanity unit measuring 120 x 54.6 cm with 70 cm basin.



Die Organisation in der Schublade.

Erhöhte Ablage mit schwarzem Lederboden, der Mittelteil ebenfalls aus schwarzem Leder und als Zubehör die Kästen in Ökoleder "Strauss" Schwarz oder Cognac, Abmessungen 40 x 12 cm oder 22 x 22 cm.

Die Schublade ist aus russischem Birkensperrholz mit einem "samtigen" Touch gefertigt.

Die Metallschienen sind nicht sichtbar.

Der Waschbeckenschrank misst 120 x 54,6 cm, das Waschbecken 70 cm



BANIA BANIA

Blu Notte, Cromo, Bianco, Grigio Ghiaccio

Mobile portalavabo e top da cm 75 laccato Blu Notte lucido, gola sottotop in Grigio Ghiaccio "goffrato", lavabo in Solid Surface Bianco lucido.

Pouf laccato Blu Notte lucido, parti "ondulate" in Grigio Ghiaccio "goffrato", cuscino in Ecopelle e piedini bianchi.

Applique cromata con tessuto Bianco.

Colonna laccata Blu Notte lucida con parte "ondulata" in Grigio Ghiaccio "goffrato".

Midnight Blue, Chrome, White, Ice Grey

75cm vanity unit and top in lacquered gloss midnight blue, undercounter profile in embossed ice grey, basing in gloss white solid surface.

Lacquered gloss midnight blue footrest, corrugated panels in embossed ice grey, cushion in faux leather and white feet.

Chrome fittings with white fabric.

Column unit in lacquered gloss Midnight blue with corrugated panel in embossed ice grey.

Nachtblau, Chrom, Weiss, Eisgrau

Waschbeckenschrank und Waschtischplatte, 75cm, Nachtblau glänzend lackiert, Aussparung unter dem Waschtischplatte in Eisgrau mit "Prägemuster", Waschbecken in Solid Surface Weiss glänzend.

Hocker Nachtblau glänzend lackiert, "gewellte" Teile in Eisgrau mit "Prägemuster", Kissen in Ökoleder und weisse Füsse.

Wandleuchter verchromt mit weissem Stoff

Wandsäule Nachtblau glänzend lackiert, "gewellte" Teile in Eisgrau mit "Prägemuster".



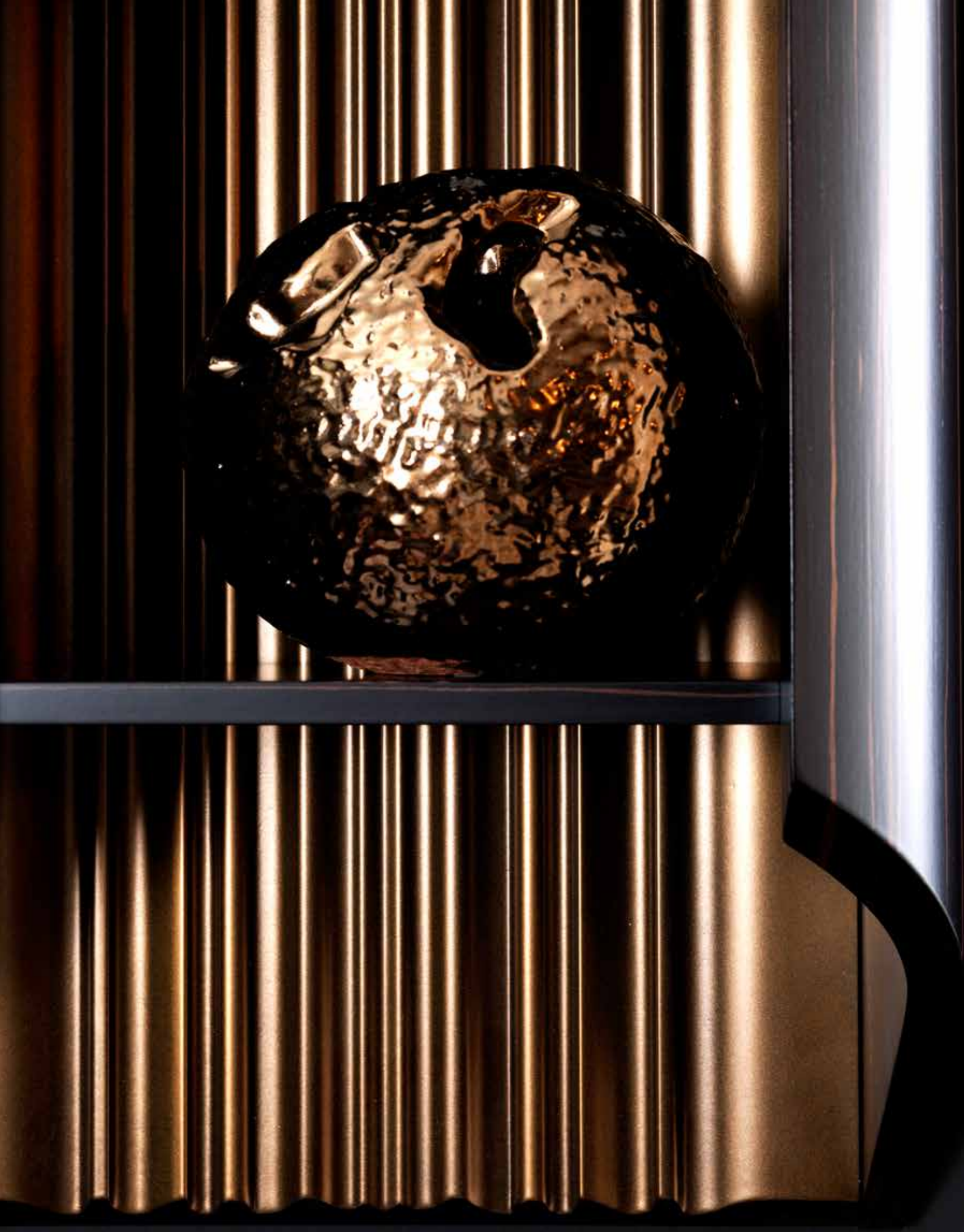




Lavabo in Solid Surface Bianco lucido da cm 70, Top in Marmo Bianco Cristallino

70 cm basin in gloss white solid surface, top in crystal white marble.

Waschbecken in Solid Surface Weiss glänzend, 70 cm, Waschtischplatte in Marmo Cristallino Weiss

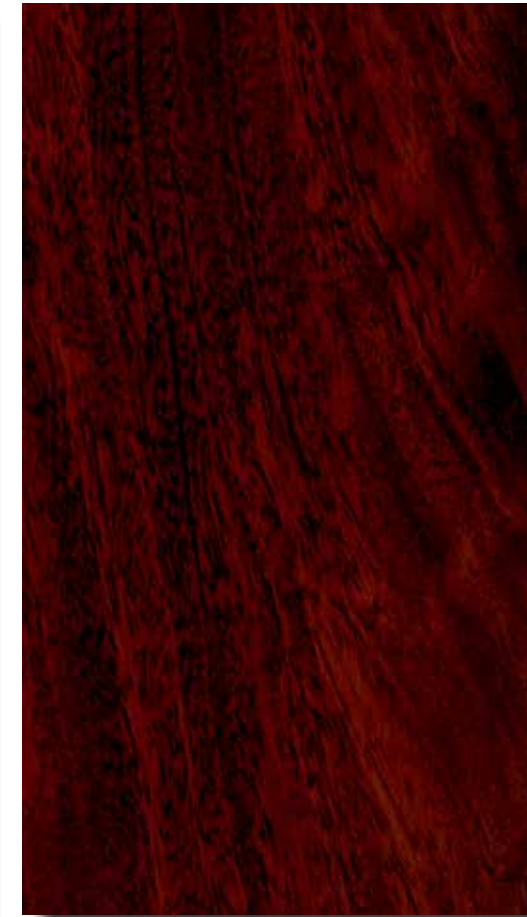


Bronzo Antico - Antique bronze - Bronze Antik

Le essenze - Woods - Holz



Ebano - Ebony - Ebenholz



Piuma Mogano - Mahogany - Mahagoni



Acero Frisé - Maple frisè - Ahorn frisè

Marmi e Pietre - Marbles and stones - Marmor und Steine



Bianco Carrara - Carrara Weiss



Nero Marquinia - Schwarz Marquiña



Pietra Dakar - Dakar Stone - Dakar Stein



Gli accessori

La collezione Bania dispone di una sua linea di accessori, in Cromo e Oro :
 piantana portasalviette
 portasalviette a parete fisso
 portascopino a terra
 portarotolo a parete
 Inoltre, presenti nelle pagine precedenti,
 piantana portaccappatoio (pag. 23, 43, 55)
 portasalviette doppio orientabile a parete (pag. 3, 22)

Accessories

The Bania collection has a range of accessories in Chrome and Gold:
 freestanding towel rail
 wall-mounted towel rail
 freestanding toilet brush holder
 wall-mounted toilet roll holder
 Also on previous pages,
 coat stand (pg. 23, 43, 55)
 wall-mounted rotating double towel rail (pg. 3, 22)

Der Zubehör

Die Kollektion Bania verfügt über eine eigene Zubehörlinie in Chrom und Gold :
 Handtuchständer
 Handtuchhalter
 Toilettenbürstenhalter
 Toilettenpapierhalter
 Auf den vorherigen Seiten sind zu sehen
 Bademantelständer (S. 23, 43, 55)
 Handtuchhalter 2-teilig, drehbar (S. 3, 22)



KarOL

BANIA

made for passion, made with emotion

design Luca Bojola

Karol srl
Sede legale 50124 Firenze
Via S. Vito 22/8

DIREZIONE E STABILIMENTO
Loc. Belvedere
53034 Colle Val d'Elsa (Siena) Italy
tel (+39) 0577.90.571
fax (+39) 0577.93.02.22
www.karol.it
karol@karol.it

Art direction: Roberto Niccolai
Concept: NK communication
Project photo sets: Laura Canessa

Photo: Stefano Tonicello

Art Stylist: Paola Annunziata

Ringraziamenti / credits:
Ceramica Cielo SpA
Zucchetti rubinetteria SpA
Dema divani e poltrone srl
Corian® è un marchio registrato della DuPont

Grazie a tutti i ragazzi e le ragazze della Karol, che con il loro lavoro hanno contribuito alla realizzazione di questo libro, ma un ringraziamento particolare va ai titolari della Karol, Egisto e Maris che ancora oggi hanno l'entusiasmo di trenta anni fa, quando fondarono l'azienda.

Print: Tap Grafiche
edit Giugno 2013