

hülsta 

07/2014

© Copyright by hülsta • Imprimé en Allemagne • Printed in Germany

hülsta-werke • Karl-Hüls-Straße 1 • D-48703 Stadtlohn
Tel. +49 2563 86-0 • Fax +49 2563 86-1417
www.huelsta.com

Stühle, Tische & Möbel:

Speisezimmer à la carte.

Chairs, tables and other units.


Dining rooms à la carte.

Speisezimmer à la carte/Dining rooms à la carte

hülsta 

D/INT

www.huelsta.com

 made in germany

IRGENDWANN MUSS ES HÜLSTA SEIN.
IN THE END ONLY HÜLSTA WILL DO.

hülsta 





Das volle Programm. The entire range.

2-3 **Inhalt**
Contents

4-9 **Die hülsta Philosophie**
The hülsta philosophy

ESSZIMMER- KOMPOSITIONEN DINING ROOM COMPOSITIONS

12-15 TAMETA **NEU NEW**
16-19 MENTO
20-25 XELO
26-31 SCOPIA
32-33 NEO
34-39 ENCADO II
40-45 ELEA II
46-49 CARVA

BEIMÖBEL ANCILLARY UNITS

50-61 MULTI-VARIS

ESSZIMMERTISCHE DINING ROOM TABLES

64-65 ET 300
66-69 ET 600
70-73 ET 1000 plus
74-75 ET 1200
76-77 Maßtisch ET 1400/Bespoke table ET 1400
78-81 ET 1500
82-87 ET 1700
88-91 ET 1800
92-95 ET 1900

ESSZIMMERSTÜHLE DINING ROOM CHAIRS

98-101 D 2
102-103 D 4
104-105 D 5
106-107 D 12
108-113 D 13
114-115 D 15-BANK/D 15 bench
116-117 D 18 plus
118-121 D 20
122-123 D 21
124-125 D 24
126-127 D 25
128-129 D 26
130-131 D 27

132-133 **Gesamtübersicht Tische/Stühle**
Full overview tables/chairs

134 **Allgemeine Informationen**
General information

135 **Alle Oberflächen auf einen Blick**
All of the surfaces at a glance

EINRICHTUNGSBÜCHER/ KATALOGE INTERIOR DESIGN BOOKS/ CATALOGUES

Diese Kataloge können Sie beim hülsta Info Service kostenlos anfordern:
The following individual catalogues can be requested free of charge from the hülsta Info Service:

136 **Das Einrichtungsbuch WOHNEN**
(Wohnideen für Ihr Zuhause)
The interior design book LIVING ROOMS
(Ideas for your home)

136 **Das Einrichtungsbuch SCHLAFEN**
(Schöner Schlafen mit hülsta)
The interior design book BEDROOMS
(Sleep better with hülsta)

137 DIE DIELE
THE HALLWAY

137 SPEISEZIMMER (Tische und Stühle)
DINING ROOMS (tables & chairs)

137 BOXSPRING
(Schlafkomfort für Ihr Zuhause)
(Sleeping comfort for your home)

137 SCHLAFSYSTEME
(Federholzrahmen und Matratzen)
SLEEPING SYSTEMS
(base frames & mattresses)

138-139 **now! by hülsta-Magazin**
(Mitnahmemöbel in echter hülsta-Qualität)
now! by hülsta Magazine
(Cash & carry furniture in genuine hülsta quality)

140 **Impressum**
Imprint

Irgendwann muss es hülsta sein. Perfekt in Design und Qualität.

Auf der ganzen Welt sind anspruchsvolle Menschen von unseren Einrichtungen begeistert. hülsta ist ein Synonym für Niveau und zeitlos modernen Stil.

In the end only hülsta will do. Perfect design and quality.

*All over the world, discerning people are inspired by our furniture.
hülsta is synonymous with sophistication and timelessly modern style.*

1940 gründete Alois Hüls im münsterländischen Stadtlöhn eine Tischlerei und legte damit das Fundament für das spätere Unternehmen hülsta. Sein Sohn Karl übernahm vom Vater nicht nur die Firma und die Liebe zum Material Holz, sondern auch eine Überzeugung, die für hülsta richtunggebend wurde:

„Mögen die Zweifel an der Stabilität mancher Werte auch zunehmen; der Wert einer kultiviert eingerichteten Wohnung und ihre Ausstrahlung auf das Lebensgefühl bleiben unbestritten.“

Diese Idee, die Qualität der Möbel in den Mittelpunkt zu stellen, begleitete hülsta auf dem Weg zur bekanntesten deutschen und europäischen Hersteller-Möbelmarke. Bis heute steht das Familienunternehmen hülsta für höchste Qualität, Persönlichkeit und Verantwortung. hülsta-Kunden schätzen das exklusive Design, die hochwertigen Materialien und die handwerkliche Perfektion der Verarbeitung, die den Möbeln ihre hohe Alltagstauglichkeit und außergewöhnlich lange Lebensdauer verleihen. Was gut ist, können wir noch besser machen. Nach diesem Motto arbeiten die mehr als 1.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von hülsta mit

Herzblut und Leidenschaft daran, unsere Produkte perfekt auf die Wünsche und Vorstellungen unserer Kunden auszurichten. Mehr als 220 nationale und internationale Patente sind bis heute auf den Namen hülsta angemeldet. Eine stolze Bilanz, die uns zu weiteren Neuentwicklungen anspornt. Die Ergebnisse unserer Entwicklungsarbeit fließen direkt in unsere Produktgestaltung ein und tragen zu einer hohen Werthaltigkeit bei, die mit dem Namen hülsta untrennbar verbunden ist.

Holz – viel mehr als unser Werkstoff.

Holz ist ein außergewöhnliches Material, dem wir bei hülsta mit Respekt und großer Sorgfalt begegnen.

Die Vielfalt der Holzarten scheint unerschöpflich wie die Natur selbst. In Aussehen und Beschaffenheit unterscheiden sie sich deutlich und lassen die verschiedenartigsten Nutzungen zu. Jeder einzelne Baum prägt die Merkmale seiner Art unverwechselbar aus. Deshalb ist jeder Stamm, der von hülsta als Massivholz oder Echtholz furnier verarbeitet wird, etwas ganz Besonderes.



Karl Hüls, Gründer der hülsta-Werke
Karl Hüls, founder of the hülsta-werke

Unsere Designer und Handwerksmeister beherrschen die Kunst, die Einzigartigkeit des Holzes durch alle Schritte der Bearbeitung zu bewahren. So entsteht ein Möbel, das Stil, Funktion und Lebendigkeit in einmaliger Weise in sich vereint. Charaktervoll und individuell, wohnlich, modern und zeitlos.

Menschen, die sich für Möbel aus dem Hause hülsta entscheiden, erhalten nicht nur ästhetisch anspruchsvolle, funktionell ausgereifte und hochwertige Einrichtungen. Sie dürfen sich darauf verlassen, dass wir bei der Herstellung auf den schonenden Umgang mit Ressourcen und Umwelt achten und zugleich auf Langlebigkeit und ein gesundes Wohnklima höchsten Wert legen.

Diesen Zielen sind wir bei hülsta aus Tradition und echter Überzeugung verpflichtet. So verwenden wir nur Holz aus kontrollierten Beständen, das von unseren erfahrenen Experten ausgewählt und mit Sorgfalt und Sachverstand verarbeitet wird. Daraus gestalten wir Möbel, in denen Sie sich wohlfühlen werden.



Qualität von hülsta – mit allen Sinnen erleben.

Es ist eine Lust, schönes Holz, edle Lacke oder feine Glasfronten zu sehen und zu berühren. Einrichtungen von hülsta erheben den Anspruch, für all Ihre Sinne angenehm und reizvoll zu sein. Denn unsere Möbel sind im Blick auf Ästhetik, Haptik und Funktionalität bis ins Detail sorgfältig komponiert, um Ihnen diese ursprüngliche Freude zu bereiten und lange zu erhalten.

Komfortfaktor Stille.

Es gibt jedoch auch einige Sinneseindrücke, die beim Thema Einrichtung weniger willkommen sind. Wer möchte schon die Türen oder Schubladen mit lautem Geräusch öffnen oder schließen? Unsere Designer, Ingenieure, Handwerker und Techniker sorgen dafür, dass Ihnen unangenehme Töne erspart bleiben. Stille und mühelose Bewegungsabläufe sind funktionelle Vorteile, die Sie bei allen hülsta-Möbeln antreffen. Neben vielen anderen.

In 1940, Alois Hüls founded a carpenter's workshop in Stadtlöhn, Münsterland, thereby laying the foundation for the subsequent "hülsta" company. Not only did his son Karl take over the company and his father's love of wood, but also a philosophy that became instrumental to hülsta's success:

"Many values may be brought into question, but the value of a beautifully furnished home with its positive impact on life remains undisputed."

Putting the quality of the furniture first has contributed to hülsta becoming the best known German/European furniture manufacturer. The main values of the hülsta family business have always included highest quality, personality and responsibility. hülsta customers appreciate the exclusive design, the high-quality materials and the outstanding craftsmanship, which give the



furniture an extraordinary durability and make them incredibly suitable for everyday life.

What is good can be improved. More than 1,000 hülsta employees are committed to this philosophy and are passionate about delivering products, which perfectly suit our customers' requirements. To date, hülsta holds more than 220 national and international patents. A proud achievement that motivates us to develop further innovations. The results of our research and development are directly fed into our product design and contribute to the high intrinsic value that is synonymous with the hülsta name.

Wood – much more than just a material.

Wood is an extraordinary material that we at hülsta treat with utmost respect and care.

The wide choice of wood types seems to be as inexhaustible as nature itself. The various types of wood look and feel distinctively different and can be used in a variety of ways. Each tree has distinctive features. Any solid wood or genuine wood veneer that hülsta uses is therefore something very special.

Our designers and craftsmen are experts at maintaining the unique characteristics of the wood through out the manufacturing process. The result is a piece of furniture that perfectly combines style, functionality and personality. Full of character, individual, comfortable, contemporary and timeless.

hülsta furniture does not only stand for beautiful design, but also for perfect functionality and high quality. Furthermore, we are fully committed to sustainability, environmentally-friendly manufacturing processes as well as durability and a healthy living climate.

We at hülsta have always been convinced from sustainable sources, which is first carefully selected and processed by our experts and then turned into beautifully comfortable furniture.

Experience hülsta quality with all your senses.

Striking woods, elegant lacquers or fine glass fronts are not only eye-catching but also beautiful to the touch. hülsta interiors appeal to all your senses. Our furniture has been carefully thought through down to the last detail to ensure the highest level of design, feel and functionality. This allows you to enjoy your furniture for years to come.

Comfort factor silence.

Some sensory sensations, however, are less welcome. Who, for instance, would like to listen to the noise created by opening and closing of doors and drawers? Our designers, engineers, craftsmen and technicians ensure that any such unpleasant noise is eliminated. Silence and effortless mechanisms are just some of the functional advantages of hülsta furniture – and there are much more.

Innovativ aus Überzeugung. So sieht bei hülsta Tradition aus.

Wir finden für das Wohnen immer neue gültige Formen. Was wir schätzen, bleibt aber in jedem Design enthalten: Nachhaltige Qualität, Handwerklichkeit und unser unverwechselbarer Stil.

Committed to innovation. This is what hülsta tradition is about.

We continuously find new ideas for living. However, all of our designs ensure sustainable quality, meticulous craftsmanship and our unmistakable style.



te Farben, innovative Funktionen, hohe Alltagsstauglichkeit, Umweltverträglichkeit und ein gesundes Wohnklima vereinen. Dank hülsta EverGloss bleibt das lange so.

Nachhaltig. Aus Verantwortung.

In einem Familienunternehmen wie hülsta denkt man in Generationen. Wir tragen Verantwortung für das Erbe, das wir übernommen haben und weitergeben wollen. Auch aus diesem Grund bekannten wir uns von Anfang an zu Werten, die andere erst in jüngerer Zeit für sich entdecken. Wie etwa Nachhaltigkeit. Heute reden alle darüber – wir leben sie. Schon seit über siebzig Jahren.

Geprüft und ausgezeichnet. Mit Garantie!

Wir kontrollieren jeden Bearbeitungsschritt in unserem Hause und stellen uns dem Urteil neutraler Prüfinstitute. Unser gutes Abschneiden macht uns stolz und gilt uns als Verpflichtung. Wir arbeiten unablässig daran, unsere Leistungen für Sie auszubauen. Zum Beispiel mit der hülsta-Service-Card. Sichern Sie sich fünf Jahre Garantie, unseren hülsta-Nachkaufservice mit aktuellen Informationen

Made in Germany.

Bodenständigkeit ist eine westfälische Tugend, zu der wir uns bekennen. Firmenstandort und Fertigung sind nach wie vor im Münsterland zu Hause – und das aus guten Gründen. Die Vernetzung mit kompetenten Zulieferern und exzellent ausgebildete Fachkräfte, die sich für unsere Firmenphilosophie begeistern, sind entscheidende Pluspunkte. So verbinden wir Qualität **Made in Germany** mit innovativen Ideen und traditionsreicher Handwerkskunst.

Das Erbe des Handwerks.

Wenn es um unsere Möbel geht, kennen wir keine Kompromisse. Unsere Wurzeln liegen im Handwerk, dessen bewährte Techniken in unserer Arbeit noch immer ihren Platz haben. Das erkennen Sie an jedem liebevoll gearbeiteten Detail wie etwa den Fingerzinken, die stabile Verbindungen von ursprünglicher Schönheit schaffen.

Edle Lacke für unvergleichliche Oberflächen.

Unsere Kunden haben ein feines Gespür für Qualität. Sie wissen die aufwändige Fertigung

der berühmten hülsta-Hochglanz-Oberflächen zu schätzen. Viele Arbeitsschritte sind notwendig, um die vollkommen glatten hochglänzenden Flächen zu fertigen, bei denen wir einen unübertroffenen Schimmer und eine unglaubliche Tiefenschärfe erzielen.

Mit unseren Partnern arbeiten wir permanent an der Entwicklung neuer Lacke, die perfek-



über Modell-Änderungen und das nützliche hülsta-Pflegeset. Natürlich alles kostenlos!

Made in Germany.

A down-to-earth approach is a Westphalian virtue that we are fully committed to. The home of hülsta with all of its manufacturing sites is still in the Münsterland – and for good reasons. A network of competent suppliers and excellent skilled staff, which are inspired by our company philosophy, are decisive advantages. We combine **Made in Germany** quality with innovative ideas and traditional craftsmanship.

The heritage of craftsmanship.

We make no compromises when it comes to our furniture. Traditional techniques are still deeply rooted in our manufacturing. Meticulously crafted details such as dovetail joints are not only perfectly stable but also stunningly beautiful.

Elegant lacquers for unequalled surfaces.

Our customers have a keen sense of quality. They appreciate the elaborate processes that are required to create the famous hülsta high-gloss surfaces. Many different steps are required in order to ensure the completely smooth high-gloss surfaces that feature unequalled brilliance and an incredible depth effect.

Together with our partners, we continuously develop new lacquers, which combine perfect colours, innovative functionality, outstanding suitability for everyday use, environmental compatibility and a healthy living climate. hülsta EverGloss secures all of this for years to come.



Nachhaltigkeit ist Ausdruck unserer Achtung vor der Natur.
Sustainability is the reflection of our respect for nature.



Nachhaltigkeit ist für uns mehr als ein Wort: Einfach Code scannen und Video anschauen.
<http://hulsta.de/nachhaltigkeit>

Sustainability is more than just a word for us. Simply scan the code to watch the video.
<http://hulsta.com/sustainability>



hülsta – Eine ausgezeichnete Marke./hülsta – an award-winning brand.



hülsta ist Mitglied der Gütegemeinschaft „Deutsche Möbel“. Unsere Produkte werden dort streng geprüft. Das goldene „M“ erhalten nur Möbel, die sicher, stabil, haltbar und gesundheitlich unbedenklich sind.

hülsta is a member of the quality association "Deutsche Möbel" (German furniture). Our products are subject to stringent tests. The golden "M" is only awarded to furniture, which is safe, stable, durable and harmless to health.



Das Siegel GS Geprüfte Sicherheit wird uns vom TÜV-Rheinland verliehen und verrät Ihnen, dass unsere Möbel den Anforderungen des Geräte- und Produktsicherheitsgesetzes in vollem Umfang entsprechen.

The GS sign for proven safety is awarded by the TÜV/Rheinland and ensures that our furniture complies with the requirements of the German Equipment and Product Safety Act.



Die gesamte Kastenmöbel-Palette von hülsta erfüllt die strengen Kriterien des Siegels „Blauer Engel“. Es belegt, dass unsere Produkte über die gesetzlichen Vorschriften hinaus umweltfreundlich hergestellt und gesundheitlich unbedenklich sind.

The entire hülsta modular unit range complies with the strict criteria of the "Blauer Engel" (Blue Angel). It guarantees that our furniture exceeds the legal requirements for environmentally friendly manufacturing processes and healthy living.



Wir sind stolz darauf, dass unsere Produkte mit der begehrten Zertifizierung „Premium Produkt“ der Landesgewerbeamt Nürnberg ausgezeichnet wurden.

We are proud that our products have been given the "Premium Product" by the Landesgewerbeamt Nürnberg (Federal Trade Institute).

Individualität ist kostbar. hülsta gibt ihr Raum.

Persönliche Freiheit zeichnet den Menschen aus. Akzeptieren Sie keine Grenzen, sondern verwirklichen Sie Ihre Wohnträume. Ihre Wünsche sind bei hülsta in den besten Händen.

Individuality is priceless. hülsta leaves plenty of room for it.

Personal freedom characterises people. Do not accept any limits and realise your living dreams. We provide perfect solutions for your requirements.



viduell arrangieren, dass sie Ihren Wünschen und den Vorgaben des Raumes vollkommen entsprechen.

Bestens geschulte Fachberater und unser Planungs-Programm **furn plan** helfen Ihnen dabei, Ihren Favoriten schnell und präzise für die jeweiligen Raummaße zu planen. Mit modernster Computertechnik entsteht ein wirklichkeitsnahes Bild Ihres neu eingerichteten Raumes, das Sie dabei unterstützen wird, die individuell richtige Entscheidung zu treffen.

Sonderwünsche? Sind für hülsta selbstverständlich!

Bei hülsta gibt es keinen Kauf „von der Stange“. Ihre Einrichtung wird eigens für Sie nach den Vorgaben Ihres Auftrages angefertigt und ist damit genau auf Ihre Wünsche zugeschnitten. Das dürfen Sie übrigens wörtlich nehmen. Für einige unserer Produkte erhalten Sie Sonderanfertigungen oder Kürzungen der Länge, Breite oder Höhe sogar ohne jeden Aufpreis – in unseren Typenlisten steht genau, was alles machbar ist. Damit lassen sich selbst schwierige Raumsituationen ansprechend und funktional lösen. Alles passt und sieht perfekt aus.



Einmalige Möbel für einmalige Menschen.

hülsta macht Möbel für Individualisten. Mit unseren Einrichtungsprogrammen in vielen Stilrichtungen eröffnen wir Ihnen die Möglichkeit, Ihr Wohnumfeld genau so zu gestalten, dass es wirklich zu Ihnen passt. Sie werden nicht nur Ihren ganz persönlichen Design-Favoriten finden, es steht Ihnen auch ein umfangreiches

Repertoire an Individualisierungsmöglichkeiten zur Verfügung. Folgen Sie nur Ihrem Geschmack und Ihrer Vorstellung vom eingerichteten Raum. Unsere Programme bieten Ihnen dazu eine Fülle an Ausführungen, Farben und Holzarten, unter denen Sie das Passende auswählen können. Alle Elemente eines hülsta-Programms – ob Einzel- oder Systemmöbel – lassen sich so indi-

Unique furniture for unique people.

hülsta makes furniture for individualists. Our range of products offering a wide choice of styles allows you to create a living environment to suit your individual requirements. You are sure to find your personal design favourite plus plenty of individualisation possibilities. Our ranges offer a large variety of finishes, colours and wood types to suit your taste. All of the units of a hülsta range – whether single or system units – can be combined to perfectly suit your requirements and the layout of the room.

Highly skilled staff and our furn plan planning software make it easy to find your favourite design and provide an exact match for your respective room configuration. State-of-the-art computer technology provides a realistic image of your newly furnished room, which will help you to take the right decisions.

Special request? Standard for hülsta!

hülsta does not offer "off-the-shelf" products. Your furniture is manufactured according to your individual order. For some of our products we even offer length, width or height reductions free of charge – please see our product list for details. This service ensures stylish and functional solutions even for difficult room architectures. Everything fits and looks perfect.

Im Zentrum kultivierten Wohnens. hülsta – Immer Ihren Besuch wert! *In the centre of cultivated living. hülsta – always worth a visit!*

Nur an unserem Unternehmenssitz in Stadtlonn finden Sie alle Produkte unserer aktuellen Programme auf einer Fläche von 6.000 qm. Bringen Sie etwas Zeit mit, um in Ruhe zu schauen, auszuprobieren und sich individuell beraten zu lassen. Möbel kaufen können Sie bei uns zwar nicht, aber sich inspirieren lassen und viele Einrichtungsideen mit nach Hause nehmen.

Öffnungszeiten:

montags bis freitags von 9-18 Uhr samstags von 9-16 Uhr

Für eine individuelle **Beratung mit Computerplanung** vereinbaren Sie bitte vorab einen **Termin** mit uns unter

Telefon +49 (0) 2563 86-1204.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

In our 6,000 m² headquarters in Stadtlonn, you will find all of the products of our current ranges on display. Allow yourself some time to have a good look round, to try out various products or to receive individual advice. Even though you cannot buy the furniture from us directly, be inspired and take home plenty of interior design ideas.

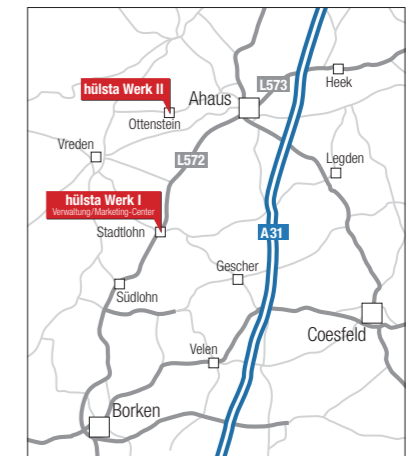
Opening times:

Monday to Friday from 9 am to 6 pm

Saturdays from 9 am to 4 pm

Should you require individual advice including computer planning, please call us on +49 2563 86-1204 to make an appointment in advance.

We are looking forward to your visit.



Der beste
Treffpunkt für
glückliche
Menschen.

*The perfect
meeting point
for happy
people.*

Mitunter ist es ja gar nicht so einfach, die ganze Familie an einem Ort zusammenzubringen. Im Speisezimmer gelingt dieses Kunststück immer wieder. Es ist der ideale Ort zum Wohlfühlen, für Gespräche und Gemeinsamkeit, zum Spielen, Basteln oder Arbeiten. Kein Wunder, dass dieser Raum für viele Familien besonders wichtig ist und seiner Ausstattung entsprechend viel Aufmerksamkeit geschenkt wird. Wir von hülsta sehen das genau so. Unser aktueller DINING-Katalog bringt Ihnen deshalb viele frische Ideen für Ihr neues Speisezimmer.

Viel Spaß beim gemeinsamen Auswählen wünscht Ihnen hülsta.

Sometimes, it is actually not that easy to get the whole family together in one place. However, when everyone does manage to get together, it is usually in the dining room. The dining room is the perfect place to relax, to be together and talk, to play, do artwork or work. It is therefore not surprising that this room and its design are particularly important for many people. We at hülsta totally agree. Our current DINING catalogue therefore offers many refreshing ideas for your new dining room.

Enjoy selecting your new hülsta furniture.

Guter Geschmack ist sichtbar.

Die Kombination der neuen Oberflächen Lack-grau, hinterlackiertes Glas grau und Natureiche ergibt ein elegantes Gesamtbild, in dem feine Nuancen und Details schön zum Tragen kommen. Umgesetzt wird die

typische Leichtigkeit des Designs von TAMETA durch das hängende Sideboard, die Wandsteckborde und die beleuchteten Glaseinlegeböden hinter den Klarglasfronten mit rückseitiger Randlackierung.

Good taste shows.

The combination of the new finishes grey lacquer, grey rear-lacquered glass and natural oak creates an elegant overall look that perfectly highlights the beautiful details. The suspended sideboard, the wall-

mounted shelves and the lit fitted glass shelves behind the clear glass fronts with rear-lacquered edges reflect the typical light-hearted TAMETA design.

Ausführung: Lack-grau, Glas grau lackiert, Natureiche **Tisch:** ET 1500 plus **Stühle:** D 21 (siehe Seite 122-123) **Kastenmöbel:** TAMETA
Version: grey lacquer, rear-lacquered glass, grey, natural oak **Table:** ET 1500 plus **Chairs:** D 21 (see pages 122-123) **Modular units:** TAMETA



1 Wechselspiel des Lichtes: Die LED-Beleuchtungen in den Vitrinen und dem offenen Fach können unabhängig voneinander eingeschaltet werden und für stimmungsvolle Lichteffekte sorgen.

Interplay of light: The LED-lighting in the glass cabinets and the open compartment can be individually switched on/off and provide beautiful lighting effects.

2 Perfektion in jedem Detail: Die exklusiven Fronten haben einen feinen Aluminiumrahmen und Füllungen aus hinterlackiertem Glas, das farblich perfekt mit dem matten Lack-grau des Korpus harmonisiert.

Perfection in every detail: The exclusive fronts feature a slim aluminium frame and rear-lacquered glass panes that are perfectly colour-coordinated with the matt grey lacquer of the carcass.

Harmonie mit starkem Effekt.

Kernnussbaum und hinterlackiertes Glas sand geben in diesem Speisezimmer den Ton an. Die Maserung des Holzes kommt neben dem sanften Naturton besonders gut zur Geltung. Schön beleuchtet und in Szene gesetzt wird sie auch durch die Beleuchtung in den Vitrinen.

A beautifully balanced effect.

Core walnut and sand rear-lacquered glass set the tone for this dining room. The subtle natural shade perfectly highlights the graining of the wood, with the lighting in the glass cabinets adding a striking visual impact.

Ausführung: Kernnussbaum, Glas sand lackiert **Tisch:** ET 1000 **Stühle:** D 24 (siehe Seite 124-125) **Kastenmöbel:** TAMETA
Version: core walnut, rear-lacquered glass, sand **Table:** ET 1000 **Chairs:** D 24 (see pages 124-125) **Modular units:** TAMETA

1 Die 12 Raster Einzeilmöbel überzeugen nicht nur einzeln, sondern auch im Ensemble. Kombinieren Sie verschiedene Frontlösungen nach Geschmack.

The 12-Raster single units work well both as single units and as a combination. Combine different front solutions to suit your individual taste.

2 Die abgewinkelte Klarglasklappe über dem beleuchteten Fach ist ein Gestaltungselement, das dem Sideboard sein unverwechselbares Gesicht gibt.

The angled clear glass flap above the lit compartment is a design feature that gives the sideboard its distinctive look.

3 Der neue Sockel macht sich zurückspringend fast unsichtbar und verleiht dem Sideboard von TAMETA eine schwebende Anmutung.

The new recessed plinth is virtually invisible, giving the TAMETA sideboard a floating appearance.





Ausführung: Kernussbaum, Lack-grau Esstisch: ET 1500 Stühle: D 24 (siehe Seite 124-125) Kastenmöbel: MENTO
Version: core walnut, grey lacquer Dining table: ET 1500 Chairs: D 24 (see pages 124-125) Modular units: MENTO

Alles ist im Fluss.

Moderne Menschen und moderne Grundrisse haben etwas gemeinsam: Sie trennen die einzelnen Lebensbereiche nicht mehr scharf ab, sondern bevorzugen fließende Übergänge. Wer Speisen, Wohnen,

Geselligkeit, Arbeiten und Entspannung im und rund um sein Speisezimmer erleben möchte, trifft mit dem flexibel gestaltbaren MENTO die richtige Wahl.

Flowing transitions.

Modern family living has evolved with defined lines between different areas becoming increasingly blurred and flowing transitions taking their place. If you wish to experience dining, living, entertaining, relaxing and working within and around your dining room, then the versatile MENTO is the perfect choice.

1-4 Zum Thema Aufbewahrung bietet das kompakte MENTO viele interessante Lösungen wie dieses 4 Raster Sideboard mit offenem Fach, 2 Schubladen und 2 ausgeklinkten Holztüren. Akzente mit Refleifhobelung oder mit Holzausführung geben der Front eine individuelle Optik.



1-4 In terms of storage, MENTO offers many interesting solutions, such as this 4 Raster sideboard with open compartment, 2 drawers and 2 wooden doors with cut-out section. Relief-planed or wooden fronts add an individual touch.

Ausführung: Kernussbaum, Lack-grau **Esstisch:** ET 1500 **Stühle:** D 20 (siehe Seite 118-121) **Kastenmöbel:** MENTO
Version: core walnut, grey lacquer **Dining table:** ET 1500 **Chairs:** D 20 (see pages 118-121) **Modular units:** MENTO

Ein Ensemble talentierter Solisten.

Keine Frage: Jedes Möbel von XELO bietet auch allein einen überzeugenden Auftritt! Seine wahre Stärke beweist das Programm jedoch, wenn seine Solisten gemeinsam auf die Bühne treten. Sideboard und

Korpuselemente zeigen im Ausführungswechsel zwischen Innen-, Außenkorpus und Fronten ihre meisterliche Fähigkeit, mit Esstisch und Stühle als perfektes Ensemble zu agieren.

An ensemble of talented soloists.

No question about it: Every XELO unit makes a perfect soloist! However, the range shows its true strength, when all of the soloists take to the stage together. Sideboard and units feature different finishes on inner

and outer carcasses and fronts, thus providing a masterly skill to act as a perfect ensemble in combination with the dining table and chairs.

Ausführung: Lack-weiß, Lack-Hochglanz-sand **Esstisch:** ET 1500 **Stühle:** D 18 plus (siehe Seite 116-117) **Kastenmöbel:** XELO
Version: white lacquer, high-gloss sand lacquer **Dining table:** ET 1500 **Chairs:** D 18 plus (see pages 116-117) **Modular units:** XELO



Oscar für die beste Nebenrolle.

And the winner is ... XELO. Tisch und Stühle sind naturgemäß die funktionalen Stars im Speisezimmer. Doch ohne ihre praktischen Begleiter, in denen aufbewahrt ist, was am Tisch benötigt wird, fehlt

ihnen manches, um ihrer Rolle gerecht zu werden. Sideboard und Wandsteckborde von XELO übernehmen diesen Part souverän. Die Vielfalt an Ausführungen sorgt dafür, dass auch optisch alles harmonisiert.

An Oscar for the best supporting role.

And the winner is ... XELO. The table and chairs are naturally the functional stars in the dining room. However, without their practical partners, who provide storage for everything that is required at the

table, they are missing what is needed to perfectly fulfil their role. XELO sideboards and wall-mounted shelves confidently play the part. The wide choice of versions ensures an excellent overall performance.

Ausführung: Natureiche, Lack-Hochglanz-grau **Tisch:** ET 1400 **Stühle:** D 13 (siehe Seite 108-113) **Kastenmöbel:** XELO
Version: natural oak, high-gloss grey lacquer **Table:** ET 1400 **Chairs:** D 13 (see pages 108-113) **Modular units:** XELO



XELO bringt Ihr Speisezimmer zum Leuchten.

Gutes Licht gehört zum Speisezimmer; nicht nur über dem Tisch. Auch die Beimöbel von XELO tragen auf Wunsch mit gezielten Lichteffekten zu einer freundlichen, angenehmen Stimmung im Raum bei.

Dabei stehen verschiedene LED-Beleuchtungslösungen zur Wahl, um hinter den Glasfronten von Einzelmöbeln und Sideboard ihre wohnlische Wirkung zu entfalten.

XELO makes your dining room shine.

Good lighting is part of the dining room – and not just above the table. If required, the XELO ancillary units featuring targeted lighting effects can also add a friendly, cosy atmosphere to the room. There is a choice

of different LED lighting solutions behind glass fronts of single units and sideboards, which add a beautiful ambience.

Ausführung: Natureiche, Lack-Hochglanz-weiß, Lack-weiß **Esstisch:** ET 1900 **Stühle:** D 18 plus (siehe Seite 116-117) **Kastenmöbel:** XELO
Version: natural oak, high-gloss white lacquer, white lacquer **Dining table:** ET 1900 **Chairs:** D 18 plus (see pages 116-117) **Modular units:** XELO



Harmonische Asymmetrien.

Wo sich interessante Menschen zum Speisen treffen, sollte auch das Interieur Niveau beweisen. Individuell und zeitlos schön – mit Korpus-elementen, Einzelmöbeln und Sideboards von SCOPIA entsteht das

Besondere wie von selbst. Das klare Design verbindet die optische Aussage der asymmetrischen Frontlösungen und des Materialmixes. Die Gesamtwirkung ist ausgewogen und doch extravagant.

Balanced asymmetries.

Sophisticated people require a dining space to match. Individual and timeless beautiful – SCOPIA carcasses, single units and sideboards effortlessly create a special feel. Clean and simple lines perfectly

integrate asymmetrical front solutions and a mix of materials. The overall effect is balanced yet extravagant.

Ausführung: Lack-wollweiß, Lack-grau, Lack-altrosa, Lack-taubenblau, Räuchereiche **Tisch:** ET 1900 **Stühle:** D 27 (siehe Seite 130-131)
Version: wool white lacquer, grey lacquer, old rose lacquer, teal blue lacquer, dark stained oak **Table:** ET 1900 **Chairs:** D 27 (see pages 130-131)



Geradezu künstlerische Freiheit genießt, wer mit den Lowboards und Sideboards von SCOPIA experimentiert. Wählen Sie zwischen vielen Maßen, Fronten und Ausführungen, stehenden und hängenden Lösungen, die frei miteinander kombiniert werden können.

Experimenting with SCOPIA lowboards and sideboards will virtually give you artistic licence. There is an extensive choice of sizes, fronts and versions, freestanding and suspended solutions that can be combined to suit individual requirements.

interior
innovation
award
2014
Winner

Lust auf Abwechslung?

Wessen Gaumen eine vielfältige Küche schätzt, wird seinen Augen ebenfalls Abwechslung gönnen. Mit SCOPIA wird das Speisezimmer zu einem ganz besonderen Augenschmaus, der sich vom eintönigen

Einerlei appetitlich abhebt. Hier erzeugen der starke Kontrast von hell und dunkel, der Wechsel von offenen und geschlossenen Fronten und ein paar Farbtupfer die anregende Spannung.

Fancy a change?

If you appreciate a diverse cuisine, you will love variety in interior design. SCOPIA makes the dining room a feast for the eyes and provides a welcome change from ordinary designs. The striking contrast of light

and dark shown here, the combination of open and closed units and the odd splash of colour create an exciting look.

Ausführung: Lack-wollweiß, Lack-petrol, Lack-terracotta, Räuchereiche **Tisch:** ET 1900 **Stühle:** D 27 (siehe Seite 130-131)
Version: wool white lacquer, petrol lacquer, terracotta lacquer, dark stained oak **Table:** ET 1900 **Chairs:** D 27 (see pages 130-131)



Korpuselemente von SCOPIA sind Verwandlungskünstler. In vielen Höhen und Breiten erhältlich lassen sie sich individuell kombinieren. Die vielfältigen Frontlösungen laden dazu ein, Außergewöhnliches auszuprobieren.

SCOPIA carcass units are masters of transformation. Available in a range of heights and widths, they can be individually combined. The versatile front solutions invite you to try something extraordinary.

interior
innovation
award
2014
Winner

interior
innovation
award
2014
Winner



Ausführung: Lack-weiß, Lack-grau, Lack-taubenblau Esstisch: ET 1900 Stühle: D 27 (siehe Seite 130-131) Kastenmöbel: SCOPIA
Version: white lacquer, grey lacquer, teal blue lacquer Dining table: ET 1900 Chairs: D 27 (see pages 130-131) Modular units: SCOPIA

Leben ist Vielfalt und Abwechslung.

In Ihrem Esszimmer soll nicht nur gegessen werden? Ihre Familie will hier auch spielen, feiern oder arbeiten? Dann überlassen Sie es am besten NEO, dafür zu sorgen, dass alles, was dazu gehört, seinen Platz findet. Ihre Ideen und die Gestaltungsfreiheit von NEO lassen das Ergebnis aussehen, als diene es nur dem einen Zweck: schön zu sein!

Life means versatility and variety.

Do you want to do much more than just eat in your dining room? Does your family also use it to play, celebrate or work? Simply leave it to NEO to ensure that everything is in the right place. Your ideas and NEO's fabulous design possibilities will make the end result look as if the only purpose of the room is to be beautiful!



Ausführung: Lack-weiß, Lack-Hochglanz-weiß, Kernussbaum **Tisch:** ET 1700 **Stühle:** D 5 (siehe Seite 104-105) **Kastenmöbel:** NEO
Version: white lacquer, high-gloss white lacquer, core walnut **Table:** ET 1700 **Chairs:** D 5 (see pages 104-105) **Modular units:** NEO



Farbe und Wirkung.

Es ist faszinierend, wie sich die Atmosphäre verändert, wenn man in einem Raum verschiedene Farben und Materialien verwendet. ENCADO II bietet Ihnen eine reiche Palette an Ausführungen in ansprechenden Holzarten und Farbtönen, die keinem kurzlebigen Trend

gehörten. Setzen Sie neben ausdrucksstarke Hölzer Akzente mit feinem Lack oder Lack-Hochglanz, deren perfekte Oberflächen die Natürlichkeit des Holzes gekonnt hervorheben.

Colour and effect.

It is fascinating to see how the atmosphere changes when using different colours and materials within a room. ENCADO II offers a wide choice of finishes in timelessly attractive wood types and colour

shades. Add expressive lacquered or high-gloss lacquered accents that perfectly highlight the natural feel of the wood.

Ausführung: Natureiche, Lack-Hochglanz-grau **Esstisch:** ET 1200 **Stühle:** D 2 (siehe Seite 98-101) **Kastenmöbel:** ENCADO II
Version: natural oak, high-gloss grey lacquer **Dining table:** ET 1200 **Chairs:** D 2 (see pages 98-101) **Modular units:** ENCADO II





1 Elegant gelöst und zugleich platzsparend: Die flächenbündigen Holz-Schiebetüren der Sideboards verschwenken beim Öffnen mühelos und gleiten vor die Fronten der benachbarten Schubladen.

2 Warum sollen Sideboards mit flächenbündigen Holz-Schiebetüren eigentlich nicht an der Wand hängen? Mit ENCADO II können Sie diese attraktive Variante leicht in Ihr Wohnprogramm einplanen.

3 Setzen Sie Akzente mit dem Wechsel von Ausführungen. In stilvollem Lack-Hochglanz-grau sieht die Abdeckplatte besonders edel aus. hülsta EverGloss macht den Glanz alltagstauglich.

1 An elegant yet space-saving solution: the flush wooden sliding doors of the sideboard effortlessly move out during opening and slide in front of the drawers that are next to them.

2 There is no reason for sideboards with flush wooden sliding doors not to be suspended. ENCADO II allows you to include this attractive solution into your living room range.

3 Add stunning accents by using different finishes. The cover surface looks particularly elegant in stylish grey high-gloss lacquer. hülsta EverGloss makes glossy surfaces suitable for everyday life.



Diamonds are forever. Dieser Glanz auch.

Verlieben Sie sich in die exquisite Brillanz und die außerordentliche Tiefenschärfe der Hochglanz-Lackoberflächen von ENCADO II. Sie werden Ihre Gefühle nicht bereuen. Das neu entwickelte EverGloss von hülsta macht die hochglänzenden Oberflächen absolut gebrauchstauglich für den Alltag: widerstandsfähig und sehr pflegeleicht.

Diamonds are forever. So is EverGloss.

Fall in love with the exquisite brilliance and the incredibly depth effect of the ENCADO II high-gloss lacquer surfaces. You will not regret it. The newly developed hülsta EverGloss makes the high-gloss surfaces resistant and easy to maintain and are therefore perfect for everyday life.

- 1 Die Schiebetüren des 4 Raster hohen und wahlweise 211,2 cm oder 246,4 cm breiten Sideboards schließen in der Ruhestellung flächenbündig mit dem Korpus ab.
When closed, the sliding doors are flush with the carcass. The sliding doors of the sideboard are 4 Raster high, the sideboard is available in 211.2 or 246.4 cm width.
- 2 Ganz leicht lassen sich die großen Hochglanz-Lack-Schiebetüren öffnen. Dabei gleiten sie platzsparend voreinander und erlauben die bequeme Nutzung des Sideboards.
The large high-gloss lacquer sliding doors can be opened easily. Their space-saving sliding-mechanism allows easy access to the sideboard.



Ausführung: Lack-weiß, Lack-Hochglanz-weiß, Lack-Hochglanz-schwarz **Tisch:** ET 1200
Stühle: D 18 plus (siehe Seite 116-117)
Kastenmöbel: ENCADO II
Version: white lacquer, high-gloss white lacquer, high-gloss black lacquer **Table:** ET 1200
Chairs: D 18 plus (see pages 116-117)
Modular units: ENCADO II

Balance von Muße und Arbeit.

Wer es versteht, Pflichten und Genuss richtig zu verteilen, führt ein angenehmes Leben. Schön, wenn man dazu noch nicht einmal den Platz wechseln muss. Erstaunlich viel davon macht an dem Esstisch ET 1200 einfach mehr Spaß. Beim Wechsel vom einen zum anderen Thema können sich die nicht benötigten Dinge im geräumigen Sideboard unsichtbar machen. So begegnen sich Arbeit und Vergnügen, ohne sich zu stören. Perfekte Harmonie!

The right balance between leisure and work.

Life is good, if you manage to find the right balance between work and leisure. Even better, if you do not even have to get up. The ELEA II dining table simply provides the perfect setting for both. When you change from one mode to the other, the objects that are not required can easily be stored in the spacious sideboard. Work and leisure in perfect harmony!

Ausführung: Nussbaum-massiv, Glas weiß, matt **Esstisch:** ET 1200 **Stühle:** D 2 (siehe Seite 98-101) **Kastenmöbel:** ELEA II
Version: solid walnut, rear-lacquered white glass, matt **Table:** ET 1200 **Chairs:** D 2 (see pages 98-101) **Modular units:** ELEA II



1 Feine Querfugen unterteilen die Holztüren des 3 Raster Sideboards optisch. Zum ästhetischen Plus kommt ein funktionelles: Die Fuge nimmt die vom Raumklima abhängige Ausdehnung des massiven Holzes auf.

The wooden doors of the 3 Raster sideboard are visually divided by fine horizontal gaps. This is not only a design feature but also functional: The gap compensates for the solid wood movement due to the room climate.

2 Für die Schubladen von ELEA II gibt es nützliches Zubehör. Das mit grauem Filz bespannte Tableau bildet eine strapazierfähige Basis und ist in drei Breiten erhältlich.

Practical accessories are available for ELEA II drawers. The grey felt covered shelf provides a resistant base and is available in three widths.

3 Im Speisezimmer nimmt das Sideboard all die Dinge auf, die bei Tisch benötigt werden. Besteckreiter auf dem Tableau halten Ordnung in der Bestecksammlung. Alternativ können Besteckboxen eingeplant werden.

The sideboard offers storage for everything needed at the table. Cutlery inserts keep everything neat and tidy, cutlery boxes are also optionally available.

Vom Reiz ungewöhnlicher Verbindungen.

Naturwüchsiges Holz und anspruchsvolle Wohnkultur, innovatives Design und Materialien mit unveränderbarem Charakter, die ikonografische Kraft der Maserung und die luzide Transparenz des Glases – bei ELEA II erweisen sich scheinbare Gegensätze als gelungene Synthese. Gestalten Sie damit Ihr persönliches Speisezimmer voller Inspiration.

The attraction of unusual combinations.

Natural wood and sophisticated living culture, innovative design and materials with an unchangeable character, the iconographic power of the graining and the lucid transparency of the glass – ELEA II manages to provide a successful synthesis of these apparent contrasts. Take advantage of it to design your personal inspirational dining room.

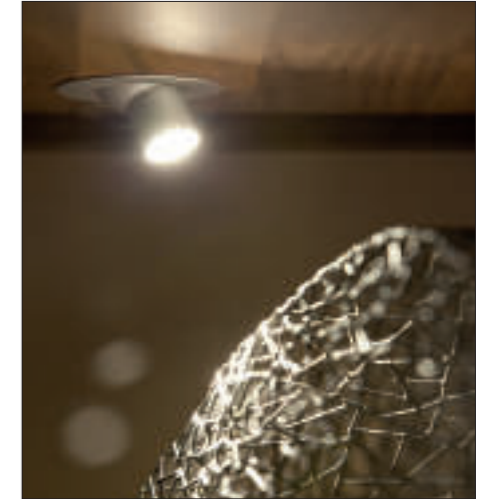
Ausführung: Nussbaum-massiv **Esstisch:** ET 1800 **Stühle:** D 26 (siehe Seite 128-129) **Kastenmöbel:** ELEA II
Version: solid walnut **Table:** ET 1800 **Chair:** D 26 (see pages 128-129) **Modular units:** ELEA II

1-2 Rückwand und Boden des Vitrinenfaches gibt es wahlweise in derselben Holzausführung wie Korpus und Fronten oder in satiniertem Glas, das weiß hinterlackiert wurde. Wer die unterschiedliche Wirkung noch betonen möchte, setzt sie mit Licht gekonnt in Szene. Zur Wahl stehen LED-Spots – wie hier zu sehen – LED-Lichtleisten oder Power-LED-Strahler. Jede Lichtquelle zaubert in Verbindung mit Holz oder Glas eine jeweils besondere Stimmung.

The rear panel and shelf of the glass compartment are optionally available in the same wood finish as carcass and fronts, or in white rear-lacquered satinized glass. Optional lighting will highlight the different effects. There is a choice of LED spotlights (as shown here), LED light fillets or Power-LED spots. Any of these light sources in combination with wood or glass will create a beautiful atmosphere.

3-4 Die 11 Raster Vitrinen gibt es in 55,0 cm mit einer und in 110,0 cm Breite mit zwei durchgehenden Türen. Wenn Sie mehrere Vitrinen nebeneinander aufstellen, können Sie durch das Variieren des Zwischenraumes interessante optische Wirkungen erzielen.

The 11 Raster glass cabinets are available in 55.0 cm and 110.0 cm widths with two continuous doors. Placing several units next to one another at various distances provides an interesting concept.



Die Kunst der Kinetik.

Umgeben Sie sich zu Hause mit schönen Dingen, die durch ihre ausgereifte Funktionalität jeden Tag Freude bereiten werden. ELEA II bietet einige davon. Die Glaseinsätze in den Schiebetüren des 4 Raster Side-

boards lassen Ihre Lieblingsstücke gut sichtbar sein. Die patentierte Schiebemechanik der Türen macht sie bequem zugänglich.

The art of kinetics.

Surround yourself by beautiful furniture featuring sophisticated functionality that you will enjoy every day. ELEA II has plenty to offer. The glass sections within the sliding doors of the 4 Raster sideboard

perfectly show off your favourite objects. The patented sliding door technology provides easy access.

Ausführung: Nussbaum-massiv, Glas weiß, matt
Version: solid walnut, rear-lacquered white glass, matt



1 Attraktive Ergänzung oder Alternative zum stehenden Sideboard: Das 3 Raster Sideboard mit 2 offenen Fächern und 4 Schubladen misst in der Breite 220,0 cm und kann auf Wunsch auch hängend montiert werden. Ausgestattet mit der optionalen LED-Lichtleiste wie hier oder Power-LED-Einbaustrahlern gewinnen die offenen Fächer magische Anziehungskraft für den Blick.
An attractive addition or an alternative to the freestanding sideboard: The 3-Raster sideboard with 2 open compartments and 4 drawers is 220.0 cm wide and can be wall-mounted if required. Fitted with an optional LED light fillet or – as shown here – with Power-LED spots, the open compartments turn into a magical eye catcher.

2-5 Die flächenbündigen Holz-Schiebetüren des 220,0 cm breiten 4 Raster Sideboards verschwenken beim Öffnen und gleiten leicht vor die benachbarte Front. Eine ebenso elegante wie platzsparende Lösung.
The flush-closing wooden sliding doors of the 220.0 cm wide 4 Raster sideboard move slightly out when open and effortlessly slide in front of the other front. An elegant yet space-saving solution.

Genießen, was die Natur hervorbringt.

Bewusst leben, auf gesunde Ernährung achten, Produkte bevorzugen, die umweltschonend erzeugt wurden und nachhaltig sind – für viele Menschen sind das positive Ziele. CARVA passt genau dazu: Wertvolles Massivholz aus nachhaltig bewirtschafteten Forsten, tradiertes Handwerk, zeitlos-modernes Design und langlebige hülsta-Qualität.

Enjoy what nature produces.

Living consciously, eating healthily, preferring products that have been produced using environment-friendly processes and that are sustainable – for many people, these are positive goals. CARVA perfectly fits the bill: precious solid wood from sustainable sources, traditional craftsmanship, timelessly-modern design and durable hülsta quality.

Ausführung: Natureiche-massiv, Glas weiß, matt **Esstisch:** ET 1800 **Stühle:** D 25 (siehe Seite 126-127) **Kastenmöbel:** CARVA
Version: solid natural oak, rear-lacquered white glass, matt **Dining table:** ET 1800 **Chairs:** D 25 (see pages 126-127) **Modular units:** CARVA



1 Massives Holz in großer Materialstärke spielt bei CARVA natürlich die Hauptrolle. Das Design schafft dafür gekonnt die passende Bühne. Kunstvoll gefräste Griffleisten verführen zum Berühren und erhalten auf Wunsch eine LED-Beleuchtung.

Solid wood in substantial material thicknesses takes centre stage in CARVA. The design perfectly sets the scene. Perfectly milled handles are beautiful to the touch and are available with LED lighting upon request.

2 Gekonnt ist gekonnt. Die kofferverleimten Drehtüren sind ein handwerkliches Detail, das große Meisterschaft verrät. Materialmix und innovative Beleuchtungseffekte interpretieren das Thema Massivholz überraschend modern.

Skilful. The hinged doors featuring a glued side return are a stunning detail that reflects the meticulous craftsmanship. The mix of materials and innovative lighting effects add a surprisingly modern twist to the solid wood.





Ausführung: Natureiche-massiv
Version: solid natural oak

Ob Vitrine oder Sideboard mit Glasaufsatz – die Solitäre von CARVA stehen für klares Design und perfekte Handwerklichkeit, die das massive Holz bestens zur Geltung bringen. Optionale Lichteffekte schaffen eine angenehme Atmosphäre und setzen stimmungsvolle Akzente.

Whether a glass cabinet or sideboard with glass bonnet, CARVA's single units stand for clean and simple lines and excellent craftsmanship, which perfectly underline the solid wood. Optional lighting effects create a comfortable atmosphere and add beautiful accents.



Ausführung: Natureiche-massiv
Version: solid natural oak

Vielseitigkeit
hat einen neuen Namen:
MULTI-VARIS
Die Synthese von Idee und Form.

*Versatility
has a new name:
MULTI-VARIS
The synthesis of idea and design.*

Dieses neue Beimöbelprogramm verbindet Funktion und Ästhetik mit außergewöhnlicher Anpassungsfähigkeit. Es bietet optimale Lösungen überall dort, wo man sich Stauraum wünscht: Beim Wohnen, Schlafen, Speisen, in der Diele oder im HOMEOFFICE. Überzeugend als Solitär oder attraktiver Begleiter vieler hülsta-Programme.

This new ancillary unit range delivers an extraordinary combination of function and design. It provides perfect storage solutions for living rooms, bedrooms, dining rooms, hallways or home offices. The units make a stylish design statement on their own or as part of a scheme.

MULTI-VARIS – dieser Name ist Programm!

Kein Name passt besser zu diesem Beimöbel-Programm, das unendliche Variationsmöglichkeiten für Sie bereithält. Aus Korpus, Fronten, Abdeckplatten, offenen Fächern, Griffen, Sockeln, Oberflächen und Akzenten stellen Sie sich Kommode, Sideboard oder Konsole so zusammen, wie es Ihnen gefällt und am besten mit der Einrichtung harmoniert.

MULTI-VARIS – the name says it all!

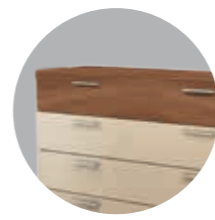
No name could better describe this ancillary unit range, which offers endless variations. Simply choose from carcasses, fronts, cover surfaces, open compartments, handles, plinths, finishes and accents to create an individual chest, sideboard or console to suit your personal requirements and your existing interior design.



Abdeckplatte
in Korpusfarbe oder als kontrastreiches Highlight
Cover surface
In the same colour as the carcass or as a contrasting highlight



Offenes Fach:
ein besonderer Akzent
Open compartment:
A special accent



Ausführungswechsel
nach Wunsch zwischen 12 Oberflächen
Combination of finishes
As required, choose from 12 finishes



4 Sockel
variieren in Höhe und Optik
4 plinths
differ in height and design



Hängeelemente
schweben auf bequemer Wunschhöhe
Suspended units
Seemingly floating at a practical height as required



9 Grifflösungen
geben der Front ein individuelles Gesicht
9 handle versions
give the front an individual look



12 Oberflächen
Lack, Hochglanz oder Holz in edlen Nuancen
12 finishes
Lacquer, high-gloss or elegant wood

5 Lösungen für den Sockel. 5 plinth solutions.



Sockelversteller – 1,8 cm hoch (Standardsockel)
Plinth adjusters – 1.8 cm high (standard plinth)



Stellfüße – 2,5 cm hoch
Feet – 2.5 cm high



Sockelleiste – 2,3 cm hoch
Plinth board – 2.3 cm high



Sockelfüße – 10,0 cm hoch
Plinth legs – 10.0 cm high



Hängebeschlag
Wall-mounting bracket

9 Griffe verändern das Gesicht der Front. 9 handles change the front appearance.



Griff 108 aluminiumfarbig
Griff 107 Chrom-hochglänzend
Handle 108 Aluminium-coloured
Handle 107 High-gloss chrome



Griff 141 Kernnusbaum/Braunkernesche
Handle 141 Core walnut/Light brown ash



Griff 130 Chrom-matt
Griff 129 Chrom-hochglänzend
Handle 130 Matt chrome
Handle 129 High-gloss chrome



Griff 111 Chrom-matt
Handle 111 Matt chrome



Griff 112 Holz-/Lackausführung, Chrom-matt
Handle 112 Wood/Lacquered finish, matt chrome



Griff 113 Chrom-matt
Griff 126 Chrom-hochglänzend
Handle 113 Matt chrome
Handle 126 High-gloss chrome



Griff 002 Chrom-matt
Griff 001 Chrom-hochglänzend
Handle 002 High-gloss chrome
Handle 001 Matt chrome



Griff 115 Chrom-matt
Griff 114 Chrom-hochglänzend
Handle 115 Matt chrome
Handle 114 High-gloss chrome



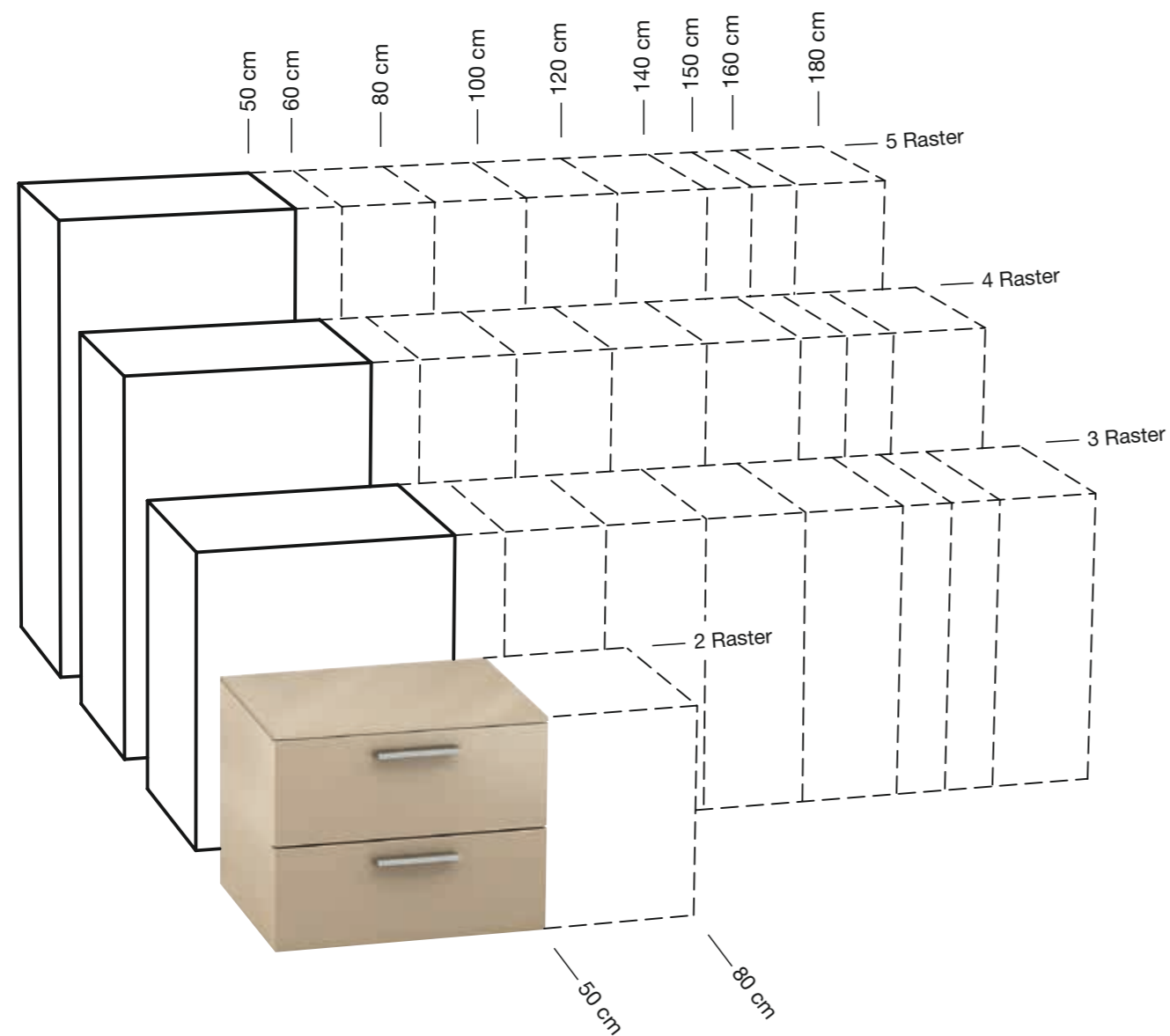
Griff 110 Chrom-matt (Standardgriff)
Griff 109 Chrom-hochglänzend
Handle 110 Matt chrome (standard handle)
Handle 109 High-gloss chrome

Harmonie in Größe und Erscheinung.

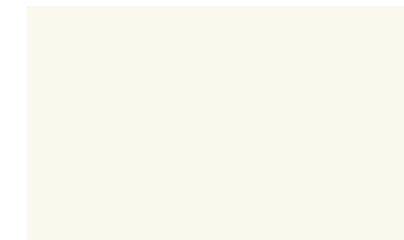
MULTI-VARIS beweist seine Anpassungsfähigkeit, wenn es darum geht, mit vorhandenem Platz auszukommen, den die Einrichtung vorgibt. Oder wenn ein Boxspringbett mit Konsolen in passender Höhe ausgestattet werden soll. Vier verschiedene Rasterhöhen von 38,4 cm bis zu stattlichen 96,0 cm stehen zur Wahl, die durch die gewählte Sockellösung weiter verändert werden können. Die Breiten reichen von 50,0 cm bis zu 180,0 cm, wobei durchgehende Fronten bis zu 160,0 cm möglich sind. Die 12 hochwertigen Ausführungen erlauben nicht nur den individuellen Mix, sondern passen die Optik von MULTI-VARIS an viele hülsta-Einrichtungsprogramme und MULTI-FORMA II perfekt an.

A perfect balance between size and appearance.

MULTI-VARIS certainly proves its adaptability when it comes to adjusting to the available space or finding consoles for a Boxspring bed in the right height. There is a choice of four standard heights from 38.4 cm to 96.0 cm; these can be altered depending upon the plinth solution used. Widths range from 50.0 cm to 180.0 cm, continuous fronts are available up to 160.0 cm width. 12 high-quality finishes not only allow individual combinations but also perfectly match the many hülsta living room ranges and MULTI-FORMA II.



12 exklusive Ausführungen für individuelle Optik. 12 exclusive versions for an individual look.



Lack-weiß
White lacquer



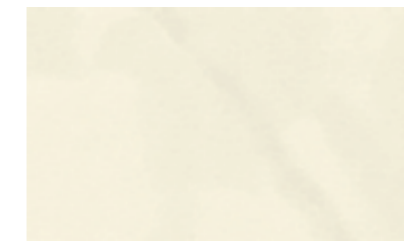
Lack-wollweiß
Wool white lacquer



Lack-sand
Sand lacquer



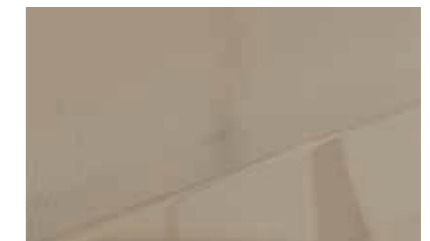
Lack-grau
Grey lacquer



Hochglanz-weiß
High-gloss white



Hochglanz-reinweiß
High-gloss pure white



Hochglanz-sand
High-gloss sand



Hochglanz-grau
High-gloss grey



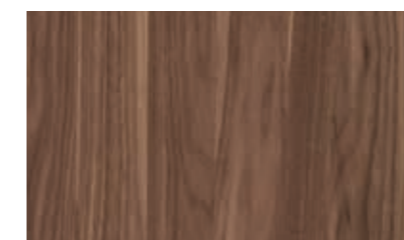
Strukturbuche
Structured beech



Braunkernesche
Light brown ash



Natureiche
Natural oak



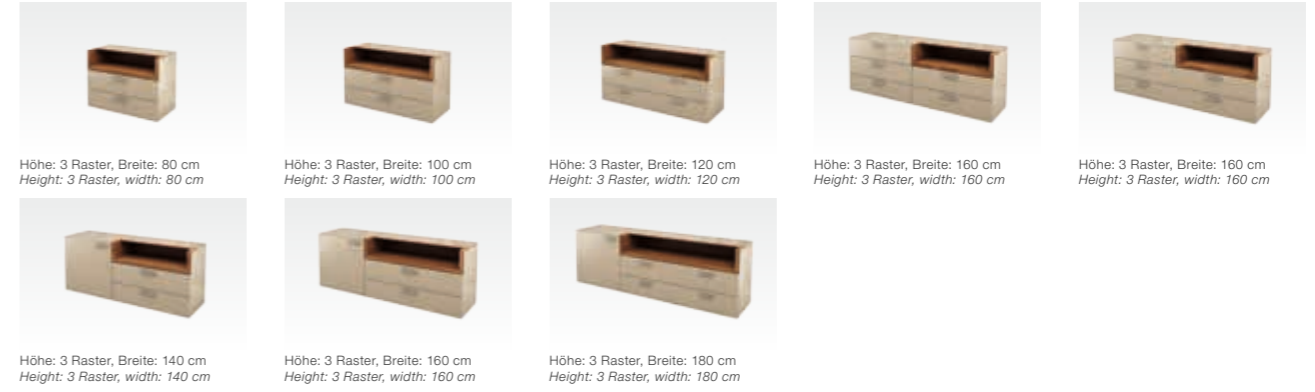
Kernussbaum
Core walnut

Flexibilität von ihren schönsten Seiten.

MULTI-VARIS nimmt jede Herausforderung an: Ob als Kommode, Konsole, Herrenkommode oder Frisiertisch im Schlafraum, ob als Sideboard im Speisezimmer, in der Diele oder im Arbeitsbereich – MULTI-VARIS macht sich für Sie groß oder klein, breit oder schmal, hoch oder flach, wie es in Ihr individuelles Einrichtungskonzept passt.

Flexibility at its best.

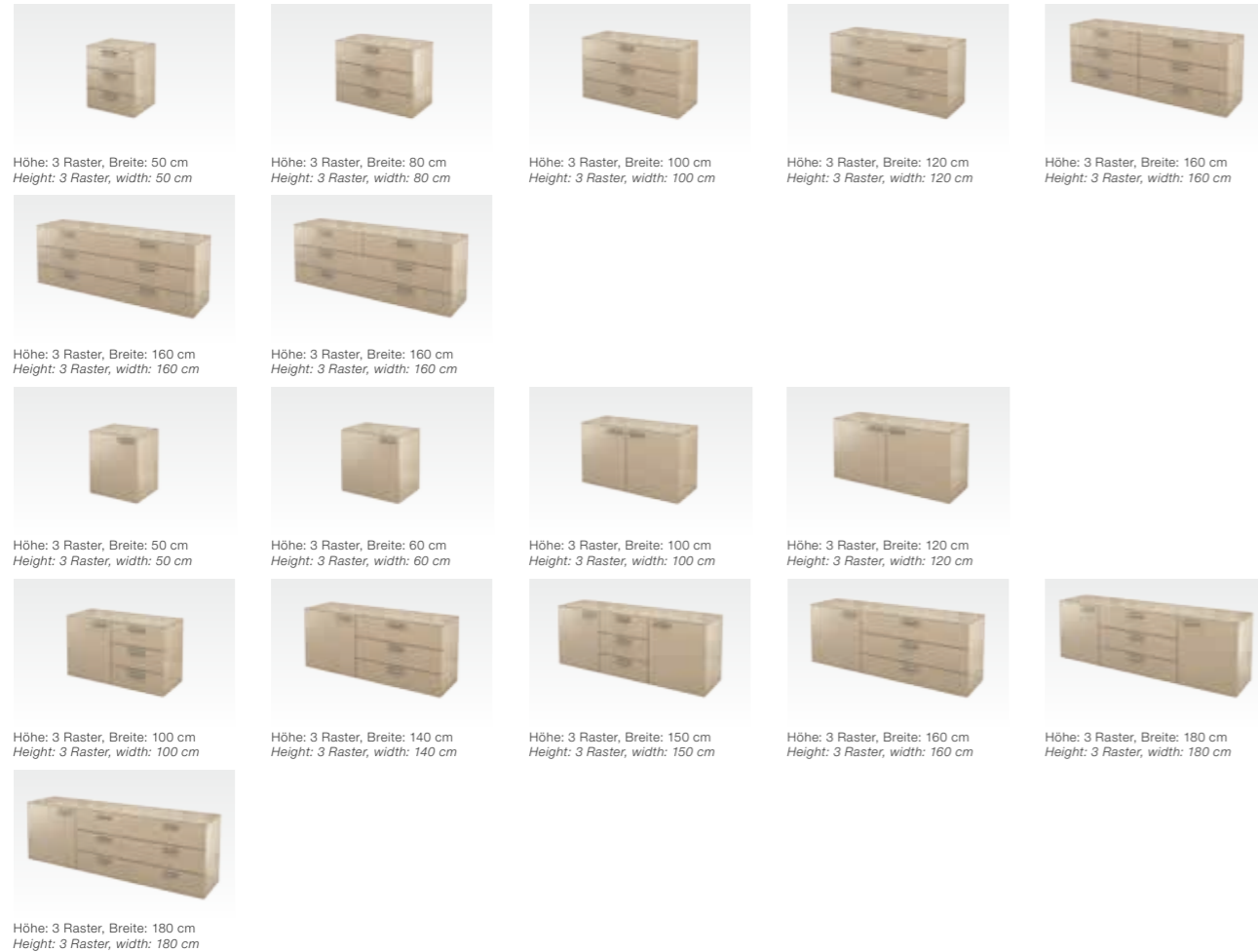
MULTI-VARIS will take up any challenge: Whether as a chest of drawers, console or dressing table in the bedroom, or as a sideboard in the dining room, hallway or home office – MULTI-VARIS can be big or small, wide or slim, high or low, simply any way you require it to be.



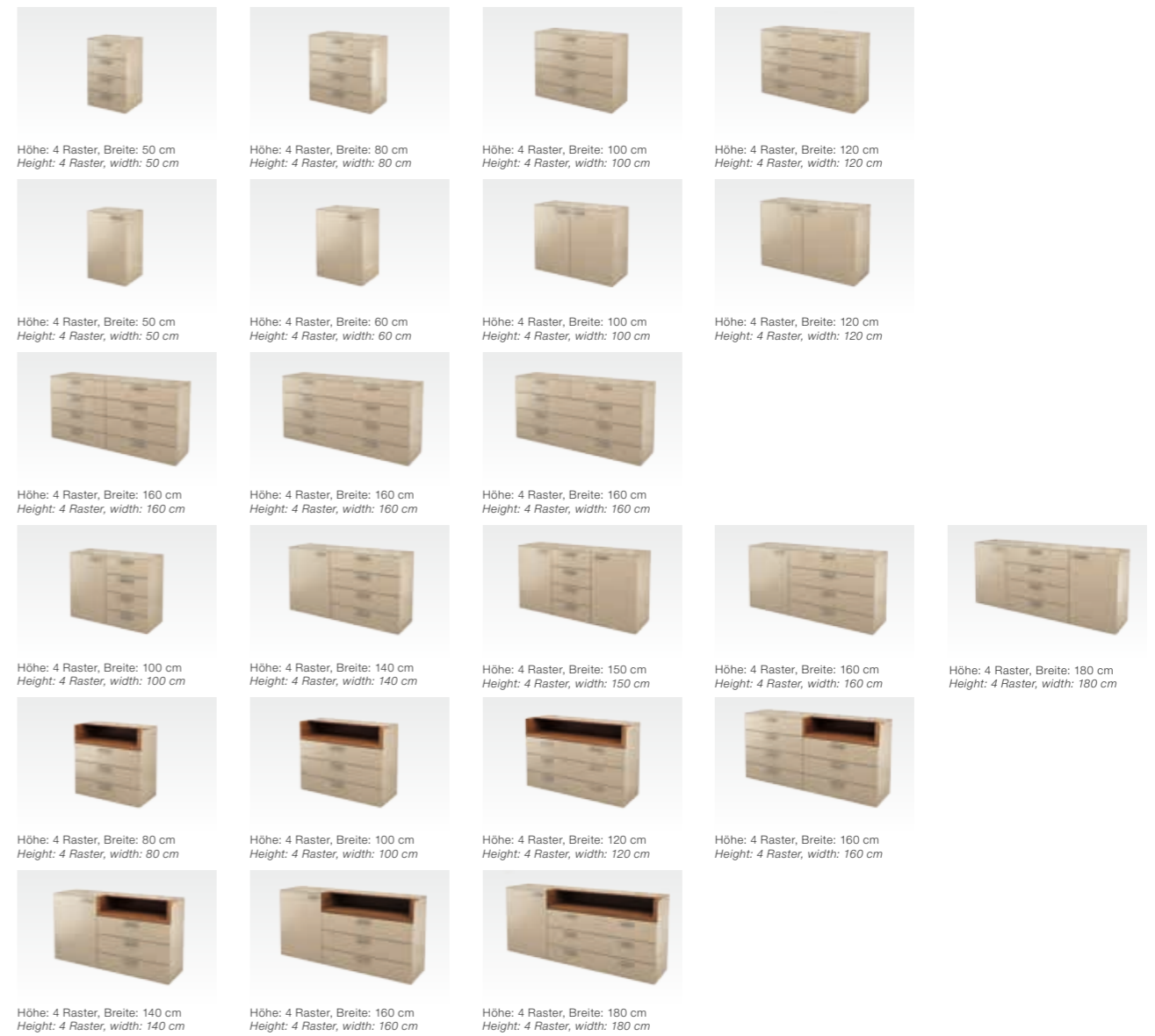
2 Raster Elemente/2 Raster units



3 Raster Elemente/3 Raster units



4 Raster Elemente/4 Raster units



5 Raster Elemente/5 Raster units



Höhe: 5 Raster, Breite: 50 cm
Height: 5 Raster, width: 50 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 80 cm
Height: 5 Raster, width: 80 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 100 cm
Height: 5 Raster, width: 100 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 60 cm
Height: 5 Raster, width: 60 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 100 cm
Height: 5 Raster, width: 100 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 100 cm
Height: 5 Raster, width: 100 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 100 cm
Height: 5 Raster, width: 100 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 140 cm
Height: 5 Raster, width: 140 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 150 cm
Height: 5 Raster, width: 150 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 180 cm
Height: 5 Raster, width: 180 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 180 cm
Height: 5 Raster, width: 180 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 80 cm
Height: 5 Raster, width: 80 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 100 cm
Height: 5 Raster, width: 100 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 100 cm
Height: 5 Raster, width: 100 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 120 cm
Height: 5 Raster, width: 120 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 140 cm
Height: 5 Raster, width: 140 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 160 cm
Height: 5 Raster, width: 160 cm



Höhe: 5 Raster, Breite: 180 cm
Height: 5 Raster, width: 180 cm

Frisierkommoden/Dressing tables



Höhe: 4 Raster, Breite: 160 cm
Height: 4 Raster, width: 160 cm



Höhe: 4 Raster, Breite: 160 cm
Height: 4 Raster, width: 160 cm



Höhe: 4 Raster, Breite: 160 cm
Height: 4 Raster, width: 160 cm



Unbestreitbar geschmackvoll.

Weil Geschmack etwas höchst Individuelles ist, sieht jedes Speisezimmer einmalig aus. Gemütlich oder repräsentativ, puristisch oder luxuriös, in hellen Tönen oder kräftigen Farben trägt es eine ganz

persönliche Handschrift. MULTI-VARIS bietet zu jedem Stil die passende Ergänzung und überzeugt als Solitär mit seinem funktionellen Stauraum-Angebot.

Indisputably tasteful.

Taste is highly individual – every dining room is therefore unique. Cosy or prestigious, simplistic or luxurious, in light shades or bold colours, it has its own distinctive character. MULTI-VARIS offers units that will

perfectly match any style and also works well as a single unit providing functional storage.



Ausführung: Lack-grau, Kernussbaum
Version: grey lacquer, core walnut



Ausführung: Lack-weiß, Kernussbaum
Version: white lacquer, core walnut



Ausführung: Lack-weiß
Version: white lacquer

Ausgehend vom Stauraumbedarf sind Beimöbel für das Speisezimmer mit MULTI-VARIS angenehm leicht zu entwerfen. Schubladen und Drehtüren lassen sich beliebig in die gewählten Maße einplanen. Für die stimmige Optik sorgt die Vielfalt an verfügbaren Oberflächen, Details und optionalen Akzenten, die jedem Möbel sein unverwechselbares Gesicht verleihen.

MULTI-VARIS ancillary units are easy to plan, simply look at the storage space that is required. Drawers and hinged doors can be used with different sized units. The wide choice of available surfaces, details and optional accents, which give each piece of furniture its individual look, provide a beautifully balanced overall ensemble.

Mit dem Gaumen
das Köstliche genießen.
Mit dem Herzen
das Gute erkennen.

*Mouth-watering
food for the palate.
Recognisable
quality for the heart.*

Tafelfreuden beginnen mit der Erwartung auf einen schön gedeckten Tisch, auf erlesene Köstlichkeiten, das Lieblingsessen, auf die Begegnung mit Familie und Freunden, auf eine gute Zeit in angenehmer Runde. Sich niederlassen und das Glas erheben, vertraut ins Gespräch kommen, gemeinsam genießen. Der Esstisch ist das Herz Ihres gemütlichen Zuhauses, das dem Miteinander eine Atmosphäre verleiht wie nichts sonst. Wählen Sie aus unserer umfangreichen DINING-Kollektion Ihren Esstisch, der die Stimmung schafft, in der Sie am liebsten genießen.

An enjoyable dining experience starts with the anticipation of a beautifully laid table, fine delicacies, a favourite meal, meeting family and friends and simply having a lovely time. Sitting down, raising a glass, having a deep conversation, enjoying life. The dining table is the heart of a comfortable home, offering a unique atmosphere when being together. Select the table that suits your personal style from our extensive DINING collection.

Zeitlos: Die schönsten Geraden aller Zeiten.

Rechte Winkel sind nur 90 Grad. Mehr nicht. Schön werden sie erst dann, wenn sie – wie bei dem Tisch ET 300 – mit hoher Verarbeitungsqualität und edlen Hölzern zelebriert werden. Mit minimalen und immer gleichen Fugen. Mit veredelten Oberflächen, bearbeiteten Kanten und einer versteckten Auszugsmechanik. Dann wird es zeitlos schön.

Timeless: the most beautiful straight lines of all time.

Right angles are only 90°. No more. They only become really beautiful when they are celebrated with a high-quality surface finish and fine woods – as in the case of the ET 300 table. With unobtrusive, uniform joints. With finely treated surfaces, well processed rims and a hidden extension mechanism. That is when everything becomes timeless beautiful.

Ausführung: Natureiche
Version: natural oak



1 Ohne Auszug oder nicht ausgezogen schließen die Kanten des ET 300 bündig ab und sorgen so für eine klare, sachliche Linienführung.

The connections of the ET 300 table are integrated flush with the surface on units without an extension or when the extension is not in use. This guarantees a clear and simple form of design.

2 Aufwändige Verzinkung des Fußgestells und saubere Kantenbearbeitung sind die hülsta-Merkmale, die den ET 300 so wertvoll machen.

Distinctive hülsta features such as elaborate dovetailed joints on the frame and beautifully finished edges make the ET 300 an outstanding table.



In den Mittelpunkt gerückt.

Der ET 600 gibt Ihrem Speisezimmer mit seinem geradlinigen Design und der neuen Gestellvariante eine attraktive, klar definierte Mitte. Zwei prägnante Platten, die Sie aus verschiedenen Ausführungen wählen

können, stehen auf einer Edelstahlplatte im Abstand von 4 cm zueinander und strahlen statische Ruhe und zugleich Leichtigkeit aus.

At the centre of attention.

The clean and simple lines and innovative frame of the ET 600 will give your dining room an attractive focal point. Two striking tops at a distance of 4 cm from each other, which are available in 9 different

finishes and supported by a stainless steel plate, create a calm yet light-hearted atmosphere.

Ausführung: Lack-weiß, Kernnussbaum **Tisch:** ET 600 **Stühle:** D 2 (siehe Seite 98-101) **Kastenmöbel:** TAMETA
Version: white lacquer, core walnut **Table:** ET 600 **Chairs:** D 2 (see pages 98-101) **Modular units:** TAMETA



Technik, die sich sehen lassen kann, darf man auch zeigen!

Ob satiniert oder getönt – die Glasplatte des ET 600 gibt den Blick frei auf den leicht laufenden Auszugmechanismus des Tisches. Nun ist das Besondere an dieser Technik auch kein Räderwerk aus Zahnrädern, sondern ein edles Aluminiumgehäuse, das im Zusammenspiel mit Massivholz wirklich toll aussieht.

Technology that is well worth looking at should be clearly visible!

Satinized or stained – the glass top of the ET 600 allows you full view of the easy running extension mechanism for the table. And the special feature of this device is not that it is a confused collection of cogwheels, but simply a fine aluminium housing that looks really great together with the solid wood.

Ausführung: Strukturbuche/Glas satiniert **Stühle:** D 12 (siehe Seite 106-107)
Version: structured beech, satinized glass **Chairs:** D 12 (see pages 106-107)



1 Im nicht ausgezogenen Zustand ist die Auszugmechanik bündig mit den Quertraversen. Die leicht überkragende Tischplatte schwebt so ganz schwerelos auf dem nach innen versetzten Mechanismus.

When it is not extended, the extension mechanism lies flush with the transverse supports. The slightly protruding table top then seems to hover weightlessly above the receding mechanism.

2 Die Quertraverse mit gezinkten und verleimten Eckverbindungen geben dem Massivholz-Rahmen seine Stabilität. Und eine herrlich handwerkliche Optik.

The transverse section with its interlocking corner connections gives the solid wooden frame its stability. And a magnificently professional look.

Genussvoll jeden Tag erleben.

Wer die kleinen Freuden des Lebens zu würdigen weiß, wünscht sich zu Hause einen Essplatz, der auch ohne Damast und Silber das tägliche Essen zum Fest macht. Der ET 1000 plus ist der richtige Esstisch

für alle, die gepflegte Mahlzeiten und Geselligkeit ebenso genießen wie ihr Leben und sich den Blick für pure Schönheit bewahrt haben.

Enjoy every day.

If you enjoy the small pleasures in life, you probably want a dining space that will make every meal a special occasion – even without damask table linen and silverware. The ET 1000 plus is the perfect

choice for people who enjoy tasteful meals, a welcoming atmosphere and have an eye for pure beauty.

Ausführung: Fußgestell: Aluminium **Tischplatte:** Glas weiß lackiert
Version: legs: aluminium **Table surface:** rear-lacquered Optiwhite glass, white



1 Pures Understatement: Die Formensprache dieses Esstisches ist klar und beweist vollendetes Design. Die leicht wirkende Tischplatte aus Optiwhite-Glas scheint über dem kraftvollen Gestell zu schweben.

Pure understatement: the clean and simple lines of this dining table are a sign of perfect design. The Optiwhite glass table top seems to float above the sturdy frame.



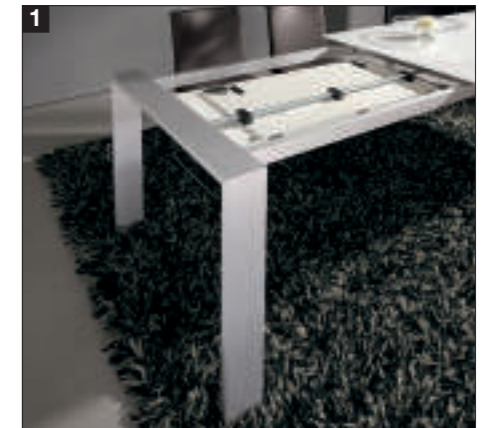
Ausführung: Fußgestell: Aluminium **Tischplatte:** Glas weiß lackiert
Version: legs: aluminium **Table surface:** rear-lacquered Optiwhite glass, white

Ausgedehnte Tafelfreuden.

Wahre Größe erkennt man manchmal auch von außen. Der ET 1000 plus steht mit oder ohne Auszugsfunktion in den Längen 160 cm, 190 cm und 220 cm zur Wahl. Die üppige Breite von 94 cm garantiert viel Platz, für alles, was beim Essen oder beim geselligen Beisammensein zur Hand sein soll. Wer noch mehr Fläche möchte, kann durch Verlängerungsplatten die Tischlänge auf 220 cm, 290 cm oder auf stattliche 320 cm bringen. Design und Materialwahl sorgen dafür, dass dieser Tisch in jeder Größe seine leichte Optik bewahrt.

Pleasures of the table.

True greatness is sometimes evident. The ET 1000 plus is available – with or without extension functionality – in 160 cm, 190 cm and 220 cm lengths. The 94 cm width provides ample space for everything to be at hand when eating or simply sitting around the table. If more space is required, the table can be extended to 220 cm, 290 cm or even 320 cm. The design and materials ensure that this table maintains its light visual impact in any size.



1 Einfach zu handhaben: Das kopfseitige Zargengestell wird komplett an den Tischbeinen herausgezogen
Easy to use: The frame is pulled out completely.

2 Wohl verwahrt: Ein Schwenk bringt die darin liegende Verlängerungsplatte auf das Niveau der Tischplatte.
Cleverly stored: One single movement brings the extension leaf, which is stored inside, to table top level.

3 Leicht entfaltet: Nur ein Handgriff und die Verlängerungsplatte klappt auf und wird in die richtige Position gebracht.
Effortlessly unfolded: Just one single movement unfolds the extension leaf and positions it correctly.

4 Angenehme Beinfreiheit: Auch beim ausgezogenen Tisch bleiben die Beine an den Eckpunkten der Tischplatte.
Comfortable legroom: Even with an extended table, the table legs remain positioned at the corners of the table.

Ausgereiftes Design erkennt man auch an dem, was man nicht sieht.

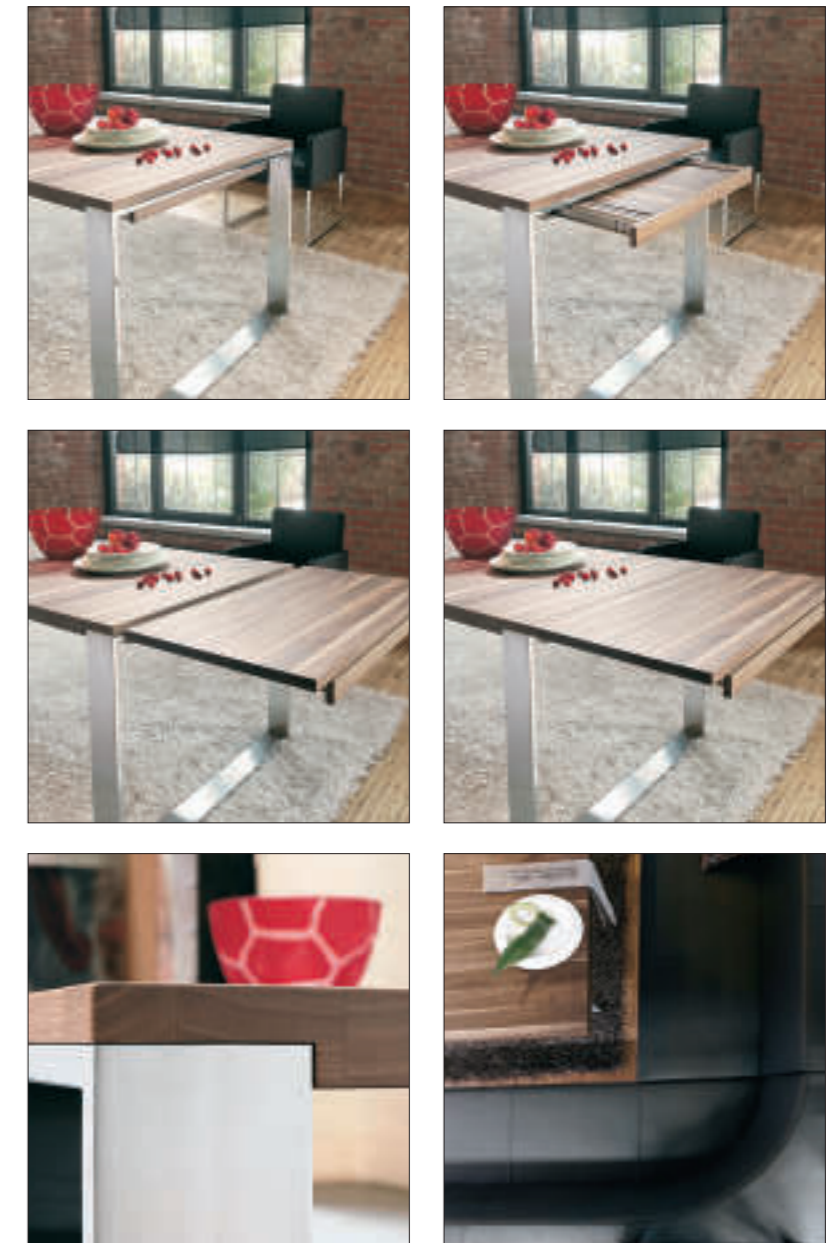
Keine Zargen, kein Gestell, das die Beinfreiheit einschränkt, kein Durchbiegen. Nicht einmal bei den sensationellen 345 Zentimetern Länge, die der ET 1200 misst, wenn man ihn vollständig auszieht. Intelligente Lastenverteilung und Materialwahl machen es möglich. Für bequeme Eckbanklösungen gibt es eine Variante mit eingezogenem Fußgestell.

Invisible features are a sign of sophisticated design.

No frame, unrestricted legroom, no warping – not even at the sensational 345 cm length of the fully extended ET 1200. Intelligent load distribution and material selection make it possible. A version featuring an offset frame to enable comfortable corner bench solutions is also available.



Ausführung: Nussbaum **Stühle:** D 13 (siehe Seite 108-113)
Version: walnut **Chairs:** D 13 (see pages 108-113)



**Bitte, nehmen Sie Platz!
Sie entscheiden, wie viel.**

Gibt es etwas Angenehmeres als an einem gemütlichen Tisch zu sitzen und gemeinsam Gutes zu genießen? Kaum! Schön, wenn dafür genau so viel Platz geboten wird wie benötigt. Deshalb hat hülsta den Individualtisch ET 1400 entwickelt, der standardmäßig in 5 Längen und 3 Breiten erhältlich, jedoch in Zentimeterschritten individuell kürzbar ist.

**Take a seat!
With as much space as you need.**

Is there anything better than sitting comfortably around a table and enjoying something nice? Hardly! hülsta has therefore developed a table that provides exactly the amount of space you require. The ET 1400 dining table, available as a standard in 5 lengths and 3 widths, can be cut to suit your individual requirements in 1 cm increments.

Ausführungen (Fußgestell/Tischplatte): / Versions (frame/table top):



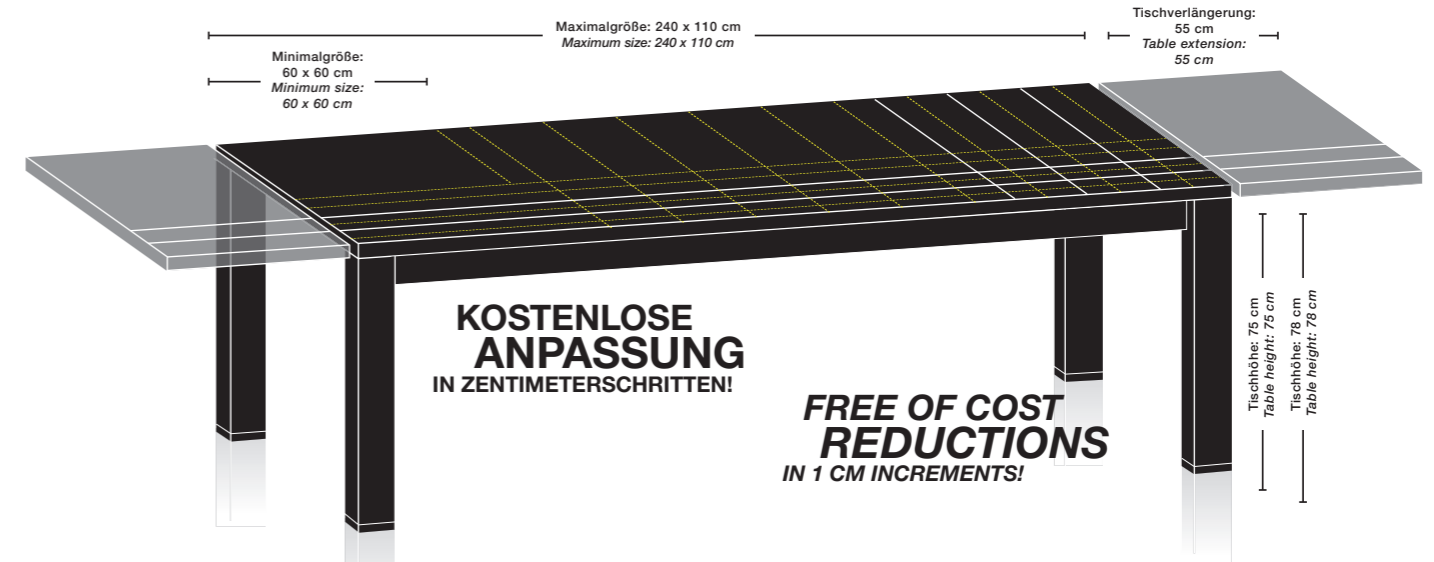
ET 1400

Ausführung: Natureiche **Stühle:** D 20 (siehe Seite 118-121)
Version: natural oak **Chairs:** D 20 (see pages 118-121)



Ihr Wunschtisch. Nach Maß!

Your dream table. Tailor-made!



TISCHGRÖSSEN:

- STANDARDMASSE:**
Länge: 160 / 180 / 200 / 220 / 240 cm
Breite: 80 / 95 / 110 cm
Höhe: 75 und 78 cm
- WUNSCHMASSE:**
Länge: in Zentimeterschritten jede Länge von 60 bis 240 cm
Breite: in Zentimeterschritten jede Breite von 60 bis 110 cm

TABLE SIZES:

- STANDARD SIZES:**
Length: 160 / 180 / 200 / 220 / 240 cm
Width: 80 / 95 / 110 cm
Height: 75 and 78 cm

BESPOKE SIZES:

- Length: any length from 60 to 240 cm in 1 cm increments
Width: any width from 60 to 110 cm in 1 cm increments

TISCHVERLÄNGERUNGEN:

- FÜR STANDARDMASSE:**
Länge 160 / 180 / 200 cm: 1 Auszugplatte à 55 cm
Länge 220 / 240 cm: 2 Auszugplatten à 55 cm
- FÜR WUNSCHMASSE:**
Länge 140 bis 200 cm: 1 Auszugplatte à 55 cm
Länge 201 bis 240 cm: 2 Auszugplatten à 55 cm
Breite: Ausschließlich in den 3 Standardbreiten 80 / 95 und 110 cm (Es sind keine Wunschmaße möglich)

TABLE EXTENSIONS:

- FOR STANDARD SIZES:**
Length 160 / 180 / 200 cm: 1 extension leaf, 55 cm
Length 220 / 240 cm: 2 extension leaves, 55 cm each
- FOR BESPOKE SIZES:**
Length 140 to 200 cm: 1 extension leaf, 55 cm
Length 201 to 240 cm: 2 extension leaves, 55 cm each
Width: only available in 3 standard widths, 80 / 95 / 110 cm (no bespoke sizes feasible)



Ausladend bei Einladungen.

Wünschen Sie sich einen wirklich großzügig bemessenen Esstisch, an dem Sie alle Ihre Gäste bequem und komfortabel bewirten können? Der üppige Maße, modernes Design und ausgereifte Funktionalität mit der unwiderstehlichen Gemütlichkeit einer großen Tafel verbindet? Dann sollte der ET 1500 in Ihrem Speisezimmer stehen!

Space for everyone.

Are you looking for a generously sized dining table with ample space to seat all of your guests, in a contemporary design and with sophisticated functionality? If yes, then the ET 1500 will be the perfect choice for your dining room!

Ausführung: Strukturbuche, Lack-weiß **Esstisch:** ET 1500 **Stühle:** D 20 (siehe Seite 118-121) **Kastenmöbel:** MENTO
Version: structured beech, white lacquer **Dining table:** ET 1500 **Chairs:** D 20 (see pages 118-121) **Modular units:** MENTO



1 Diese Tischsäule hat es in sich: Sie verbirgt die Verlängerungsplatten hinter einer kleinen seitlichen Tür, wenn sie einmal nicht benötigt werden.

A foot column with a twist: it hides the extension leaves behind a small door on the side, when not required.

2 Soll der Tisch verlängert werden, zieht man eine seitliche Lade heraus und legt eine Verlängerungsplatte darauf. Leicht Heranschieben und die Verlängerung ist arretiert.

To extend the table, simply pull out a drawer, place an extension leaf on top, then push lightly to lock it accordingly.



Variationen individueller Tafelkultur.

Geschmäcker sind verschieden. Das lässt sich für Speisen und Getränke genauso feststellen wie für den Tisch, auf dem sie angerichtet und an dem sie genossen werden. Der ET 1500 kommt dem gern entgegen:

Für Tischplatte und Tischsäule stehen verschiedene Holzoberflächen in Kombination mit Lack-weiß zur Wahl.

Individual variations.

Tastes are different. This applies just as much to a dining table as it does to food and drink. The ET 1500 adapts to individual requirements:

The table top and column are available in different wood surfaces in combination with white lacquer.



Ausführung: Lack-weiß **Stühle:** D 18 plus (siehe Seite 116-117)
Version: white lacquer **Chairs:** D 18 plus (see pages 116-117)



Ausführung: Kernnussbaum
Version: core walnut



Ausführung: Kernnussbaum, Lack-weiß **Stühle:** D 21 (siehe Seite 122-123)
Version: core walnut, white lacquer **Chairs:** D 21 (see pages 122-123)

- 1 Ganz in Lack-weiß gibt der ET 1500 den idealen Partner für Begleiter wie den Stuhl D 18 plus ab, der in vielen attraktiven Farbtönen zu haben ist.
The ET 1500 in white lacquer is the perfect partner for the D 18 plus chair that is available in many attractive colour shades.
- 2 Kernnussbaum als Platte kombiniert mit einer Tischsäule in Lack-weiß erlaubt schöne Ensemble mit dem Stuhl D 21.
A core walnut table top in combination with a white lacquered foot column creates a stunning ensemble with the D 21 chair.
- 3 Die Tischplatte gibt es in 2 Tiefen und 4 festen Längen. Verlängerbar stehen 3 Längen zur Wahl. Maximale Länge ausgezogen 350 cm.
The table top is available in 2 depths and 4 fixed lengths. It can be extended to a choice of 3 lengths. Maximum length when fully extended is 350 cm.

Das wird Ihr neuer Lebensmittelpunkt.

Wir von hülsta sind bekannt für überraschende Innovationen. Hier sehen Sie eine davon. Der ET 1700 hat, was aus einem Esstisch ein gemütliches Kommunikationszentrum macht. Mit vier Größen, die alle ausziehbar sind, und fünf Ausführungen bietet sich die Tischplatte als Basis für schöne Stunden zu Hause an. Eine Basis, die es in sich hat!

This will become the new centre of your life.

We at hülsta are renowned for our surprising innovations. Here you can see one of them. The ET 1700 has what it takes to make a cosy communication centre out of a dining table. In four different sizes which are all extendable and five surface versions, this table forms the basis for those wonderful hours at home. A basis that is really worth the name!

Ausführung: Kernussbaum **Stühle:** D 21 (siehe Seite 122-123) **Kastenmöbel:** NEO
Version: core walnut **Chairs:** D 21 (see pages 122-123) **Modular units:** NEO

Ausführungen Gestell: Substructure versions:



Ausführungen Tisch- und Anlegeplatten: Table and extension board versions:



Mit patentierter Auszugsweise.

Ausziehbare Tische sind praktisch: Sie lassen sich dem jeweiligen Flächenbedarf flexibel anpassen. Für den ET 1700 haben wir eine neuartige Auszugsmechanik entwickelt, durch die die Länge um

110 cm und in die Breite um 25 cm vergrößert wird. Die entstehenden Freiflächen füllen Anlegeplatten. Der Clou ist die Funktionsöffnung in der Mitte.

With a patented extension mechanism.

Extendable tables are very practical: They can adapt themselves flexibly to the amount of space required. For the ET 1700 we have developed a new type of mechanism which increases the table length by 110 cm

and the width by 25 cm. The open sections are filled by extension boards. The practical opening in the centre is the trick here.



1 Die ausziehbare Version des ET 1700 erkennen Sie in der Ausgangsposition an der längs geteilten Tischplatte. Vier Größen von 140 x 90 cm bis 200 x 90 cm bieten für viele Aufgaben bereits hinreichend Platz.

1 The extendable version of the ET 1700 can be recognised by the table top which is split in its length in its original form. Four sizes going from 140 x 90 cm to 200 x 90 cm already provide sufficient space for fulfilling many different tasks.



2 Wenn Ihr Tisch zu einer noch großzügigeren Speisetafel werden soll, ziehen Sie die Tischplattenhälften voneinander weg und verschwenken sie im Uhrzeigersinn zu den Schmalseiten des Tisches hin.

2 If you want to make an even more spacious banqueting surface out of your dining table, pull the two halves of the table top apart and swing them around clockwise towards the ends of the table.



3 Dabei werden die Auflagebereiche für die Anlegeplatten sichtbar, die auf Wunsch in einer Untertischlade aufbewahrt werden können. In der Mitte ist bereits die Aussparung für den Funktionseinsatz zu erkennen.

3 Then the support structures for the extension boards, which can be stored in a special drawer below if required, become visible. The open section for the functional fitting can already be recognised in the middle.



4 Sind die – bei Holz Ausführungen längsfurnierten – Tischplatten in der Endposition, werden die – bei Holz Ausführungen querfurnierten – Anlegeplatten aus der optional erhältlichen Untertischlade entnommen.

4 When the table top sections – wooden versions in a lengthwise veneer – are in their final position, the extension boards – wooden versions in a transverse veneer – are removed from the optional lower drawer.



5 Die Anlegeplatten werden in die freien Flächen der Tischplatte positioniert. Ringsherum ist das neue Tischmaß damit bereits erreicht. In der Mitte verbleibt zunächst eine Öffnung, die Sie auf verschiedene Weise funktional nutzen können.

5 The extension boards are positioned in the open areas of the table top. The new table size around them has then already been achieved. At first there is an open space in the centre which can be exploited practically in a number of ways.



6 In der Grundausstattung wird Ihnen eine – bei Holz Ausführungen passend furnierte – Einlegeplatte für die Funktionsöffnung mitgeliefert. Sie füllt die Öffnung in der Mitte vollständig, die zwischen 25 x 30 cm und 25 x 90 cm messen kann.

6 In the basic version you are provided with an extension board for the open section – wooden versions in a matching veneer. It completely fills the open space in the centre which can measure between 25 x 30 cm and 25 x 90 cm.



7 Ist alles an seinem Platz, schließen Sie die optional erhältliche Untertischlade ebenso leicht mit einem Handgriff, wie Sie sie geöffnet haben. Die lichte Höhe unterhalb der Untertischlade misst 64,2 cm und lässt genügend Beinfreiheit.

7 When everything is in its place, the optional lower drawer closes just as easily as it opens at the touch of a hand. The distance from the lower drawer to the floor measures 64.7 cm, so there is enough space for everyone's legs.



8 Ein Bild von einem Tisch! Zur einmaligen Optik kommt beim ET 1700 der Vorteil stattlicher Maße. Ausgezogen misst die Tischfläche je nach Ausgangsgröße zwischen 250 x 115 cm und stolzen 310 x 115 cm!

8 A real picture of a table! Besides its unique appearance, the ET 1700 has the advantage of its spacious dimensions. When extended the table top measures between 250 x 115 cm and a proud 310 x 115 cm, depending on its original size.

1 Ein Stövchen aus Edelstahl für den Tee, ein Steineinsatz aus schwarzem Granit und ein Schneidbrett aus massiver geölter Buche treffen sich hier zum Frühstück. Die E-Box unterhalb der Funktionsöffnung liefert Strom.

1 A little table stove of solid steel for the tea, a stone inset of black granite and a cutting board of solid oiled beech meet here for breakfast. The so-called E-Box below the opening provides the electricity.

2 Zum Schwachwerden: Das Tablett in Lack-grau bietet sich als edle Unterlage für die eckigen Porzellanschalen in matt-weiß an. Daneben findet das Edelstahl-Stövchen Platz, um den Kaffee warm zu halten.

2 Enough to make you go weak at the knees: the tray in grey lacquer makes a fine base for the rectangular porcelain bowls in matt white. Next to it there is space for the solid steel stove for keeping the coffee warm.

3 Endlich Warmhalten ohne lästige Kabel: Die Warmhalteplatte mit schwarzer Glasoberfläche passt perfekt zum Steineinsatz aus schwarzem Granit. Die Technik verschwindet; der Genuss bleibt. Für Auge und Gaumen.

3 At last you can keep things warm without those annoying cables: The heating plate with its black glass surface perfectly matches the stone inset in black granite. The cables disappear and your enjoyment remains. Both for your eyes and for your appetite.

4 Windlichter aus Edelstahl mit Zylindern aus satiniertem Glas, der Steineinsatz aus schwarzem Granit und der Getränkekühler aus Edelstahl bilden ein attraktives Ensemble für entspannte Geselligkeit.

4 Tea-light holders of solid steel with cylinders of satinised glass, the stone inset of black granite and the drinks cooler of solid steel form an attractive ensemble for some relaxed socialising.



Langsam gewachsen – geschaffen für lange Zeit.

Es braucht Zeit, bis Erle, Buche, Eiche oder Nussbaum die passende Größe haben, um aus ihrem Stamm den massiven ET 1800 zu fertigen. Die robusten Materialstärken, die Schönheit des klaren Designs und die natürliche Anmutung sind keinem kurzlebigen Trend unterworfen. Es gibt ihn in vielen Maßen passend zur Größe von Familie und Freundeskreis. Und für noch mehr Besuch lässt er sich auf max. 100 x 320 cm verlängern. Bitte nehmen Sie Platz!

Ausführung: Nussbaum-massiv **Stühle:** D 2 (siehe Seite 98-101)
Version: solid walnut **Chairs:** D 2 (see page 98-101)

Grown slowly – made to last.

It takes time for an alder, beech, oak or walnut tree to have the correct size in order to use the trunk for a solid wood ET 1800. The thick material, the beauty of the simple design and the natural look and feel outlive any short-lived trend. The table is available in many sizes to suit any size of family and circle of friends. For even more visitors, it can be extended to 100 x 320 cm. Please take a seat!

1-5 Beim ET 1800 mit beidseitigem Auszug lässt sich die Tischplatte auf Führungsschienen leicht verschieben. Darunter wird die dreiteilige Einlegeplatte erreichbar, die auf Kugeln gelagert ist. Durch Anheben und Nachvorneziehen wird sie auf Tischplattenhöhe gebracht, wo sie aufgeklappt und arretiert werden kann, um eine Verlängerung um 120,0 cm zu erhalten. Alternativ wird der ET 1800 auch mit einem einseitigen Auszug von maximal 60,0 cm angeboten.

1-5 The ET 1800 can be extended on both sides and features rails that the table top can easily slide on, providing access to the three-part extension leaf underneath, which is supported by ball bearings. Lifting and pulling it forward brings it to table top height, where it can be opened up and locked, creating an extension of 120 cm. Alternatively, the ET 1800 is available with an extension of up to 60 cm on one side.



So sieht ein Lebensmittelpunkt aus.

Bekanntlich lässt sich an einem Esstisch viel mehr erleben als nur viele gemeinsame Mahlzeiten. Nicht selten ist er zuhause der beliebteste Treffpunkt, an dem auch gearbeitet, gespielt oder geplaudert wird. Weil es dabei nicht immer schonend für die Oberfläche zugeht, haben wir den ET 1800 mit hülsta-EverNatural veredelt, das zuverlässig wie ein Lack schützt, aber die Optik und Haptik des natürlichen Holzes bewahrt. Ohne lästiges Ölen oder Wachsen.

A true focal point.

A dining table tends to be so much more than a place to have your meals together. Quite often it is the centre of your home, where you also work, play or chat. As everyday wear and tear will have an impact, we have finished the ET 1800 with hülsta EverNatural, which protects the surface like a lacquer whilst maintaining its natural look and feel. Without any tiresome oiling and waxing.

Ausführung: Nussbaum-massiv **Stühle:** D 2 (siehe Seite 98-101) **Kastenmöbelprogramm:** ELEA II
Version: solid walnut **Chairs:** D 2 (see page 98-101) **Modular unit range:** ELEA II

Zu einem Esstisch aus Massivholz gehören bei hülsta nicht nur perfektes Design, ausgereifte Funktionen und exzellente Qualität des Materials, sondern all jene Details, die dem Kenner verraten, das hier meisterliches Handwerk gearbeitet hat.

A hülsta solid wood dining room table not only has a perfect design, sophisticated functions and excellent quality of the materials but all of those tiny details, which reflect outstanding craftsmanship.



Ein Tisch für viele Speisezimmer.

Der ET 1900 überzeugt durch sein neutrales Design, sein wertiges Material und seine überraschende optische Leichtigkeit. Das macht ihn zum perfekten Partner für viele moderne Einrichtungsstile. Verständlich und klar in der Formensprache überzeugt er zugleich durch seine hohe Funktionalität. In vielen Maßen erhältlich; auf Wunsch auch ausziehbar.

A table for many dining rooms.

The ET 1900 features a convincingly neutral design, high-quality materials and its surprisingly light and airy feel, making it the perfect partner for many contemporary interior design styles. Clean and simple yet highly functional, available in various sizes, extendable if required.

Ausführung: Räuchereiche **Stühle:** D 27 (siehe Seite 130-131) **Kastenmöbelprogramm:** SCOPIA
Version: dark stained oak **Chairs:** D 27 (see page 130-131) **Modular unit range:** SCOPIA



1-5 Um den ET 1900 zu verlängern, wird das kopfseitige Fuß-/Zargengestell komplett ausgezogen. Die Tischbeine befinden sich dadurch immer an den Eckpunkten der Tischplatte. In der Mitte klappt die gefaltete Verlängerungsplatte beim Ausziehen auseinander und schwenkt auf Tischplattenhöhe in ihre vorgesehene Endposition. Durch leichte Korrektur des seitlichen Auszuges wird die Verlängerung fest arretiert.

1-5 To extend the ET 1900, the legs/frame section at the head of the table is completely pulled out. This ensures that the table legs are always located underneath the corners of the table top. The extension leaf in the centre of the table simultaneously unfolds and swings into its final position on table top height. The extension leaf is held firmly into position by slightly adjusting the pulled out section.



So filigran kann eine lange Tafel wirken.

Wer bei dunklen Holzarten und großen Flächen an wuchtige Wirkung denkt, wird überrascht. Selbst in kerniger Räumereiche und auf die volle Länge von stattlichen 335 cm ausgezogen bewahrt der ET 1900 seine leichte Anmutung. Das verdankt er seinem klaren Design mit den gekonnt variierten Materialstärken. Das Resultat: Einfach und vielfältig kombinierbare Eleganz.

A long table can be this elegant.

If you think that dark woods and large areas have an overwhelming effect, you will be surprised. Even in bold dark stained oak and extended to the full impressive length of 335 cm, the ET 1900 maintains its light and airy feel. This is due to its clean and simple lines and the skilfully varied material thicknesses. The result: simple and versatile elegance.



Ausführung: Räumereiche **Stühle:** D 27 (siehe Seite 130-131) **Kastenmöbelprogramm:** SCOPIA
Version: dark stained oak **Chairs:** D 27 (see page 130-131) **Modular unit range:** SCOPIA



Speisen Sie doch
à la carte.
Auf Sitzmöbeln nach
Ihrem Geschmack.

*Simply dine
à la carte.
Sitting on chairs that
suit your taste.*

Stühle und Sessel unserer DINING-Kollektion möchten Sie in Versuchung führen, Ihren persönlichen Lieblingssitz für gemütliche Essen zu Hause zu finden. Wählen Sie aus der Vielfalt an Formen und Farben, Materialien und Details Ihre Favoriten aus, die Sie nach Belieben kombinieren können. Bekennen Sie sich zu Ihrem Stil und verleihen Sie Ihrem hülsta Speisezimmer eine besondere Optik nach eigenen Vorlieben. Natürlich haben wir bei allen Modellen schon im Entwurf auf körpergerechte Ergonomie geachtet, die das Sitzen richtig bequem macht.

The chairs and armchairs of our DINING collection will attempt to seduce you into finding your personal favourite chair for comfortable dining at home. Simply select your favourite from the wide choice of shapes and colours, materials and details, which can be combined to suit your individual requirements. Show your personal style by adding your individual touch to your hülsta dining room. All of our models do of course incorporate the correct ergonomics that makes sitting properly comfortable.

Um den für Sie perfekten Sitzkomfort zu erzielen, setzen wir besonders hochwertige Materialien und Designs ein. Dennoch können sich auch bei hülsta-Polstermöbeln durch Gebrauch Wellen oder Sitzspiegel bilden. Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung entnehmen Sie bitte der Typenliste.

We only use the best materials and designs in order to achieve perfect seating comfort. However, wave formation and depressions in the seat area are unavoidable even in high-quality hülsta upholstered furniture. For information about fabric type and material labelling, please refer to the products' list.

Ein Klassiker im 21. Jahrhundert.

Der Esstischstuhl D 2 ist im besten Sinne klassisch-modern. Mit seinem zeitlosen Design passt er sich dem Stil Ihres Speisezimmers mühelos an. Wir haben ihm jetzt ein neues Gestell gegeben: Wählen

Sie zwischen der Stahlrohrkonstruktion mit rundem Querschnitt und der neuen im Querschnitt rechteckigen Flachstahlkonstruktion.

Sitzhöhe: 48,5 cm **Sitztiefe:** 46 cm **Armlehnenhöhe:** 64 cm **Lederausführung:** Leder schwarz **Tisch:** ET 1200 **Ausführung:** Nussbaum
Seat height: 48.5 cm **Seat depth:** 46 cm **Armrest height:** 64 cm **Leather version:** black leather **Table:** ET 1200 **Version:** walnut



A classic of the 21st century.

The D 2 dining chair is classically modern in the truest sense of the word. Its timeless design effortlessly matches the style of your dining room. It now features a new frame: Choose from a tubular

steel construction with a round profile or the new angular flat steel construction.



1-2 Ob mit oder ohne Metallarmlehnen und mit oder ohne Easy-glider für einen noch besseren Sitzkomfort: Durch das neue Gestell aus Flachstahl erhält der klassische D 2 seine sehr moderne Anmutung, die perfekt zu allen hülsta-Speisezimmern passt.

1-2 Whether with or without metal armrests, or with or without Easy-glider for even better seating comfort: The new flat steel frame gives the D 2 a contemporary look that perfectly matches all of the hülsta dining rooms.

Variationen zum Thema „Freischwinger“.

Die Entscheidung für einen Stuhl beginnt mit dem Probesitzen. Aber um die Klasse des D 2 zu würdigen, müsste man stundenlang probesitzen – so gut entlastet die Easy-glider Funktion die Muskulatur des

Rückens. Die Optik überzeugt schneller: Eine klare Formensprache, die mit tief gezogener Sitzfläche den klassischen Freischwinger neu interpretiert.

Sitzhöhe: 48,5 cm **Sitztiefe:** 45,0 cm **Armlehnenhöhe:** 64,0 cm **Lederausführung:** Leder schwarz **Tisch:** ET 300 **Ausführung:** Strukturbuche
Seat height: 48.5 cm **Seat depth:** 45 cm **Armrest height:** 64 cm **Leather version:** black leather **Table:** ET 300 **Version:** structured beech



Variations on a theme: “the free-swinging chair”.

Choosing the right chair begins by testing it. But in order to fully appreciate the class of the D 2, you would have to sit for hours – this is how well the Easy-glider function relieves your back muscles. The

look of the chair will convince you much more quickly: a clear form of design which is a new interpretation of the classical free-swinging chair with its dropping seat surface.



1-6 Zwei Höhen der Rückenlehne, dazu die Möglichkeit, den D 2 mit einer ledergestülpten Metallarmlehne oder einer Polsterarmlehne zu beziehen. Das sind erst vier von vielen verschiedenen Varianten, denn wahlweise verfügt der Freischwinger auch über eine Easy-glider Funktion, die stufenlos den Bewegungen des Vorbeugens und Zurücklehns folgt. Verschiedene Leder, hochwertige Bezugsmaterialien und matte, hochglänzende, schwarze Verchromung oder eine aluminiumfarbige-Pulverbeschichtung erweitern den Variantenreichtum.

Two heights for the backrest, then the possibility of fitting the D 2 with a leather upholstered metal armrest or an upholstered armrest. And these are only four of the many versions because the free-swinging chair also has optional Easy-glider function which follows the movements of the body leaning forward and backwards to any setting. Many different high-quality leather cover materials and matt, high-gloss and black chrome sections or an aluminium-coloured powder coating enhance the variety available.

Sitzen Sie schon? Aber bestimmt nicht so schön!

Die klare Linienführung skandinavischer Entwürfe stand Pate beim Entwurf eines Stuhls, der Wohnlichkeit und Modernität zu einer gelungenen Symbiose führt. Als bequemer Klassiker verbindet der D 4 nicht nur viele Holzoberflächen mit Leder- und textilen Bezugsstoffen – er ist auch die ideale Kombination zu zahlreichen Wohnprogrammen.

Are you sitting down? Maybe, but not as comfortably as this!

The clear form of Scandinavian design is the original idea for a chair which brings together comfort and a modern look to create a successful symbiosis. In the form of a comfortable classic unit, the D 4 not only combines many different wood surfaces with leather and fabric cover materials – it is also the ideal enhancement for numerous living room ranges.

Sitzhöhe: 49,0 cm **Sitztiefe:** 45,0 cm **Armlehnenhöhe:** 65,0 cm **Holz-/Stoffausführung:** Nussbaum-massiv, Strukturstoff
Seat height: 49 cm **Seat depth:** 45 cm **Armrest height:** 65 cm **Wood/Fabric version:** solid walnut, structured fabric



1-4 Jede Variante ein ganz eigenes Bild, aber immer ein eigener unverwechselbarer Charakter: Der D 4 ist mit hoher Rückenlehne ein schlanker Entwurf, dessen Armlehnen die Verjüngung der Beinformen elegant nachvollziehen.

Each version has its own look and also has its own inimitable character. With the high backrest, the D 4 embodies a slim design form whose armrests elegantly copy the narrowing forms of the legs.

5 Hochwertiges Material und beste handwerkliche Verarbeitung zeichnen den D 4 aus. Widmen Sie der Holzarmlehne Ihre Aufmerksamkeit, die sich unsichtbar an die textile Polsterung anschließt. Ihre glatte, fein ausgearbeitete Oberfläche ist sowohl für die Augen wie für die Finger ein Genuss.

The D 4 features high-quality materials and perfect craftsmanship. Have a closer look at the wooden armrest that invisibly joins the textile upholstery. Its smooth perfectly finished surface features a beautiful look and feel.



Formfindung plus Formgebung = Bestform.

Sieht aus wie aus einem Guss. Ist aber die durchdachte Verbindung von zwei Formholzschalen, die den Sitzenden ganz bequem umschließen. Das fühlt sich an, als wäre es um den Körper herum entworfen. Ist es natürlich auch – aber weil das Tonmodell nicht so schön aussah, haben wir edles Holz und schöne Polster benutzt.

Finding forms plus creating forms = best form.

It looks like a perfect match, but it is the intelligent combination of two bentwood shells which neatly envelop the ends of the seats. It feels as if it has been designed around your body. It is also quite natural – but because the clay model didn't look quite so beautiful, we used genuine wood and some beautiful upholstery.

Sitzhöhe: 48,0 cm **Sitztiefe:** 46,5 cm **Holz-/Leder Ausführung:** Kernnussbaum, Leder anthrazit **Tisch:** ET 1500 **Ausführung:** Kernnussbaum
Seat height: 48 cm **Seat depth:** 46.5 cm **Wood/Leather version:** core walnut, anthracite leather **Table:** ET 1500 **Version:** core walnut



1-3 Ein stabiles, sich im Stuhlmittelpunkt kreuzendes Metallgestell in den Oberflächen aluminiumfarbig-pulverbeschichtet, Chrom-hochglänzend, Chrom-matt oder Chrom-schwarz, trägt die aufwändig gearbeiteten Formholzschalen sicher. Die Kombination aus geschlossener Halbschalenform und filigranen Beinen macht den Reiz dieser Variante aus.

The meticulously crafted bentwood seats are perfectly supported by a metal frame that crosses in the centre of the chair. The frame is available in powder-coated aluminium colour, high-gloss chrome, matt chrome or black chrome. The combination of the closed half-shell forms and intricate legs are what make this version so attractive.

4-5 Gleitende Kufen geben Sitzfläche und Beigestell eine symmetrische Anmutung im Raum. Aber auch hier ist es das Spiel aus geschlossener Form und der Leichtigkeit der tragenden Beine, das das Wesensmerkmal des D 5 ausmacht.

The gliding arched supports give the seat surface and the legs a symmetrical and graceful look in the room. But the interplay between closed forms and the light support legs are also the key hallmarks of the D 5.

6-8 Wie gut etwas ist, sieht man am besten aus der Nähe: Zum Beispiel wie fein die Holzoberflächen der beiden Formholzschalen aneinanderstoßen. Wie sauber der Furnierverlauf der Rückenlehne folgt, wie passgenau die Polsterung den Formen folgt oder wie sicher die Kunststoff-Stopper an der Unterseite der Kufen angebracht sind.

You can best see how good something is from close-up: for example, how finely the wooden surfaces of the two bentwood shells come together. How well the veneer of the backrest matches. How well the upholstery follows the form of the unit itself. Or how safely the plastic stopper is fitted on the underside of the arched supports.



Etwas besseres kann Leder nicht passieren.

So selbstverständlich ist der Polsterstuhlsessel D 12 – als hätte es nie etwas anderes gegeben. Das liegt sicherlich an den geometrischen Grundformen, an der bequemen Polsterung und an seiner unaufge-

regten Schlichtheit. Das ist das Geheimnis eines neuen Entwurfs, der mit aufwändiger Lederverarbeitung zum Begleiter für eine sehr lange Zeit wird.

Sitzhöhe: 48,5 cm **Sitztiefe:** 46,0 cm **Armlehnenhöhe:** 66,5 cm **Lederausführung:** Sattelleder, choco
Seat height: 48.5 cm **Seat depth:** 46 cm **Armrest height:** 66.5 cm **Leather version:** saddle leather, mocca



Nothing better could happen to leather.

The upholstered D 12 armchair is so self evident – as if there had never been anything else. Obviously, this is partly because of the basic geometrical forms, the cosy upholstery and its straightforward form.

And that is the secret of a new design that will be your companion for a very long time with its intricate leather workmanship.



1-5 Qualität will man nicht nur fühlen, sondern auch in jedem Detail sehen. Wie zum Beispiel an der großzügig gepolsterten Sitzfläche und in jedem Stich der soliden Kappnähte.

You not only want to feel quality, you also want to see it in every detail. For example, in the magnanimously upholstered seat surface and in every stitch of the sturdy seams.

Kein Schnörkel. Keine Marotten. Ein starker Anblick.

D 13 heißt der Stuhl. Aber der Name ist der Familienname für eine illustre Verwandtschaft. Die schlichte Eleganz zeichnet alle Modelle aus – gute Anlagen und viele Varianten machen es möglich, mit dem D13 zu seinem ganz persönlichen Stuhl zu finden: Kompakt und reduziert, schlank und filigran, mit oder ohne Lehne. Und das ist erst der Anfang!

No side-effects. No tricks. Great to look at.

The D 13 is the chair. But the name is the family name of an illustrious clan. Pure elegance is the hallmark of all the models – good assets and lots of different versions make it possible for you to find your own personal chair with the D 13. Compact and modest, slim and intricate, with or without armrests. And that's only the beginning!

Klassisch und bequem, souverän und elegant. Höchst individuell.

Classic and comfortable, commanding and elegant. Highly individual.

Sitzbreite:
schmal & breit
Seat width:
slim & wide



Rückenlehne:
niedrig & hoch
Backrest:
low & high



Armlehne:
mit und ohne
Armrest:
with or without



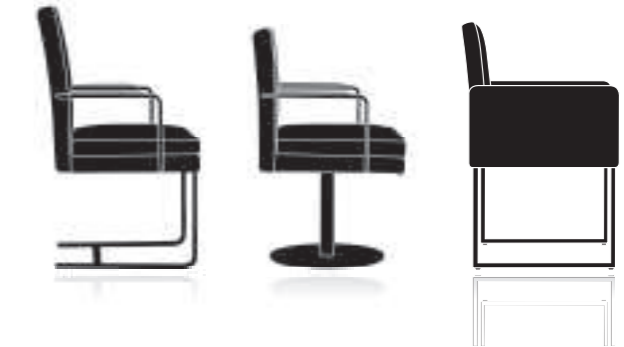
Polsterung:
fest
Upholstery:
firm



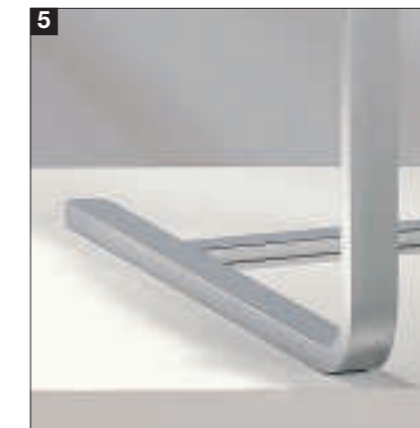
Polsterung:
mittel
Upholstery:
medium



Polsterung:
weich
Upholstery:
soft



Rückenhöhe: 87,0 und 96,0 cm Sitzhöhe: 50,0 cm Sitztiefe: 45,5 cm Armlehnenhöhe: 64,5 cm Lederausführung: Leder schwarz, Tisch: ET 1400
Back height: 87 and 96 cm Seat height: 50 cm Seat depth: 45.5 cm Armrest height: 64.5 cm Leather version: black leather Table: ET 1400



1-3 Nicht einfach nur hoch und niedrig, sondern individuell angepasst – die beiden Rückenlehnenhöhen des D 13, der auch mit Metallarmlehnen erhältlich ist.

Not only high and low, but also individually adapted – both backrest heights of the D 13, which is also available with metal armrests.

4-5 Feine Polsterauflagen, sauber vernähte umlaufende Keder der Polster und edle Metalloberflächen in hochglänzendem, mattem oder schwarzem Chrom. Für die Langlebigkeit dieses modernen Klassikers steht nicht nur das Design, sondern auch die Verarbeitungsqualität.

Fine upholstery, neatly sewn surrounding piped seams and fine metal surfaces in high-gloss, matt or black chrome. Not only the design but also the quality of the workmanship stand for the long-term value of this modern yet classic unit.

Entschiedenenes Design für Menschen mit Entscheidungskraft.

Mit Kufen aus Quadratrohr bekommt der D 13 ein anderes – ebenfalls sehr entschiedenes – Outfit. Aus dem Freischwinger wird ein formeller und eleganter Stuhl, der allein durch die nun vier Verbindungen eine

ganz andere Optik erhält. Aber genau wie sein Pendant mit Gestaltungsmöglichkeiten und drei verschiedenen Polsterhärten aufwartet.

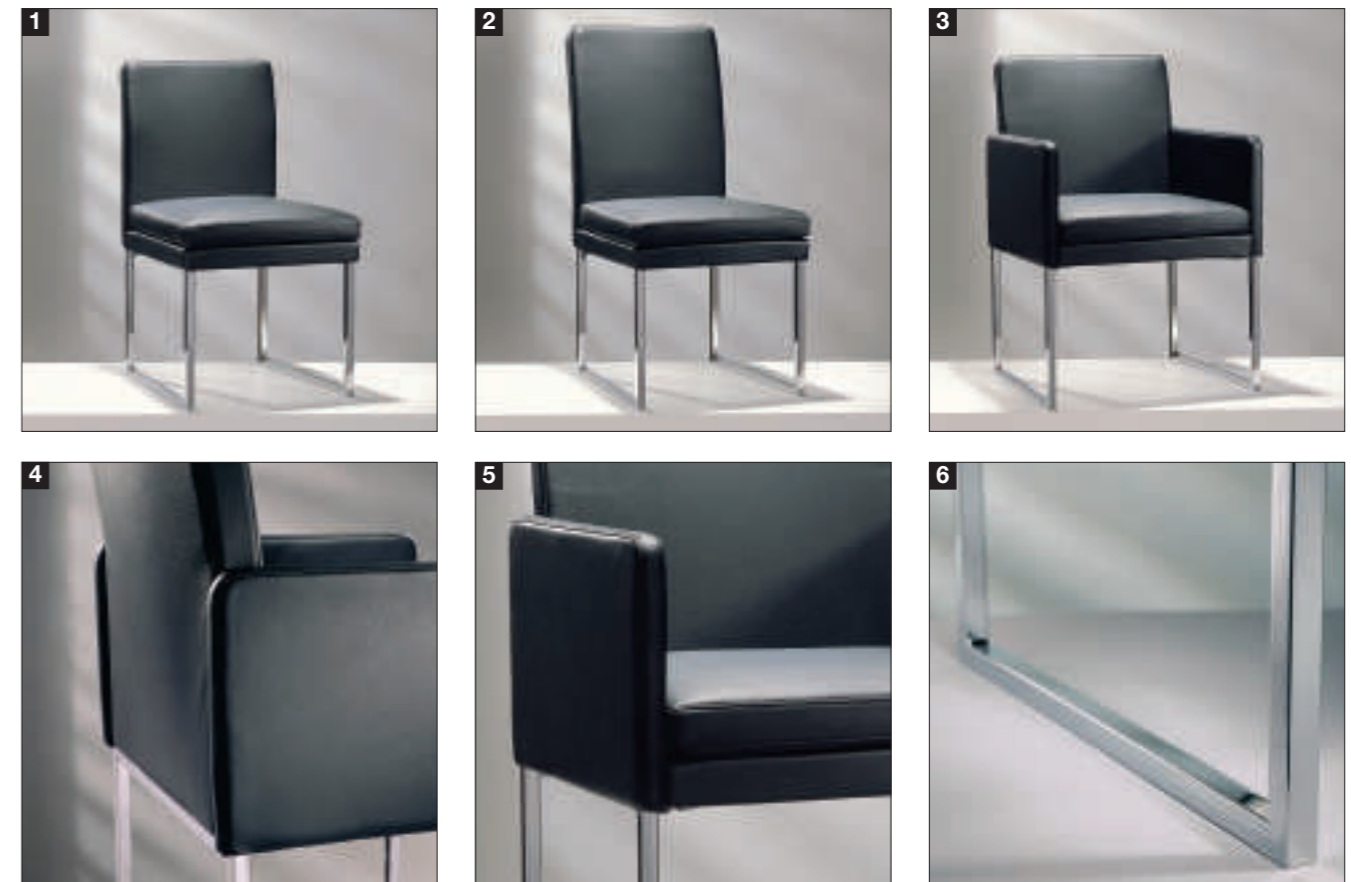
Rückenhöhe: 85,0 und 94,5 cm Sitzhöhe: 49,0 cm Sitztiefe: 45,5 cm Armlehnenhöhe: 65,0 cm Lederausführung: Leder schwarz Tisch: ET 1200
Back height: 85 and 94.5 cm Seat height: 49 cm Seat depth: 45.5 cm Armrest height: 65 cm Leather version: black leather Table: ET 1200



A definitive design for people who choose definitely.

The D 13 acquires a different yet still very definitive outfit with supports made of rectangular tubular steel. The free-swinging chair becomes an elegantly formed chair that takes on a completely different look as

a result of the four connections alone. But it still provides the same creative possibilities and three upholstery versions as its namesake.



1-3 Drei Gesichter des D 13 mit Quadratrohrgestell: Mit niedriger und hoher Rückenlehne, die beide optional auch mit einer Polsterarmlehne verfügbar sind.
Three different looks for the D 13 with the rectangular tubular steel substructure. With a low and a high backrest which are both available with an optional upholstered armrest.

4-6 Näherkommen – es lohnt sich. Die Polsterarmlehne ist mit einem Doppelkeder versehen und verläuft nicht nur vorn in einer sanften Rundung. Meisterliche Metallverarbeitung zeigt sich dann, wenn Verchromung oder Pulverbeschichtung die Winkel sauber umschließen.
Come a bit closer – it is well worth while. The upholstered armrest has a double piped seam and forms a gentle curve not only at the front. Chrome or powder-coated surfaces neatly cover the angular connections and are proof of the master craftsmanship in processing the metal.

Ein schöner Fuß, der einem den Kopf verdreht. Sogar im Sitzen.

Wer mit rechten Winkeln so geschickt umgeht wie der D 13, dem gelingt auch die Gestaltung mit konzentrischen Kreisen: Sicher mündet das Bein des Stuhls in einem breiten Tellerfuß, der für sicheren Stand

und ein außergewöhnliches Aussehen sorgt. Wer sich so viel Extravaganz leistet, dem steht auch der Mut zur Farbe.

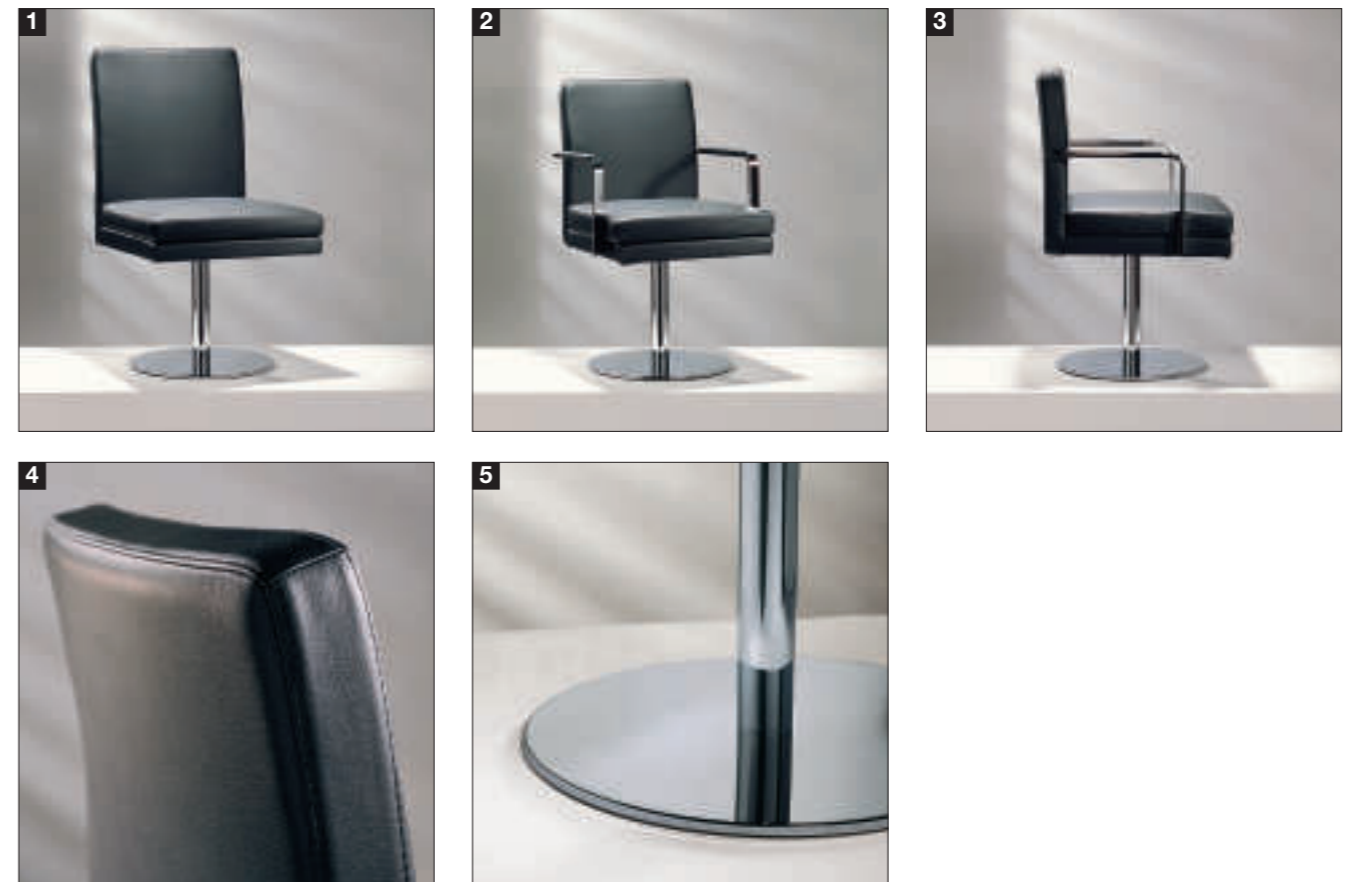
Rückenhöhe: 85,0 und 94,5 cm **Sitzhöhe:** 49,0 cm **Sitztiefe:** 45,5 cm (optimal mit Rückstellautomatik)
Lederausführung: Leder schwarz **Tisch:** ET 1000 plus
Back height: 85 and 94.5 cm **Seat height:** 49 cm **Seat depth:** 45.5 cm (with optional automatic resetting device)
Leather version: black leather **Table:** ET 1000 plus



A beautiful leg that will turn a few heads. Even when you are sitting.

Anything that can work with right angles as intelligently as the D 13 will also achieve a successful design with concentric circles. The chair leg neatly transforms itself into wide plate at its base, which ensures that

the chair both stands securely and looks extremely attractive. Anyone who can afford so much extravagance can also afford to add a touch of colour.



1-3 Der D 13 mit Tellerfuß kann mit hoher oder niedriger Rückenlehne, mit und ohne ummantelter Metallarmlehne bestellt werden.
The D 13 with base plate can be ordered with a high or low backrest and with optional upholstered metal armrests.

4-5 So viel Luxus war selten: Unter mit Keder vernähtem Lederbezug finden sich drei Optionen zur Sitzunterstützung und der Tellerfuß wird auf Wunsch auch mit Rückstellautomatik geliefert.
So much luxury is hard to find: There are three different options for supporting the seat under the leather cover with its piped seams, and the base plate can also be supplied with an optional automatic resetting device.

Eleganz ist der Ausdruck von Ruhe.

Wer seinen Lieblingsplatz noch sucht – hier könnte er sein: Das Banksystem D 15 ist der ruhende Pol, das elegante geometrische Element im Raum und mit starken Polstern ein warmer bequemer Ort. Einer,

der sich im übrigen mit allen anderen Stühlen, Tischen und Möbeln von hülsta ganz ideal versteht. Ein sehr sympathischer Lieblingsplatz eben.



Elegance is an expression of calmness.

If you are still looking for your favourite seat, this could be it: the D 15 bench system is a calm base, an elegant geometrical element in the room and also a warm and cosy place to sit with its luxurious upholstery. It is, by the way, also a unit that perfectly matches all the other chairs, tables and furniture units from hülsta. A very nice favourite place to sit indeed.

- 1 Alles ist planbar mit D 15 – als Solitärbank mit und ohne Rückenlehne, als Bank mit seitlicher Ablage. You can plan everything with the D 15 – a solitary bench with and without a backrest or a bench with a side shelf.
- 2 Mit integrierter Ecke für linke und rechte Seiten, die auch in der Kurve mit aufwändiger Lederverarbeitung brillieren ...
With an integrated curved section for the left and right hand sides that also looks brilliant with its elaborate leather finish.
- 3 Mit interessanten Holzoberflächen, die zu vielen Tischen aus dem hülsta-Programm passen ...
With interesting wooden surface finishes that match many of the tables from the hülsta collection ...
- 4 ... und als Eckbank, die auf beiden Seiten Ablagefläche bietet.
... and as a corner bench with shelves at both ends.

Sitzhöhe: 47,0 cm **Sitztiefe:** 47,0 cm **Holzgestellausführung:** Kernnussbaum, Strukturbuche, Braunkernesche
Stoff-/Lederausführung: Strukturstoff, Sattelleder, Leder, Leder „metallic“, Velour CS, Microfaser „Dinamica“, Wollstoff, Baumwolle-Wolle Jacquard 75, Webjacquard 82, Webjacquard glänzend 83, Kundenstoffe **Tisch:** ET 1200
Seat height: 47 cm **Seat depth:** 47 cm **Wooden substructure version:** core walnut, structured beech, light brown ash
Fabric/Leather version: structured fabric, saddle leather, leather, „metallic“ leather, Velour CS, „Dinamica“ microfibre, woollen material, Jacquard 75 cotton/wool, Jacquard weave 82, Jacquard weave, glossy 83, customer fabrics **Table:** ET 1200



Bestrickend komfortabel für entspannte Tafelrunden.

Der Diningstuhl D 18 plus wirkt fein und attraktiv. Als Freischwinger mutet er besonders leicht an. Es gibt ihn in Chrom-hochglänzend oder Chrom-matt. Ein spezieller Formstrick lässt die Rücklehne transparent erscheinen. Bei der Sitzfläche können Sie zwischen Blickdichte oder Transparenz wählen.

Fabulously comfortable for relaxing dinner parties.

The D 18 plus features an elegant and attractive design. As a free-swinging chair, it offers a particularly light visual impact and is available in high-gloss chrome or matt chrome. A special shaped-knit fabric gives the back rest a transparent look. The seat is available in a non-see-through or transparent version.

Sitzhöhe: 47,3 cm **Sitztiefe:** 45,6 cm **Stoffausführung:** Formstrick **Tisch:** ET 1000 plus **Kastenmöbel:** Programm TAMETA
Seat height: 47.3 cm **Seat depth:** 45.6 cm **Fabric version:** shaped knit **Table:** ET 1000 plus **Modular units:** TAMETA



1-3 Schön schlank präsentiert sich der D 18 plus an Ihrem Esstisch: So finden viele Gäste bequem nebeneinander Platz, ohne auf den gewohnt hohen Sitzkomfort zu verzichten.

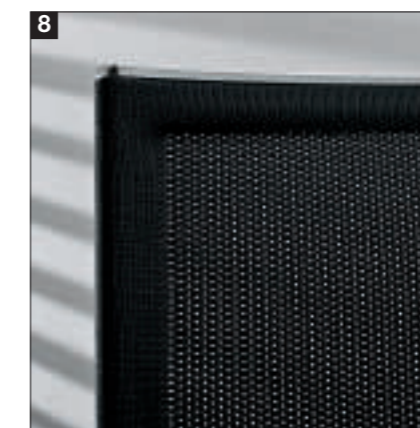
The slim design of the D 18 plus ensures that plenty of guests can comfortably sit around your dining table.

4-6 Die Armlehne mit edler Holzauflage macht den Diningstuhl so gemütlich, dass niemand Lust haben wird, Ihre Tafel schnell zu verlassen. Sie haben die Wahl zwischen verschiedenen, aktuellen Holzarten.

The armrest with elegant wood panel makes the dining chair so comfortable that nobody will want to leave. Available in different wood finishes.

7-8 Der D 18 plus verwöhnt Sie mit einer höheren Rückenlehne, die auch bei ausgedehnten Tafelfreuden entlastend für den Sitzenden ist. Die exzellente Qualität der Verarbeitung spürt und sieht man sofort.

The D 18 plus features a higher back rest, ensuring increased seating comfort. The outstanding quality can be instantly felt and seen.



Die unerhörte Leichtigkeit des Sitzens.

Die optische Vielfalt ist für ihn typisch: Wenn Sie sich beim D 20 für die Kombination aus Holzgestell und Leder- oder Stoffbezug entscheiden, können Sie die Oberflächen der Einrichtung Ihres Speisezimmers wirkungsvoll zitieren und eine fast schwerelose Anmutung erzielen, die von hellen Hölzern und Bezügen besonders unterstrichen wird.

The incredible lightness of sitting.

Versatile design possibilities: the D 20 in a wood finish with leather or fabric covers effortlessly matches the interiors of your dining room. Light wood finishes and covers beautifully highlight the light-hearted design.

Sitzhöhe: 49,0 cm **Sitztiefe:** 46,0 cm **Armlehnenhöhe:** 64,5 cm
Tisch: ET 1400 **Holz-/Stoffausführung:** Natureiche, Webjacquard, glänzend
Seat height: 49 cm **Seat depth:** 46 cm **Armrest height:** 64.5 cm
Table: ET 1400 **Wood/Fabric version:** natural oak, Web jacquard, glossy



Phänomenal individuell. Unglaublich bequem.

Sitzbreite:
schmal & breit
Seat width:
slim & wide



Rückenlehne:
niedrig & hoch
Backrest:
low & high



Armlehne:
mit und ohne
Armrest:
with or without



Polsterung:
fest
Upholstery:
firm



Polsterung:
mittel
Upholstery:
medium



Polsterung:
weich
Upholstery:
soft



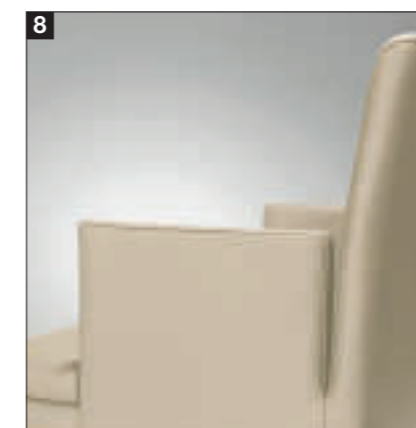
Fabulously individual. Incredibly comfortable.



Polsterarmlehne
Upholstered
armrest

Holzarmlehne
Wooden armrest

Lederummantelte
Stuhlbeine
Leather covered
chair legs



1-3 Perfekter Sitzkomfort bei jeder Sitzbreite, Rückenhöhe, mit und ohne Armlehnen. Aus den Ausführungen für das Gestell und zahlreichen Stoff- und Lederbezügen wählen Sie Ihre Lieblingskombination.

Perfect seating comfort with any seat width, backrest height, with or without armrests. Choose your favourite combination from different frame finishes and numerous fabrics and leathers.

4-5 Es sieht so aus und fühlt sich auch so an, als würde man auf 2 Sitzpolstern übereinander Platz nehmen. Ob festes Federkern-, mittelfestes Kaltschaum- oder weiches Federflexkissen entscheiden Sie.

It looks and feels as if sitting on two upholstered cushions, one top of another. There is a choice of firm pocket spring, medium firm cold foam and soft feather flex cushions.

6-8 Mit Armlehnen sitzt man besonders komfortabel. Bleibt die Frage, ob man sie offen, aus schön geformtem massivem Holz oder geschlossen mit gepolstertem Bezug bevorzugt.

Armrests, providing outstanding seating comfort, are available in an open or closed version, which is made from bent solid wood or with an upholstered cover.

Eleganter Grenzgänger.

Mit dem neuen D 20 ist die Verbindung aus Diningstuhl und Diningessel besonders attraktiv gelungen. Dank der individuell wählbaren Festigkeit der Sitzkissen nimmt man darauf so komfortabel Platz wie auf einem Sessel. Das Gestell bewahrt ihm die optische Leichtigkeit. Die ganz mit Leder bezogene Variante verleiht ihm zusätzliche Eleganz.

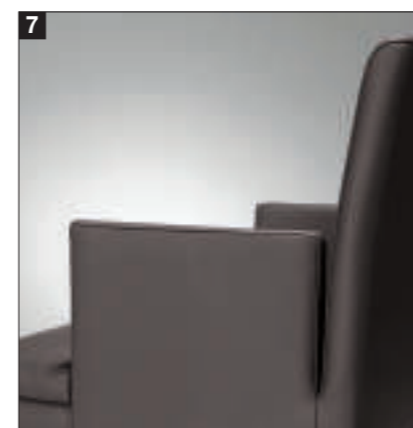
An elegant all-rounder.

The new D 20 is an attractive cross between a dining chair and a dining armchair. A choice of upholstery firmness levels provides armchair comfort. The frame maintains the light visual effect. The complete leather version makes it even more elegant.

Sitzhöhe: 49,0 cm **Sitztiefe:** 46,0 cm **Armlehnenhöhe:** 64,5 cm
Lederausführung: Leder braunschwarz **Tisch:** ET 1500 **Ausführung:** Strukturbuche, Lack-weiß
Seat height: 49 cm **Seat depth:** 46 cm **Armrest height:** 64,5 cm
Leather version: brown-black leather **Table:** ET 1500 **Version:** structured beech, white lacquer



- 1-2** Die Vielfalt der möglichen Variationen des D 20 ist beeindruckend: Entscheiden Sie sich zunächst zwischen 2 Sitzbreiten, 2 Rückenhöhen und den Versionen mit oder ohne Armlehnen.
Impressive versatility: The D 20 is available in two seat widths, 2 backrest heights, and with or without armrests.
- 3** Leder oder Kombination mit Holz – das ist beim Gestell die Frage. Wenn Sie das Holzgestell bevorzugen, können Sie zwischen vielen attraktiven Massivholz-Ausführungen wählen.
Leather-covered or wood frame: available in a choice of many attractive solid woods.
- 4-7** Feinstes Handwerk bis ins Detail: Perfekte Nähte, edles Material, handwerklich versiert verarbeitet. Die Rückenlehne gibt auf Druck nach; deshalb ist sie nicht mit den Armlehnen verbunden.
Immaculate craftsmanship down to the last detail: perfect seams, precious materials, beautifully crafted. The back rest moves when leaned on, which is why it is not connected to the armrests.



Zurückhaltende Schönheit.

Der D 21 schmückt sich mit den Tugenden schlichter Geradlinigkeit und unverspielter Anmut. Geschwungene und gerade Linien harmonisieren perfekt. Das üppige Sitzpolster garantiert bequemes Sitzen auch über einen längeren Zeitraum. Aktuelle Ausführungen des massiven Holzgestells und viele Stoff- und Lederbezüge stehen zur Wahl.

Subtle beauty.

The D 21 features a beautifully simplistic design. Curved and straight lines are in perfect harmony. The plush upholstery guarantees highest seating comfort for a long time. Available in a choice of solid wood finishes and many leathers and fabrics.

Sitzhöhe: 49,0 cm **Sitztiefe:** 46,0 cm **Holz-/Leder Ausführung:** Nussbaum-massiv, Leder weiß **Tisch:** ET 1500 **Ausführung:** Kernnussbaum, Lack-weiß
Seat height: 49 cm **Seat depth:** 46 cm **Wood/Leather version:** solid walnut, white leather **Table:** ET 1500 **Version:** core walnut, white lacquer



1-3 Die großzügige Sitzfläche und auf Wunsch eine hohe oder niedrige Rückenlehne schaffen individuellen Sitzkomfort. Das massive Holzgestell kann in apertem Kontrast zum Bezug gewählt werden.
The generous seating surface and optional high or low backrest provide individual seating comfort. The solid wood frame can deliver a stunning contrast to the cover.

4-5 Eine Gummigurtfederung bildet die Basis des Polsteraufbaus, der sich mit 2 verschiedenen Schichten für Sitzboden und Sitzkern fortsetzt. Die formschöne Armlehne sorgt für entspannten Sitzkomfort.
A rubber strap spring system is the foundation of the upholstery section, which also includes two different layers for the seat base and seat core. The elegant armrests provide relaxed seating comfort.

6 Die Rückenlehne des D 21 weist eine besondere Funktion auf – sie gibt bei Druck nach und passt sich dem Rücken an. Ein unsichtbarer, aber sehr angenehmer Vorzug beim Sitzen.
The backrest of the D 21 has a special feature – it yields under pressure and adapts to the back. An invisible but very comfortable feature.

Mit Schwung in den Tag.

Wer sein Frühstück auf dem neuen D 24 einnimmt, fängt den Tag gut an. Der Freischwinger mit Flachstahlkonstruktion lässt dem Bewegungsdrang beim dynamischen Sitzen viel Spielraum. Genießen Sie das angenehme Sitzgefühl in der ergonomisch geformten Sitzschale ganz nach Wunsch mit oder ohne Armlehnen.

Give your day a boost.

Having breakfast sitting on the new D 24 will ensure a perfect start to the day. The free-swinging chair featuring a flat steel construction leaves plenty of room for movement. Enjoy the comfort of the ergonomically shaped seat with or without armrests.

Sitzhöhe: 48,5 cm **Sitztiefe:** 46,0 cm **Lederausführung:** Leder, schwarz **Tisch:** ET 1800 **Ausführung:** Natureiche-massiv
Seat height: 48.5 cm **Seat depth:** 46.0 cm **Leather version:** black leather **Table:** ET 1800 **Version:** solid natural oak

1-2 Wahre Größe kann der neue Stuhl D 24 an Ihrem Esstisch zeigen: Seine Rückenlehnen gibt es in zwei unterschiedlichen Höhen. Wählen Sie – mit Blick auf Körpergröße und Komfortwünsche – zwischen 85,0 cm und 97,0 cm Rückenhöhe.

1-2 The D 24 chair can show its true greatness at your dining table: Its backrests are available in two different heights. Taking body height and comfort requirements into consideration choose between 85.0 cm or 97.0 cm backrest height.



Natürlich komfortabel sitzen.

Der neue Polsterstuhl D 25 ist eine gelungene Verbindung aus Massivholz, kunstvoll geformter Rückenlehne und komfortabler Polsterung. Die aufwändige Facetto-Optik, in der das Furnier der Rückenlehne gearbeitet ist, wäre mehr als einen Blick wert. Aber der D 25 lässt sich auch mit geschlossenen Augen genießen. Nehmen Sie einfach Platz!

Sit naturally comfortable.

The new D 25 upholstered chair is a perfect combination of solid wood, artistically shaped backrest and comfortable upholstery. The backrest featuring an elaborate Facetto design is worth more than just a glance. The D 25 can however also be enjoyed with eyes closed. Simply take a seat!

Sitzhöhe: 48,5 cm **Sitztiefe:** 47,5 cm **Holz-/Lederausführung:** Natureiche-massiv/Leder, choco **Tisch:** ET 1400 **Ausführung:** Natureiche-massiv
Seat height: 48.5 cm **Seat depth:** 47.5 cm **Wood/Leather version:** solid natural oak, leather choco **Table:** ET 1400 **Version:** solid natural oak



1-3 Das schwungvolle Design der Rückenlehne charakterisiert diesen Stuhl ebenso wie die Kombination von Holz und Bezug. Neben Leder stehen dafür zahlreiche hochwertige Stoffe zur Wahl.

The chair is characterised as much by the sweeping design of the backrest as by the combination of wood and cover, which, in addition to leather, is also available in a choice of high-quality fabrics.

4 Um die Facetto-Optik des D 25 zu erzielen, werden Edelholzfurniere zunächst in schmale Riemchen geschnitten und anschließend auf dem Formholz aneinandergesetzt.

In order to achieve the Facetto design of the D 25, precious wood veneers are first cut into slim strips and subsequently attached to the bentwood.



Bunt und leicht wie ein glücklicher Tag.

Dieser Stuhl ist etwas Besonderes: Leicht und – wenn Sie mögen – bunt mit ausdrucksstarker Nahtführung fügt er sich in kein konventionelles Schema ein. Der Bezug ist aus hochwertigem Kernleder und in vielen aktuellen Farben erhältlich. Die Nähte können in der Lederfarbe oder einer davon abweichenden Farbe gewählt werden.

Colourful and light-hearted just like a happy day.

This chair is something special: light-hearted and – if you prefer – colourful featuring expressive seams, it is never conventional. The cover is made from core leather and is available in many trendy colours. The seams can be chosen in the colour of the leather or a different colour.

Sitzhöhe: 48,5 cm **Sitztiefe:** 42,5 cm **Lederausführung:** Kernleder weiß **Tisch:** ET 1800 **Ausführung:** Nussbaum-massiv
Seat height: 48.5 cm **Seat depth:** 42.5 cm **Leather version:** white core leather **Table:** ET 1800 **Version:** solid walnut



Beachten Sie bitte: Der D 26 Patchwork ist nur in folgenden Ländern erhältlich: Deutschland, Österreich, Schweiz, Luxemburg, Großbritannien

Please note: the D 26 patchwork chair is only available for the following countries: Germany, Austria, Switzerland, Luxembourg, Great Britain

Wir sind vollkommen sicher, dass Sie diesen Stuhl in genau der Farbe auswählen können, die Ihnen im neuen Speisezimmer am besten gefällt. So vielfältig ist die Farbpalette, die wir für Sie zusammengestellt haben. Ob lebhaft oder gedeckt, Ton-in-Ton mit der weiteren Einrichtung oder in mutigem Kontrast – alles ist möglich. Wer sich gar nicht entscheiden mag, präferiert vielleicht das Patchwork-Modell.

We are absolutely sure that you will find this chair in a colour to perfectly suit your new dining room. Our colour palette is exceptionally versatile. Whether vibrant or subtle, tone-on-tone with the rest of the room or adding a brave contrast – anything is possible. If you can't decide, simply select the patchwork version.

Das einladend anmutige Leichtgewicht.

Dem D 27 sieht man auf den ersten Blick an, wie bequem es sich darauf sitzen lässt. Mit höchster Handwerkskunst wird die Sitzschale dafür dreidimensional verformt. Fein gepolstert und mit edlem Leder oder hochwertigem Stoff bezogen gibt es den D 27 mit und ohne Armlehnen, auf zwei Gestellvarianten in verschiedenen Ausführungen.

An invitingly attractive lightweight.

It is instantly obvious that the D 27 is exceptionally comfortable. The seat is masterfully bent three-dimensionally. Beautifully upholstered or covered in elegant leather or high-quality fabric, the D 27 is available with or without armrests and two frame versions in different finishes.

Sitzhöhe: 47,0 cm **Sitztiefe:** 42,0 cm **Holz-/LederAusführung:** Räuchereiche/Leder, creme **Tisch:** ET 1900 **Ausführung:** Räuchereiche
Seat height: 47.0 cm **Seat depth:** 42.0 cm **Wood/Leather version:** dark stained oak, leather creme **Table:** ET 1900 **Version:** dark stained oak



1-2 Der vierbeinige Stuhl ist mit und ohne Armlehnen erhältlich. Sein Gestell ist aus massivem Holz gefertigt, das in verschiedenen Ausführungen zur Wahl steht.

The four-legged chair is available with or without armrests. The frame is made from solid wood in a choice of different finishes.

3 Perfektion ist das Maß für den D 27: hochwertige Leder oder Stoffe verleihen jedem Stuhl ein individuelles Aussehen. Allen gemeinsam ist die hervorragende handwerkliche Qualität.

Perfection is the benchmark for the D 27: high-quality leathers or fabrics give each chair an individual look. They all feature an outstanding quality craftsmanship.

4-5 Beim Freischwinger schwebt die Sitzschale des D 27 auf einem Metallgestell. Für die Ausführung stehen schwarz-pulverbeschichtet, Chrom-hochglänzend und Edelstahloptik zur Wahl.

The seat of the free-swinging D 27 chair seems to float on a metal frame. It is available in black powder-coated, high-gloss chrome and stainless steel versions.



Was Sie erwartet? Mehr als Sie erwartet haben!

Wir würden Ihnen so gerne alles im Bild zeigen, was Sie bei uns beziehen können. Nur ist das beim besten Willen nicht möglich und diese Tatsache ist Ihr ganz großes Plus. Denn die riesige Vielfalt steht für

Ihre Individualität, mit der Sie Ihr ganz persönliches Möbel gestalten können. Viel Spaß bei einer Auswahl, die diesen Namen wirklich verdient!

What can you expect? More than you might have expected!

We would really love to be able to show you everything that we can supply in pictures. But even with the best will in the world, this simply is not possible and this fact is what you profit from most. Because

the enormous choice available allows you full scope in designing your own personal piece of furniture. We hope you have lots of fun choosing from a collection that really deserves the name.

Esstische: Alle lieferbaren Oberflächen/Holzarten / Dining tables: all available surfaces versions/wood types

	Lack-weiß White lacquer	Lack-wollweiß Wool white lacquer	Lack-grau (Tischplatte) Grey lacquer (table top)	Lack-cacao (Tischplatte) Cocoa lacquer (table top)	Strukturbuche Structured beech	Nussbaum Walnut	Kernussbaum Core walnut	Räuchereiche Dark stained oak
ET 300					o		o	
ET 600	o				o		o	
ET 1000 plus								
ET 1200	o				o	o	o	
ET 1400	o				o		o	
ET 1500	o				o		o	
ET 1700	o		o	o			o	
ET 1800					(massiv) o (solid)	(massiv) o (solid)		
ET 1900	o	o					o	o

Esstische: Alle lieferbaren Maße / Dining tables: all available sizes

	Maße (Breite x Tiefe; Maßangaben in cm) Size (width x depth; stated in cm)	
ET 300	140 x 90	160 x 90
ET 600		160 (272) x 98
ET 1000 plus	160 x 94	190 x 94
ET 1200	185 x 95	245 x 95
ET 1400	Minimalgröße/Minimum size: 60 x 60 cm – Maximalgröße/Maximum size: 240 x 110 cm – Tischverlängerung/Table extension: 55 cm – Tischhöhen/Table heights: 75 cm/78 cm	
ET 1500	180 x 95	180 x 110
ET 1700	140 x 190	160 x 90
ET 1800	160 x 90	180 x 90
ET 1900	160 x 98	180 x 98

Stühle: Alle lieferbaren Bezugsstoffe / Chairs: all available cover fabrics

	Strukturstoff, 63... Structured fabric, 63...	Strukturstoff „pur“ 77... "Pure" structured fabric 77...	Kernleder 84... Core leather 84...	Sattelleder 65... Saddle leather 65...	Leder 51... Leather 51...	Leder „metallic“ 79... "Metallic" leather 79...
D 2	o	o		o	o	o
D 4	o	o		o	o	o
D 5	o	o		o	o	o
D 12	o	o		o	o	o
D 13	o	o		o	o	o
D 15	o	o		o	o	o
D 18 plus						
D 20	o	o		o	o	o
D 21	o	o		o	o	o
D 24	o			o	o	o
D 25	o	o		o	o	o
D 26			o			
D 27	o	o		o	o	o

Stühle: Alle lieferbaren Oberflächen/Holzarten / Chairs: all available surface versions/wood types

	Lack-weiß White lacquer	Buche Beech	Strukturbuche Structured beech	Räuchereiche Dark stained oak	Natureiche Natural oak
D 4		(massiv) o (solid)			(massiv) o (solid)
D 5	o				o
D 15			o		
D 18 plus*)	o				o
D 20		(massiv) o (solid)			(massiv) o (solid)
D 21		(massiv) o (solid)			(massiv) o (solid)
D 25			(massiv) o (solid)		(massiv) o (solid)
D 27			(massiv) o (solid)	(gebeizt-massiv) o (stained-solid)	(massiv) o (solid)

*) Massivholz-Ausführung Armlehnenauflage / Solid wood version for the armrest

Natureiche Natural oak	Braunkernesche Light brown ash	Erle Alder	getöntes Glas Stained glass	Glas schwarz hinterlack./glänzend Rear-lacquered black glass/ glossy	Glas weiß hinterlackiert Rear-lacquered white glass	Glas sand hinterlackiert Rear-lacquered sand glass	Glas satiniert Satinized glass	Glas weiß hinterlack./satiniert Rear-lacquered, satinized white glass	Glas weiß hinterlack./glänzend Rear-lacquered white glass/ glossy
o	o								
o	o		o	o			o	o	o
					o	o		o	
o									
o	o								
o									
(massiv) o (solid)		(massiv) o (solid)							
o									

	Maße (Breite x Tiefe; Maßangaben in cm) Size (width x depth; stated in cm)							
	140 (200) x 90	160 (220) x 90	160 (280) x 90	180 (240) x 100	180 (300) x 100	200 (260) x 100	200 (320) x 100	
180 (292) x 98	200 (312) x 98							
190 (290) x 94	220 (320) x 94							
185 (235) x 95					245 (345) x 95			
(Weitere Hinweise zu Abmessungen und Ausführungen entnehmen Sie bitte den Katalogseiten bzw. der Typenliste. Danke!) (Further details about sizes and finishes can be found on the resp. pages in this catalogue and in the product list. Thank you!)								
220 x 95	220 (330) x 95	220 x 110	220 (330) x 110	240 x 95	240 (350) x 95	240 x 110	240 (350) x 110	
	140 (250) x 90 (115)	160 (270) x 90 (115)		180 (290) x 90 (115)		200 (310) x 90 (115)		
		160 (220) x 90	180 (240) x 90	200 (260) x 90	160 (280) x 90	180 (300) x 90	200 (320) x 90	
		160-215 x 98	180-235 x 98	200-255 x 98	220-275 x 98	240-295 x 98	240-335 x 98	

(Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung entnehmen Sie bitte der Typenliste! (Please see product list for information regarding fabric type and for labelling of cover material.)

Velour „CS“ 62... "CS" velour 62...	Dinamica 68... Dinamica 68...	Baumwolle-Wolle Jacquard 75... Jacquard cotton/wool 75...	Wollstoff 80... Woolen material 80...	Webjacquard 82... Jacquard weave 82...	Webjacquard glänzend 83... Jacquard weave, glossy 83...	Formstrick 81... Shaped knit 81...	Kundenstoffe möglich Customer fabrics possible
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o	o	
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o
o	o	o	o	o	o		o

Braunkernesche Light brown ash	Kernussbaum Core walnut	Nussbaum Walnut	Erle Alder
(massiv) o (solid)		(massiv) o (solid)	(massiv) o (solid)
o		o	
o	o		
o	o		
(massiv) o (solid)		(massiv) o (solid)	(massiv) o (solid)
(massiv) o (solid)		(massiv) o (solid)	(massiv) o (solid)
(massiv) o (solid)		(massiv) o (solid)	(massiv) o (solid)
		(massiv) o (solid)	

Edle Hölzer, brillante Lacke, spiegelndes Glas.

Wir verwenden für unsere Möbel ausschließlich Furniere aus edlen Hölzern, die solide und langlebig sind. Dabei gehen wir verantwortungsvoll mit diesem wertvollen Rohstoff um und achten auf den Umweltschutz: Das Holz stammt aus nachhaltiger und kontrollierter Forstwirtschaft, wir kaufen keine Tropenhölzer, und wir bauen überwiegend Möbel mit Echtholz furnieren, denn Furnier spart Holz. Unsere Verarbeitung ist so durchdacht und sorgfältig, dass die Möbel einige Generationen lang halten. Was das alles spart, liegt auf der Hand ...

Dieses Verantwortungsbewusstsein pflegen wir nicht erst, seit es modern ist. Das war schon vor über 60 Jahren ein Teil der hülsta-Philosophie, als noch niemand über die Umwelt nachdachte.

Dieses Denken und Handeln betrifft nicht nur das Holz, sondern alle verwendeten Materialien. So haben wir auch bei den Lackierungen ein umfangreiches Know-how entwickelt. In aufwändigen Lackier- und Schleifverfahren mit bis zu 7 (sieben!) Arbeitsschritten und mit viel Handarbeit werden Hochglanz-Lackoberflächen mit einzigartiger optischer Tiefenwirkung und sehr guter Widerstandsfähigkeit geschaffen. Dabei werden alle höchsten Anforderungen erfüllt:

- alle hülsta-Möbel sind emissionsarm und entsprechen den Anforderungen RAL UZ-38
- alle Lackoberflächen erfüllen die DIN/EN 71 Teil 3 „Sicherheit von Spielzeug“ und sind speichel- und schweißecht gemäß der DIN 53160
- alle hülsta-Möbeloberflächen sind toxisch und physiologisch unbedenklich und enthalten keinerlei gesundheitsschädlichen Stoffe
- das hülsta-Kastenmöbel-Sortiment ist zertifiziert mit dem Blauen Engel.

In Kombination mit warmem Holz, das bei hülsta-Möbeln immer seine natürliche Maserung zeigt, ist Glas ein besonders faszinierendes Material. Auch in Verbindung mit Lackfronten sorgt es für angenehme Unterbrechungen, für Licht und Transparenz. Glas-Elemente gibt es in vielen Varianten: als Klarglas, als satiniertes Glas und hinterlackiert in vielen attraktiven Farben. Die hinterlackierten Glasfronten spiegeln auf sanfte Art – eben weniger hart als ein Spiegel – alles im Raum und erfüllen ihn mit einem ständig neuen Spiel von Licht und Schatten. Vom Effekt her ähneln sie also sehr den Hochglanz-Lackoberflächen: Sie eröffnen eine zusätzliche Dimension, ein ganz neues Raum-Erlebnis. Man guckt nicht vor die Möbel, man schaut in sie hinein.

Fine woods, brilliant lacquers, reflecting glass.

We exclusively use veneers made from precious and durable woods for our furniture. We also treat this valuable raw material most responsibly and pay great attention to protecting the environment: the wood comes from controlled forest regions where reforestry is conscientiously practised; we do not buy any tropical woods, and we predominantly construct furniture with genuine wood veneers, for veneer saves wood. Our processing techniques are so well thought out and careful that the furniture will last for many generations. And it is quite obvious what that in turn means ...

This feeling of responsibility is not something that we practice because it is simply popular at the moment. It was a part of the hülsta philosophy as long as 60 years ago when nobody ever really thought about the environment.

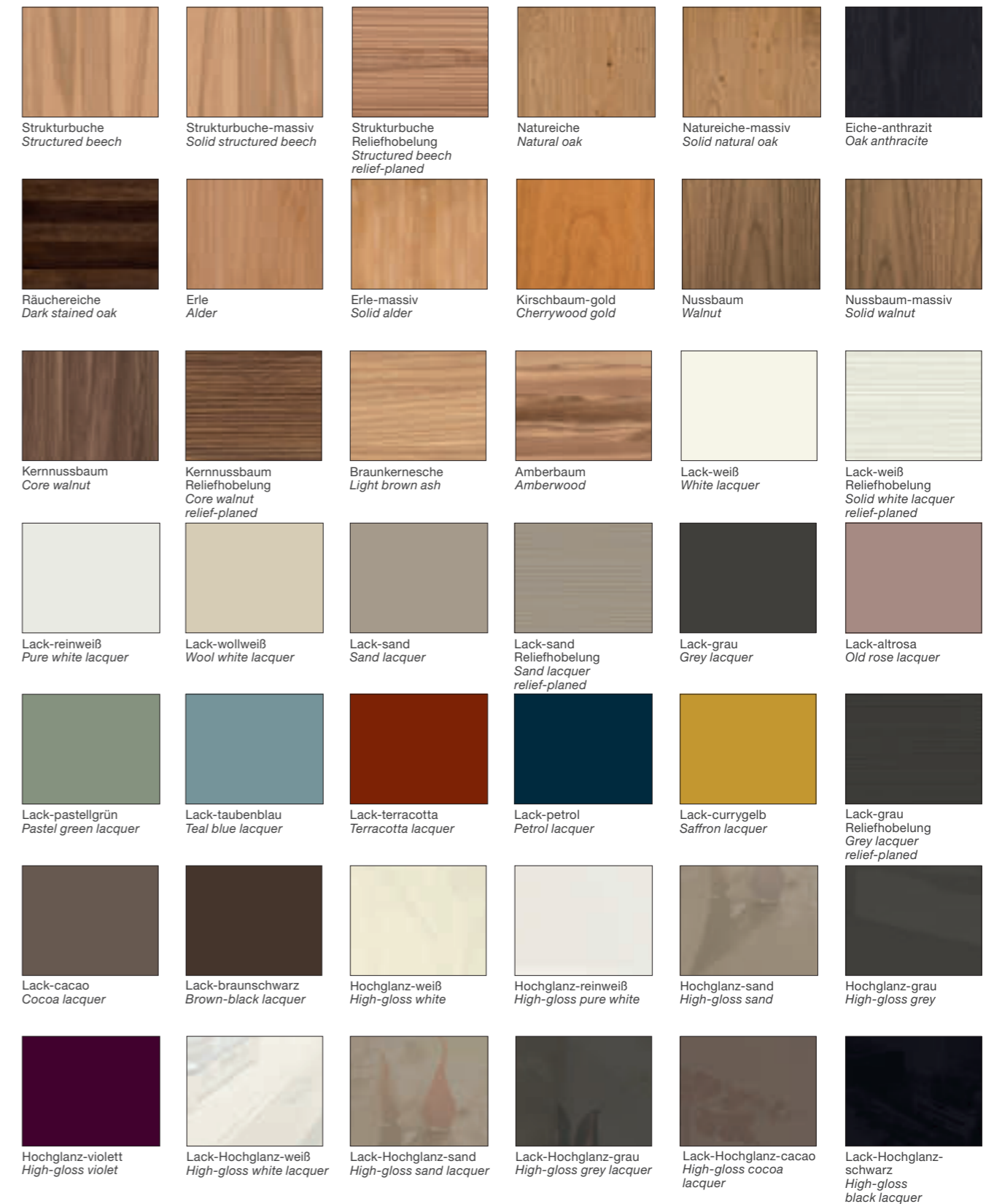
This way of thinking and acting does not only apply to wood, but also to all the other materials that we use. This is why we have developed a great deal of "know-how" in working with lacquers. In developing intricate lacquering and grinding procedures with up to 7 (seven!) work phases, and using a lot of manual work phases, we produce high-gloss lacquer surfaces with a unique visual depth effect and a high level of resistance. In so doing, we fulfil the most stringent requirements:

- all hülsta furniture is low on emissions and meets the requirements of RAL UZ-38.
- all the lacquer surfaces fulfil the DIN/EN 71 section 3 norms on the "safety of toys" and are insensitive to saliva and perspiration in accordance with DIN 53160.
- all hülsta furniture surfaces are toxically and physiologically safe and do not contain any kind of substance that may damage health.
- the hülsta modular unit range has been awarded the "Blue Angel" (environment-friendly) certificate.

Glass is another particularly fascinating material used in combination with the wood that always shows its own natural grain in the hülsta units. It creates some pleasant alternating effects, extra light and a degree of transparency, especially when used in combination with the lacquer fronts. Glass elements come in a lot of different versions: clear glass, satinized glass and rear-lacquered in many attractive colours. The rear-lacquered glass fronts reflect everything in the room in a gentle way – much more gently than a mirror, for example – and fill the room with a continuously changing interplay of light and shade. This effect is very similar to that created by the high-gloss lacquer surfaces: they open up an additional dimension, a completely new experience in the room. You do not simply look at the front of the units, you actually look into them.

Alle Oberflächen auf einen Blick. All of the surfaces at a glance.

Die lieferbaren Oberflächen der einzelnen Programme entnehmen Sie bitte den aktuellen hülsta-Typenlisten. Danke!
Please see the current hülsta parts lists for the available surfaces appropriate to the individual ranges. Many thanks!



hülsta-Literatur zum Einrichten.

Wo man wohnt, verbringt man den größten Teil seines Lebens. Grund genug, sich ein Zuhause zum Wohlfühlen zu schaffen. Für jeden Wohnbereich finden Sie dazu bei uns Anregungen und Lösungen, die Sie bei anderen lange suchen.

hülsta literature that gives you design ideas for your home.

You spend the greatest part of your life in the place you live. Reasons enough to create a home where you really are at home. For every room in the home you will find some ideas and solutions which you will not easily find anywhere else.



Voll inspirierender Ideen rund um das Thema Wohnen. Ca. 240 Seiten Wohnideen für Ihr Zuhause, kostenlos.

Full of inspirational ideas for living. Approx. 240 pages of design ideas for your home, free of charge.

Individuelle Schlafkultur à la hülsta. Entdecken Sie Ihr persönliches Traumreich auf ca. 216 Seiten, kostenlos.

Individual sleeping solutions à la hülsta. Discover your personal dream world on approx. 216 pages, free of charge.

Diese Kataloge können Sie beim hülsta-Info-Service kostenlos anfordern:
The following individual catalogues can be requested free of charge from the hülsta Info Service:

Sie möchten sich mithilfe unseres Einrichtungsbuches, der Kataloge oder der hülsta Ausstellungs-DVD genauer informieren? Das ist einfach:

You'd like to know more and have one or more of our books or our showroom-DVD? That's easy! Please contact:

hülsta Info-Service
D-48702 Stadthoorn
Tel: +49 2563 86-1273
Fax: +49 2563 86-1417

Besuchen Sie uns auch im Internet unter:
Please visit our web site:

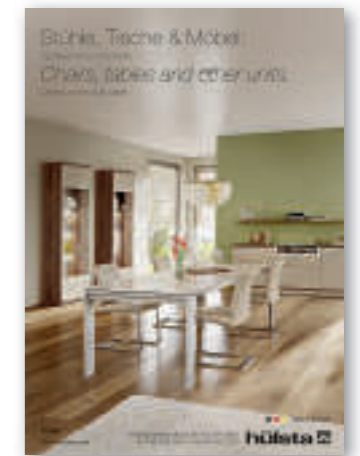
www.huelsta.com

**Die Diele.**

Der erste Eindruck ist entscheidend. Mit schönen Möbeln und Lösungen für schwierige Eingangsbereiche machen Sie den besten Eindruck.

The hallway.

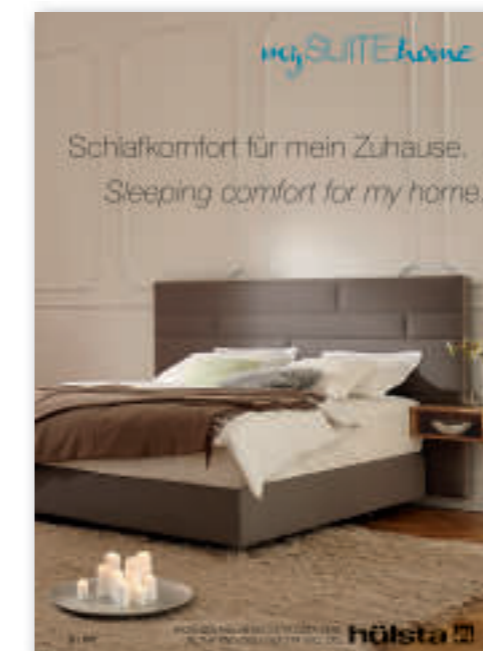
You'll always make the best possible impression with beautiful furniture and arrangements for difficult entrance halls.

**Speisezimmer.**

Das Auge isst mit. Hier finden Sie Esstische und richtige Tafeln, Stühle und Einzelmöbel, bei denen Design und Komfort schon ein Genuss sind.

Dining rooms.

Here you'll find dining tables, chairs and single units whose design and comfort are a real joy, too.

**BOXSPRING.**

In der ersten Nacht ist es purer Luxus, danach wird es zum reinen Verlangen. BOXSPRING verwöhnt mit unwiderstehlichem Schlafkomfort. Nacht für Nacht.

BOXSPRING.

The first night is pure luxury, afterwards, you will never want to do without. BOXSPRING will pamper you with irresistible sleeping comfort. Night after night.

**Schlafsysteme.**

Wer nachts gut schläft, ist tagsüber gut drauf. Und das ist eine Wissenschaft für sich. Die Erkenntnisse darüber teilen wir Ihnen hier mit.

Sleeping systems.

If you sleep well at night, you're on top of things in the day. We inform you all about it in this work.

Das neue Magazin mit dem vollen Programm! now! by hülsta: Mitnahmemöbel in echter hülsta-Qualität.

Das ist neu!

Das now! Magazin stellt alle Programme der now! by hülsta Kollektion in ihrer Gesamtheit vor. Jede Serie im Ambiente fotografiert, mit vielen stimmungsvollen Aufnahmen von Einrichtungen, die Lust darauf machen, die eigenen vier Wände wirklich zu etwas ganz und gar eigenem zu machen. Dazu Details, die die vielen kleinen Aspekte zeigen, mit denen die Produkte von now! by hülsta das Wohnen, Essen, Arbeiten und Schlafen so unvergleichlich komfortabel machen. Das **now! Magazin**, ca. 288 Seiten, kostenlos.

now! by hülsta: cash & carry furniture in genuine hülsta quality.

*The now! magazine presents all the ranges in the now! by hülsta collection together! Every series is photographed in a matching ambience with lots of atmospheric photos of arrangements that will entice you to make the suites within your own four walls something really special and unique. With details showing the many small aspects which make the units in the now! by hülsta collections for living rooms, dining rooms, workrooms and bedrooms so incomparably comfortable. **Magazine now!**, approx. 288 pages free of charge.*

Einrichten mit furn plan ist wie Planen ohne Risiko. Wirklich eine runde Sache, unsere Planungs-CD-ROM!

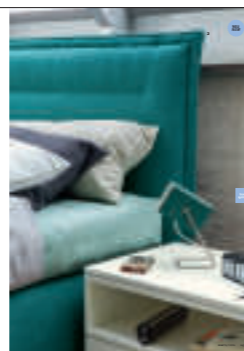
- 1 Alle Mitnahmeprogramme von now! by hülsta zum Planen, inkl. Händlerverzeichnis.
- 2 Die Möbel sehen Sie in Foto-Qualität. Sie können zoomen, drehen, und Sie können Ihre Traum-Komposition aus jeder Perspektive betrachten, sogar von oben und unten.
- 3 Alle von Ihnen eingesetzten Elemente werden in einer Bestell-Liste gesammelt, inklusive Einzelpreise (unverbindliche Preisempfehlung) und Summe!
- 4 Zum Schluss brauchen Sie diese Liste nur auszudrucken – und ab damit zum nächsten now!-Händler!

Wenn Sie mehr über die now!-family wissen möchten, wenden Sie sich an den **hülsta Info-Service**. Beachten Sie dazu die Anschrift auf Seite 137.

Designing using furn plan is like planning without risk. Our planning CD-ROM is turning around!

- 1 For planning with all the cash & carry ranges from now! by hülsta, incl. dealers' directory.
- 2 You see the furniture in photo quality. You can zoom, revolve and view your dream composition from any perspective, even from above and below.
- 3 All the elements employed by hülsta are collected in an order list, including individual prices (recommended retail price) and total sum!
- 4 To finish with, all you need to do is print out this list – and off you go to your local now! dealer!

You'd like to know more about the now! family? Just apply to the **hülsta Info-Service**. See address on page 137.



Impressum / Imprint

Die hülsta-System-Programme und Einzelprodukte sind in vielfältiger Form durch nationale und internationale Patente, Gebrauchsmuster und eingetragene Warenzeichen geschützt. Konstruktions-, Farb- und Materialveränderungen sind im Rahmen des technischen Fortschrittes vorbehalten. Irrtum vorbehalten. Entwürfe aller hülsta-Möbel: hülsta- Designer-Team. Noch ein wichtiger Hinweis für Sie:

Unsere Experten für Furnier kaufen weltweit die schönsten und edelsten Furnier-Stämme ein. Echtes Holz verkörpert ein Stück gewachsene Natur, seine Maserung und Struktur sind von faszinierender Einmaligkeit. So wie kein Blatt des Baumes dem anderen völlig gleicht, so unterschiedlich weicht jedes Blatt Furnier von anderen ab. Merkmale wie grobe oder feine Maserung, Augen und Noppen, Verwachsungen, aber auch Farbnuancen haben ihren Ursprung im Wuchs des Baumes. Sie sind deshalb nicht als Fehler, sondern vielmehr als unauslöschliche Eigentümlichkeiten des Naturwerkstoffes Holz anzusehen – im Prinzip die einzige Garantie für Echtheit. Selbst bei neuen Möbeln kommt es zu werkstoffbedingten Struktur- und Farbabweichungen und zu Farbtonveränderungen im Zeitablauf. Farbtonschwankungen bei Ergänzungskäufen gleichen sich nach einiger Zeit an. Aufrecht und quer furnierte Teile wirken durch andere Lichtbrechung in den Poren farblich unterschiedlich. Bei Möbeln und Accessoires, die mit Bezugsstoffen versehen sind, müssen bei Nach- und Ergänzungskäufen evtl. handelsübliche Farbabweichungen akzeptiert werden. Bezugsstoffe und auch Oberflächen unterliegen einem modischen Wandel und sind nach Auslaufen nicht mehr erhältlich. Beim Fotografieren (Stimmungsaufnahmen) kann sich durch Licht- und Farbreflexionen von Boden-, Wand- und Deckenfarben der Farbton der Möbel verändern. Trotz hochwertigen Druckes sind weiterhin Farbabweichungen nie ganz auszuschließen. Farbtoleranzen sind als Reklamationsgrund ausdrücklich ausgeschlossen. Lassen Sie sich beim Kauf deshalb immer die hülsta-Oberflächenmuster vorlegen.

Tag- und Nachtservice: Tel.: +49 (0) 2563 86-1273,
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Ihre Info-Wünsche sind immer willkommen.

www.huelsta.de

Herausgeber:

hülsta-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn,
© 2014 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn
Redaktion und Gesamtkonzeption: Martina Zurwehme,
Ralf Niermann, Robert Hanell

Schutzrechte:

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers. Alle gezeigten Produkte und Dessins unterliegen Schutzrechten der einzelnen Hersteller nach dem Urheber-, Geschmacksmuster- bzw. Patentrecht. Alle Produkte werden nur über den einschlägigen Fachhandel vertrieben.

hülsta-werke, Karl-Hüls-Straße 1, D-48703 Stadtlohn,
Tel.: +49 (0) 2563 86-0
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

www.huelsta.com

Technischer Stand 07/2014,
Imprimé en Allemagne, Printed in Germany

hülsta's system ranges and individual products are protected by a large number of national and international patents, prototypes and registered trademarks. Subject to alterations in construction, colour and materials by way of technological progress. Subject to error. Design of all hülsta furniture: hülsta designer team.

One more important note for you:

Our veneer experts purchase the most beautiful and refined veneer woods worldwide. Genuine wood embodies natural growth and therefore its grain and structure is of fascinating individuality. Just as every leaf of a tree differs from every other, so does every leaf of veneer. Features such as rough or fine grain or knots and uneven growth as well as colour nuances have their origin in the growth of the tree. They should therefore not be regarded as faults, but rather as marks of the indestructible individuality of the natural product in case – in principle the only guarantee for genuineness. Even in the case of new furniture, deviations in colour, structure and grain of the wood can result in the course of time because of the natural material. Deviations in colour of subsequent purchases will balance out in due course. Upright and transverse direction of veneer grains take on a different colour appearance through varying refraction of light in the pores. In the case of furniture and accessories with fabric covers, standard trade colour deviations must be accepted in additional or subsequent purchases. Cover fabrics as well as surfaces are subject to changes in fashion and are no longer available once they have been discontinued. When taking photos (atmosphere photos), the colour of the furniture can change due to light and colour reflections of floor, wall and ceiling colours. Despite high-quality prints, further colour deviations can never be completely excluded. Such colour tolerances are excluded as reasons for complaints. Always ask to be shown hülsta's finish samples when purchasing.

Day and night service: Tel.: +49 2563 86-1273,
Fax: +49 2563 86-1417

Any information you might require can be obtained using these numbers.

www.huelsta.com

Publishers:

hülsta-werke, Postfach 1212, 48693 Stadtlohn,
© 2014 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn.
General editorial concept: Martina Zurwehme,
Ralf Niermann, Robert Hanell

Copyright:

All rights reserved. Copying – including excerpts – only with the written permission of the publishers. All products and designs shown are subject to copyright laws of the individual manufacturers according to originators, pattern and patent laws. All products are only distributed via our registered dealers.

hülsta-werke, Karl-Hüls-Straße 1, D-48703 Stadtlohn
Tel.: +49 2563 86-0
Fax: +49 2563 86-1417

www.huelsta.com

Dated 07/2014
Imprimé en Allemagne, Printed in Germany