

# I CLASSICI



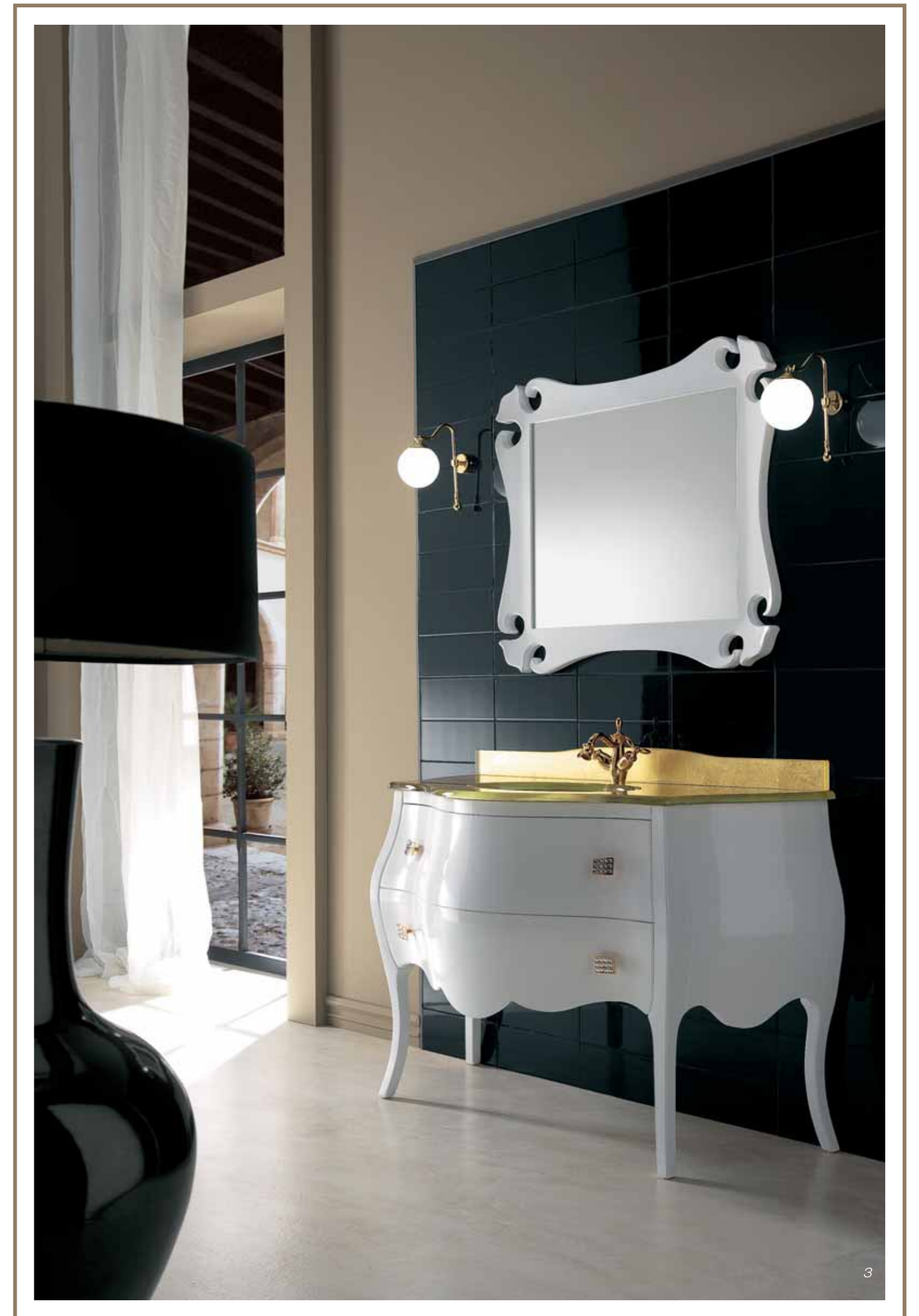
IMPERO  
QUEEN

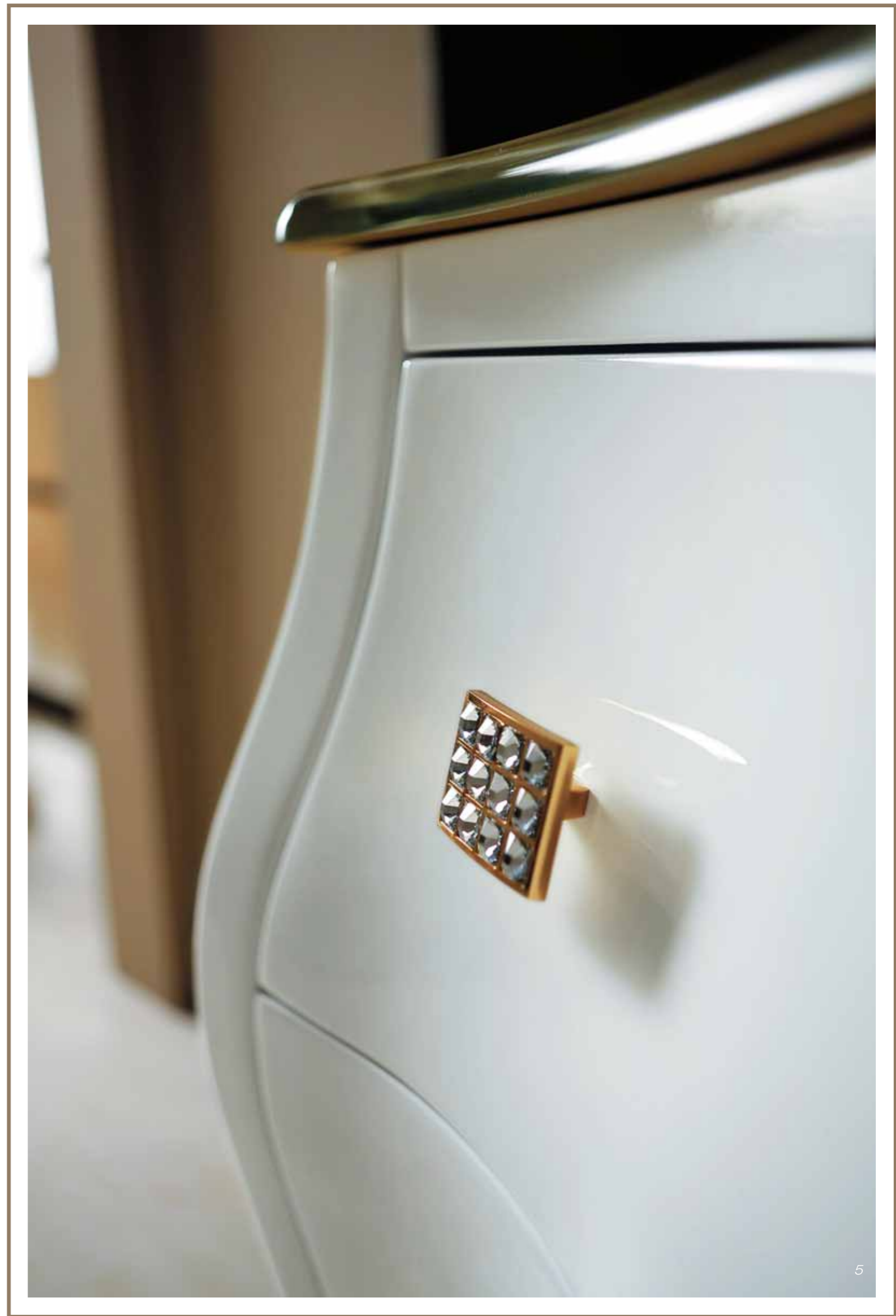
# Impero



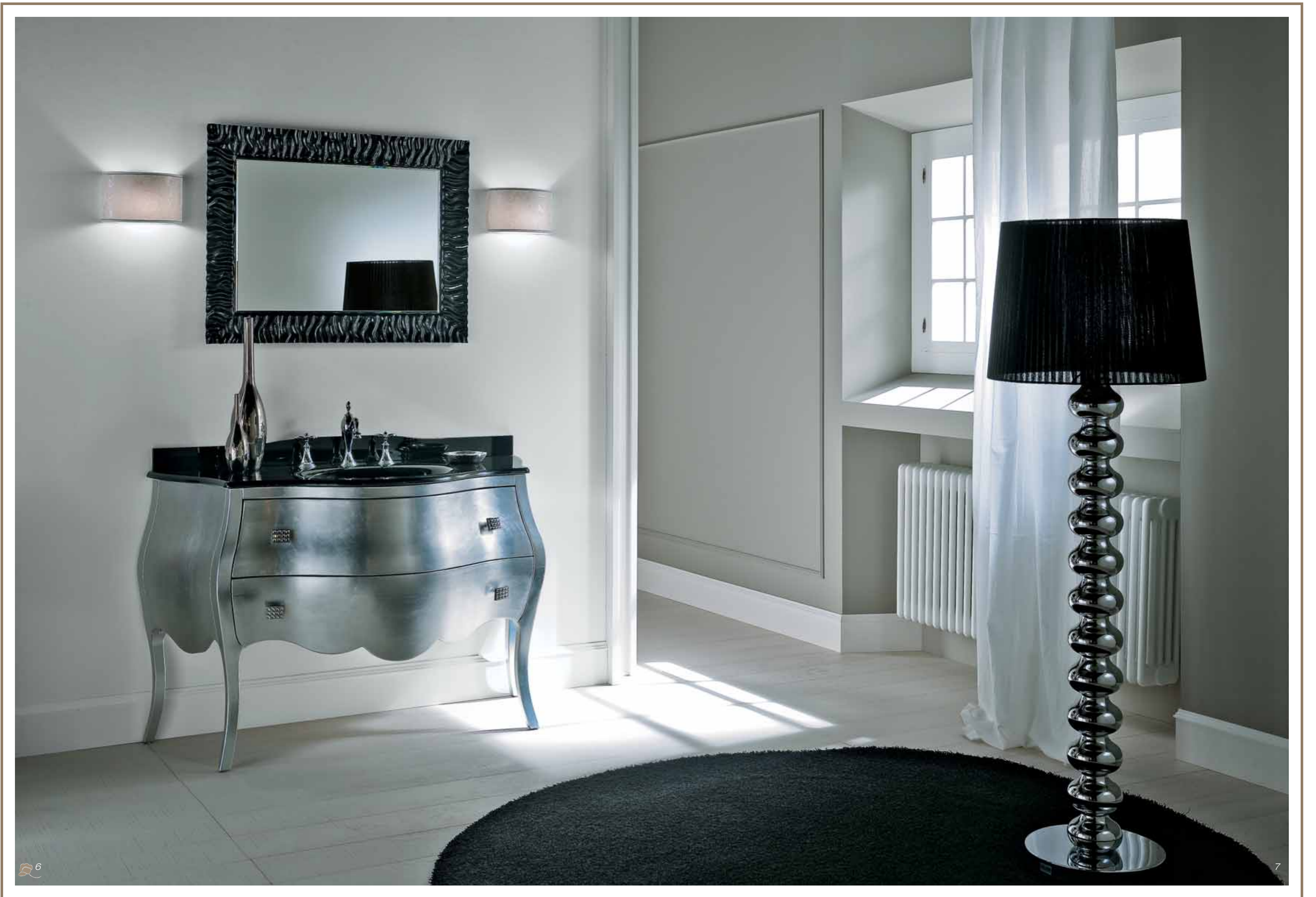
L'interpretazione della forma e della funzione, la soluzione armoniosa e lo stile sobrio, rispecchiano la naturale evoluzione dei classici canoni dell'arredamento. Materiali e design della tradizione rivisitati in chiave moderna, un nuovo look che unisce all'eleganza il sapore ed il calore della quotidianità.

The interpretation of shapes and functions, a harmonious solution and a sober style reflect a natural evolution of the classical canons of furnishing. Traditional materials and design revisited in a modern way, a new look combining elegance with the taste and warmth of everyday life.









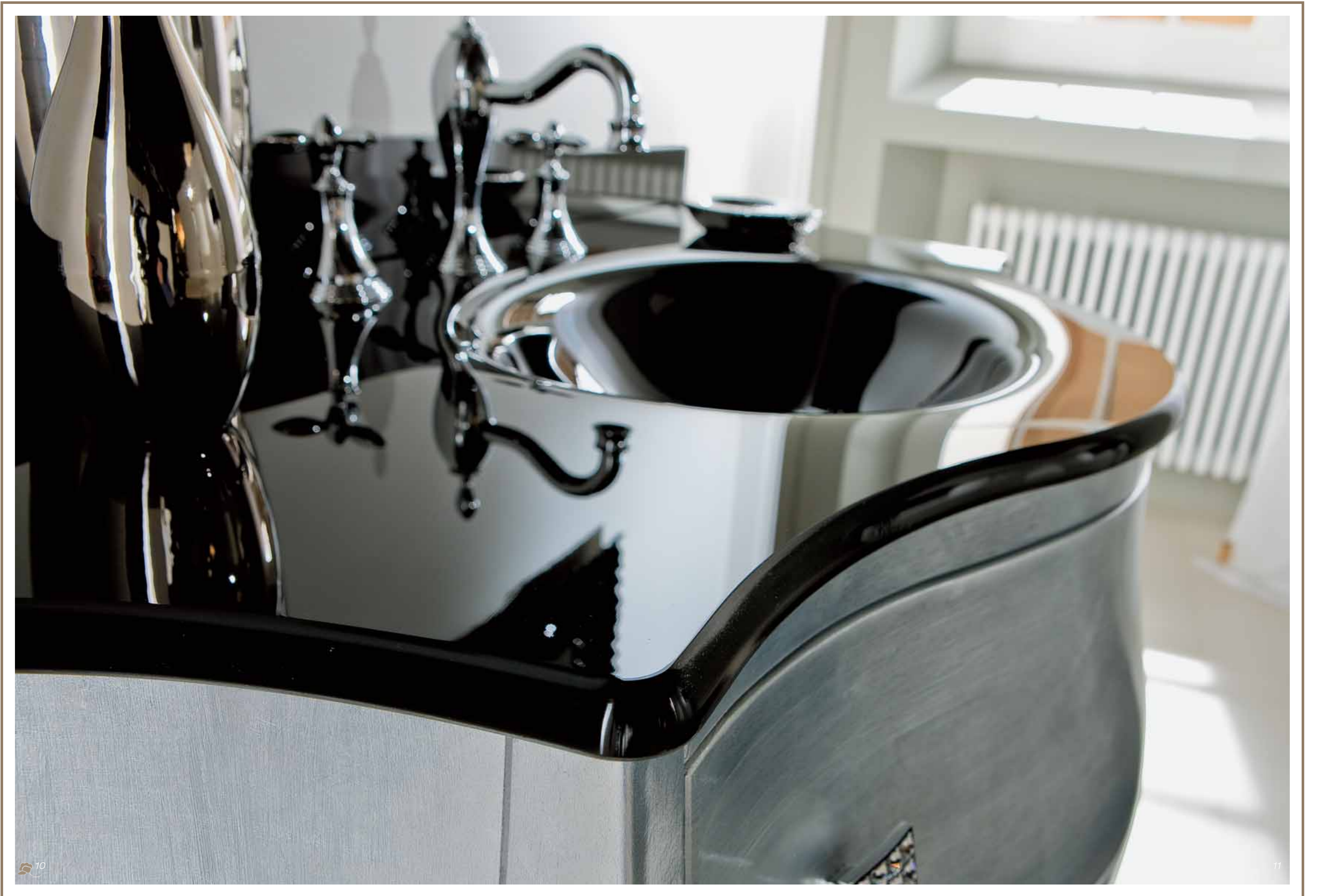
Impero 02



Un progetto fra design contemporaneo e memoria, che interpreta un nuovo gusto di arredare.  
A project combining modern design and tradition and interpreting a new furnishing taste.











Impero 03











Impero 05



Lo spazio bagno in un percorso di forme, materiali, colori per una nuova zona del benessere.  
The bathroom seen as in a set of shapes, materials and colours for a new space dedicated to well-being.











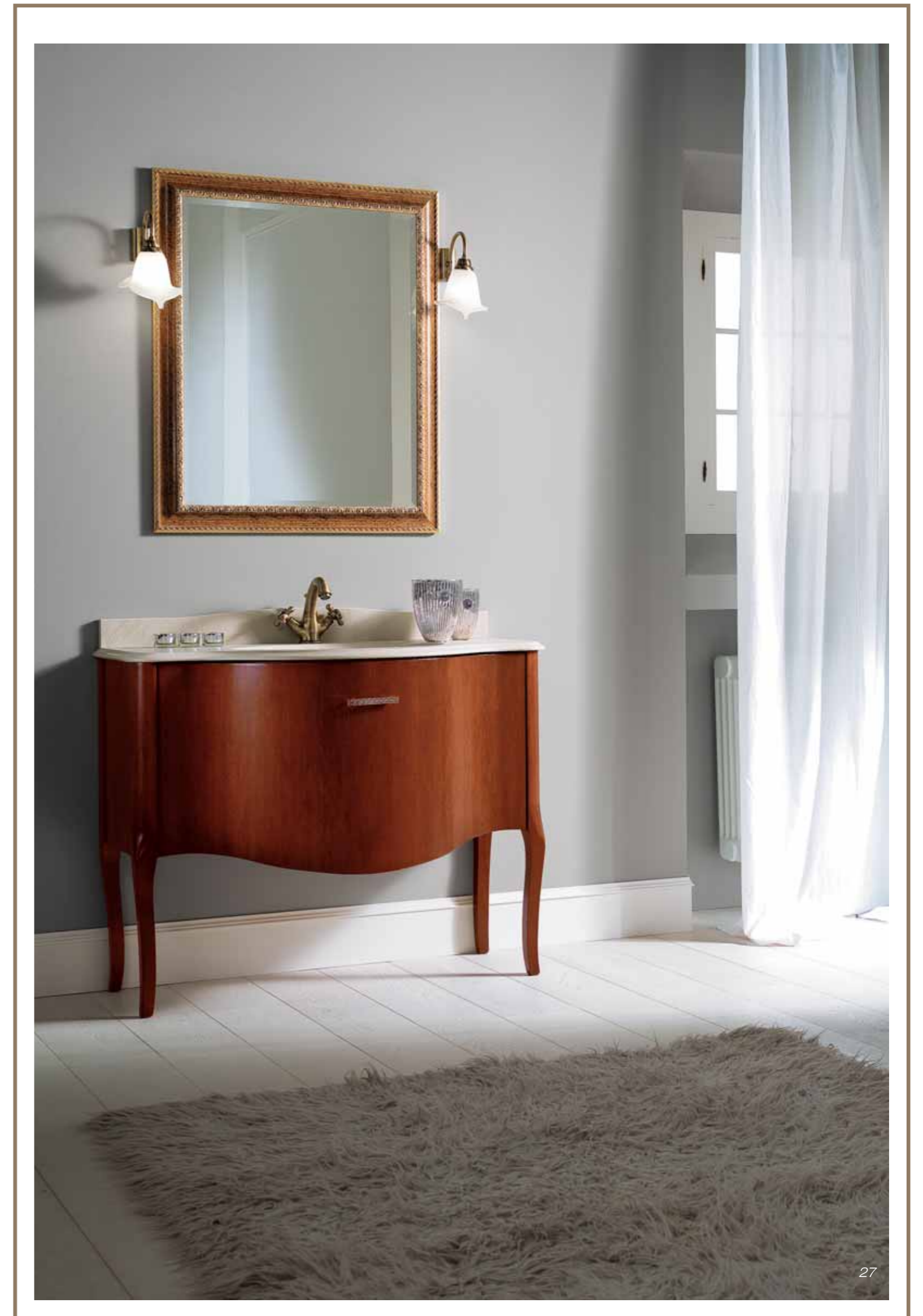


# Queen



Sempre più protagonista dello spazio domestico il bagno, interpreta il luogo di relax per eccellenza. Design inedito trova spazio nelle case dal gusto raffinato. Un disegno morbido e deciso, forme armoniose ed evocative plasmate con diversi materiali nei lavabi e nel mobile. Un segreto per vivere bene in casa, circondandosi di cose belle e di gusto.

More and more protagonist in the house, the bathroom interprets the relaxation place par excellence. A fresh design has its own place in refined houses. A soft and clean design, harmonious and evocative shapes realized in different materials for washbasins and cabinets. The secret formula for well-being at home: surround yourself with beauty and taste.



Queen 01

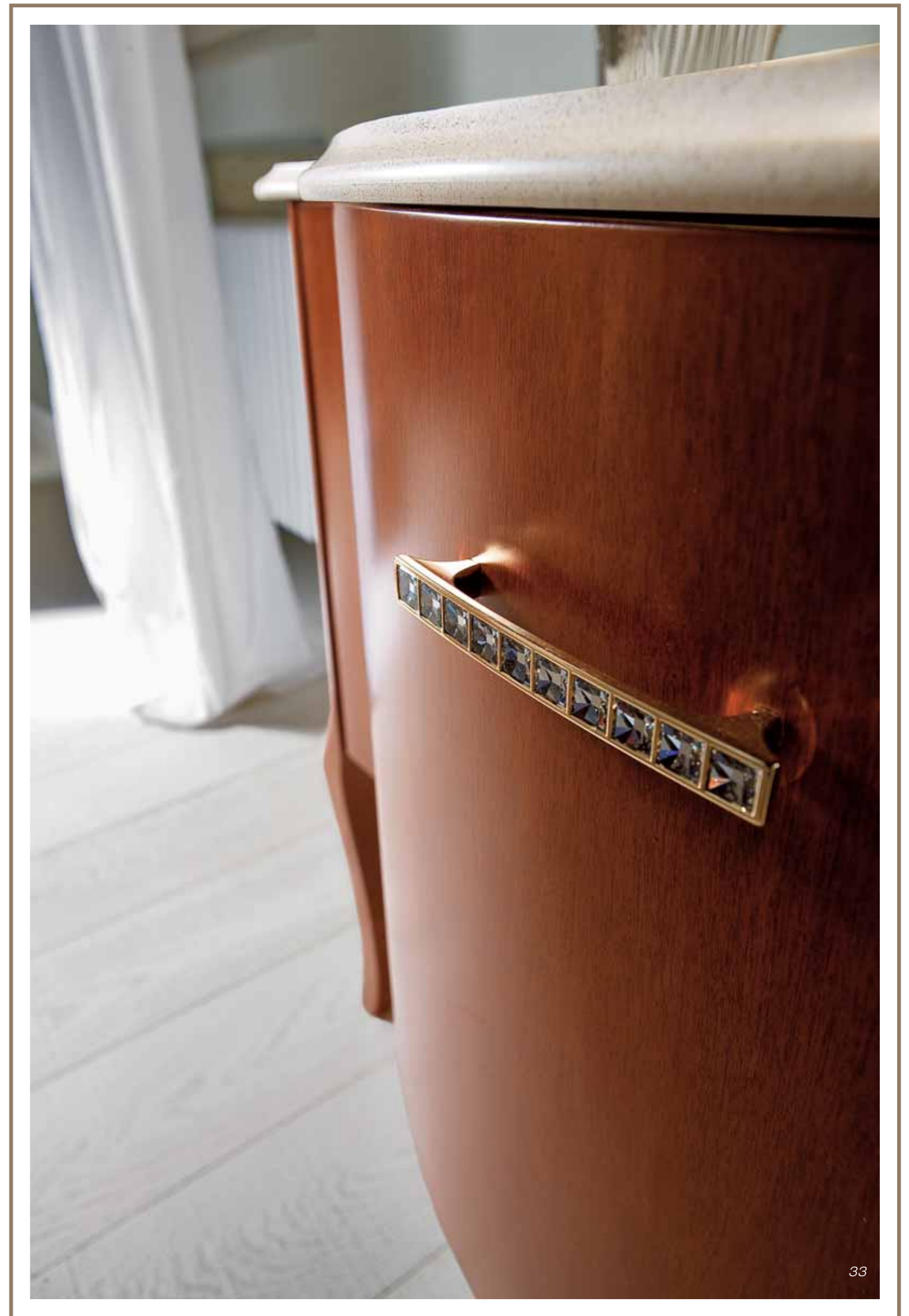


Queen 01





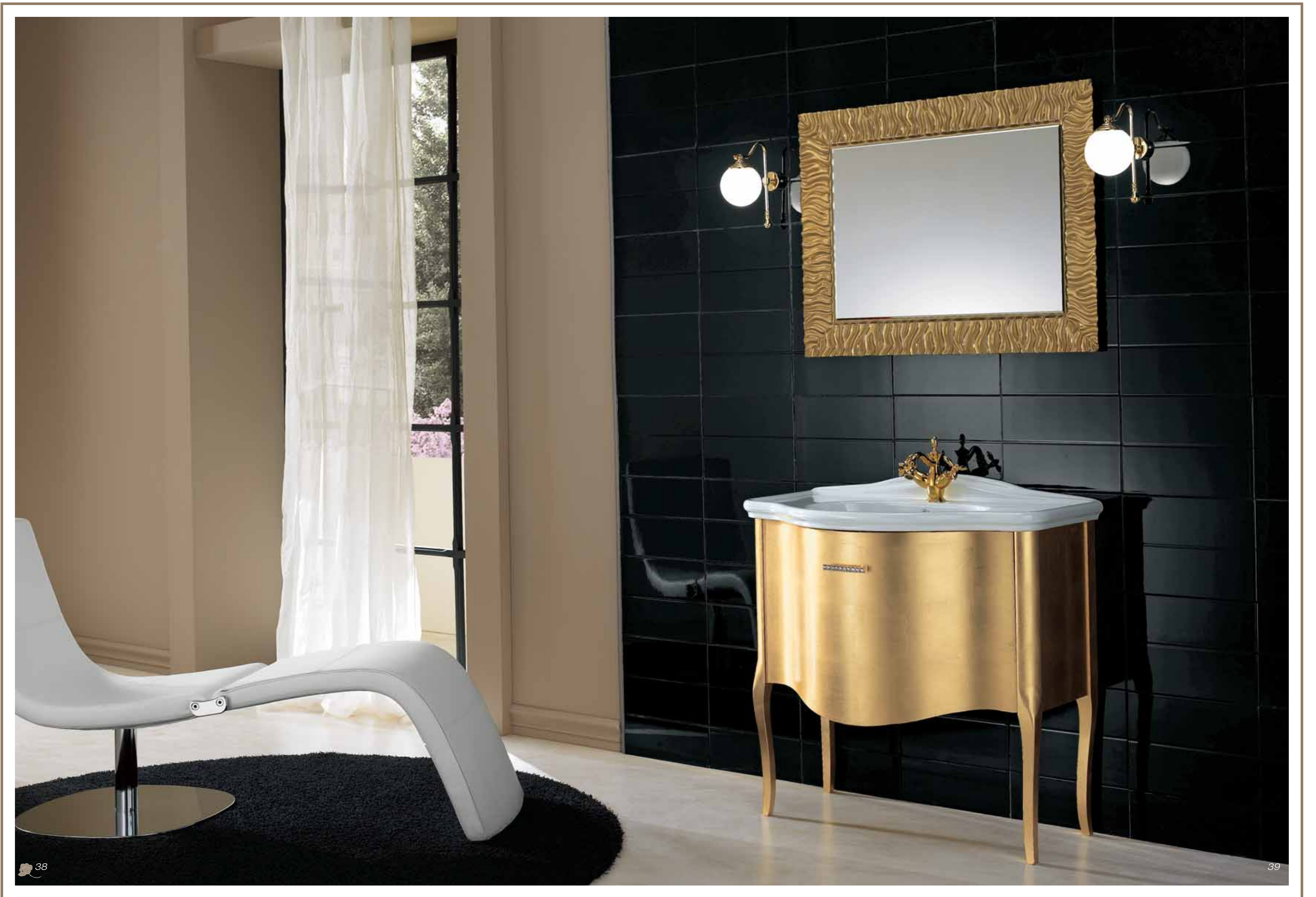




















queen 04



# Impero

Impero 01



l.131 p.62 h.200

cod.50

Impero 02



l.131 p.62 h.200

cod.301

Impero 03



l.131 p.62 h.200

cod.63

Impero 04



l.109 p.62 h.200

cod.302

Impero 05



l.109 p.62 h.200

cod.72

Impero 06



l.109 p.62 h.200

cod.50

# Queen

Queen 01



l.104 p.55 h.200

cod.035

Queen 02



l.109 p.61 h.200

cod.63

Queen 03



l.90 p.56 h.200

cod.300

Queen 04



l.87 p.55 h.200

cod.50

# I CLASSICI



WINDSOR  
TUDOR  
STUART



# Windsor



Il bagno come raccontano le pagine di questo fotografico è un universo che coinvolge il mondo della progettazione e della creatività. Un sistema dal design "classico" ma non statico: in continuo fermento ed evoluzione. Nelle pagine successive, proposte ed idee per allestimenti in grado di soddisfare il gusto dei cultori del bagno e della tradizione.

The bathroom described on the pages of this photographic catalogue is a universe involving the world of design and creativity. A system made up of a "classical" yet not static design: constantly fermenting and developing. On the following pages: furnishing solutions and ideas that are able to meet the taste of bathroom and tradition enthusiasts.



Windsor 01

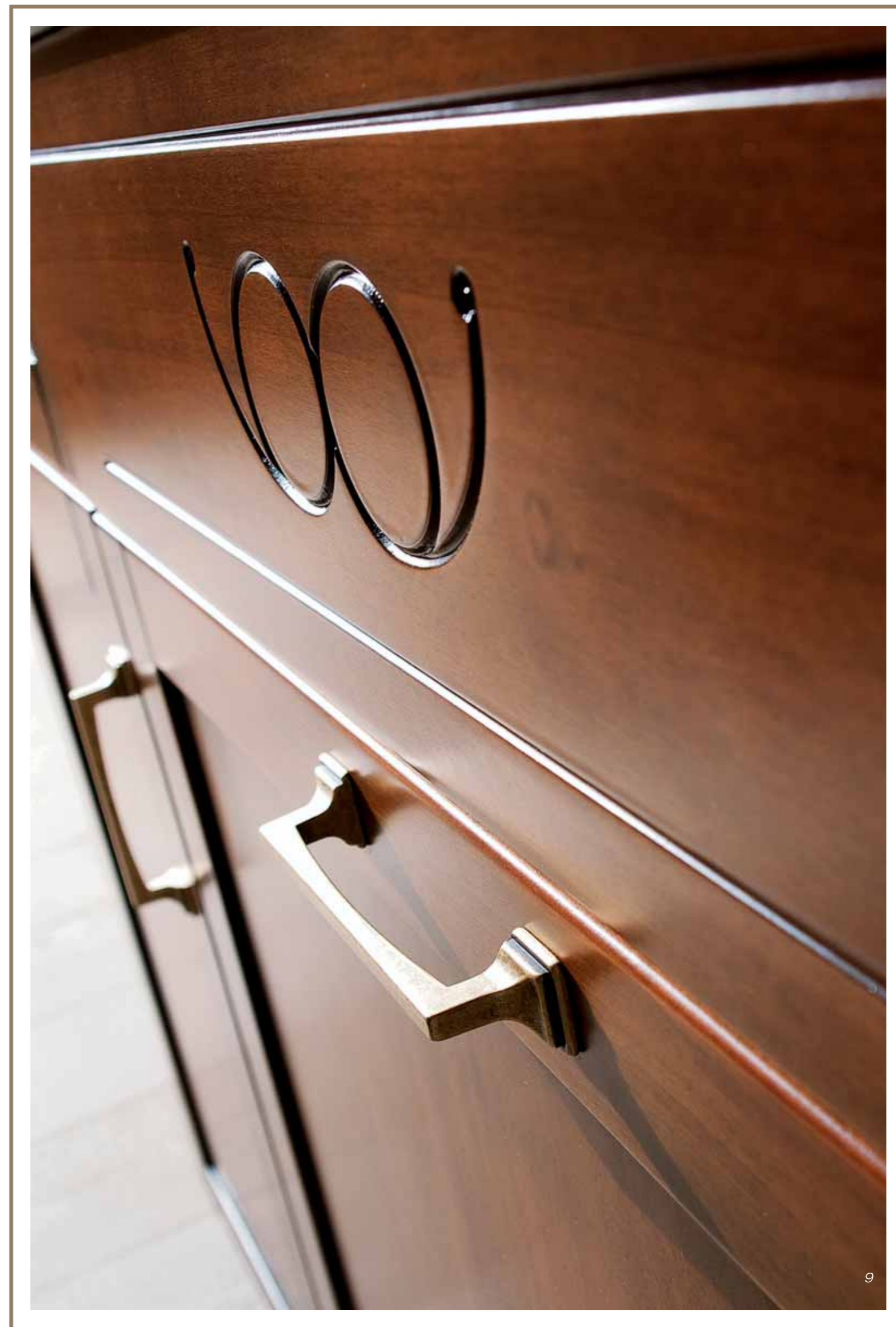
Per una casa dallo stile dinamico e classico vestita di materiali pregiati.  
For houses with a dynamic and classical style clad in precious materials.















Spazi articolati ed insoliti dove convivono materiali innovativi e funzione.

Complex and unusual spaces where innovative materials and functionality meet.

















Windsor 05



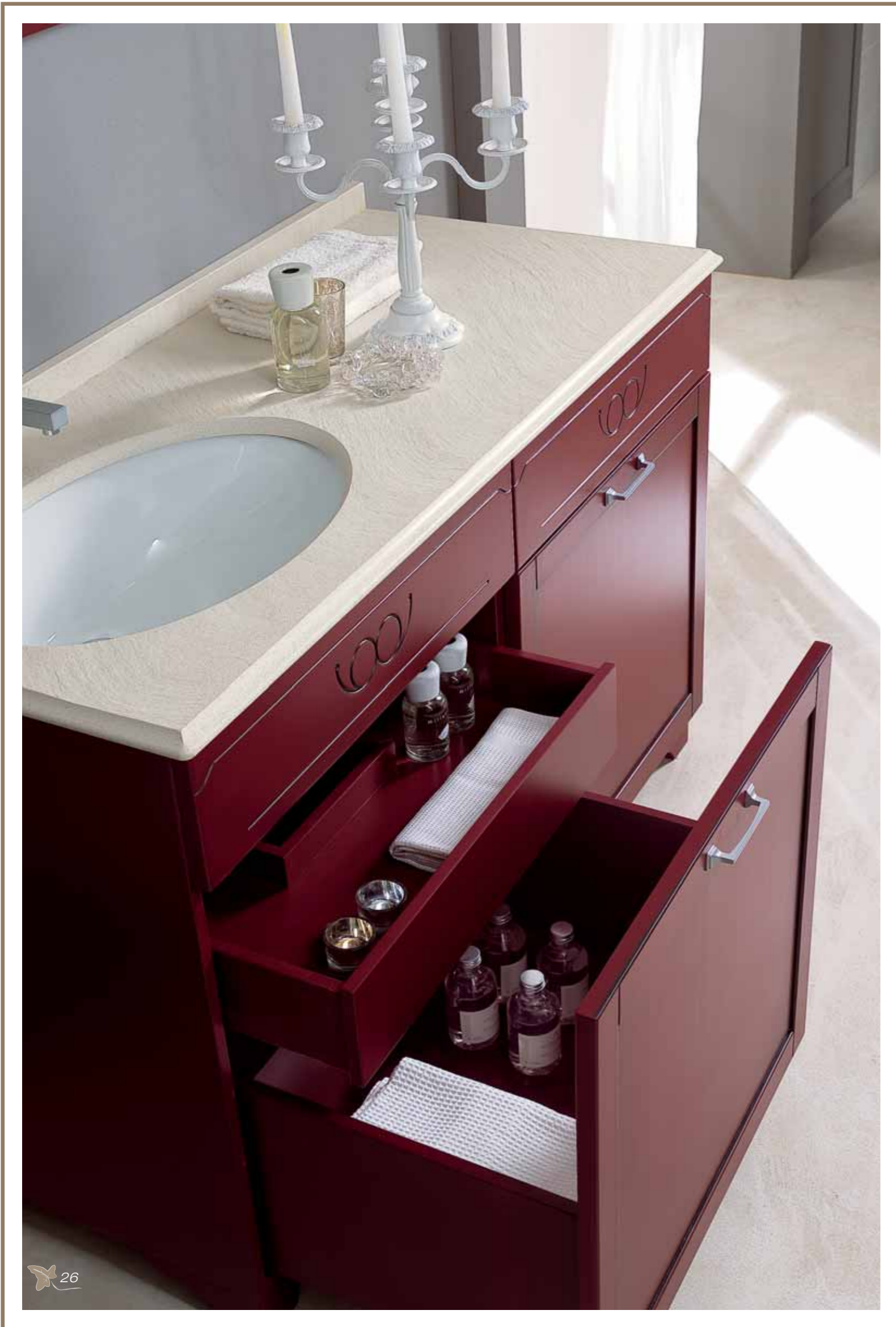






Windsor 06











# Tudor



Caratterizzata dai frontali in legno tradizionale; semplice, sobrio ed elegante per disegnare un bagno che ha il sapore della contaminazione "classica". Un design d'autore, una scelta di stile "pulito", senza però rinunciare a qualche dettaglio glamour.

Characterised by fronts in traditional wood; simple, sober and elegant to design a bathroom with a taste of "classical" contamination. An auteur design, a choice of "clean" style, yet not giving up some glamorous detail.



Tudor 01



Tudor 01









Tudor 02











Particolari dove lo stile non è visto solo dal lato estetico ma anche come evoluzione della funzione.  
Details where style is not only seen from an aesthetic point of view but also as an evolution of functionality.







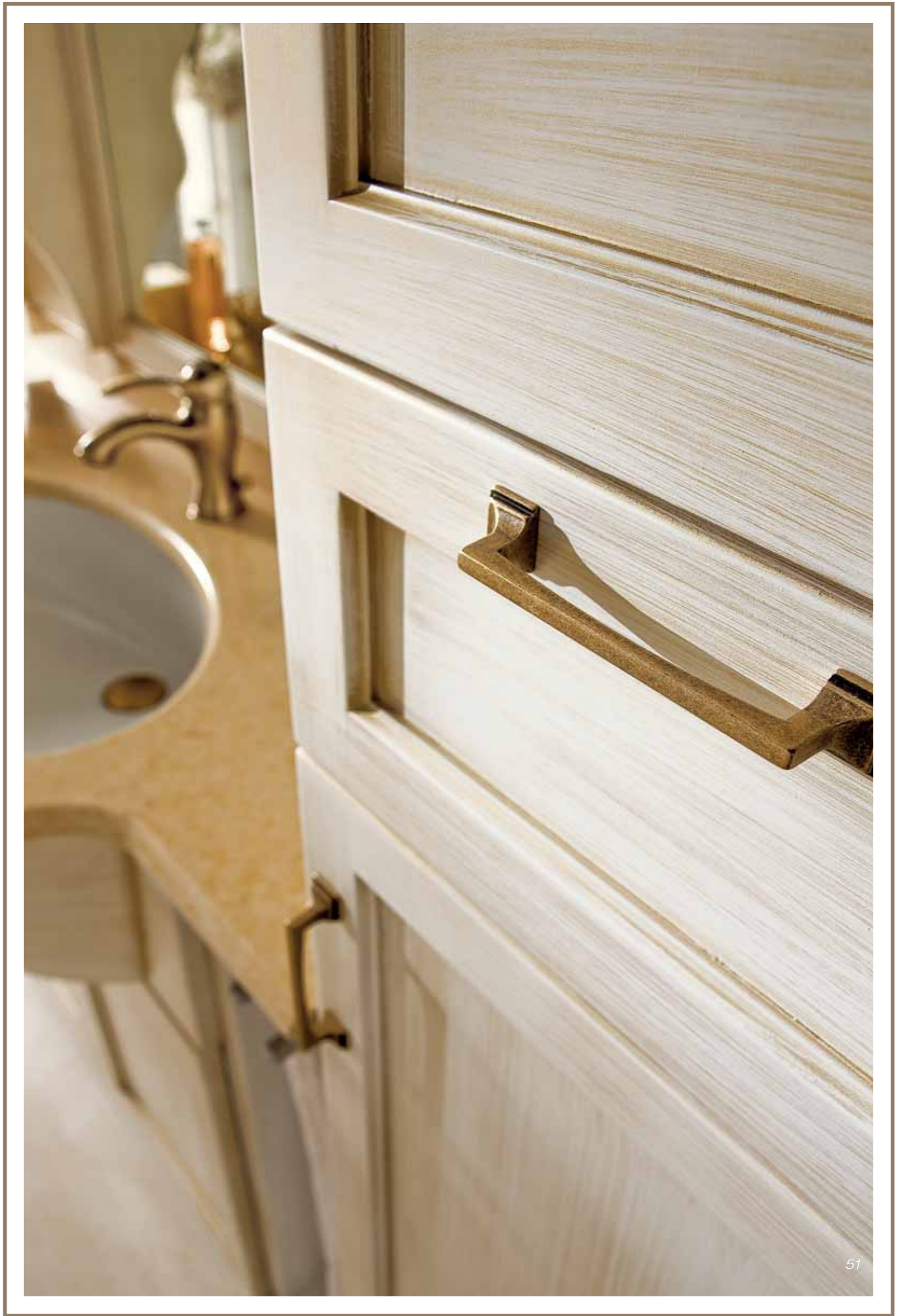
























Tudor 07



Forma in sintonia con la casa arredata con gusto e classe  
Shapes that are on the same wavelength of the house, furnished with taste and class.





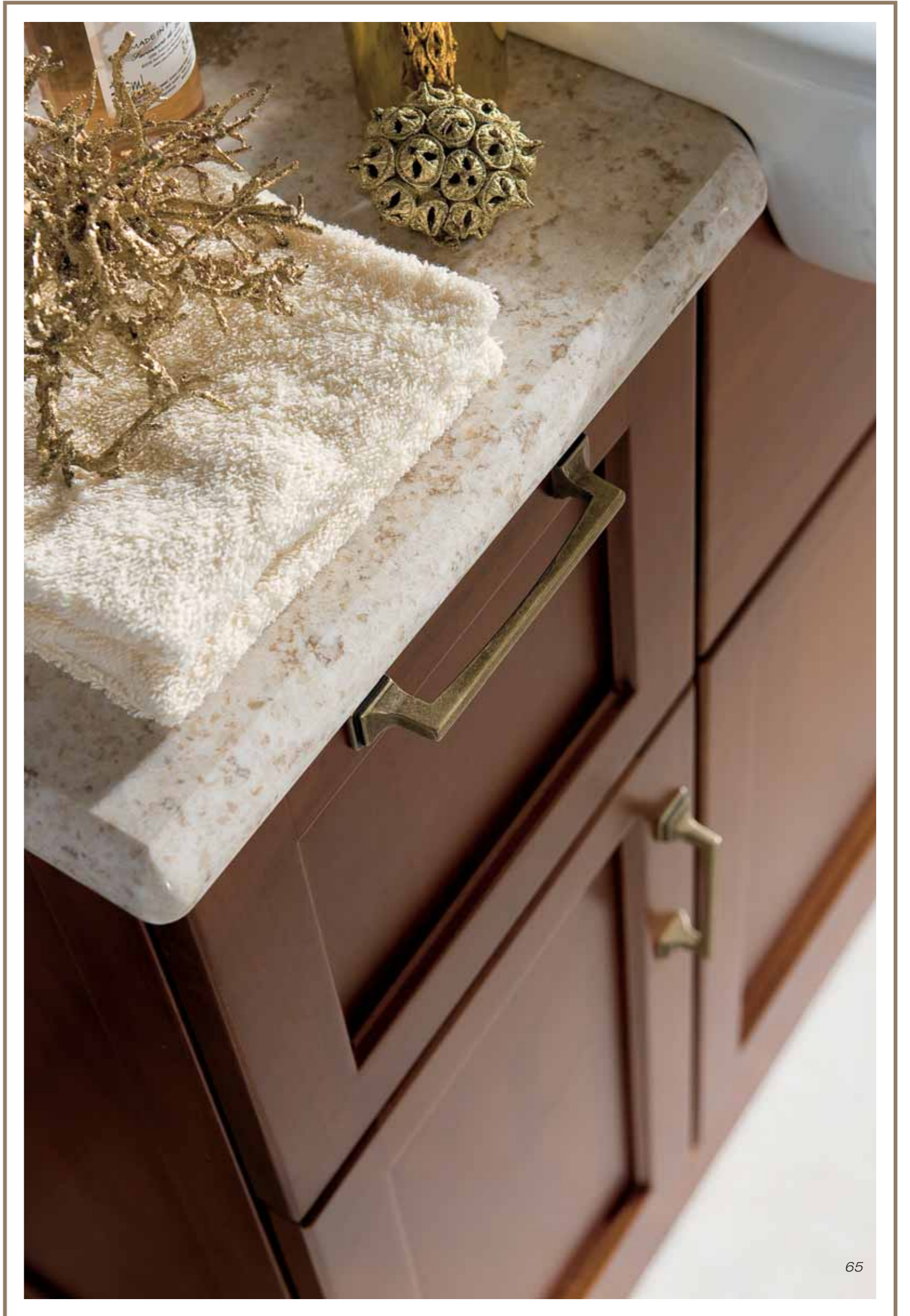


Tudor 08











Forme arrotondate per uno stile che coinvolge con qualità rassicurante.  
Rounded shapes for a style capturing you through reassuring quality.







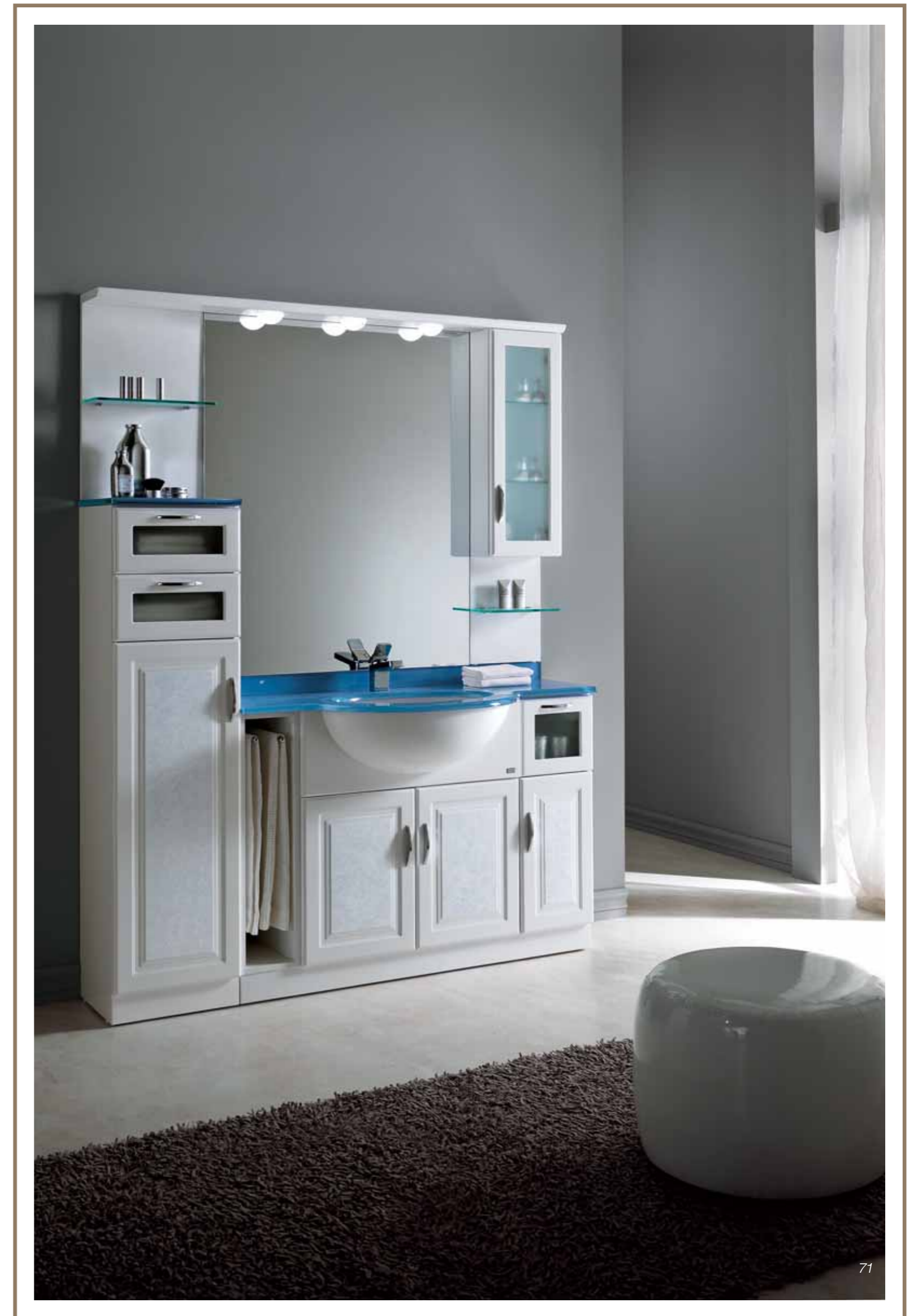


# Stuart



Un progetto per organizzare gli spazi bagno dove gli ambienti diventano privi di distrazioni ed il mobile diventa protagonista assoluto nella stanza. Concepito con laccatura bianca ed interventi colorati sulle ante. Questo progetto assume nello spazio bagno, il suo preciso ruolo da primo attore.

A project conceived for the organisation of bathroom spaces where rooms contain nothing else than the cabinet itself, the one and only protagonist. Conceived in white lacquer with coloured inlays on the doors, this piece of furniture conquers its precise role of leading man inside the bathroom.



Stuart 01



Un contrappunto stilistico del design funzionale e dai toni decisivi  
A resolute and stylistic counterpoint of the functional design







Stuart 02



Pur offrendo il massimo comfort, le lavorazioni sono di grande effetto stilistico.  
While offering premium comfort, its features have a great stylistic impact.

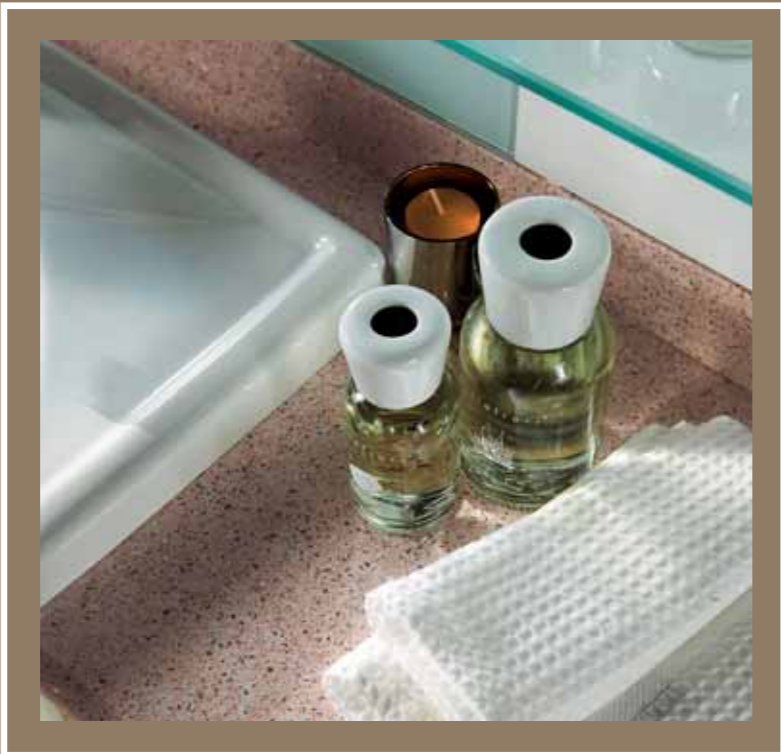






Stuart 03





Stuart 04













Stuart 06







# Windsor

Windsor 01



I.156 p.59 h.200 cod.221

Windsor 02



I.138 p.59 h.200  
I.77 p.26 h.171 cod.223  
cod.223

Windsor 03



I.41+93+41 p.59 h.200 cod.221

Windsor 04



I.138 p.59 h.200 cod.221

Windsor 05



I.138 p.59 h.200  
I.77 p.26 h.171 cod.223  
cod.223

Windsor 06



I.129 p.59 h.200  
I.59 p.21 h.73 cod.224  
cod.224

# Stuart

Stuart 01



I.155 p.58 h.200 cod.231

Stuart 02



I.102 p.50 h.200 cod.228

Stuart 03



I.164 p.50 h.200 cod.229

Stuart 04



I.129 p.35 h.200 cod.10

Stuart 05



I.235 p.72 h.200 cod.230

Stuart 06



I.192 p.65 h.200 cod.232

# Tudor

Tudor 01



I.111 p.57 h.215  
I.45 p.46 h.163 cod.002  
cod.002

Tudor 02



I.147 p.57 h.200 cod.227

Tudor 03



I.183 p.57 h.200 cod.227

Tudor 04



I.155 p.58 h.200 cod.002

Tudor 05



I.155 p.58 h.200 cod.227

Tudor 06



I.201 p.65 h.200 cod.002

Tudor 07



I.102 p.35 h.215 cod.227

Tudor 08



I.129 p.35 h.200 cod.002

Tudor 09



I.102 p.35 h.215 cod.002



# Windsor Tudor Stuart

ART DIRECTOR F. Bucco e G. Roccabruna  
GRAPHIC DESIGN Modo Design  
PHOTO Studio Leon  
PRINT OGM Padova



I CLASSICI



ZAR  
ELISABETH  
LORD, SIR



# Zar



Una nuova affascinante proposta di "classico", che entra nelle case più eleganti. Un progetto che esalta i particolari costruttivi e che lascia perfettamente visibili i pregi della lavorazione. Soluzioni di grande impatto visivo, in grado di offrire un tocco di alta classe unico nell'arredo bagno.

A new fascinating interpretation of the word "classical" entering the most elegant houses. A project enhancing constructive details, with manufacturing qualities more visible. Solutions with a strong aesthetic impact that is able to offer a unique touch of high class in bathroom furniture.



Zar 01





Zar 01



Ricerca ed interpretazione, fregi di alta fattura ebanista  
Research and interpretation, decorations of exquisite cabinet-making workmanship.







Zar 02













Zar 03



















# Elisabeth



Obiettivo puntato sulla qualità; questo progetto è esaltato da singoli pezzi della tradizione ebanista. Forte riferimento al passato nei disegni e nella scelta dei materiali e delle tecniche di costruzione. Sintesi perfetta tra armonia e forma senza tradire mai la fruibilità dello spazio.

Focus on quality; this project is enhanced by single pieces of cabinet-making tradition. Strong reference to the past in the design and in the choice of materials and construction techniques. The perfect synthesis of harmony and shape yet never betraying the enjoyability of space.



Elisabeth 11









Elisabeth 12









Elisabeth 13







# Lord



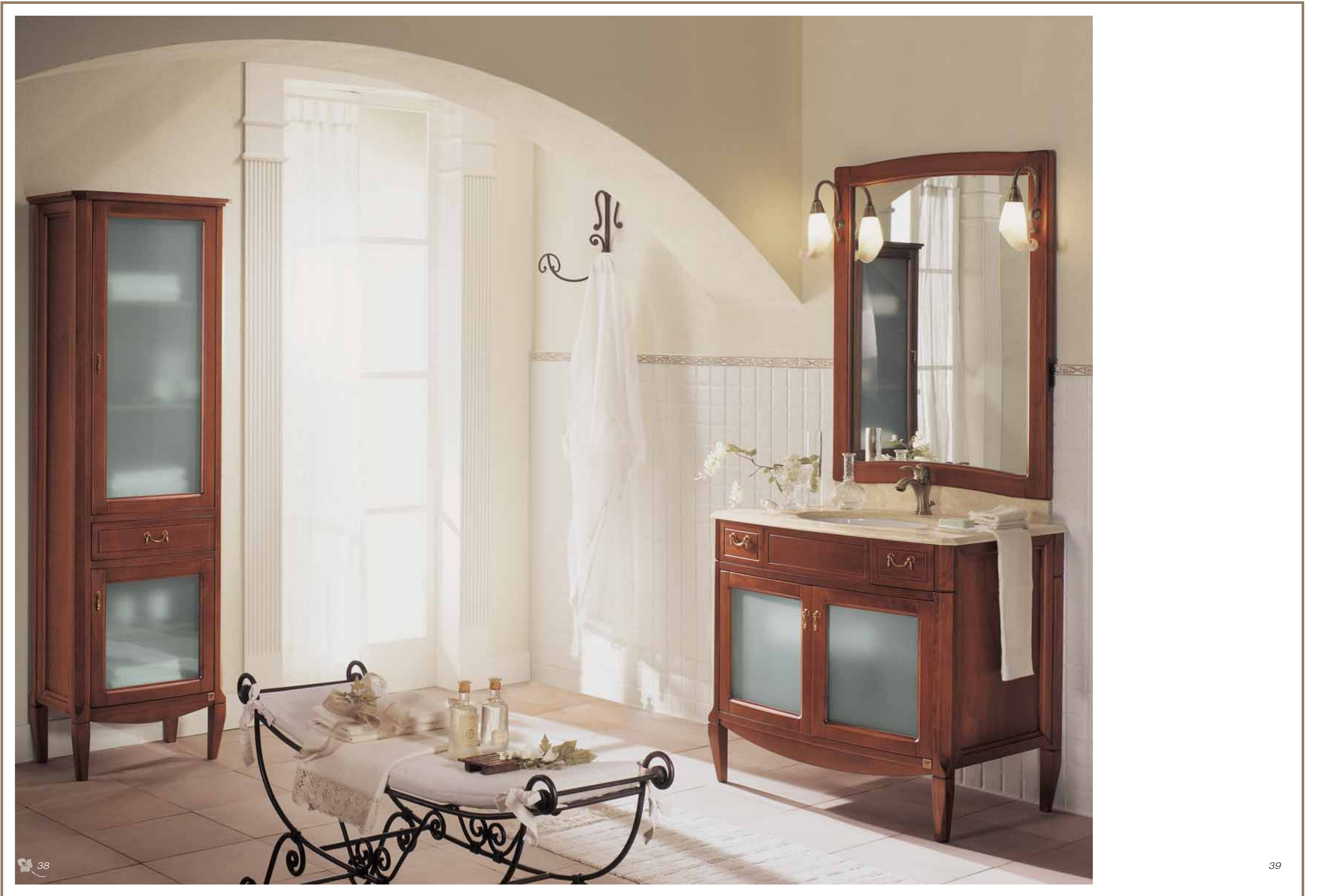
Arredamenti all'apparenza semplici ma curati nei minimi particolari. La semplicità di alcuni dettagli compositivi rendono il progetto elegante e sobrio. Il "bello" che dura tutta la vita, ogni elemento è pensato e progettato per migliorare la qualità ed il prestigio del tuo spazio.

Furnishing solutions that seem simple at a first glance but revealing themselves designed down to the smallest detail. The simplicity of some compositional details makes this project elegant and sober. "Beauty" for a lifetime: each element is conceived and designed to improve the quality and prestige of your space.

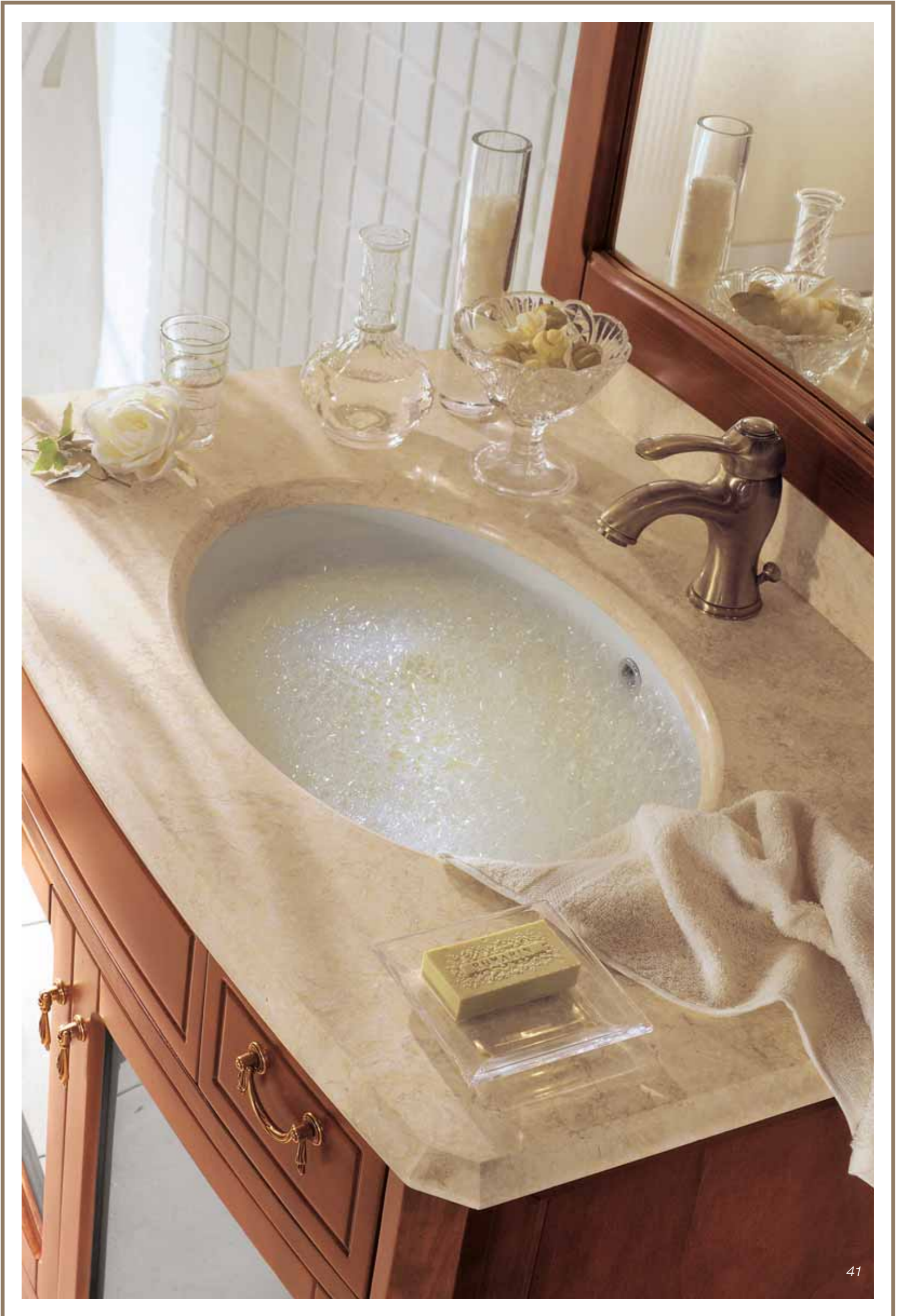


Lord 11











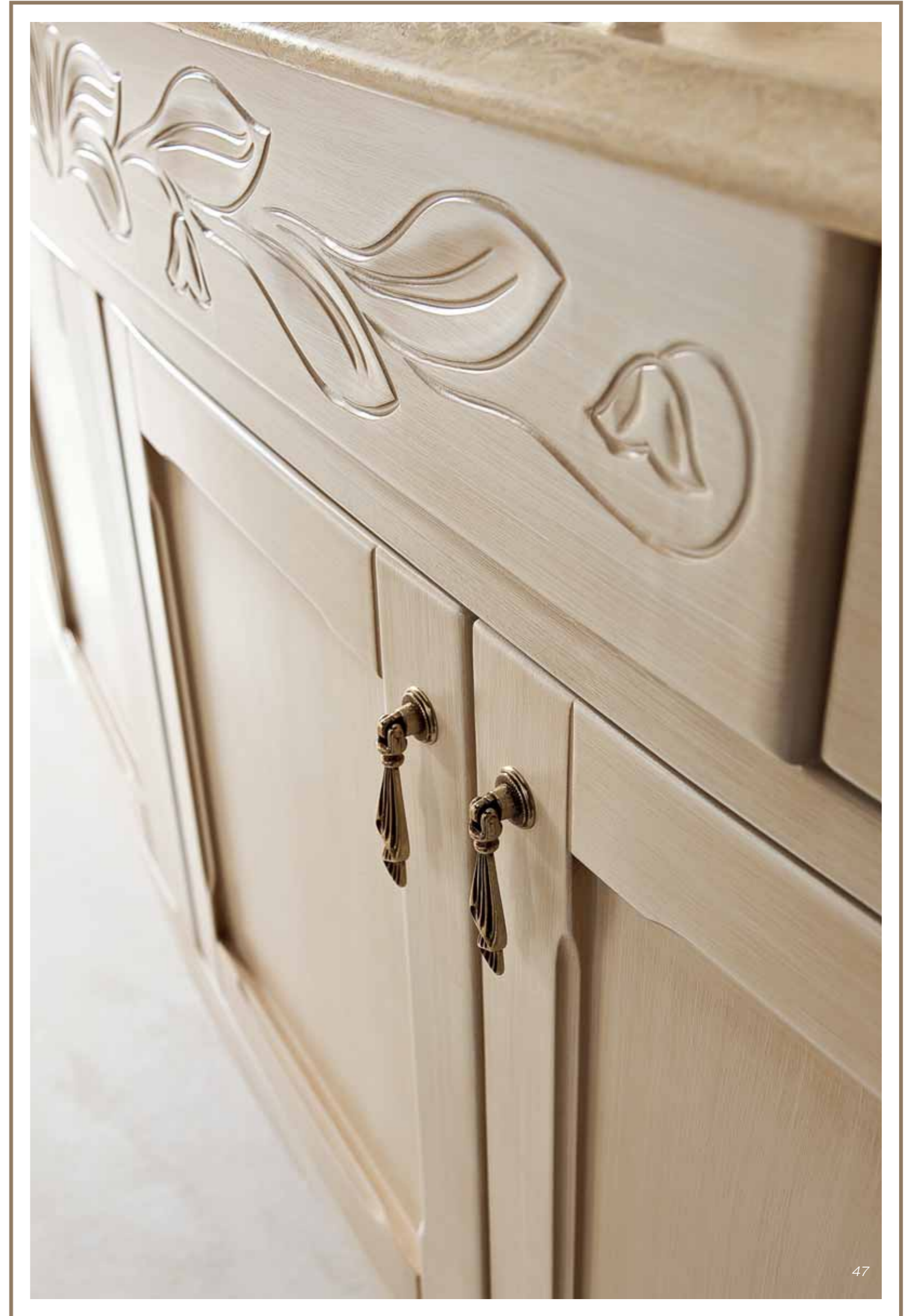
L'amore per il legno e l'alta qualità dei particolari esaltano il prodotto.  
The love for wood and the high quality of details celebrate the product.

















# Sir



Non solo funzione ma anche colore, profumo, forma e sapore. Una tonalità classica in un progetto organico che attinge a piene mani all'arte retrò rievocando atmosfere d'altri tempi. La funzionalità è garantita dal design di forte impatto emotivo.

Not only functionality but also colour, perfume, shape and taste. A classical hue in an organic project liberally drawing from rétro art thus recalling old days atmospheres. Functionality is guaranteed by a design with a strong emotional impact.



Sir 01













Sir 02



Creatività e ricchezza di particolari esaltano il prodotto.  
Creativity and wealth of details celebrating the product.









# Zar

Zar 01



l.44+108+44 p.59 h.205 cod.225

Zar 02



l.257 p.59 h.201 cod.226

Zar 03



l.171 p.59 h.201  
l.80 p.27 h.176 cod.224  
cod.224

Zar 04



l.158 p.59 h.201 cod.226

# Lord

Lord 11



l.117 p.61 h.200 cod.035

Lord 12



l.92 p.61 h.200  
l.53 p.37 h.170 cod.035

Lord 13



l.159 p.62 h.200 cod.219  
cod.035

# Elisabeth

Elisabeth 11



l.105 p.59 h.200 cod.219

Elisabeth 12



l.109 p.61 h.200 cod.035

Elisabeth 13



l.105 p.59 h.205 cod.035

# Sir

Sir 01



l.106 p.56 h.200 cod.035

Sir 02



l.106 p.56 h.200 cod.035



# Zar . Elisabeth Lord . Sir

ART DIRECTOR F. Bucco e G. Roccabruna  
GRAPHIC DESIGN Modo Design  
PHOTO Studio Leon  
PRINT OGM Padova