

ARMADI COMPLANARI  
Coplanar doors wardrobes

6\_21



ARMADI SCORREVOLI  
Sliding doors wardrobes

22\_111



ARMADI A BATTENTE  
Hinged doors wardrobes

112\_199



# ARMADI COMPLANARI E SCORREVOLI

# COPLANAR DOORS AND SLIDING DOORS WARDROBES

ANTA  
Scorrevole e complanare  
Coplanar and sliding doors

ANTA  
Scorrevole  
Sliding doors



VITRO  
6\_13

HILL  
14\_25

INCISA  
26\_31

SIGNA  
SIGNA COMPOSTA  
32\_39

BRECCIA  
40\_51

MIXÓ  
52\_57

TWIN  
58\_65

POLO  
POLO VETRO  
66\_73

STRIPE  
74\_81

LINE  
82\_89

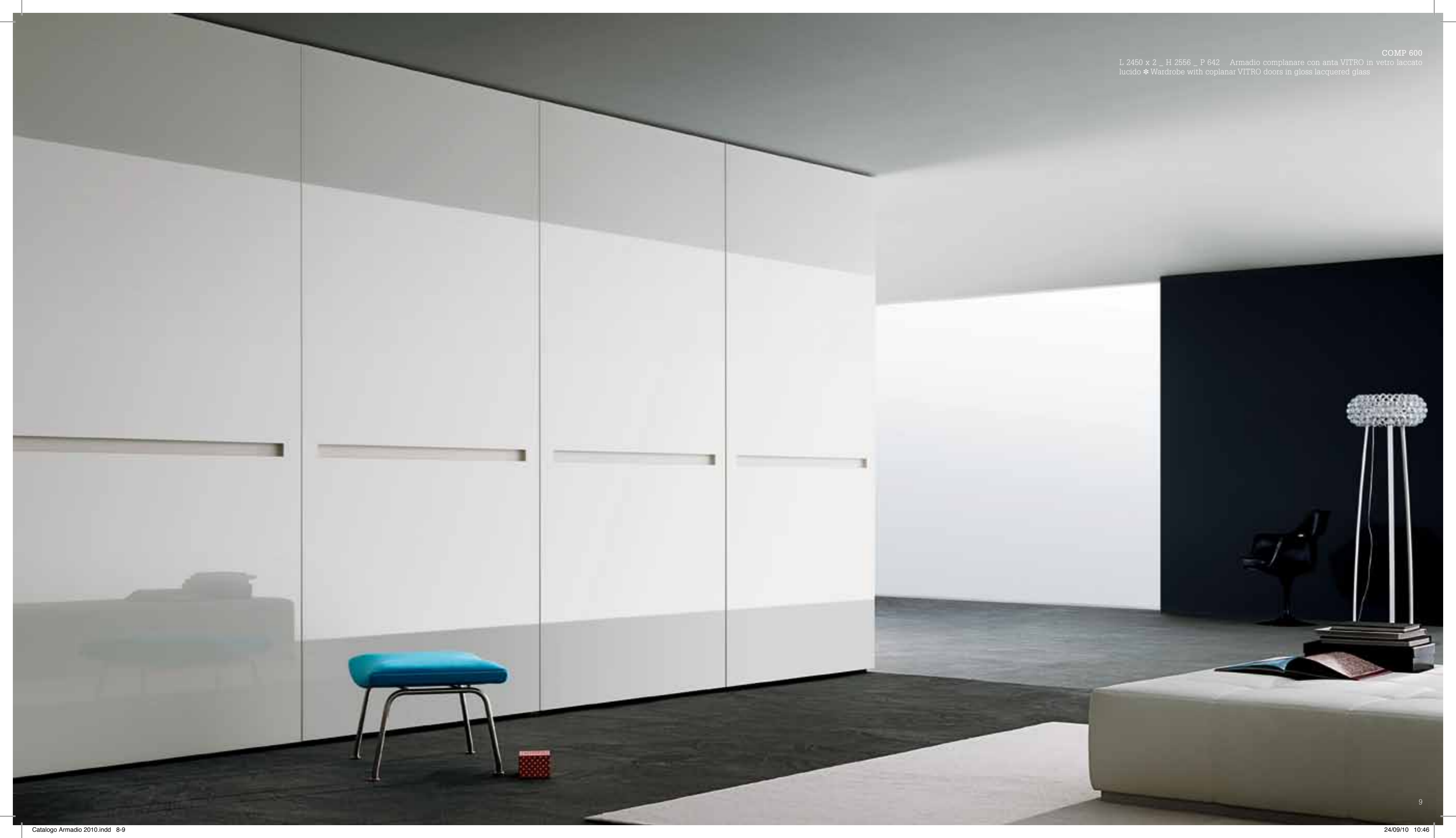
LISCIA  
90\_111

MANIGLIA | HANDLE  
LEGGNO | WOOD  
WOOD [LOW\_HIGH\_CENTRAL]  
METALLO | METAL  
LINE [LOW\_CENTRAL]  
ASSISA [LOW\_HIGH\_CENTRAL]  
ARCO

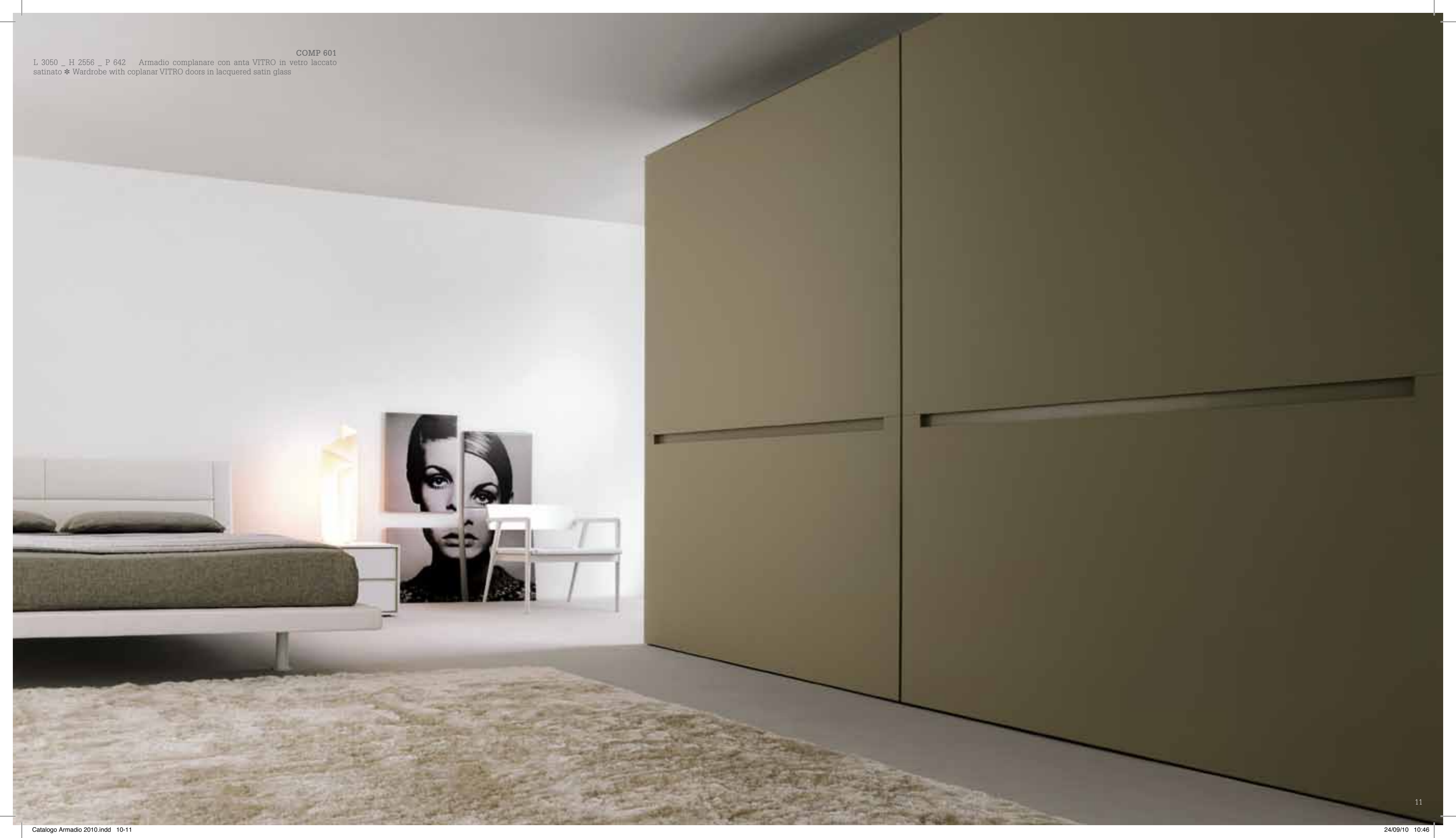


L'armadio si presenta con linee essenziali e pulite. Nella versione complanare i binari portano l'anta verso l'esterno solo nel momento in cui comincia a scorrere. Nella versione scorrevole, le ante in vetro scivolano leggermente e silenziosamente una sull'altra. Le ampie superfici in vetro creano interni moderni di grande suggestione e di sapore internazionale. In versione lucida riflettono e moltiplicano lo spazio, mentre il vetro opaco satinato crea atmosfere più morbide, quasi rarefatte.\* The wardrobe has clean-cut and minimalist lines. In the coplanar sliding door version, the door moves forwards only when it starts to slide. In the sliding door version, the glass doors glide lightly and noiselessly one over the other. The large glass surfaces create splendid, international-style modern interiors. The gloss version reflects and amplifies space while matt satin glass creates softer, subtler atmospheres.





COMP 601  
L 3050 \_ H 2556 \_ P 642 Armadio complanare con anta VITRO in vetro laccato satinato \* Wardrobe with coplanar VITRO doors in lacquered satin glass





Attrezzature interne in finitura Materico Tramato Juta con appendiabiti e vassoi estraibili in finitura Brunita \* Materico Tramato Juta interior fittings with Burnished finish hanging rails and pullout trays

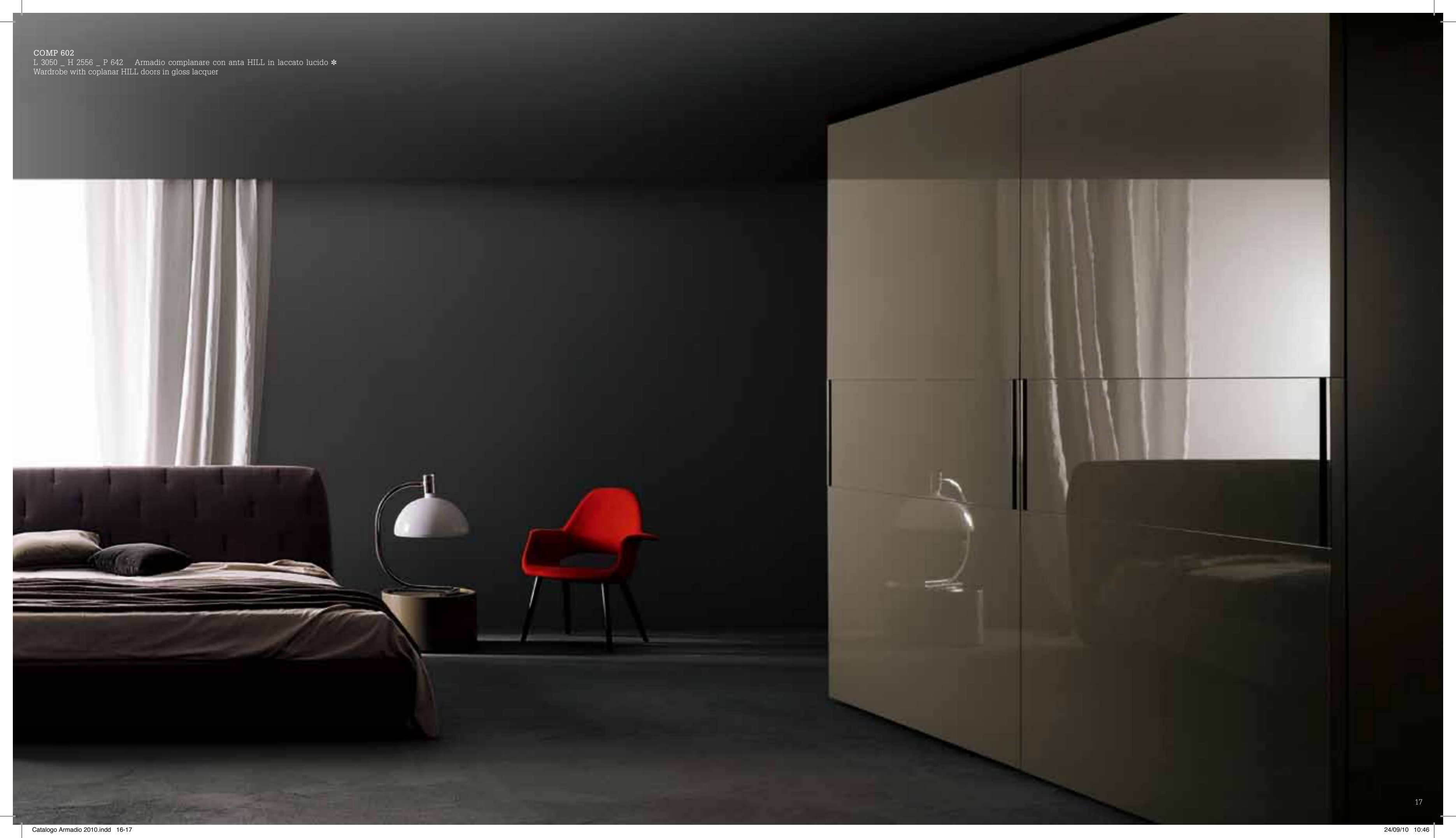
HILL

HILL

Scorrevoli o complanari, ante di grande effetto estetico che giocano sulla forte matericità del legno nelle sue varianti colorate o laccate opache o sull'eleganza dei laccati sia lucidi che opachi. Le fasce scandiscono le superfici piatte dei pannelli che invitano a giocare con accostamenti e combinazioni. Accentuano e sottolineano la calda presenza del legno negli spazi dell'abitare domestico le maniglie, lavorate artigianalmente, e il forte spessore delle ante da 40 millimetri che permettono di leggere le venature anche nei bordi \* Sliding or coplanar, these doors have a great aesthetic impact based on the very chunky appeal of wood in its coloured or matt lacquered versions or on the elegance of gloss and matt lacquers. The contrasting central sections divide the flat surfaces of the panels and are perfect for playing at mixing and matching. The handcraft handles and the thickness of the 40 millimetre doors, that make the wood grain visible even on the edges, emphasise and underline the warm presence of wood in domestic spaces



COMP 602  
L 3050 \_ H 2556 \_ P 642 Armadio complanare con anta HILL in laccato lucido \*  
Wardrobe with coplanar HILL doors in gloss lacquer





COMP 603  
L 2450 x 2 \_ H 2556 \_ P 642 Armadio complanare con anta HILL in laccato opaco e fascia centrale in laccato lucido \* Wardrobe  
with matt lacquered coplanar HILL doors with central section in gloss lacquer







L 4525 \_ H 2556 \_ P 691 - Armadio scorrevole con anta HILL in impiallacciato Rovere laccato \* Hinged door wardrobe with lacquered Oak veneered HILL doors

COMP 604



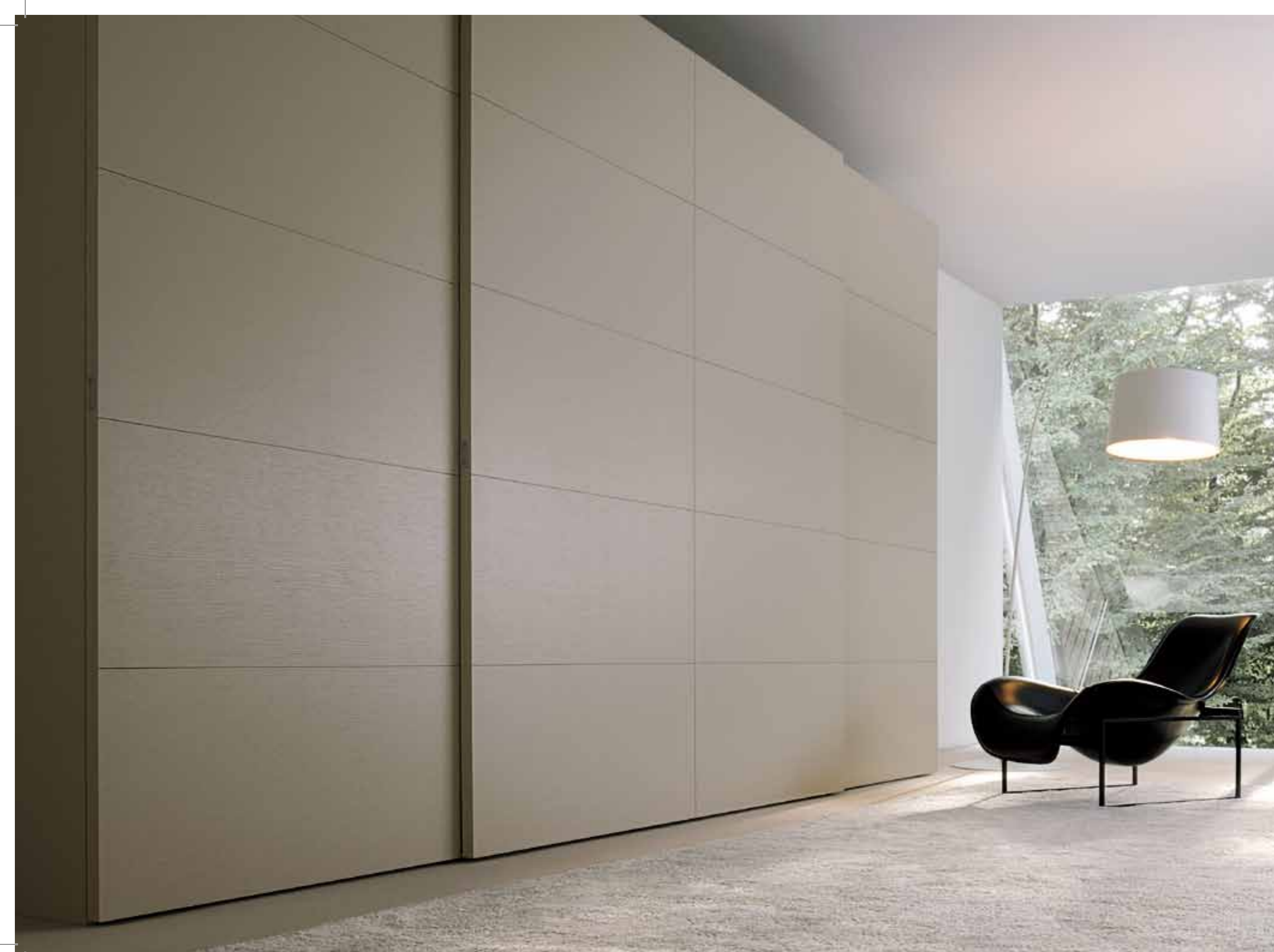
L 3025 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta HILL in laccato lucido e inserto centrale in Rovere Brown \* Sliding door wardrobe with gloss lacquered HILL doors and Brown Oak central insert

COMP 605



Forte spessore dell'anta mossa ritmicamente dalle incisioni frontali e personalizzata dalla scelta di liberare tutta l'emozione delle naturali venature del rovere o dall'eleganza dei laccati lucidi o opachi. La maniglia incassata nel bordo scompare silenziosamente creando linee pulite ed essenziali \* Rhythmical interest is added to the strong thickness of the door by the front engravings while it is customised by letting all the emotions loose created by the oak natural grain or by the elegance of gloss or matt lacquers. The handle built into the edge disappears noiselessly creating clean-cut and minimalist lines







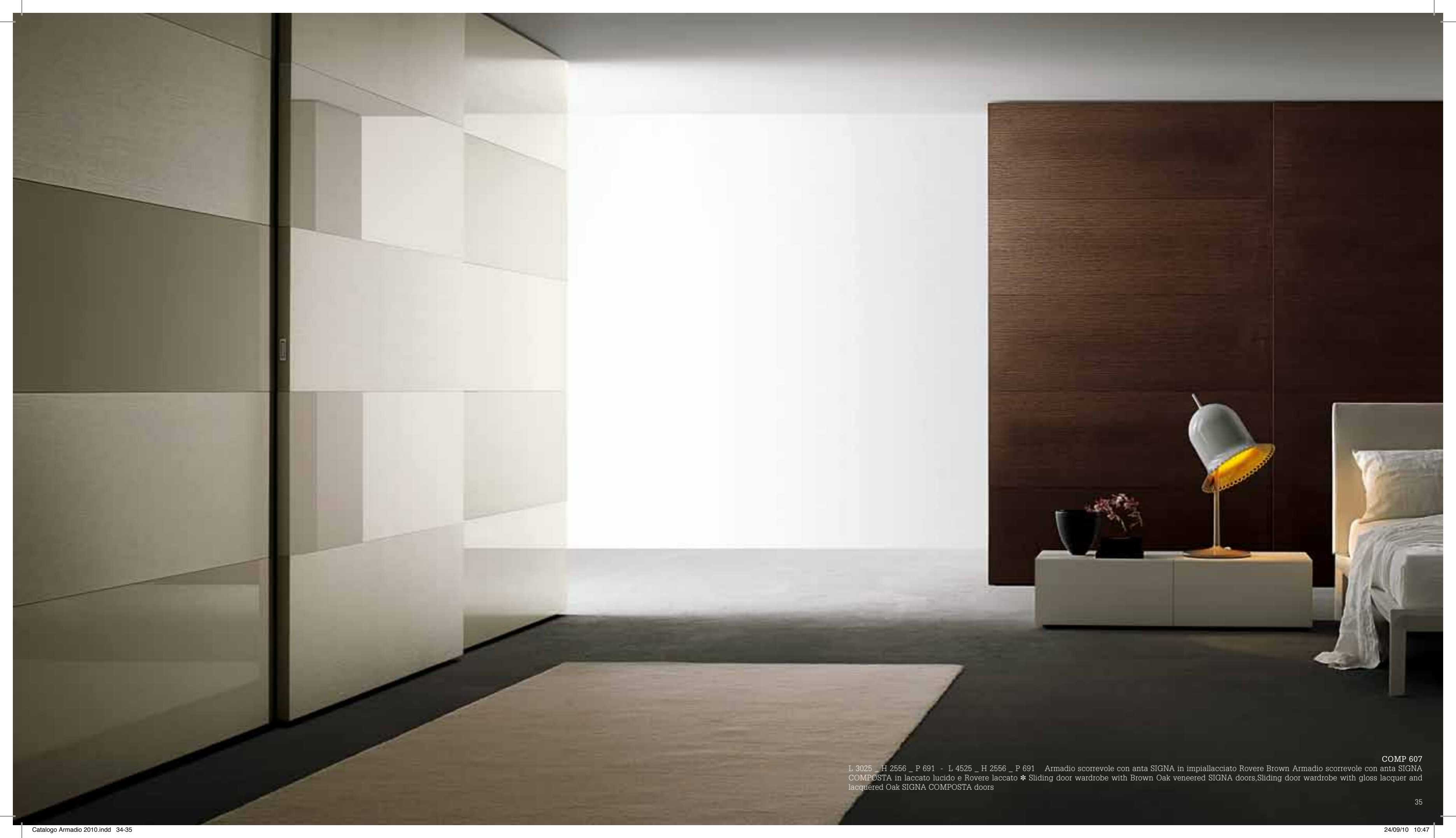
SIGNA

SIGNA

Forme pulite, geometriche, essenziali, mosse dall'alternanza dei materiali delle fasce. L'accostamento tono su tono del legno naturale e del legno laccato opaco dona prospettive nuove e gratificanti in chiave classica. Il design moderno trova la sua identità nell'accostamento tra legno naturale abbinato ai laccati, regalando contrasti contemporanei \* Clean-cut, geometric and minimalist lines are moved by the alternating materials of the strips. The tone-on-tone combination of natural wood and matt lacquered wood offers new, classical and gratifying perspectives. Modern design finds its identity in the combination of natural wood and lacquers that offer contemporary contrasts

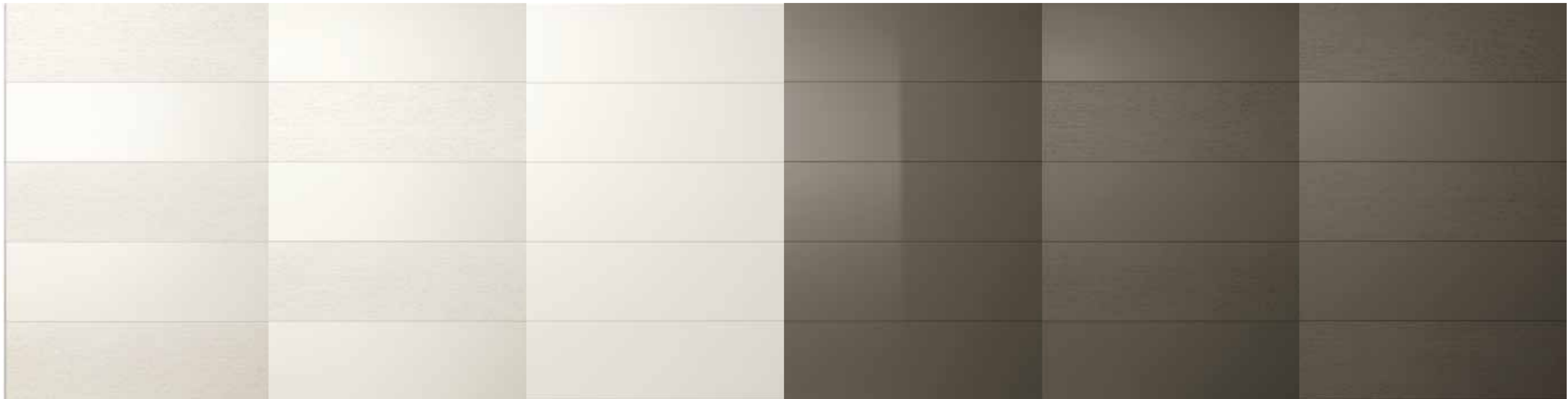




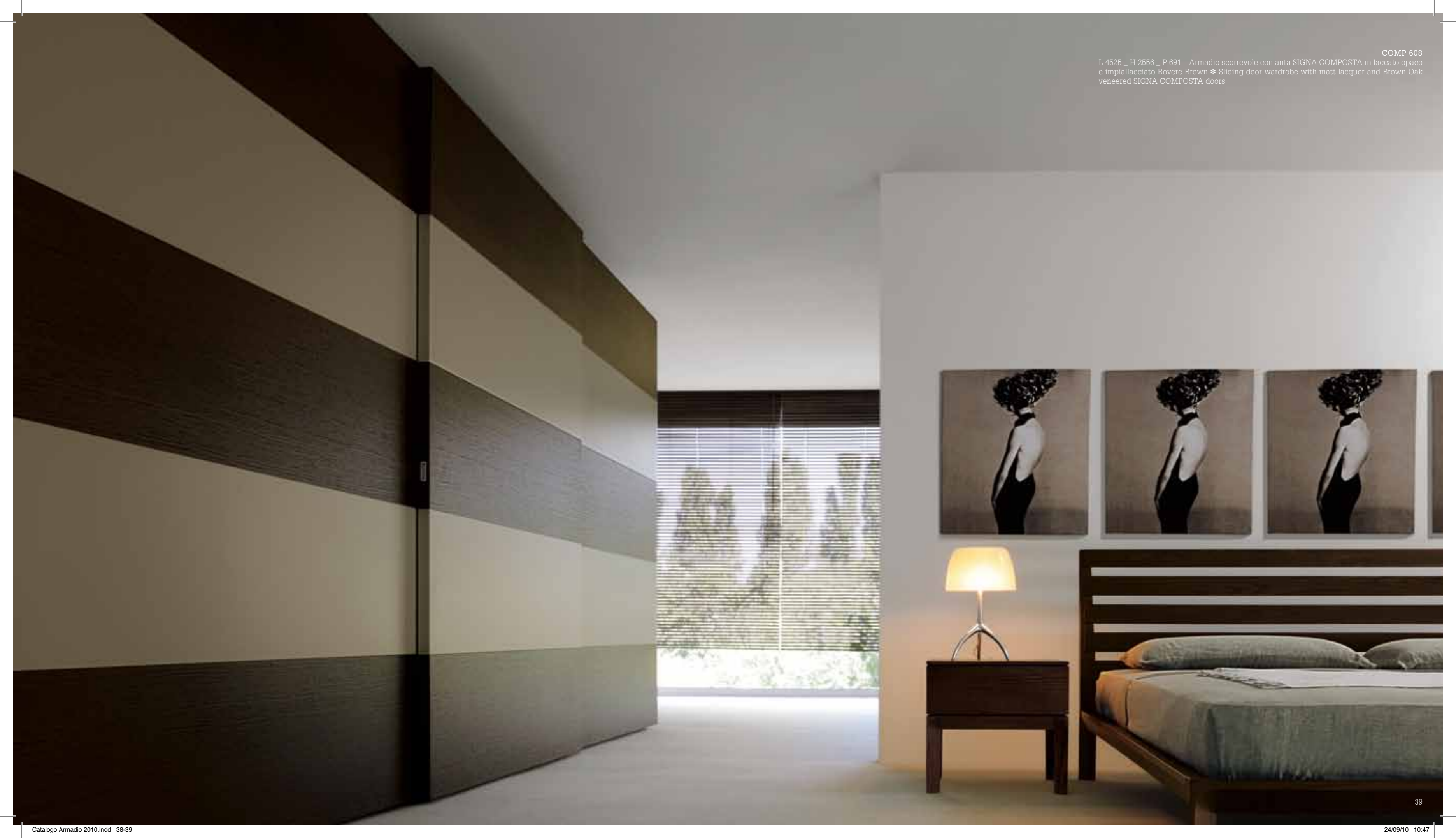


L 3025 \_ H 2556 \_ P 691 - L 4525 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta SIGNA in impiallacciato Rovere Brown Armadio scorrevole con anta SIGNA COMPOSTA in laccato lucido e Rovere laccato \* Sliding door wardrobe with Brown Oak veneered SIGNA doors, Sliding door wardrobe with gloss lacquer and lacquered Oak SIGNA COMPOSTA doors

COMP 607



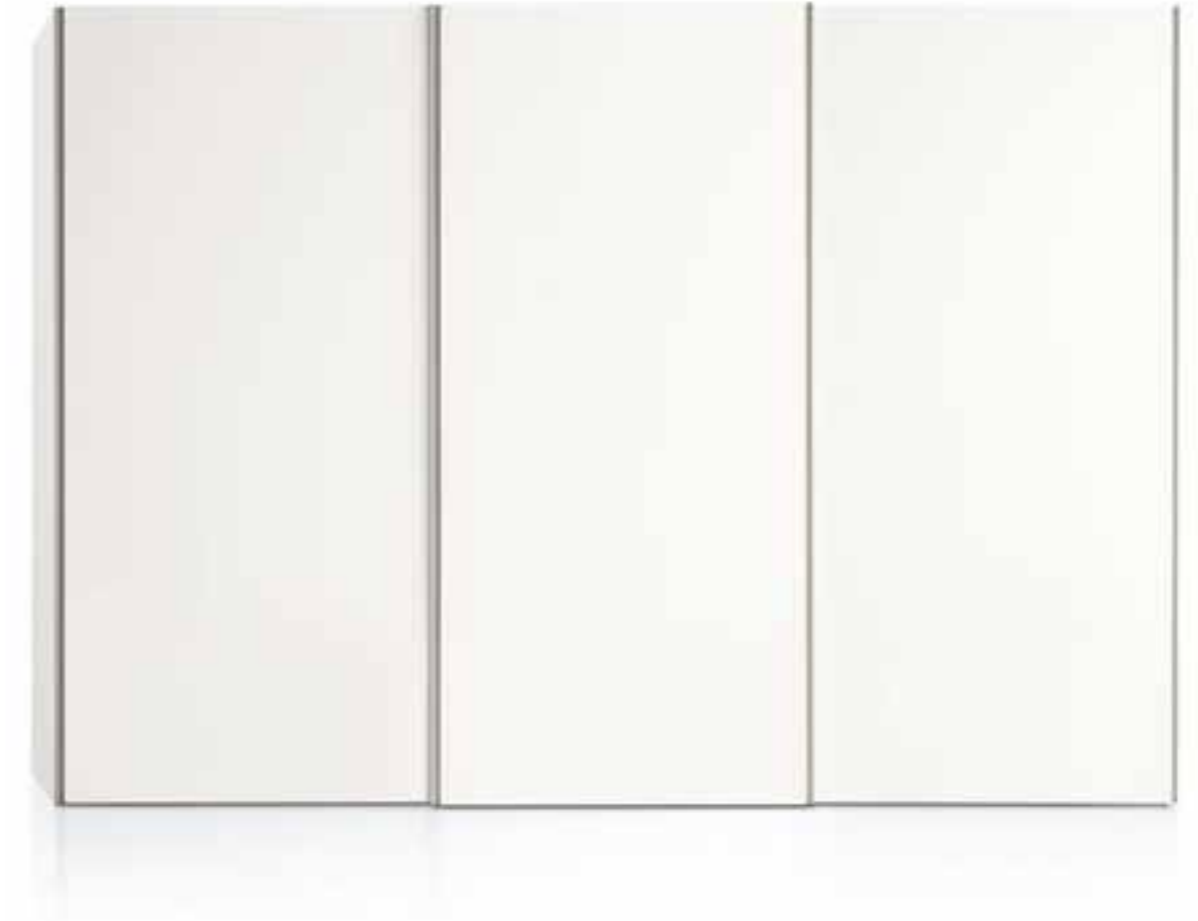
COMP 608  
L 4525 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta SIGNA COMPOSTA in laccato opaco  
e impiallacciato Rovere Brown \* Sliding door wardrobe with matt lacquer and Brown Oak  
veneered SIGNA COMPOSTA doors



BRECCIA

BRECCIA

La classica anta liscia con maniglia nella sua versione contemporanea. La maniglia scompare e si integra nello spessore dell'anta grazie ad un'insenatura ergonomica con una zigrinatura dedicata per facilitarne la presa. Realizzata in metallo è di facile pulizia, resistente e inalterabile per mantenere intatta la sua bellezza nel tempo \*The contemporary version of the classical plain door with handle. The handle disappears into the thickness of the door panel thanks to an ergonomic recess with a special grooved finish that increases its grip. Made of metal and easy to clean, it is resistant and remains unaltered to preserve its beauty as time goes by



COMP 609  
L 3625 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta BRECCIA in vetro laccato lucido.  
Profili maniglia in finitura Brill e laccato opaco \* Sliding door wardrobe with gloss lacquered  
glass BRECCIA doors. Brill and matt lacquered finish grip borders





COMP 610  
L 4825 \_ H 2556 \_ P 691 - Armadio scorrevole BRECCIA in Materico Frassinato e profili  
maniglia in laccato opaco \* Sliding door wardrobe with BRECCIA doors in Materico  
Frassinato melamine and matt lacquered grip borders

In evidenza l'abbinamento tra il gruppo LINDO in Rovere laccato e l'armadio BRECCIA in Materico Frassinato \* The combination of the LINDO bedroom furniture in lacquered Oak and the BRECCIA wardrobe in Materico Frassinato melamine





COMP 611  
L 2025 \_ H 2364/2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta BRECCIA in laccato opaco. Profilo maniglia in finitura Brunita. Fianchi esterni in Materico Larice Brown \* Hinged door wardrobe with matt lacquered BRECCIA door. Burnished finish grip border. Materico Larice Brown end panels



Cassettiera e ripiani interni in finitura Materico Larice Brown \* Materico Larice Brown finish drawer unit and interior shelves



L'alternarsi dei materiali nella verticalità delle forme è il punto forte e riconoscibile di questa proposta. La possibilità di posizionare e combinare fasce a specchio aggiunge bellezza e funzionalità. I pannelli più sottili si presentano nelle varianti in vetro lucido, satinato o Stop-sol riflettente, mentre i pannelli più grandi sono caratterizzati dalla scelta tra Rovere laccato, Materico e laccati lucidi o opachi. La maniglia applicata nello spessore lascia con discrezione tutta la scena all'anta \* Alternating materials in vertical shapes is the strong, distinguishing feature of this door. The possibility of positioning and combining mirrored strips adds beauty and functionality to this idea. The thinnest panels are available in gloss, satin or reflecting Stop-sol glass while the largest panels can be chosen from natural or lacquered Oak, Materico and matt and gloss lacquered finishes. The handle fitted in the thickness of the door panel discreetly leaves all the limelight to the door





Vetro laccato satinato  
Lacquered satin glass



Vetro laccato lucido  
Gloss lacquered glass



Vetro laccato satinato  
Lacquered satin glass



Vetro laccato lucido  
Gloss lacquered glass



Vetro stop sol riflettente  
Reflecting Stop-sol glass



Vetro stop sol riflettente  
Reflecting Stop-sol glass



TWIN

TWIN

Tutta la luminosità e la bellezza della finitura in vetro, più la resistenza garantita dal telaio che protegge l'anta. Un armadio nato per conquistare anche spazi non tradizionali, che vengono riflessi dai vetri lucidi. I vetri satinati regalano un'atmosfera calda e morbida ✱ All the luminosity and beauty of the glass finish plus the resistance guaranteed by the frame that protects the door. A wardrobe born to win over spaces, even those that are not traditional and that are reflected by the gloss glass panels. Satin glass panels create a warm, soft atmosphere







COMP 614

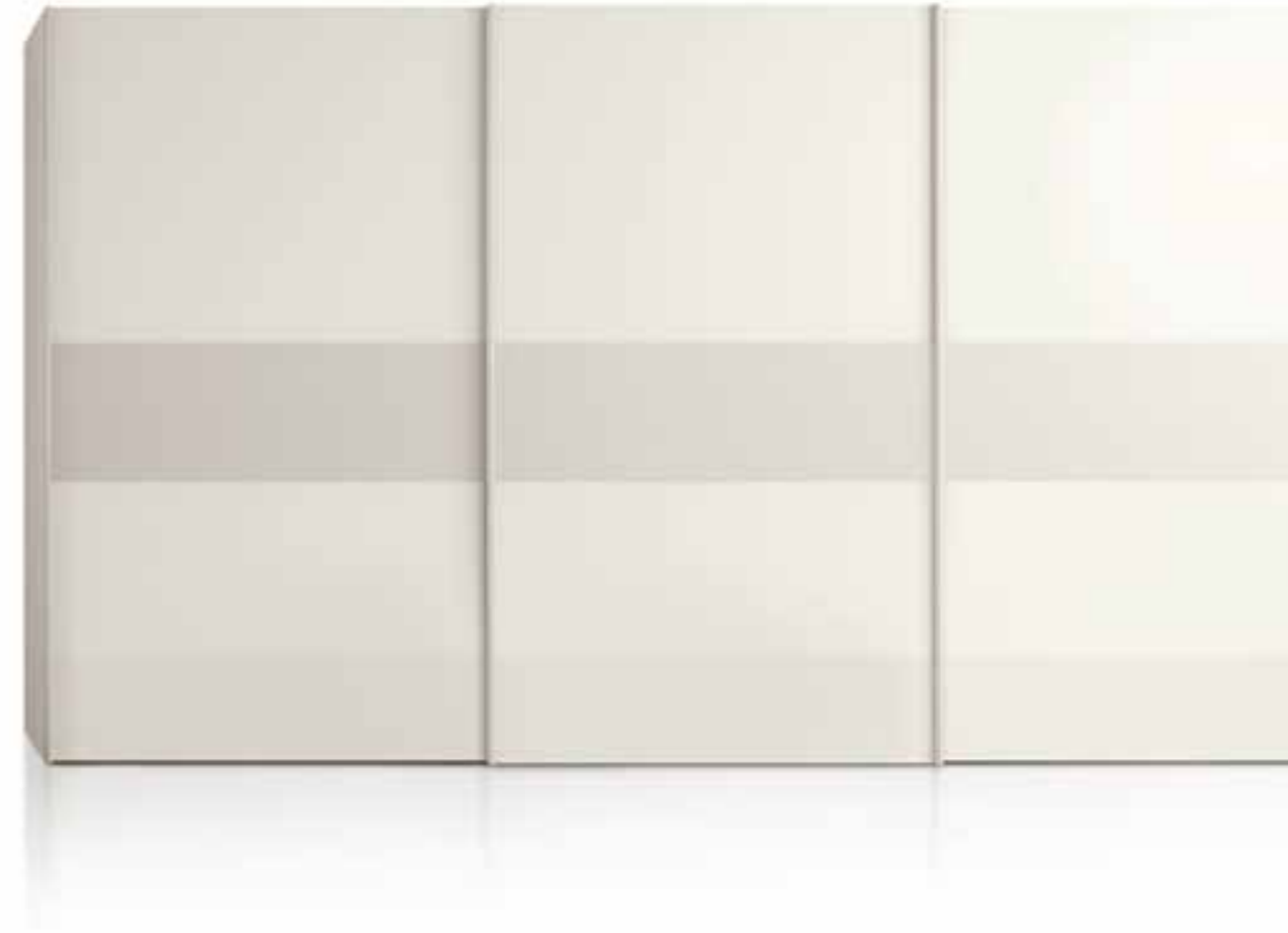
L 3025 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta TWIN in Stop-sol riflettente e telaio in finitura Brill \* Sliding door wardrobe with TWIN doors in reflecting Stop-sol glass with a Brill finish frame



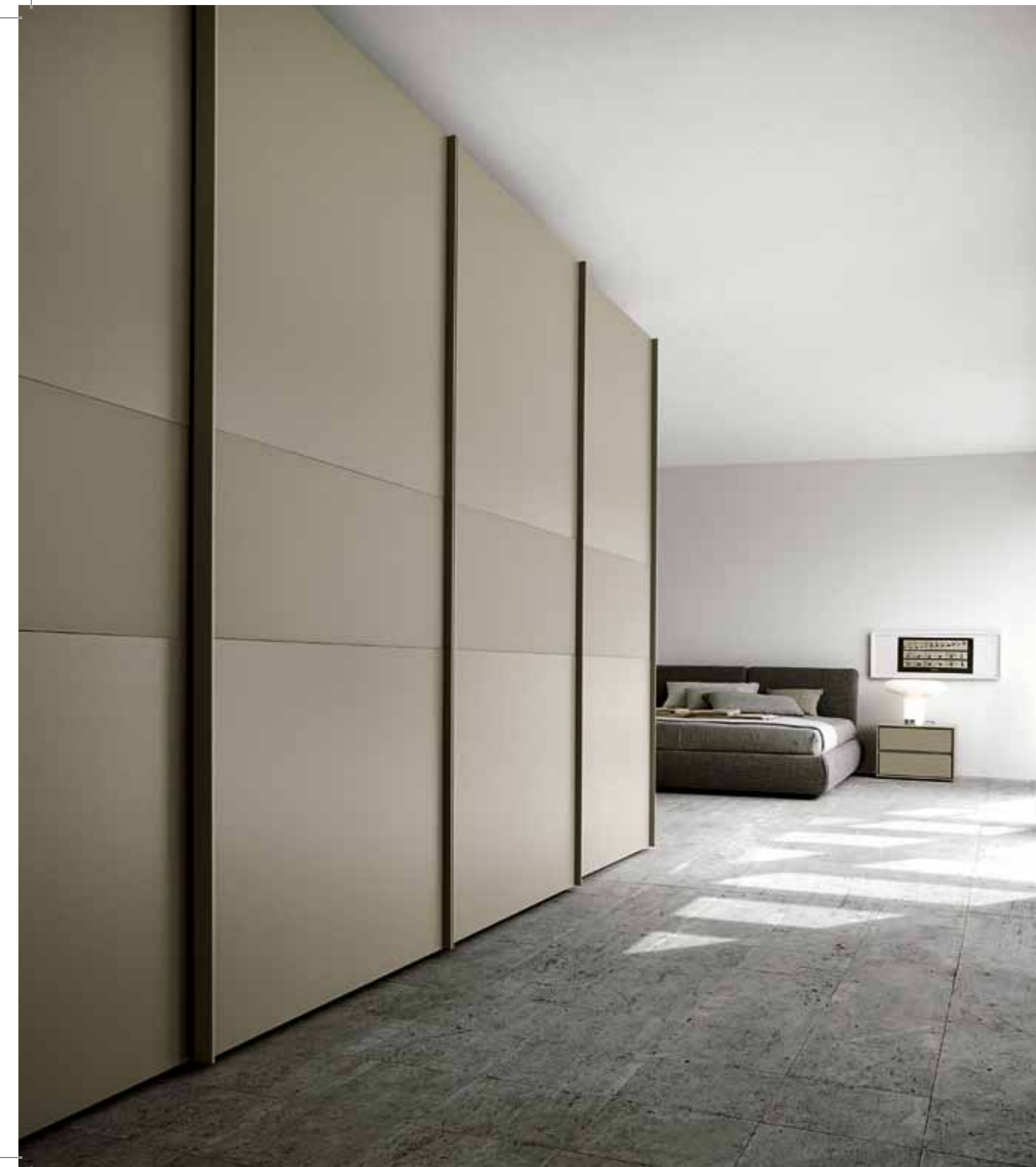




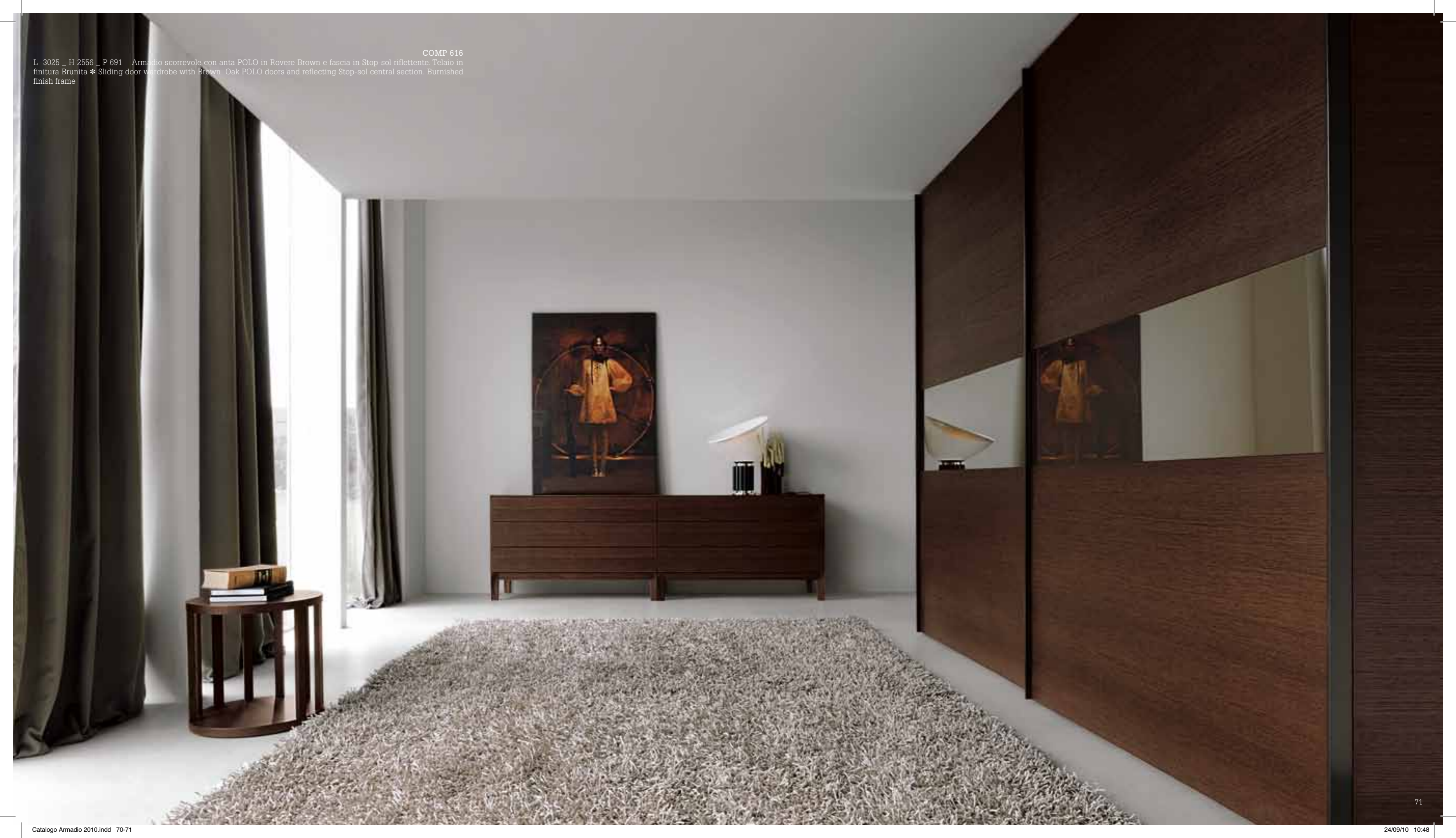
Chi l'ha disegnato, dice che è nato con la cravatta. La riconoscibilità dell'armadio è data dalla fascia centrale, personalizzabile con il vetro laccato o il Materico Frassinato laccato, segno di identificazione che non sfugge anche a un primo sguardo distratto  
 \* Those who designed it say it was born to be successful. What distinguishes this wardrobe is the central band that can be customised with lacquered glass or lacquered Materico Frassinato: a distinguishing mark that doesn't go unnoticed, even at a first, distracted glance



L 4025 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta POLO in laccato opaco e fascia centrale in vetro laccato lucido.  
Telaio laccato opaco \* Sliding door wardrobe with matt lacquered POLO doors and central section in gloss lacquered  
glass. Matt lacquered frame



COMP 616  
L 3025 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta POLO in Rovere Brown e fascia in Stop-sol riflettente. Telaio in  
finitura Brunita \* Sliding door wardrobe with Brown Oak POLO doors and reflecting Stop-sol central section. Burnished  
finish frame



# NUANCE

POLO

POLO VETRO



STRIPE

STRIPE

Per giovani amanti del design fresco e allegro, una proposta dinamica che gioca con il movimento delle linee nella loro asimmetria e con la tavolozza dei colori. Trova la sua naturale collocazione in una cameretta per bambini, ma pronta a crescere con loro \*  
For young lovers of fresh and cheerful design, here is a dynamic idea that plays with the movement of asymmetric lines and with colour palette shades. Its most natural abode is the kid's bedroom but it has been designed to grow with them readily



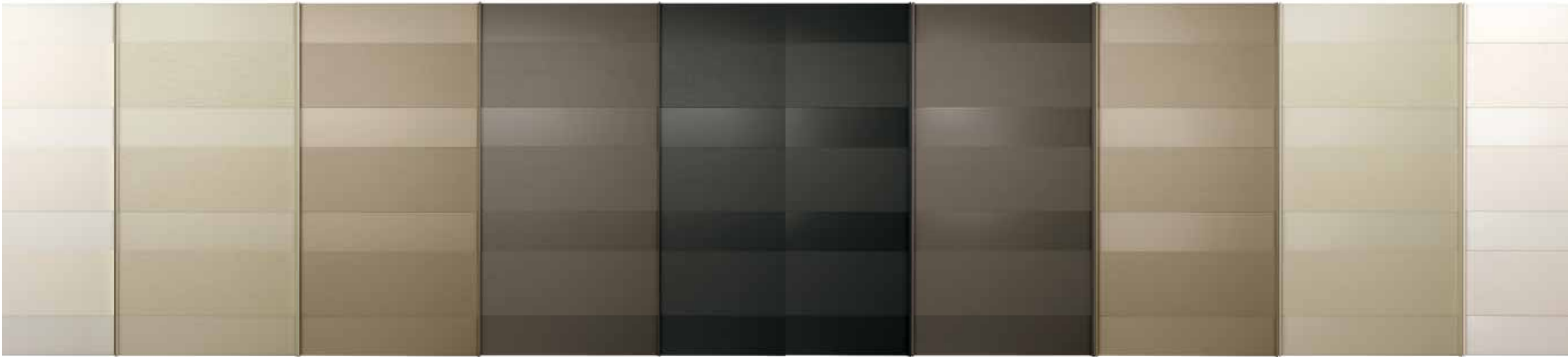


## Vetro satinato | Materico laccato

Satin glass | Lacquered Materico

## Vetro lucido | Materico laccato

Gloss glass | Lacquered Materico



COMP 618  
L 4525 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta STRIPE in Materico Frassinato e vetro laccato lucido. Telaio in  
finitura laccato opaco \* Sliding door wardrobe with Materico Frassinato melamine and gloss lacquered glass STRIPE  
doors. Matt lacquered frame

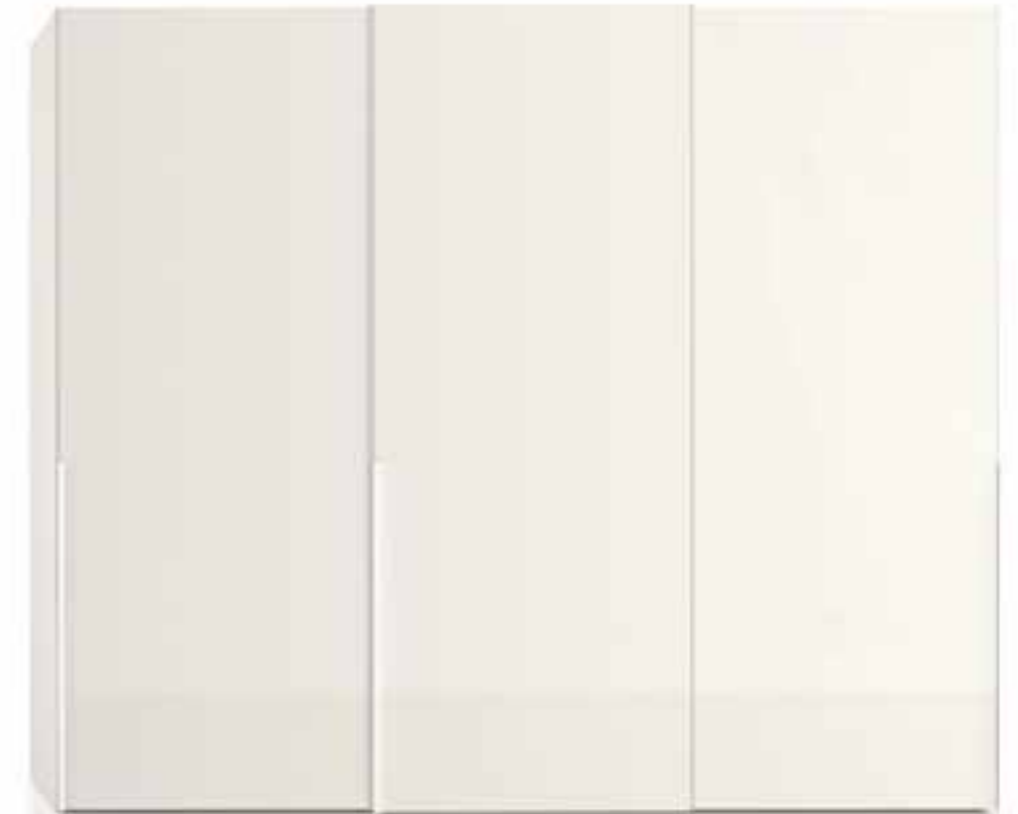


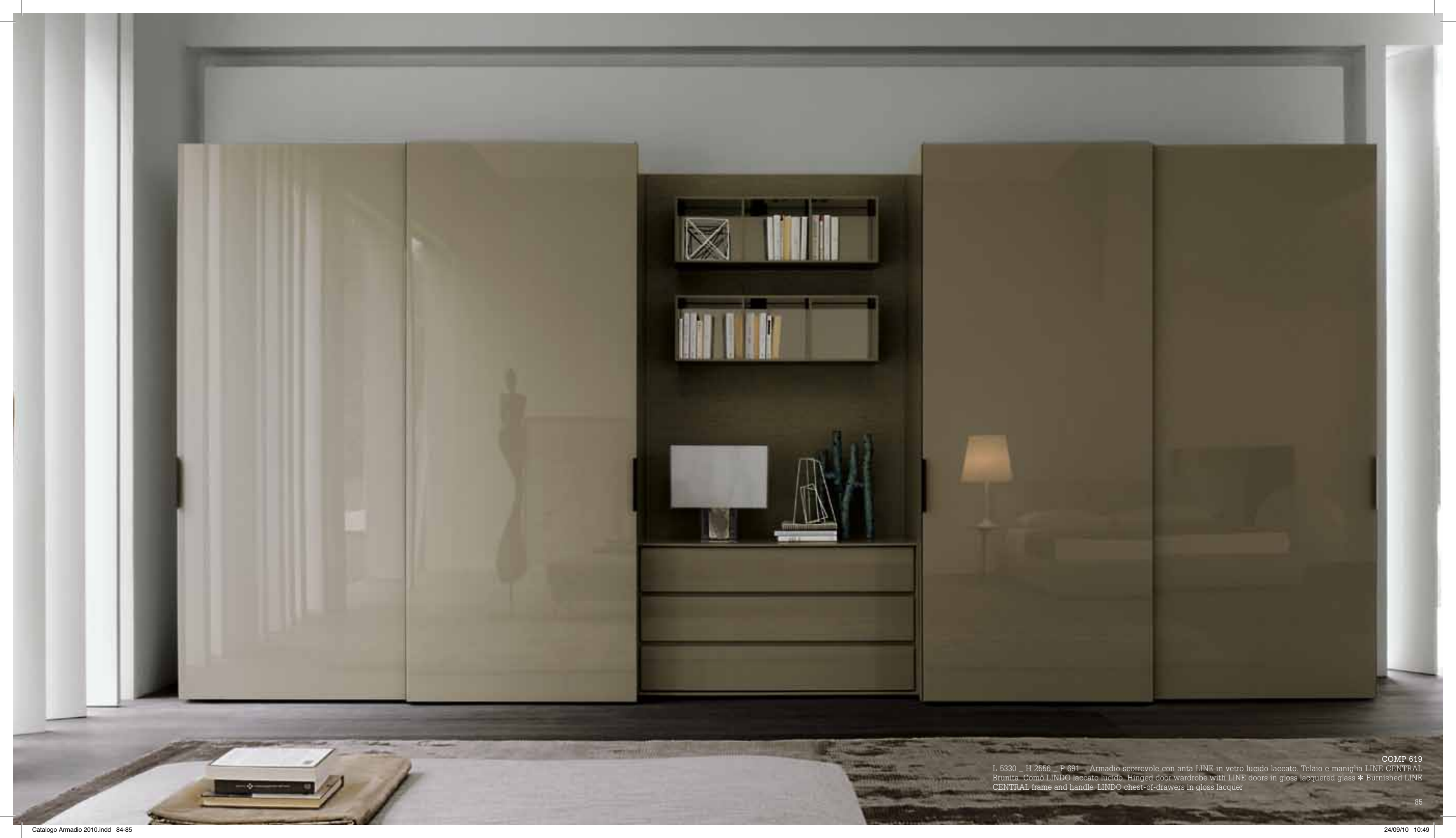


LINE

LINE

Il vetro si prende ancora tutta la scena con profili a scomparsa nella sua stessa finitura. Per esaltare maggiormente la scelta, il profilo diventa la maniglia stessa, in tre versioni che si distinguono per le dimensioni e la funzionalità. LINE HI facilita un'apertura a tutte le altezze e presenta una forte connotazione estetica; LINE LOW si ferma a mezza altezza; LINE CENTRAL, di dimensioni ridotte, quasi scompare nel bordo ed è caratterizzata dall'inclinazione verso il vetro che facilita la presa e l'apertura \* Glass steals the scene again with borders that disappear into the matching finish. To enhance the choice to an even greater extent, the border becomes the handle itself in three versions that differ in size and functionality. LINE HI makes it easy to open the door at all heights and gives it great aesthetic distinction; LINE LOW stops half-way while; LINE CENTRAL is smaller in size, almost disappears into the edge and is set off by its slant towards the glass panel that makes it easier to take hold of and to open the door





COMP 619  
L 5330 \_ H 2556 \_ P 691 - Armadio scorrevole con anta LINE in vetro lucido laccato. Telaio e maniglia LINE CENTRAL  
Brunita. Comò LINDO laccato lucido. Hinged door wardrobe with LINE doors in gloss lacquered glass \* Burnished LINE  
CENTRAL frame and handle. LINDO chest-of-drawers in gloss lacquer

L 3652 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta LINE in Stop-sol riflettente. Profilo e maniglia LINE HIGH in finitura Brunita. Interni in Materico Larice Brown e cassettera in specchio Dark \* Sliding door wardrobe with LINE doors in reflecting Stop-sol glass. Burnished finish border and LINE HIGH handle. Interiors in Materico Larice Brown melamine with drawer unit in Dark mirror



Cassettiera interna in specchio Dark, o nelle finiture Materico Tramato Juta, Lino, Larice Brown  
\* Interior drawer unit in Dark mirror or in Materico Tramato Juta, Lino, Larice Brown melamine



ANTA LISCIA  
SISTEMA MANIGLIA LINE

LINE CENTRAL



LISCIA DOOR  
LINE HANDLE SYSTEM

LINE LOW



LINE HIGH





COMP 621  
L 4825 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta LISCIA in Materico Frassinato e maniglia LINE LOW in finitura Brill  
\* Sliding door wardrobe with Materico Frassinato melamine LISCIA doors and Brill finish LINE LOW handles

COMP 622

L 3025 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta LISCIA in Materico Frassinato. Maniglia LINE CENTRAL in laccato opaco \* Sliding door wardrobe with Materico Frassinato melamine LISCIA doors. Matt lacquered LINE CENTRAL handle

Maniglia LINE CENTRAL, incassata nello spessore dell'anta \* LINE CENTRAL handle built into the thickness of the door panel



# ANTA LISCIA SISTEMA MANIGLIA ASSISA

# LISCIA DOOR ASSISA HANDLE SYSTEM



ASSISA CENTRAL



ASSISA LOW



ASSISA HIGH





COMP 623

L 3625 x 2 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta LISCIA in Materico Frassinato laccato. Maniglia ASSISA LOW laccata opaca \* Sliding doors wardrobe in Materico Frassinato melamine LISCIA doors. ASSISA LOW handle in matt lacquer





COMP 624

L 4025 \_ H 2556 \_ P 691 Armadio scorrevole con anta LISCIA laccata lucida. Maniglia ASSISA in finitura Brill H 1800 mm  
\* Sliding door wardrobe with gloss lacquered LISCIA doors. Brill finish ASSISA handle H 1800 mm

ANTA LISCIA  
SISTEMA MANIGLIA WOOD

LISCIA DOOR  
WOOD HANDLE SYSTEM

WOOD CENTRAL



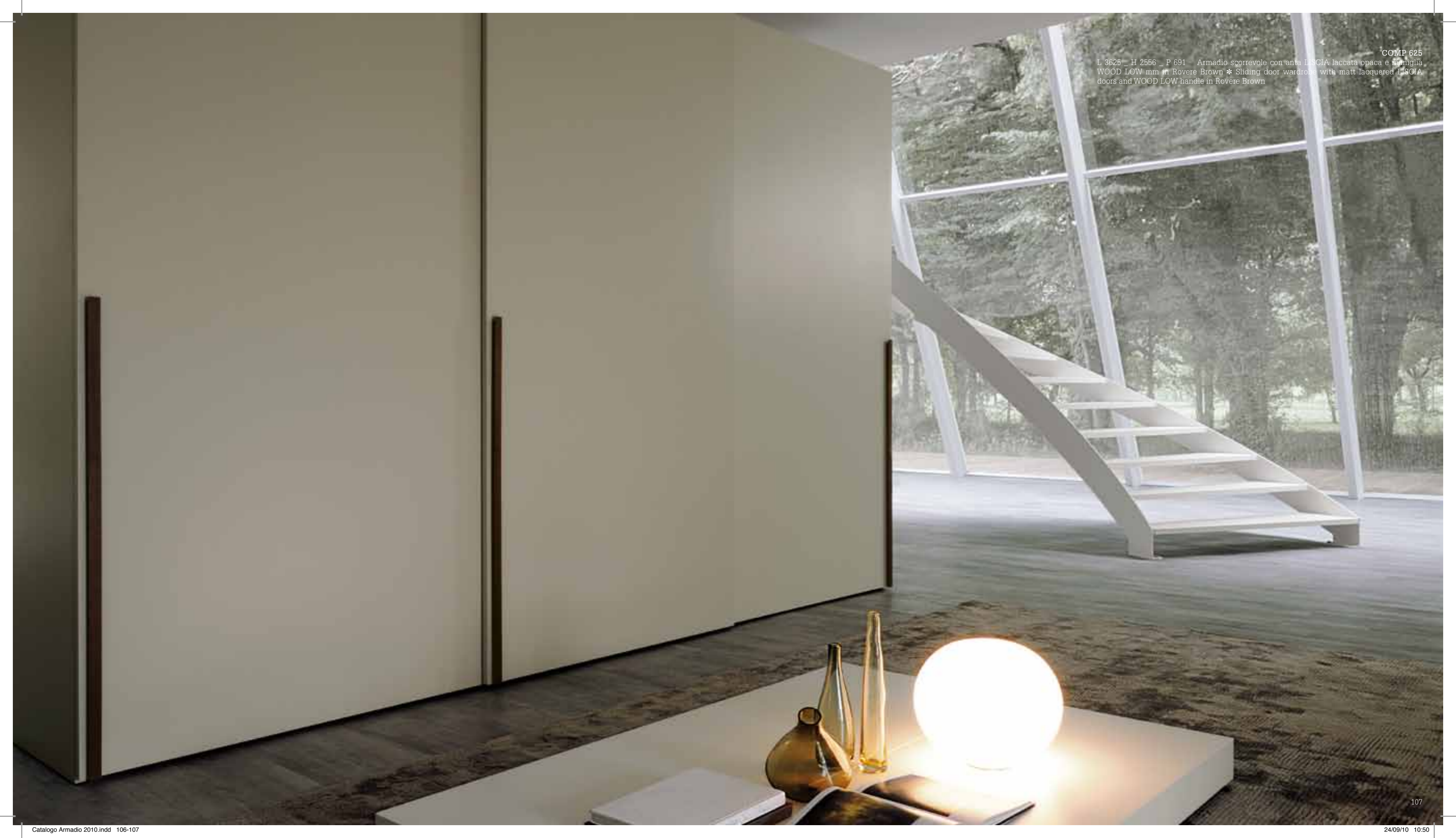
WOOD LOW

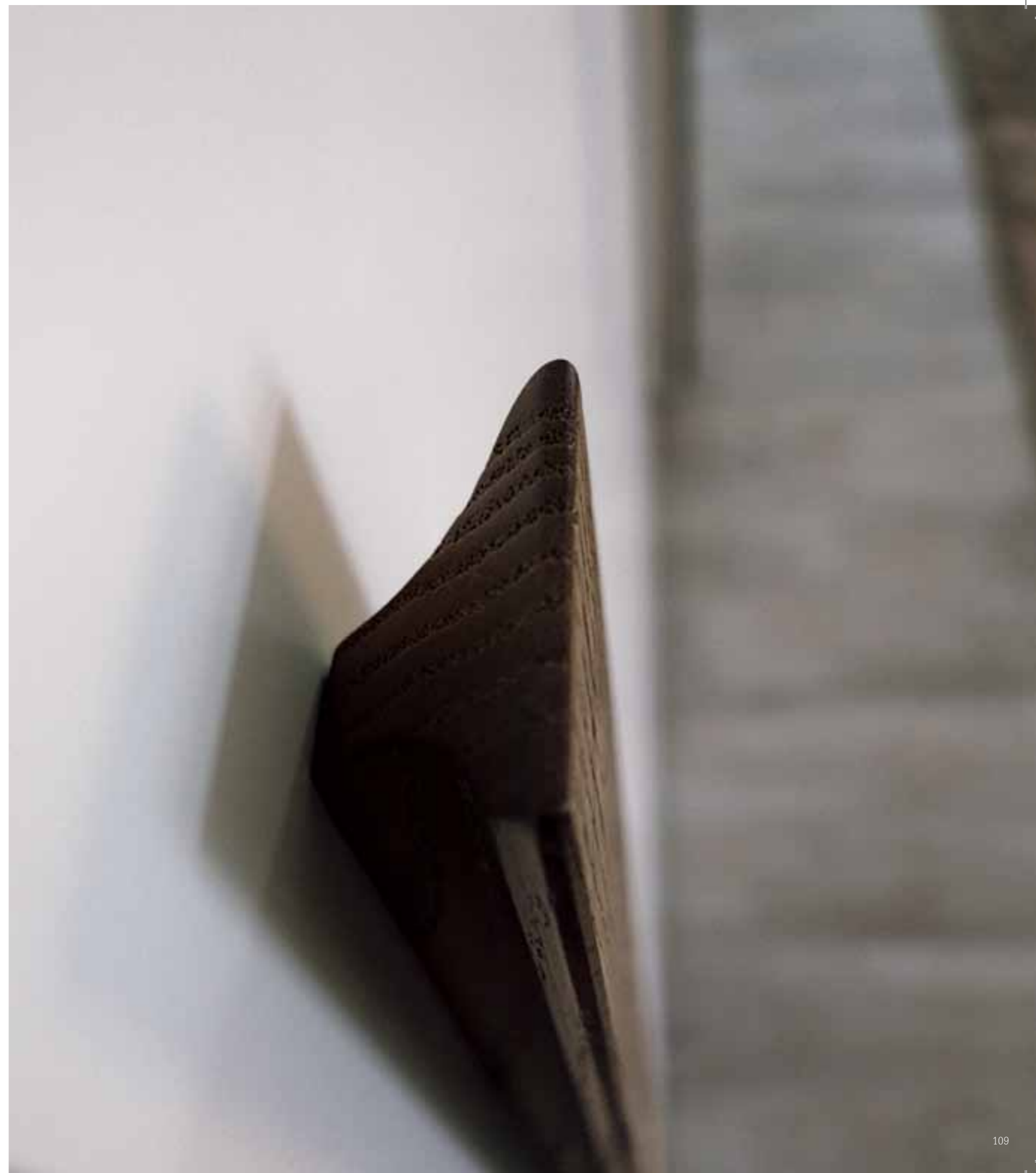
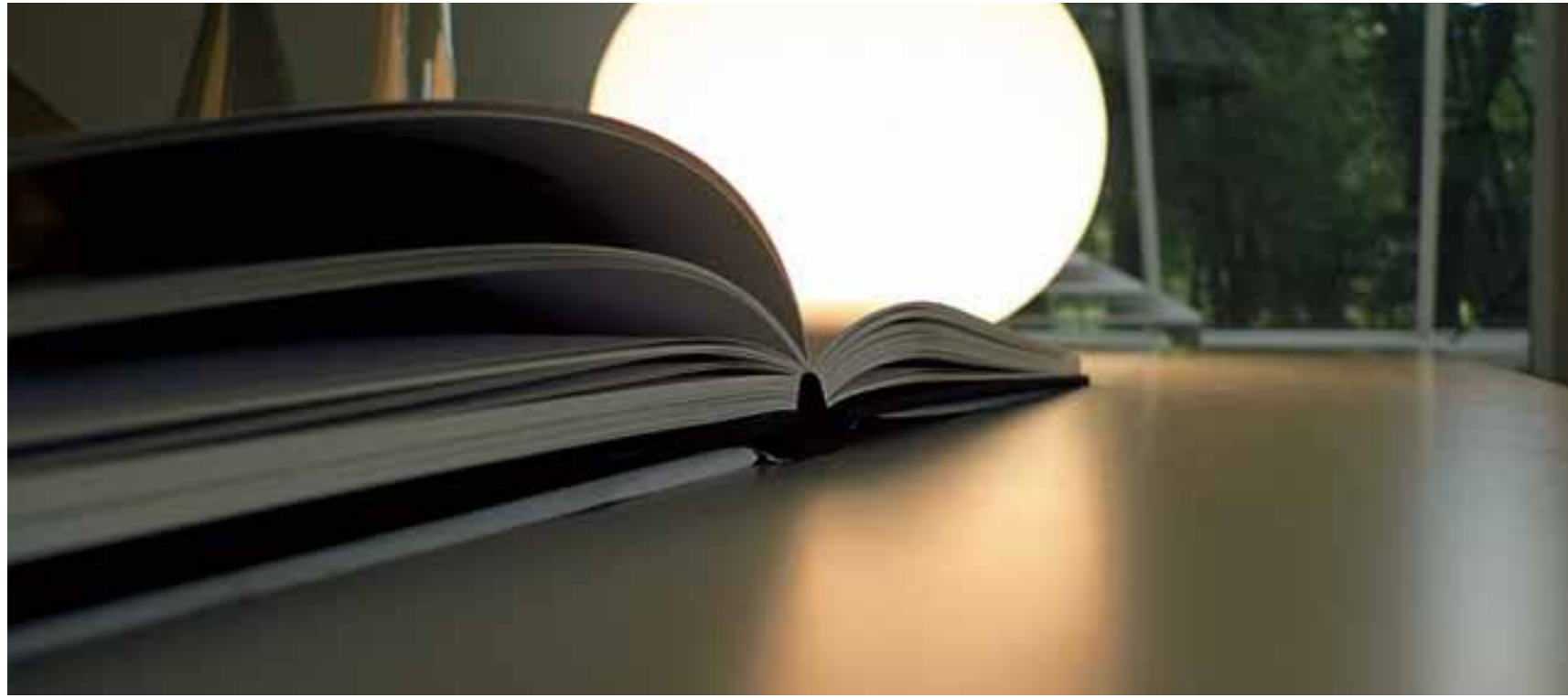


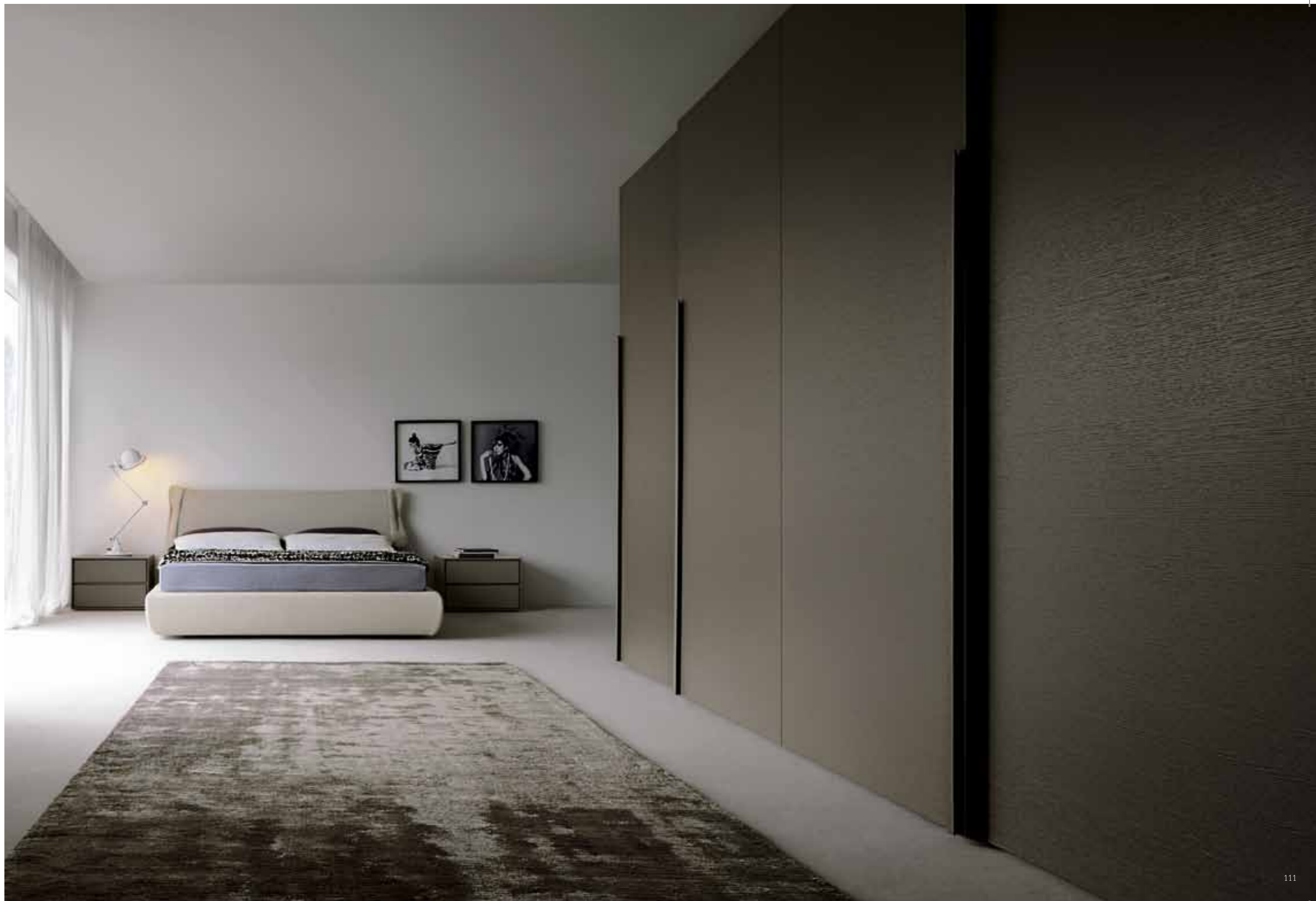
WOOD HIGH



COMP 625  
L 3625 \_ H 2556 \_ P 691 - Armadio scorrevole con anta LISCIA laccata opaca e maniglia  
WOOD LOW mm in Rovere Brown \* Sliding door wardrobe with matt lacquered LISCIA  
doors and WOOD LOW handle in Rovere Brown







ANTA

Door



SP35  
114\_133

BRECCIA  
134\_141

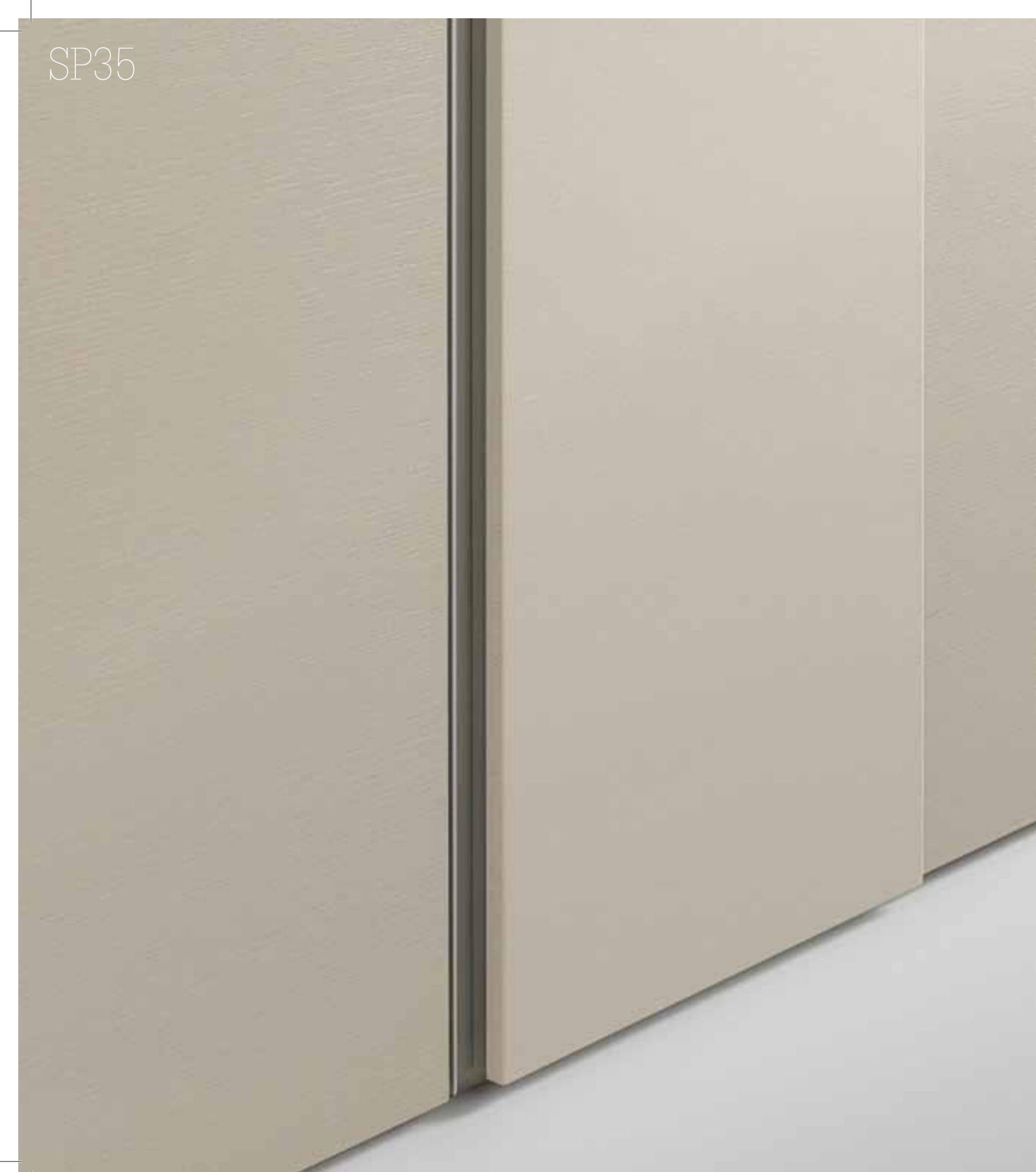
LINE  
142\_149

LISCIA  
150\_199

MANIGLIA | HANDLE  
LEGNO | WOOD  
FLY  
WOOD [LOW\_HIGH\_CENTRAL]  
**METALLO | METAL:**  
LINE [LOW\_HIGH\_CENTRAL]  
ASSISA [LOW\_HIGH\_CENTRAL]  
ARCO  
VOGUE  
BOX



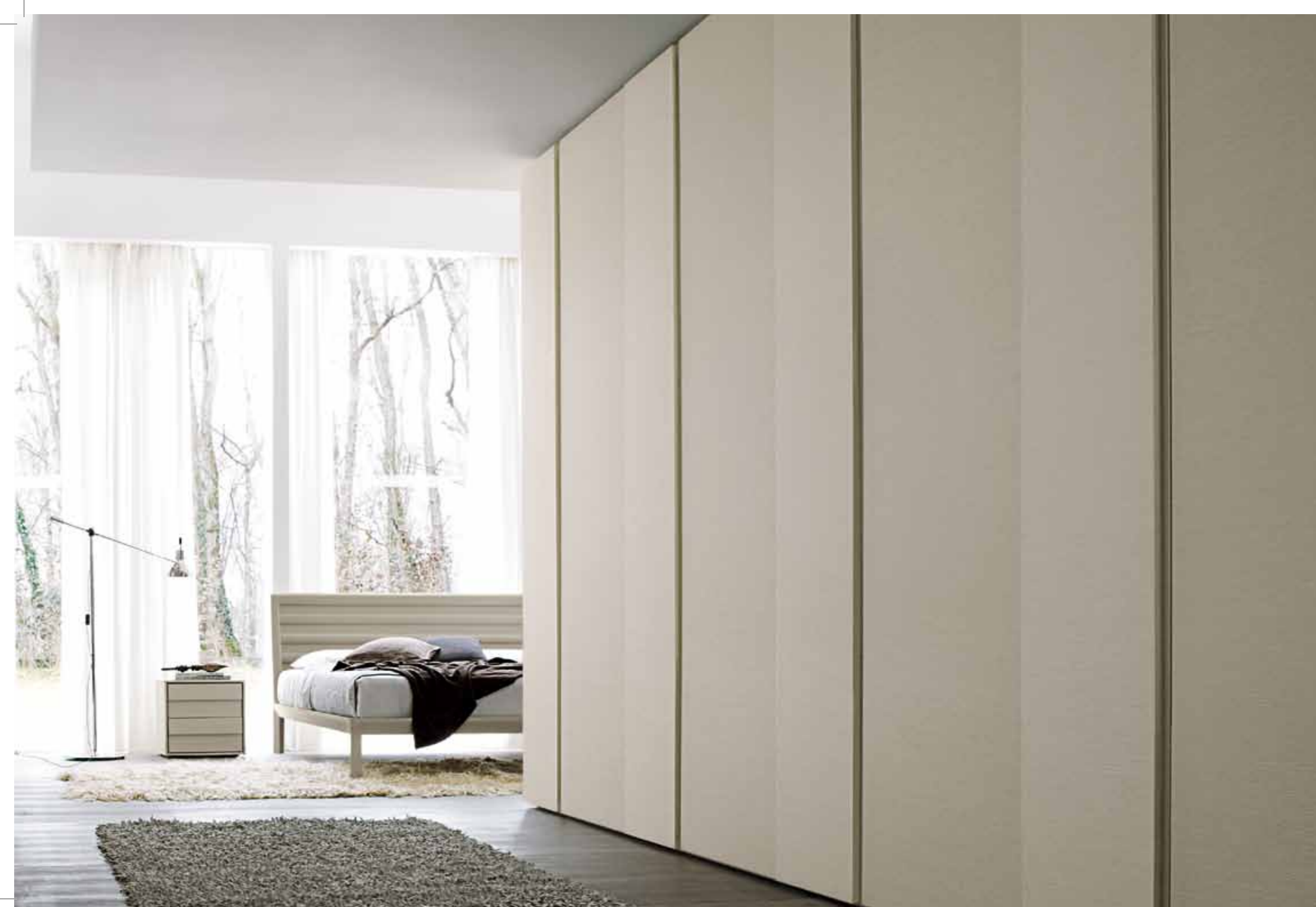
SP35



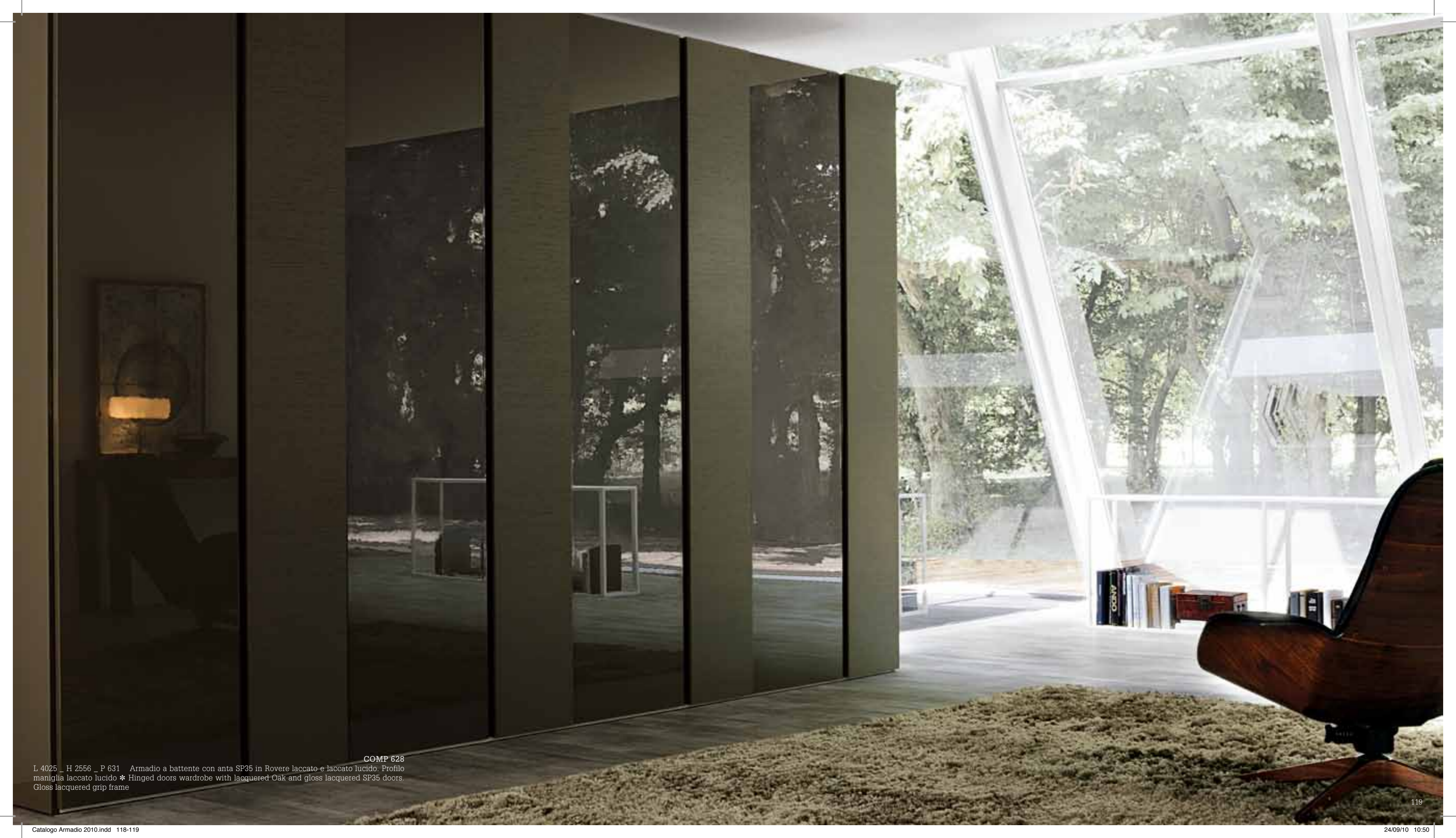
SP35

Coppie di ante di diverso spessore che magicamente creano una maniglia nel loro punto d'incontro. Le ante di sinistra con uno spessore di 25 mm disponibili in laccato opaco, laccato lucido, nei cinque roveri laccati e impiallacciati, vetri laccati lucidi o satinati, si contrappongono a quelle di destra di spessore 35 mm caratterizzate dalla matericità dei roveri laccati e impiallacciati. Giocando con la finitura dell'anta si possono creare romantici effetti tono su tono o contrasti di sapore più moderno \* Pairs of doors having different thicknesses that magically create a handle where they meet. The 25 mm thick left-hand doors are available in matt or glass lacquers, in five lacquered and veneered oak finishes and in gloss or satin lacquered glass. They contrast with the 35 mm thick right-hand doors that feature the material texture of lacquered and veneered oak. By playing with the door finish it is possible to create romantic tone-on-tone effects or more modern contrasts



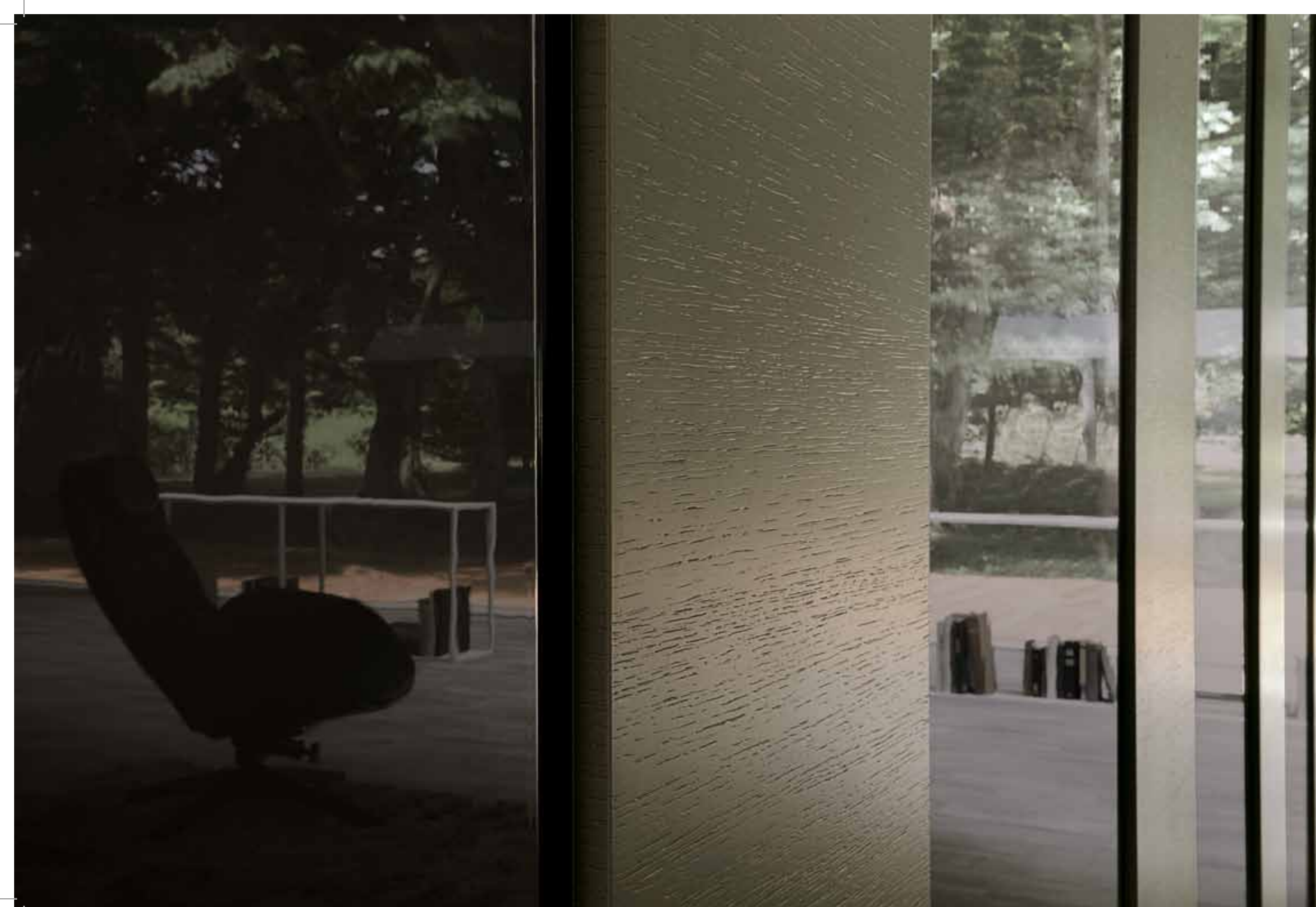


COMP 627  
L 4025 \_ H 2556 \_ P 631 Armadio a battente con anta SF35 in Rovere laccato  
e relajo maniglia laccato opaco \* Hinged doors wardrobe with lacquered Oak  
SF35 doors. Matt lacquered grip frame



COMP 628

L 4025 \_ H 2556 \_ P 631 Armadio a battente con anta SP35 in Rovere laccato e laccato lucido. Profilo maniglia laccato lucido \* Hinged doors wardrobe with lacquered Oak and gloss lacquered SP35 doors. Gloss lacquered grip frame



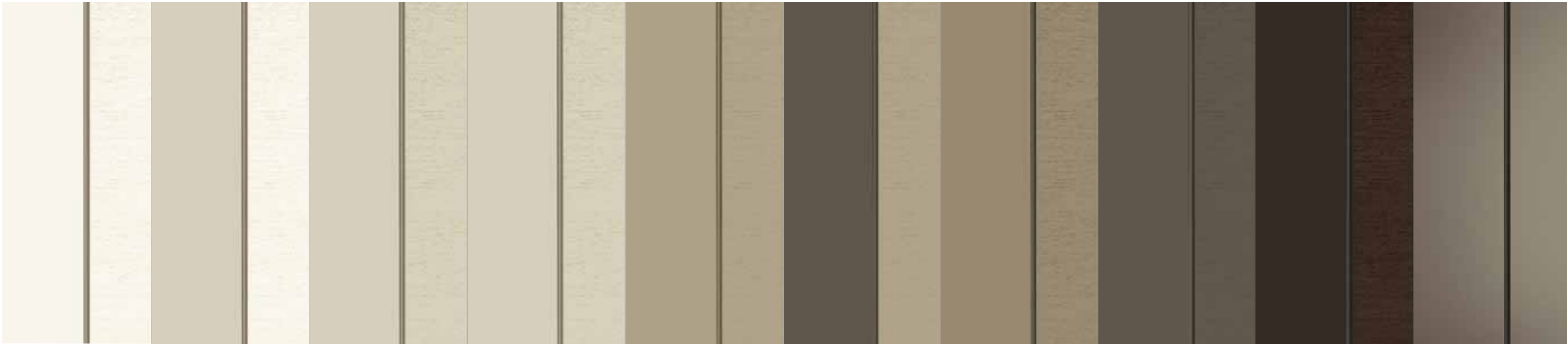
COMP 629

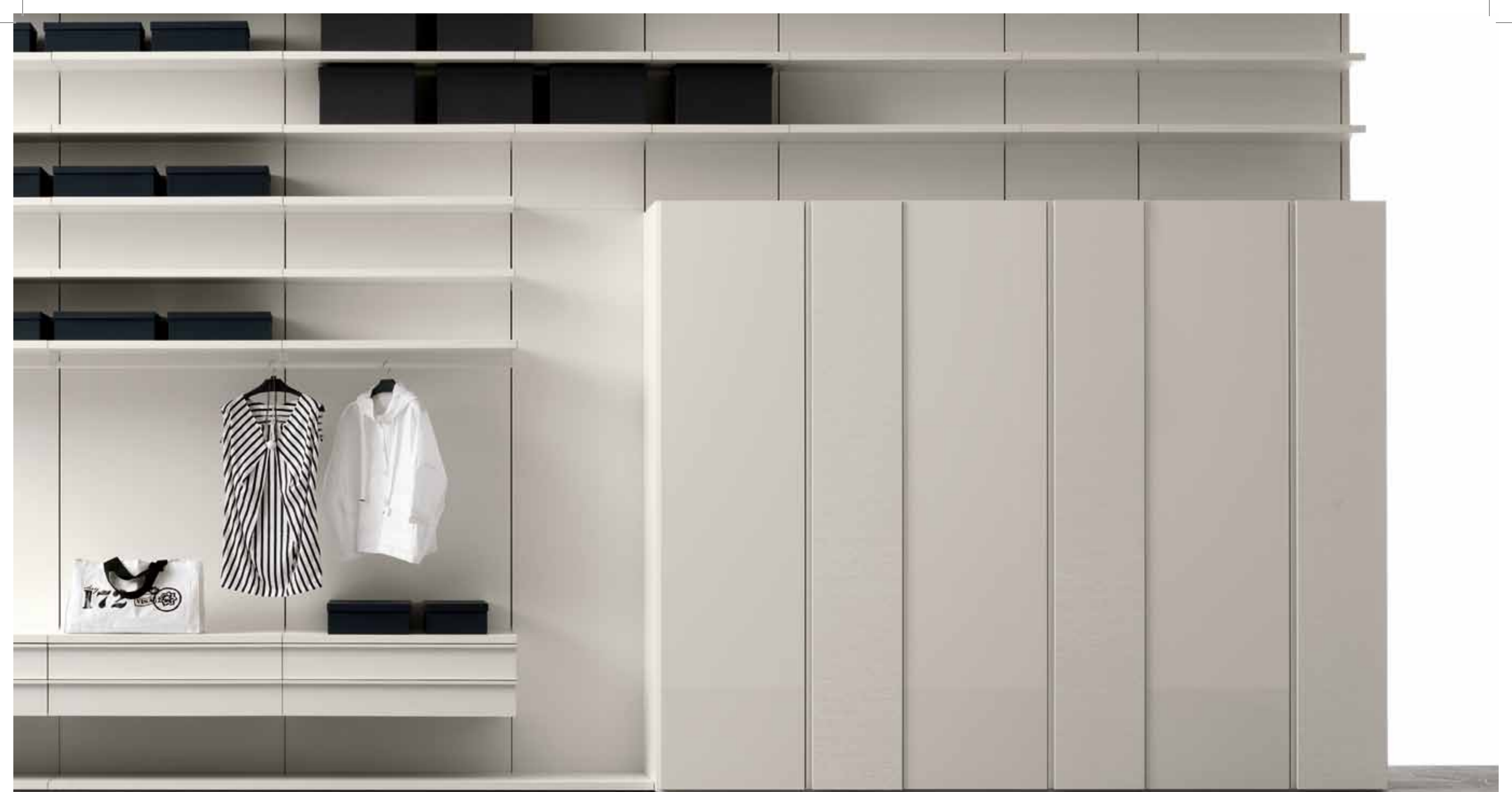
L 4025 \_ H 2556 \_ P 631 Armadio a battente con anta SP35 in impiallacciato Rovere laccato e laccato opaco. Telaio maniglia laccato opaco \* Hinged doors wardrobe with lacquered Oak veneered and matt lacquered SP35 doors. Matt lacquered grip frame



# COMBINAZIONE COLORI

# COLOUR COMBINATION





COMP 630

L 3025 \_ H 2556 \_ P 631 Armadio a battente con anta SP35 in Rovere laccato e laccato lucido. Profilo maniglia laccato lucido \* Hinged door wardrobe with lacquered Oak and gloss lacquered SP35 doors. Gloss lacquered grip frame handle



Fianchi armadio in Rovere laccato abbinati ai pannelli cabina in Materico Frassinato \* Wardrobe side panels in lacquered Oak combined with the walk-in-wardrobe panels in Materico Frassinato





L 3225 \_ H 2556 \_ P 631 Armadio a battente con anta SP35 in impiallacciato Rovere Brown e Stop-sol riflettente. Profilo maniglia in finitura Brunita \* Hinged doors wardrobe with Brown Oak veneered and reflecting Stop-sol SP35 doors. Burnished finish grip frame





illuminazione interna a led applicata a coperchio, attrezzatura interna in finitura brunita. Struttura interna in Materico Tramato Juta \* Interior led lights applied to the top, burnished finish interior fittings. Materico Tramato Juta structure interior



# BRECCIA

# BRECCIA

La classica anta liscia con maniglia nella sua versione contemporanea, dalle linee pulite che facilitano la sua integrazione in ogni spazio della casa dove sia necessario esercitare la sua funzione di contenimento. L'ampia gamma delle finiture laccate opache, laccate lucide, roveri laccati, impiallacciati e materici sottolineano la flessibilità e possibilità di personalizzazione. La maniglia scompare e si integra nello spessore dell'anta grazie ad un'insenatura ergonomica con una zigrinatura dedicata per facilitarne la presa. Realizzata in metallo è di facile pulizia, resistente e inalterabile per mantenere intatta la sua bellezza nel tempo \* The classical plain door with a handle in its contemporary version with clean-cut lines that makes it easy to fit into any space in the home where its storage capacity is required. The wide range of matt lacquered and gloss lacquered finishes as well as lacquered oak, veneered and with a natural textured finish, set off the flexibility and customisation options of this door. The handle disappears into the thickness of the door panel thanks to an ergonomic recess with a special reeded finish that increases its grip. Made of metal and easy to clean, it is resistant and remains unaltered to preserve its beauty as time goes by



COMP 632

L 4225 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta BRECCIA in vetro satinato laccato. Profilo maniglia laccato opaco. Armadio battente con anta BRECCIA in vetro lucido laccato. Profilo maniglia laccato opaco \* Hinged doors wardrobe with BRECCIA doors in satin lacquered glass. Matt lacquered grip frame. Hinged doors wardrobe with BRECCIA doors in gloss lacquered glass. Matt lacquered grip frame







COMP 634

L. 4825 \_ H. 2556 \_ P. 691 Armadio a battente e scorrevole con anta BRECCIA in impiallacciato Noce e Stop-sol riflettente. Profilo maniglia in finitura Brunita \* Hinged and sliding doors wardrobe with BRECCIA doors in Walnut veneer and reflecting Stop-sol glass. Burnished frame with built-in handle

LINE

LINE

Il vetro, laccato lucido, satinato, Stop-sol riflettente o specchio Dark, conquista con tutta la sua bellezza, incorniciata dai profili a scomparsa nella stessa finitura. L'alternarsi delle ante e la verticalità delle linee viene enfatizzata dal ritmico susseguirsi dei profili e delle maniglie. Il profilo diventa la maniglia stessa, in tre versioni che si distinguono per le dimensioni e la funzionalità. LINE HIGH facilita un'apertura in tutta altezza e presenta una forte connotazione estetica; LINE LOW si ferma a mezza altezza; LINE CENTRAL, di dimensioni ridotte, quasi scompare nel bordo ed è caratterizzata dall'inclinazione verso il pannello che facilita la presa e l'apertura \* The gloss lacquered, satin, reflecting Stop-sol or Dark mirror seduces with its beauty and is framed by the matching, concealed borders. The alternating doors and the verticality of the lines are set off by the rhythmical succession of borders and handles. The border becomes the handle itself in three versions that differ in size and functionality. LINE HIGH makes it easy to open the door at all heights and gives it great aesthetic distinction; LINE LOW stops half-way while LINE CENTRAL is smaller in size, almost disappears into the edge and is set off by its slant towards the panel that makes it easier to take hold of and to open the door



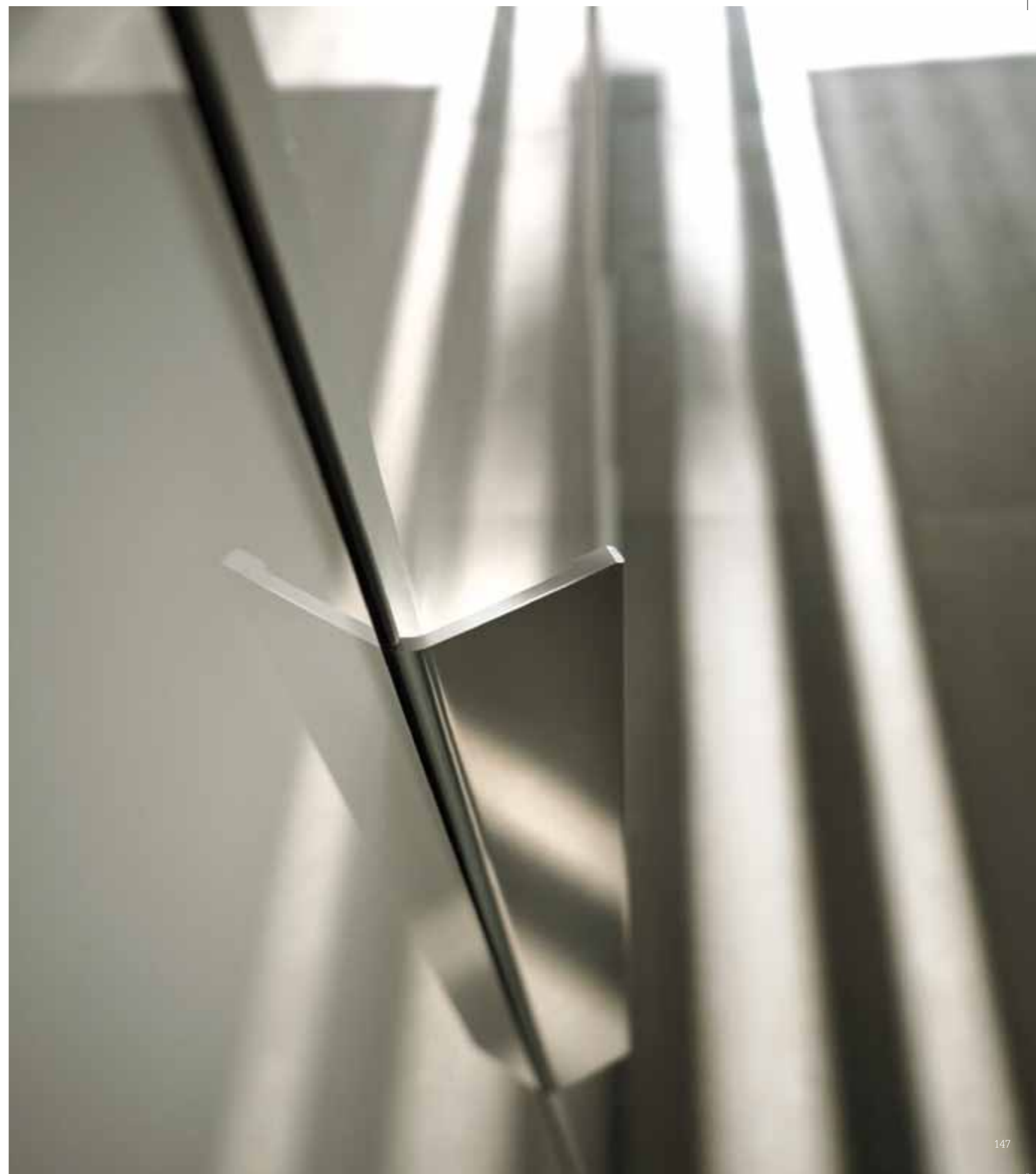


COMP 635

L 4785 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta LINE in vetro satinato laccato \* Hinged doors wardrobe with LINE doors in satin lacquered glass



Maniglia LINE CENTRAL in finitura Brill ✱ Brill finish LINE CENTRAL handle



COMP 636  
L 3025 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta LINE in Stop-sol riflettente e maniglia LINE HIGH \* Hinged doors  
wardrobe with reflecting Stop-sol LINE doors and LINE HIGH handles



LISCIA

MANIGLIA WOOD  
Wood handle



Il calore del legno si trasmette a tutta l'anta e la sensazione che offre al tatto è unica, capace di suscitare emozioni semplici ma profonde, che si rinnovano di volta in volta. La maniglia è caratterizzata dalle finiture dei roveri colorati o impiallacciati, proposta nelle sue tre versioni che si distinguono per le loro dimensioni e funzionalità: HIGH di altezza 1743 mm presenta una forte connotazione estetica; LOW si ferma a mezza altezza; CENTRAL, di dimensioni ridotte, per dare una connotazione romantica

The warmth of wood is spread throughout the door offering a unique sensation to the touch that is capable of stimulating simple yet deep emotions that are renewed each and every time it is used. The handle features coloured or veneered oak finishes and is available in three versions that differ in size and functionality: HIGH is 1743 mm long and strongly distinguishes the door; LOW stops half way; CENTRAL, has a smaller size and has a romantic appeal



L 3625 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta LISCIA laccata opaca. Maniglia WOOD LOW H 1218 mm in Rovere Brown \* Hinged doors wardrobe with matt lacquered LISCIA doors. H 1218 mm Brown Oak WOOD LOW handle





Maniglia WOOD CENTRAL H 240 mm nei roveri laccati, Rovere Moro, Rovere Brown, Noce e Frassino Naturale \* H 240 mm  
WOOD CENTRAL handle in the lacquered oak finishes, Dark Oak, Brown Oak, Walnut and Natural Ash

LISCIA

MANIGLIA FLY  
Fly handle

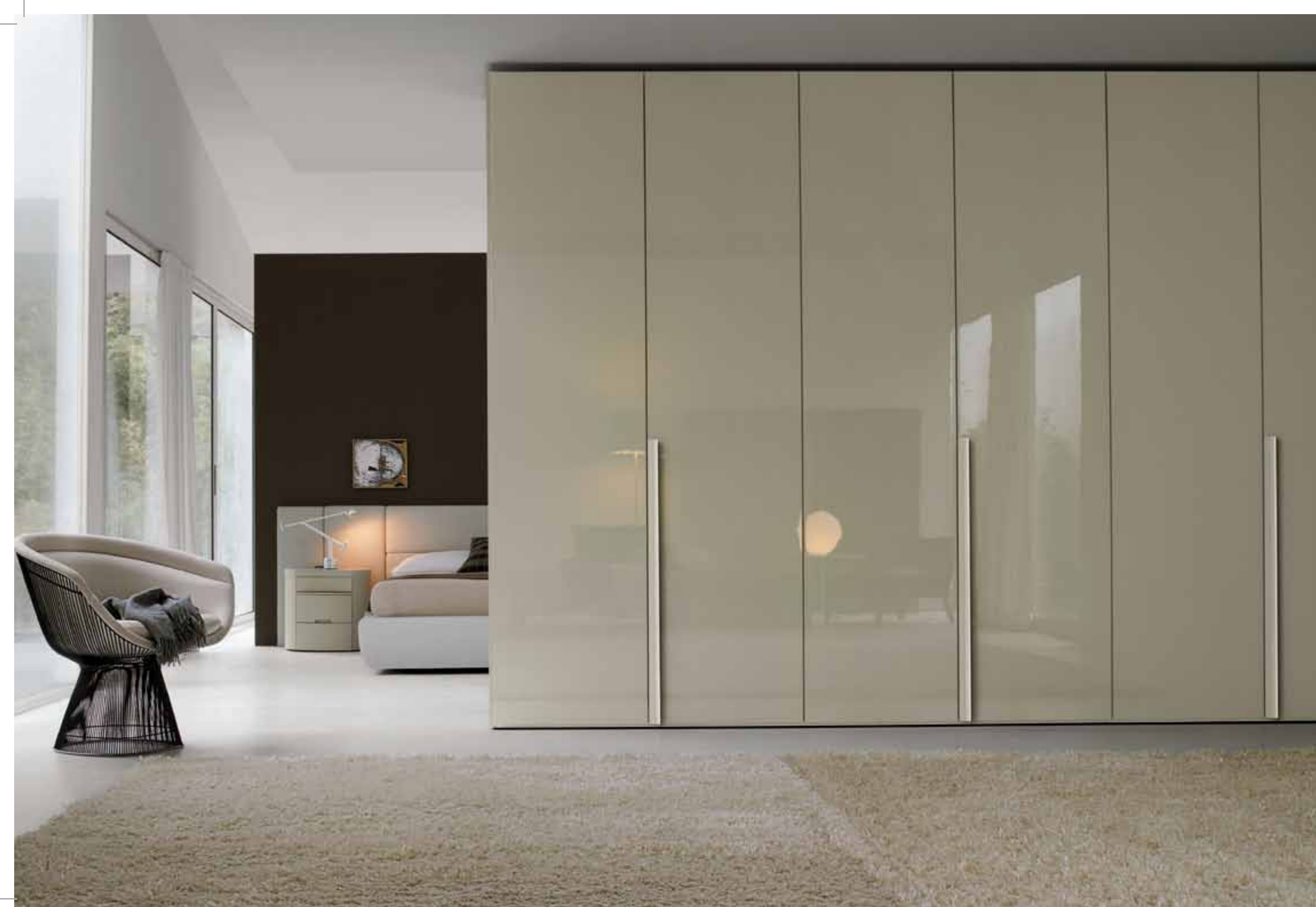


FLY

FLY TO FLY

La linea pulita di quest'anta è esaltata dal design essenziale della maniglia, caratterizzata dall'inclinazione verso l'esterno, che facilita la presa e l'apertura. Nelle sue varianti dei laccati opachi e lucidi, può essere posizionata sia singola che in coppia

The clean-cut line of this door is set off by the minimalist design of the handle that is distinguished by its outward slant that makes it easy to take hold of and open the door. In its matt and gloss lacquered versions it can be used by itself or in pairs







COMP 640  
L 3625 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta LISCIA in finitura Materico Tramato Lino. Maniglia FLY TO FLY laccata lucida \* Hinged doors wardrobe with Materico Tramato Lino LISCIA doors. Gloss lacquered FLY TO FLY handle

Maniglia FLY prevista in laccato opaco e laccato lucido. Attrezzatura interna in finitura Materico Larice Brown \* FLY handle available matt or gloss lacquered. Materico Larice Brown finish interior fittings



LISCIA

MANIGLIA LINE  
Line handle



Ancora un'anta che si distingue per la grande pulizia delle linee e la forte contemporaneità dei laccati opachi e lucidi. La maniglia in metallo LINE, è discretamente posizionata al bordo dell'anta, inclinata verso il pannello per una migliore prensilità, disponibile nelle versioni, LOW e CENTRAL che si distinguono per le loro dimensioni e funzionalità

Another door that features very clean-cut lines and extremely contemporary matt and gloss lacquers. The LINE metal handle is fitted discreetly on the edge of the door and slants towards the panel for a better grip. It is available in the LOW and CENTRAL versions that differ in size and functionality

L 3025 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta LISCIA in impiallacciato Rovere Brown, Maniglia LINE LOW in finitura Brunita \* Hinged doors wardrobe with LISCIA doors in Brown Oak veneer and burnished finish LINE LOW handles



LISCIA

MANIGLIA BOX  
Box handle



LISCIA

L'estrema pulizia dell'anta è esaltata dalla elegante maniglia a scomparsa, tono su tono, molto discreta ma ad alta prensilità ✦ The extremely clean-cut lines of the door are set off by the elegant integrated handle that is very discreet, tone-on-tone, yet offers a strong grip





COMP 642

L 4688 \_ L 4678 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente ad angolo con anta LISCIA laccata lucida \* Corner hinged doors wardrobe with gloss lacquered LISCIA doors

Maniglia BOX laccata lucida \* Gloss lacquered BOX handle



LISCIA

MANIGLIA ASSISA  
Assisa handle



ASSISA HIGH

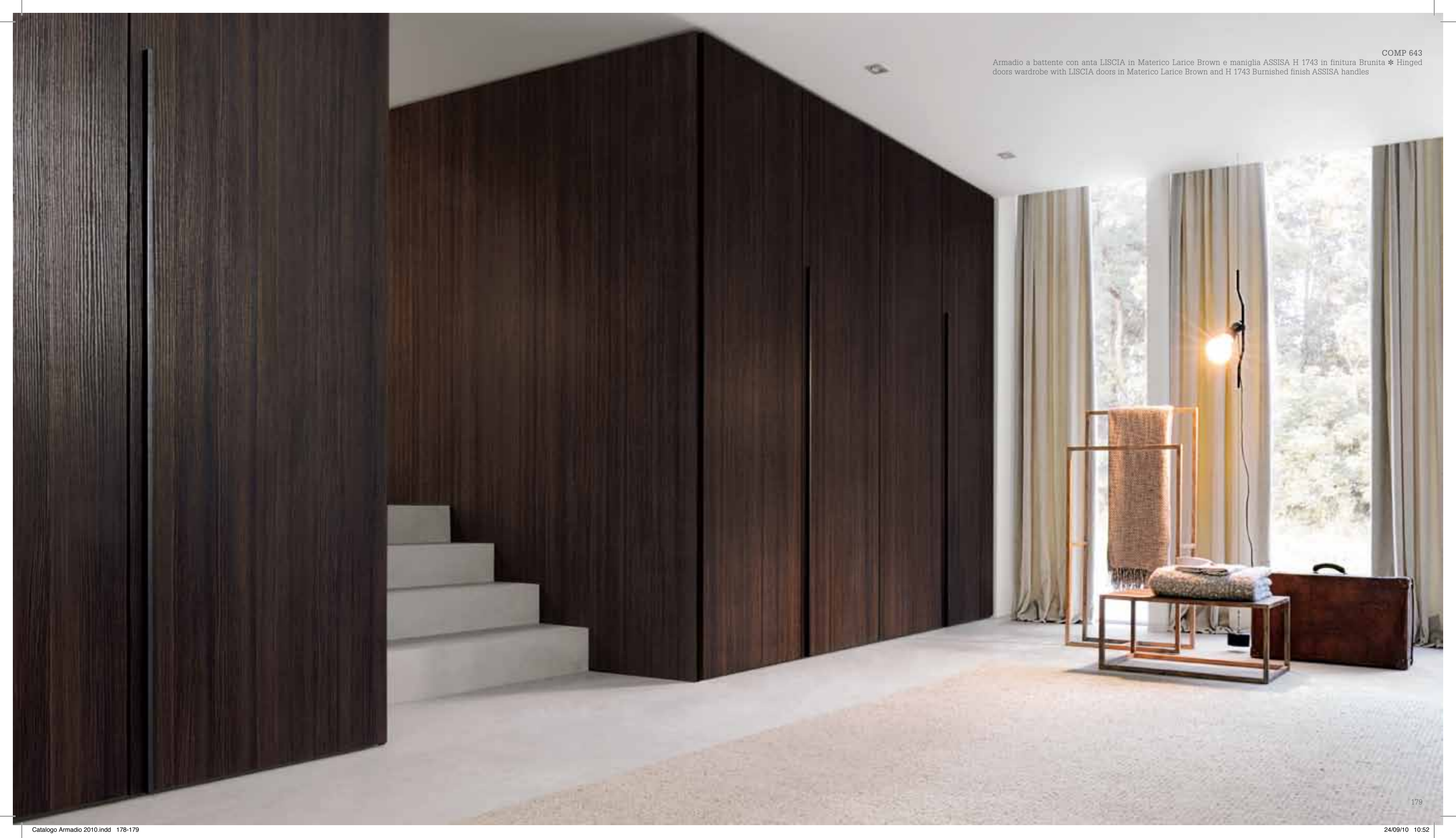
ASSISA LOW

ASSISA CENTRAL

Semplicità e praticità sono i punti forti di un'anta utilizzabile in armadi destinati a ogni tipo d'uso. La maniglia è disponibile nelle tre versioni HIGH, LOW e CENTRAL che si distinguono per le loro dimensioni e funzionalità. Di forma classica in metallo trapezoidale, la maniglia è disponibile laccata opaca e lucida, Brill o Brunita per facilitarne un gradevole inserimento in ogni tipo di ambiente

Simplicity and practicality are the strong points of a door that can be used on multi-purpose wardrobes. The handle is available in the three HIGH, LOW and CENTRAL versions that differ in size and functionality. With its classic shape in trapezoidal metal, the handle is available matt or gloss lacquered, Brill or Burnished to be easily suit any type of environment



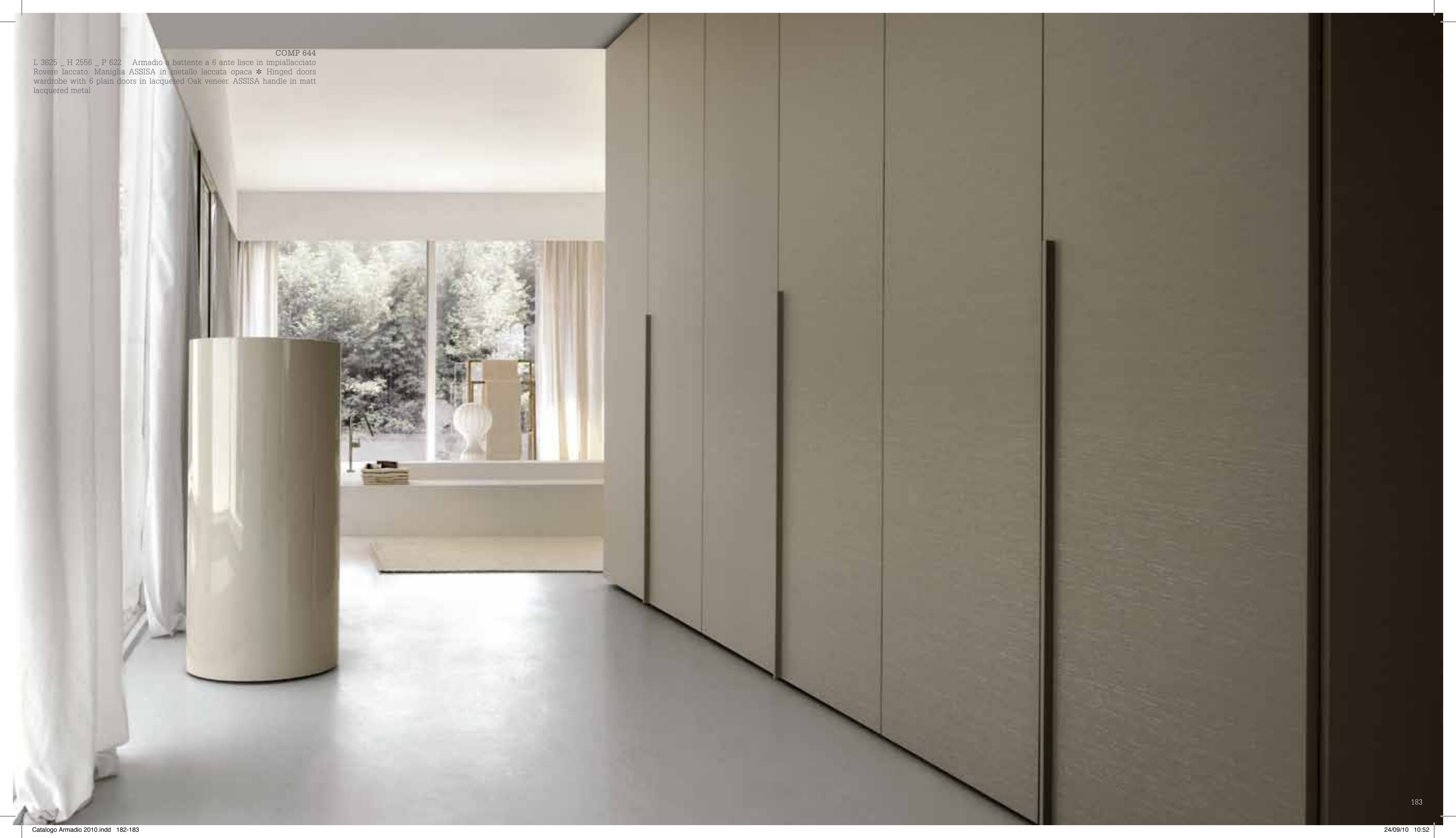


Cassettiera interna in Materico Larice Brown con frontale in specchio Dark  
\* Interior drawer unit in Materico Larice Brown with Dark mirror front



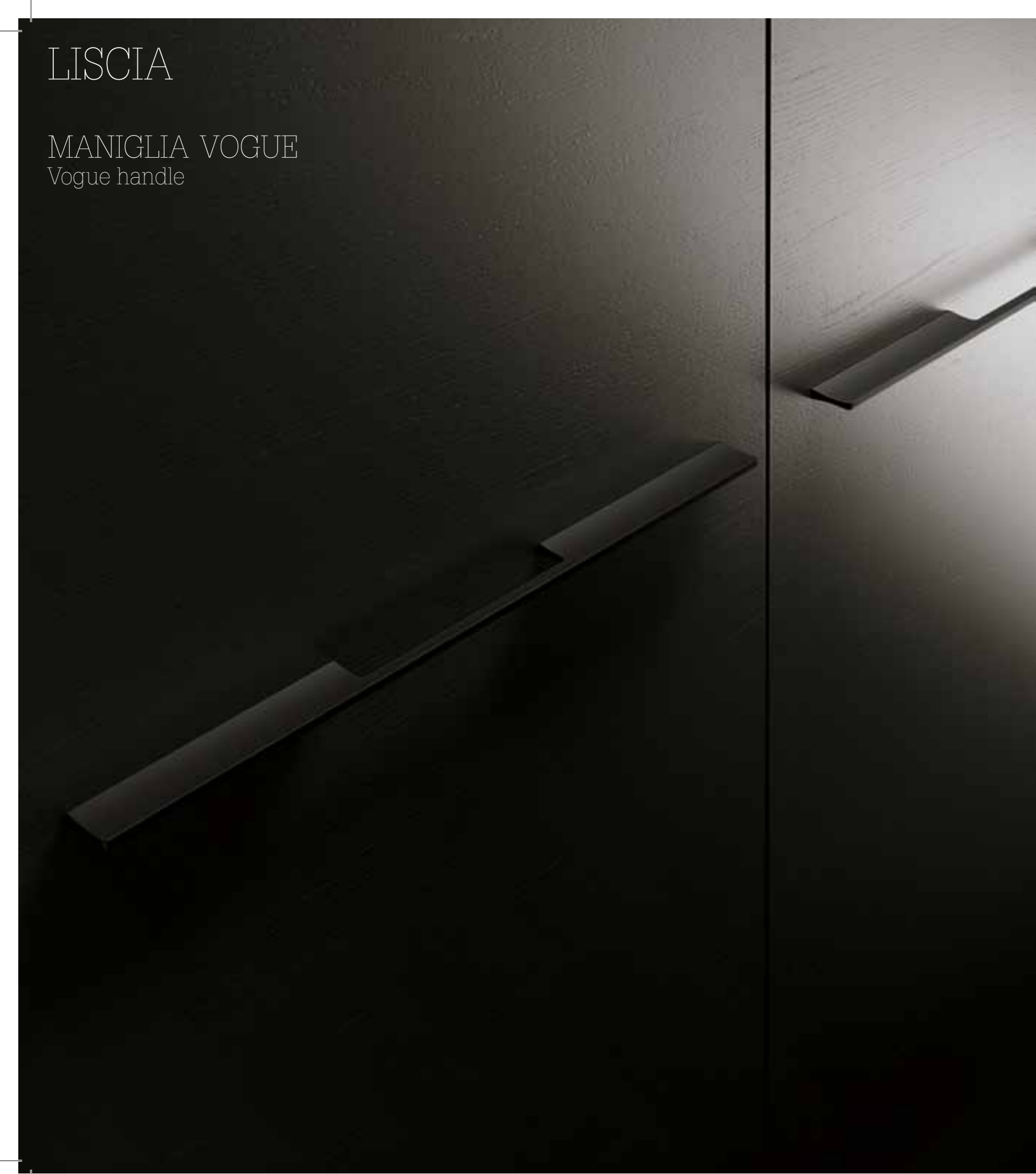
COMP 644

L 3625 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente a 6 ante lisce in impiallacciato Rovere laccato. Maniglia ASSISA in metallo laccata opaca \* Hinged doors wardrobe with 6 plain doors in lacquered Oak veneer. ASSISA handle in matt lacquered metal



LISCIA

MANIGLIA VOGUE  
Vogue handle



VOGUE



COMP 645

L 4025 \_ H 2556 \_ P 622 - L 3625 \_ H 2556 \_ P 622 Armadio a battente con anta LISCIA in Materico Frassinato laccato e maniglia VOGUE laccata opaca \* Hinged doors wardrobes with Materico Frassinato LISCIA doors and matt lacquered VOGUE handles

LISCIA

MANIGLIA ARCO  
Arco handle



ARCO









COMP 647

Armadio a battente a mansarda con anta LISCIA in Materico Frassinato. Maniglie ARCO laccate opache  
bianco \* Hinged doors wardrobe with a loft slant, LISCIA doors in Materico Frassinato melamine. Bianco  
matt laquered handles



# ABACO GENERALE ATTREZZATURE

Interior fittings general abacus



# ABACO GENERALE ATTREZZATURE

Interior fittings general abacus



Struttura interna in Materico Tramato Lino, sempre con tubi e reggitubi di colore Bianco \* Structure interior in Linen-effect melamine, always with hanging rail and supports in Bianco colour



Struttura interna in Materico Tramato Juta, sempre con tubi e reggitubi in finitura Brunita \* Structure interior in Jute-effect melamine, always with Burnished finish hanging rail and supports

# ABACO GENERALE ATTREZZATURE

Interior fittings general abacus



# ABACO GENERALE ATTREZZATURE

Interior fittings general abacus

Porta maglioni in Materico Tramato Lino, disponibile anche in Tramato Juta, Rovere Moro e Larice Brown \* Sweater organiser in Linen-effect melamine, also available in Jute-effect, Dark Oak and Brown Larch



Porta maglioni in Materico Larice Brown \* Brown Larch melamine sweater organiser



Cassettiera sospesa a due cassetti in Materico Tramato Lino, disponibile anche in Tramato Juta, Rovere Moro e Larice Brown \* Hung two-drawer unit in Linen-effect melamine, also available in Jute-effect, Dark Oak and Brown Larch



Cassettiera sospesa a due cassetti con frontale in specchio Dark e in Larice Brown, disponibile anche in Materico Tramato Juta, Lino e Rovere Moro \* Hung two-drawer unit in Brown Larch with Dark mirror front, also available in Jute-effect, Linen-effect and Dark oak melamine



Cassettone in Larice Brown disponibile anche in Materico Tramato Juta, Lino e Rovere Moro \* Deep drawer in Brown Larch, also available in Jute-effect, Linen-effect and Dark Oak melamine



Cassettiera a quattro cassetti in Larice Brown disponibile anche in Materico Tramato Juta, Lino e Rovere Moro \* Four-drawer unit in Brown Larch, also available in Jute-effect, Linen-effect and Dark Oak melamine



# ABACO GENERALE ATTREZZATURE

Interior fittings general abacus



Coperchio con luce led a filo \* Upper top with flush-mounted led light



Modulo in Tramato Lino con servetto Bianco e led esterno su coperchio  
\* Linen-effect module with white clothes-lift and exterior led light on the upper top

Porta pantaloni estraibile in finitura Bianco per struttura in Materico Tramato Lino e in finitura Brunita per struttura in Materico Tramato Juta  
\* White finish pullout trouser rack for Linen-effect melamine structure and Burnished finish for Jute-effect melamine structure



Porta oggetti estraibile in finitura Brunita per struttura in Materico Tramato Juta e in finitura Bianco per struttura in Materico Tramato Lino \*  
Burnished finish pullout accessory tray for Jute-effect melamine structure and White finish for Linen-effect melamine structure



# SANGIACOMO

Mobilificio Sangiacomo SPA  
33087 Cecchini di Pasiano  
(PN) Italia  
Via Gallopat, 33  
Tel. 0434 6291 r.a.  
www.msg.it  
e-mail: sg\_info@msg.it

**Servizio Clienti**  
Tel. 0434 629336 r.a.  
Fax 0434 621526  
e-mail ordini: ordinisg@msg.it

**International Department**  
Tel. +39 0434 6291  
Fax +39 0434 629250  
e-mail: sg\_int@msg.it

**Design** ■ Studio Mario Mazzer  
**Graphics** ■ Pubblimarket<sup>2</sup>  
**Studio and product photos** ■  
Studio Alessandro Bon  
**Styling** ■ Nicoletta Cappello  
**Location photos** ■ Emozioni  
**Offset** ■ Selekt  
**Print** ■ GFP

10 \_ 2010

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate \_ The Company is entitled to add any technical or construction modifications to the products or to the layouts shown without giving prior notice \_ Das Unternehmen behält sich das Recht vor, am Produkt und an den gezeigten Zusammenstellungen ohne Vorankündigung bautechnische Änderungen anbringen zu können \_ La direction se réserve la faculté d'apporter d'éventuelles modifications techniques et d'exécution sur le produit et sur les compositions présentées sans aucun préavis \_ La dirección se reserva el derecho de aportar sin preaviso alguno, modificaciones técnico-constructivas al producto y en las composiciones presentadas