

PEOPLE

DAY

MODULI A GIORNO, CONTENITORI, BOISERIE, ELLE

PIANCA 2010

NUOVE PROPOSTE, AFFASCINANTI SPERIMENTAZIONI,
INEDITI ABBINAMENTI: È LA ZONA GIORNO PIANCA
*NEW SOLUTIONS, CHARMING CREATIVITY, UNIQUE
ARRANGEMENTS: THIS THE LIVING AREA BY PIANCA*



PIANCA

PEOPLE COLLECTION

a personal project

People, ovvero una casa fatta di persone, prima ancora che di stanze e di mobili. Un progetto che dà spazio, concretamente ed elegantemente, ai desideri, ai sogni ed ai voleri di ciascuno, negli ambienti e nei momenti più diversi. Molteplici possibilità espressive e compositive partendo da quattro semplici elementi indipendenti: moduli a giorno, contenitori, boiserie e mensole "elle". Soluzioni intelligenti che facilitano e rendono più bella la vita, nella migliore qualità di materiali e di realizzazione, come da sempre è nella filosofia Pianca. Cambiamento ed espansione, nello spazio e nel tempo: perché People nasce per soddisfare tutte le esigenze della gente di oggi, prevedendo l'evoluzione delle case di domani.

People, i.e. a home made up of people rather than rooms and furniture. A project that leaves room, both literally and elegantly, for the wishes, dream and desires of each one in the most diverse areas and at the most diverse times. Exploiting vast design and compositional potential, and basing on four simple independent elements: open elements, storage units, wall panels and "elle" shelves. Creating a set of intelligent ideas that make life easier and better looking, guaranteeing the best quality of the materials and manufacture, a hallmark of the Pianca philosophy. Allowing, with maximum straight forwardness, any change and expansion in time and space, because People was designed to meet all the needs of today's people, anticipating the development in tomorrow's homes.

INDICE

Index

Appesi in orizzontale o in verticale, in acciaio spazzolato o verniciati _ MODULI A GIORNO <i>Wall-mounted horizontally or vertically, in brushed steel or painted _</i> Open units	007
Cassetti e cassettoni, contenitori ad anta battente o a ribalta _ CONTENITORI <i>Drawers and tall drawers, storage units with wing doors or flap doors _</i> Storage units	039
Elementi modulari accostati liberamente, pensati per vestire le pareti _ BOISERIE <i>Modular elements matched freely, designed to adorn the walls _</i> Wall panels	069
Sottili mensole inserite nelle boiserie per la massima possibilità compositiva _ ELLE <i>Slim shelves built into the wall panelling for maximum composition flexibility _</i> Elle	093
People, un ricco programma per creare l'ambiente _ SUGGERIMENTI COMPOSITIVI <i>People, an exhaustive range to create your ideal setting _</i> Suggested Compositions	121
Caratteristiche, dimensioni e finiture _ INFORMAZIONI TECNICHE <i>Characteristics, dimensions and finishes _</i> Technical informations	141

MODULI A GIORNO

Uno spazio in evoluzione che libera la fantasia e la creatività del vivere quotidiano. Moduli orizzontali e verticali, alti e bassi, in acciaio spazzolato o verniciato bianco e nero, che si adattano all'ambiente, al gusto, alla vita. Possono vivere in maniera indipendente, oppure essere affiancati per comporre librerie con profondità ridotta, o integrarsi con elementi contenitori per suggestive combinazioni dallo stile deciso e raffinato.

An ever evolving space which releases the imagination and creativity of everyday life. Horizontal and vertical units, tall and low, in brushed steel or painted nero or bianco, which adapt to your environment, your taste and your life. They can be free standing or mounted side by side to compose reduced depth bookcases, or blend in with storage units to create charming compositions with a bold yet refined style.

SAPIENTE INCONTRO
TRA VOLUMI CHIUSI
E A GIORNO PER UN
PERFETTO EQUILIBRIO
FORMALE

*Wise merger of closed
and open volumes for a
perfect balance of shapes*







Pagina 09: **People**__ composizione P901: L 457 H 211 P 28/37/52/65. Pedana in laccato opaco bianco, moduli anta in appoggio e appesi in laccato lucido bianco, moduli a giorno appesi verniciati bianco opaco.

Pagina 10: **People**__ composizione L 363 H 221 P 28/37/52. Modulo a cassetto a terra in laccato lucido bianco, moduli anta appesi in laccato lucido bianco, moduli a giorno appesi verniciati bianco opaco. **Servogiro**__ tavolino con struttura cromo e piano in laccato lucido bianco.

Page 09: **People**__ P901 composition: W 457 H 211 D 28/37/52/65. Bianco matt lacquered platform, supported and wall-mounted bianco high gloss lacquered door units, wall-mounted bianco matt painted open units.

Page 10: **People**__ composition W 363 H 221 D 28/37/52. Floor-standing bianco high gloss lacquered drawer unit, wall-mounted bianco high gloss lacquered door units, wall-mounted bianco matt painted open units.

Servogiro__ table with chrome frame and bianco high gloss lacquered top.

SCULTURE
GEOMETRICHE
RIELABORATE
ALL'INSEGNA
DELLA PRATICITÀ

*Geometric sculptures
redesigned for ensured
practicality*







Pagina 15: **People**__ dettaglio dei moduli a giorno in acciaio spazzolato abbinati a moduli a cassetto.

Pagina 16: **People**__ composizione L 392 H 175 P 28/37/40/42.
Modulo a ribalta appeso in rovere grigio, moduli a cassetto e a ribalta appesi in laccato lucido terra, moduli a giorno appesi in acciaio spazzolato.

Page 15: **People**__ detail of the brushed steel open units teamed with drawer units.

Page 16: **People**__ composition W 392 H 175 D 28/37/40/42.
Wall-mounted flap-door rovere grigio unit, wall-mounted terra high gloss lacquered drawer and flap-door units, wall-mounted brushed steel open units.

ABBINAMENTI
CREATIVI TRA
SUPERFICI
CONTINUE ED
ELEMENTI A VISTA

*Creative combinations of
continuous surfaces and
visible units*







Pagina 21: **People**__ composizione P904: L 327 H 130 P 40/42. Moduli a cassetto e moduli a ribalta appesi in laccato lucido bianco, moduli a giorno appesi verniciati bianco opaco.

Pagina 22: **People**__ composizione L 392 H 175 P 28/42. Moduli a cassetto e moduli a ribalta appesi in laccato lucido bianco, moduli basculanti appesi in laccato lucido bianco con ante in vetro lucido bianco e telaio brill, moduli a giorno appesi verniciati bianco opaco.

Pagina a lato: **People**__ dettaglio dei moduli a giorno verniciati bianco opaco.

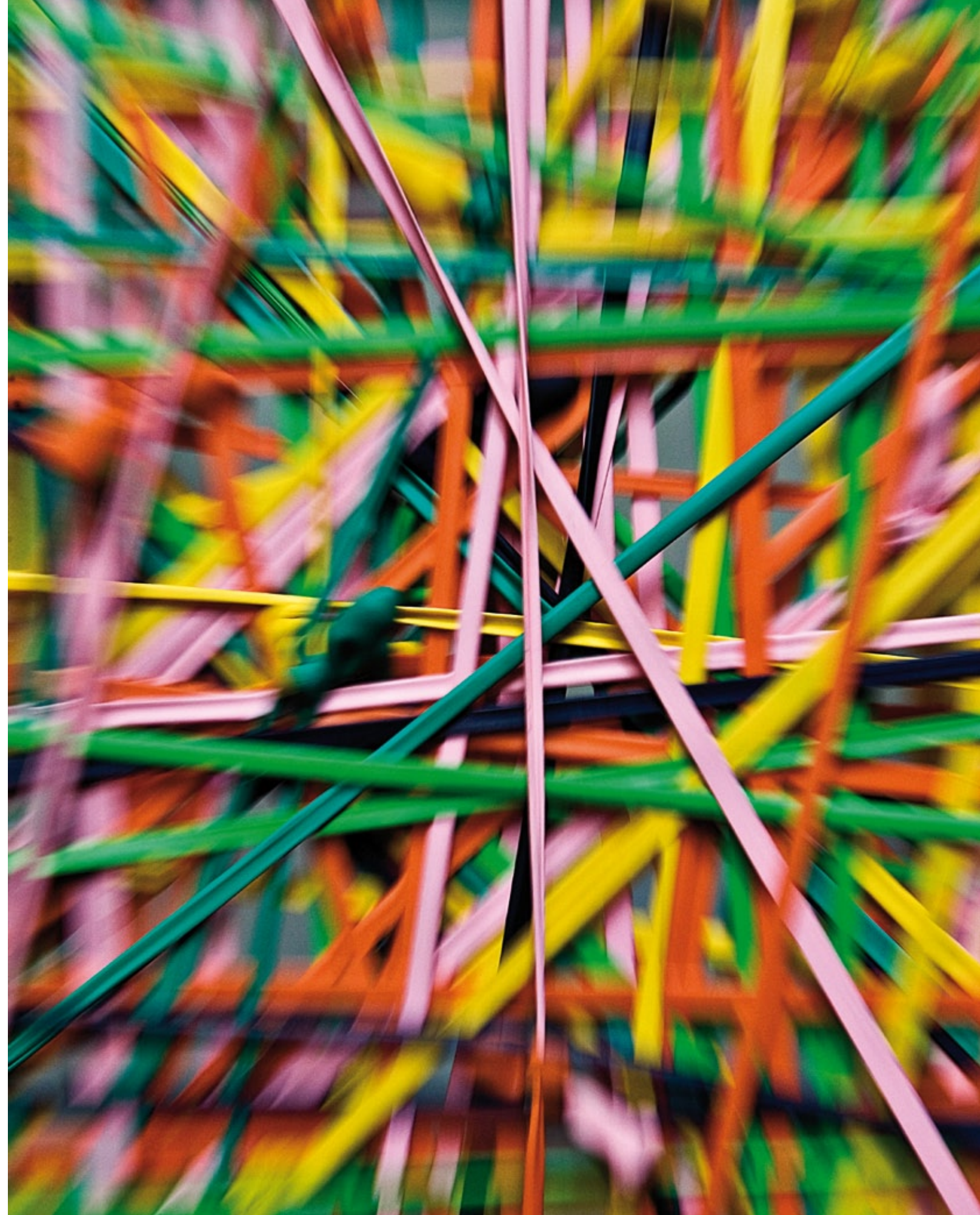
*Page 21: **People**__ P904 composition: W 327 H 130 D 40/42. Bianco high gloss lacquered drawer units and wall-mounted flap-door units, wall-mounted bianco matt painted open units.*

*Page 22: **People**__ composition W 392 H 175 D 28/42. Bianco high gloss lacquered drawer units and wall-mounted flap-door units, wall-mounted bianco high gloss lacquered tilt-door units with bianco high gloss glass doors and brill frame, wall-mounted bianco matt painted open units.*

*Opposite page: **People**__ detail of the bianco matt painted open units.*

LA FORZA E IL
RIGORE DEGLI
ELEMENTI CREA UN
ORDINE VISIVO CHE
VALORIZZA GLI SPAZI

*The strength and sturdiness
of the units creates a visual
tidiness that enhances the
value of the space*







Pagina 28: **People**__ composizione L 392 H 175 P 28/37/42/65. Pedana e boiserie in rovere grigio, moduli a cassetto e moduli a ribalta appesi in rovere grigio, moduli a giorno appesi verniciati nero opaco. **Servogiro**__ tavolino con struttura cromo e piano in laccato lucido aragosta.

Pagina a lato: **People**__ composizione P907: L171 H 230 P 28. Moduli a giorno appesi verniciati nero opaco.

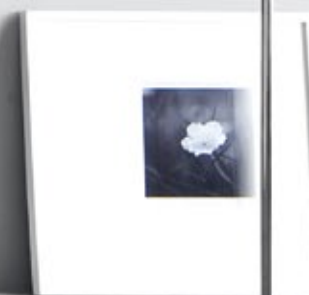
Page 28: **People**__ composition W 392 H 175 D 28/37/42/65. Rovere grigio platform and wall panelling, rovere grigio drawer units and wall-mounted flap-door units, wall-mounted nero matt painted open units. **Servogiro**__ table with chrome frame and aragosta high gloss lacquered top.

Opposite page: **People**__ P907 composition: W171 H 230 D 28. Wall-mounted nero matt painted open units.

ACCIAIO
SPAZZOLATO
PER AGGIUNGERE
PREZIOSI RIFLESSI
ALL'AMBIENTE

*Brushed steel to add
precious reflections
to the setting*







Pagina 33: **People**__ dettaglio dei moduli a giorno in metallo spazzolato.

Pagina 34: **People**__ composizione L 392 H 175 P 28/37/40/52. Moduli a cassetto a terra o appesi in laccato lucido grigio nuvola, moduli a ribalta appesi in laccato opaco grigio scuro, moduli a giorno appesi in acciaio spazzolato.

Page 33: **People**__ detail of the brushed metal open units.

Page 34: **People**__ composition W 392 H 175 D 28/37/40/52. Floor-standing or wall-mounted grigio nuvola high gloss lacquered drawer units, wall-mounted grigio scuro matt lacquered flap-door units, wall-mounted brushed steel open units.

CONTENITORI

Soluzioni componibili che si inseriscono con disinvoltura nel living contemporaneo secondo un concetto di modularità infinita. Cassetti e cassettoni, contenitori ad anta battente o a ribalta, elementi d'arredo pensati per mostrare, organizzare, riporre e nascondere cose ed oggetti del vivere quotidiano con misurata eleganza e dinamica spontaneità. Una linea di mobili attenta al benessere di chi vive la casa e studiata per soddisfare ogni esigenza abitativa.

Modular solutions which fit in seamlessly with contemporary living rooms according to a concept of endless modularity. Drawers and tall drawers, wing or flap door storage units, furnishing units designed to show, organise, store and conceal things and items from everyday life with measured elegance and dynamic spontaneity. A furniture range focused on the well-being of those who enjoy their home, designed to accommodate every domestic requirement.

MODULI DI DIVERSA
PROFONDITÀ PER
CREARE VIVACI
GIOCHI DI GUSTI E
COLORI

*Units with different
depths to create bright
plays of tastes and
colours*







Pagina 41: **People**__ dettaglio dell'incastro tra moduli e pedana.
Pagina 42: **People**__ composizione L 392 H 160 P 37/52/65. Pedana e
boiserie in rovere grigio, modulo a cassetto a sbalzo in rovere grigio,
moduli a ribalta appesi in laccato opaco bianco.

*Page 41: **People**__ detail of the fitting between units and platform.
Page 42: **People**__ composition W 392 H 160 D 37/52/65. Rovere grigio
platform and wall panelling, rovere grigio hanging-supported drawer unit,
wall-mounted bianco matt lacquered flap-door units.*





Pagina 46: **People**__composizione L 392 H 160 P 28/52/66. Modulo a cassetto a terra in laccato lucido grigio nuvola, pianale sospeso Ala in laccato opaco grigio scuro con boiserie in laccato lucido grigio nuvola, mensole in laccato lucido rosso ciliegia. **Cubo**__ pouf rivestito in pelle sintetica sfoderabile nera. Pagina a lato: **Ala**__ dettaglio del piano sospeso.

Page 46: **People**__composition W 392 H 160 D 28/52/66. Floor-standing grigio nuvola high gloss lacquered drawer unit, wall-mounted grigio scuro matt lacquered Ala top with grigio nuvola high gloss lacquered wall panelling, rosso ciliegia high gloss lacquered shelves. **Cubo**__ pouf with removable nero eco-leather upholstery. Opposite page: **Ala**__ detail of the wall-mounted top.

VISIONI SIMMETRICHE
DI VOLUMI PIENI
E VUOTI PER
DONARE VARIETÀ
ALLE SCENOGRAFIE
MODERNE

*Symmetrical visions of full
and empty volumes to grant
variety to modern settings*







Pagina 52: **People**__ composizione L 392 H 175 P 34/42/52. Moduli a cassetto e moduli anta a terra in laccato lucido bianco, moduli anta appesi in laccato lucido nero, boiserie e mensole in laccato lucido nero.
Pagina a lato: **People**__ madia complanare L 261 H 77 P 52 in laccato lucido tortora con basamento brunito, mensole luce con telaio brunito.

Page 52: **People**__ composition W 392 H 175 D 34/42/52. Drawer units and floor-standing bianco high gloss lacquered door units, wall-mounted nero high gloss lacquered door units, nero high gloss lacquered wall panelling and shelves.

Opposite page: **People**__ sideboard with flush sliding doors W 261 H 77 D 52 in tortora high gloss lacquered with burnished base, illuminated shelves with burnished frame.

ABBINAMENTO
DI PERFETTA
ELEGANZA TRA
ESSENZA E
LACCATO COLORE

*Combination of perfect
elegance between wood
finish and lacquered colour*







Pagina 58: **People**__ composizione L 392 H 175 P 28/42/65. Pedane e mensole in rovere scuro, moduli a cassetto e moduli anta in appoggio in laccato lucido rosso ciliegia. **Unless**__ libreria in rovere scuro.

*Page 58: **People**__ composition W 392 H 175 D 28/42/65. Rovere scuro platforms and shelves, rosso ciliegia high gloss lacquered drawer units and supported door units. **Unless**__ rovere scuro bookcase.*

FRONTALE IN
VETRO STOP-SOL
PER CONSENTIRE
IL PASSAGGIO
DEL SEGNALE

*Stop-sol glass front
which permits remote
control signal*







Pagina 63: **People**__ dettaglio del modulo a ribalta con frontale in vetro stop-sol e telaio brunito. Pagina 64: **People**__ composizione L 327 H 175 P 28/37/52/65. Pedane e mensole in noce canaletto, modulo a cassetto a sbalzo in laccato lucido nero, modulo a ribalta appeso in laccato lucido nero. **Omega**__ tavolino con struttura cromata e piano in laccato lucido tortora. Pagina a lato: **People**__ composizione P914: angolo L 261x327 H 175 P 28/42/52. Moduli anta e moduli a cassetto, a terra o in appoggio, in noce canaletto, moduli basculanti appesi in noce canaletto con frontale in vetro lucido nero e telaio brunito, mensole luce con telaio brunito.

Page 63: **People**__ detail of the flap-door unit with stop-sol glass front and burnished frame. Page 64: **People**__ composition W 327 H 175 D 28/37/52/65. Noce canaletto platforms and shelves, nero high gloss lacquered hanging-supported drawer unit, wall-mounted nero high gloss lacquered flap-door unit. **Omega**__ table with chrome frame and tortora high gloss lacquered top.

Opposite page: **People**__ P914 corner composition: W 261x327 H 175 D 28/42/52. Floor-standing or supported, noce canaletto door units and drawer units, noce canaletto wall-mounted tilt-door units with nero high gloss glass and burnished frame, illuminated shelves with burnished frame.

BOISERIE

Pareti che si vestono di un ricercato decoro per un'interpretazione stilistica inedita dello spazio giorno. Forme modulari accostate liberamente, che si completano con elementi contenitore o con mensole, per donare ritmo e varietà all'insieme. Un programma versatile e funzionale in sintonia con il modo di interpretare la realtà più dinamica.

Walls adorned with a unique décor for a genuine stylistic interpretation of the living room. Modular shapes matched freely, completed with useful storage units or shelves, to add rhythm and variety to the whole.

A versatile and functional range in synch with the way of interpreting dynamic modern life.

GLI EFFETTI DI LUCI
ED OMBRE DEL
VETRO STOP-SOL
ESALTANO OGNI
ATMOSFERA

*The light and shadow
effects of stop-sol glass
enhance every atmosphere*







Pagina 72: **People**__ composizione L 392 H 170 P 28/42/52. Modulo a ribalta a terra in laccato lucido nero, modulo a cassettoni appeso in laccato opaco nero, modulo anta appeso in laccato opaco nero con frontale in vetro stop-sol e telaio brunito, boiserie e mensole in laccato lucido nero. Pagina a lato: **People**__ dettaglio della sovrapposizione tra moduli.

Page 72: **People**__ composition W 392 H 170 D 28/42/52. Floor-standing nero high gloss lacquered flap-door unit, wall-mounted nero matt lacquered tall drawer unit, wall-mounted nero matt lacquered door unit with stop-sol glass front and burnished frame, nero high gloss lacquered wall panelling and shelves. Opposite page: **People**__ detail of the overlaying of units.

SCENOGRAFIE DI
STRAORDINARIO
SENSO GRAFICO
PER LA BOISEIRE
CON MENSOLE

*Scenes with extraordinary
graphic appeal for the wall
panelling with shelves*







Pagina 78: **People**__ composizione L 392 H 116 P 34/42/71.
Pedana e mensole in laccato lucido bianco, moduli anta a terra
in laccato lucido bianco, boiserie in noce canaletto.
Pagina a lato: dettaglio delle mensole per boiserie in laccato lucido bianco.

Page 78: **People**__ composition W 392 H 116 D 34/42/71. Bianco high gloss
lacquered platform and shelves, floor-standing bianco high
gloss lacquered door units, noce canaletto wall panelling.
Opposite page: detail of the shelves for bianco high gloss lacquered wall panelling.





Pagina 82: **People**__ composizione L 398 H 152 P 34/42/52/65. Pedane e boiserie in noce canaletto, modulo a ribalta in appoggio in noce canaletto, moduli anta in appoggio o appesi in noce canaletto con frontale in vetro lucido bianco e telaio brill.

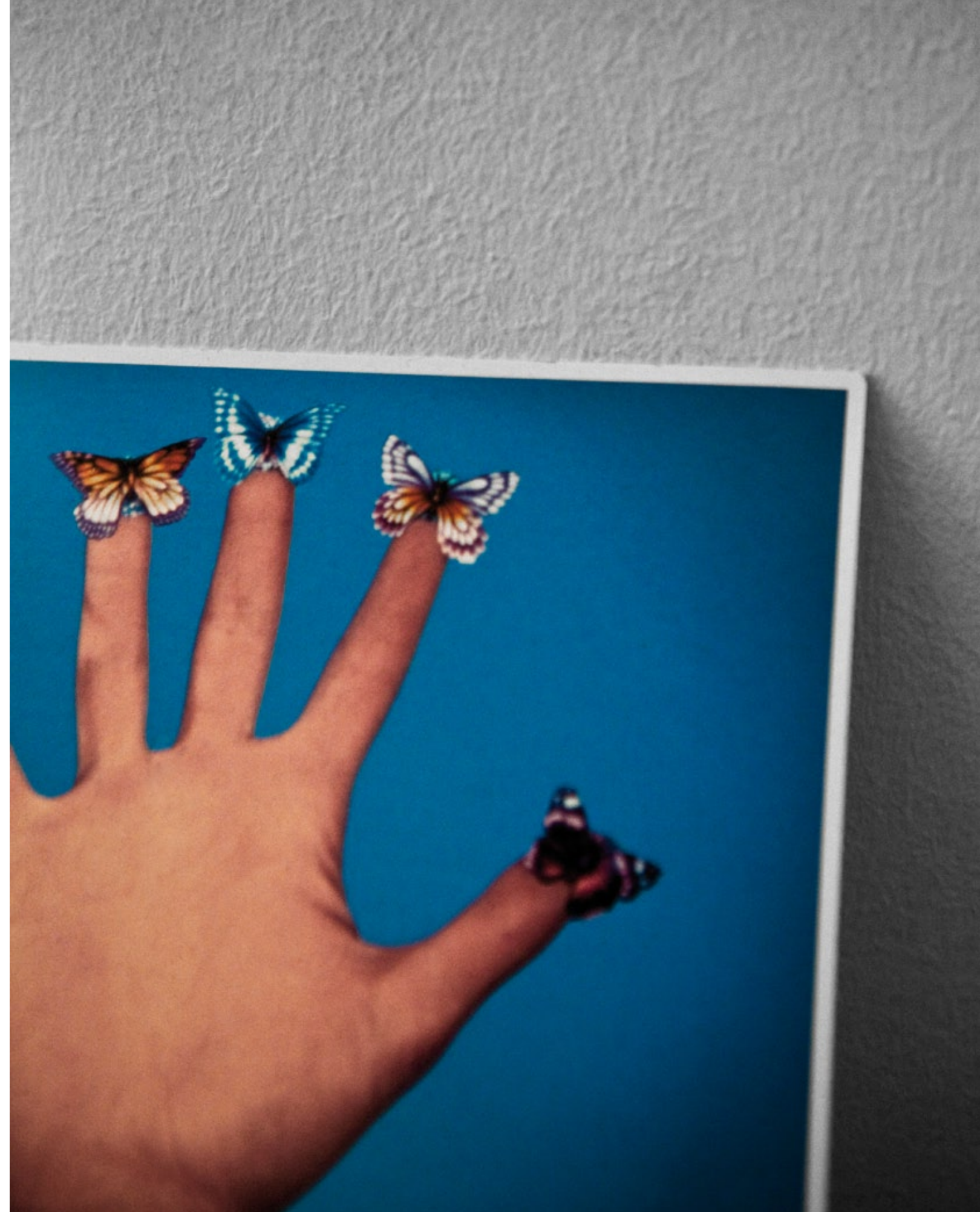
Pagina a lato: **People**__ composizione P918: L 327 H 184 P 28/42/65, pedane in rovere scuro, modulo a cassette appeso in laccato lucido aragosta, boiserie in rovere scuro, mensole luce con telaio brunito.

Page 82: **People**__ composition W 398 H 152 D 34/42/52/65. Noce canaletto platforms and wall panelling, leaning noce canaletto flap-door unit, supported or wall mounted noce canaletto door units with bianco high gloss glass front and brill frame.

Opposite page: **People**__ P918 composition: W 327 H 184 D 28/42/65, Rovere scuro platforms, wall-mounted aragosta high gloss lacquered drawers unit, rovere scuro wall panelling, illuminated shelves with burnished frame.

VISIVAMENTE
SOSPESE O IN
APPOGGIO PER VIVERE
CON IL PROPRIO STILE
L'AMBIENTE GIORNO

*Visually suspended or
supported to enjoy the living
room with your own style*







Pagina 88: **People**__ composizione L 457 H 160 P 34/42/52/65. Pedane in noce canaletto, modulo complanare in appoggio in noce canaletto con frontale in vetro lucido nero e telaio brill, modulo anta appeso in laccato lucido bianco, boiserie e mensole in noce canaletto.

Pagina a lato: **People**__ composizione P920: L 457 H 181 P 34/42/52/65. Pedane in noce canaletto, modulo a ribalta in appoggio in laccato opaco nero, moduli anta in appoggio in laccato lucido bianco, boiserie e mensole in noce canaletto.

*Page 88: **People**__ composition W 457 H 160 D 34/42/52/65. Noce canaletto platforms, supported noce canaletto flush sliding door unit with nero high gloss glass front and brill frame, wall-mounted bianco high gloss lacquered door unit, noce canaletto wall panelling and shelves.*

*Opposite page: **People**__ P920 composition: W 457 H 181 D 34/42/52/65. Noce canaletto platforms, nero matt lacquered supported flap-door unit, bianco high gloss lacquered supported door units, noce canaletto wall panelling and shelves.*

Equilibri di spessori marcati e leggeri che aggiungono esclusività e personalità alle composizioni. Oggetti quasi magici, le mensole a "elle" inserite direttamente nelle boiserie, offrono infinite possibilità di forme e disegni per creare particolari ed originali effetti. Impronta di un arredo pensato con spirito innovativo ed informale che esalta nuovi concetti di modernità abitativa.

A balance of thick and slim add a touch of exclusiveness and personality to these compositions. Almost magical items in themselves, "elle" shelves built into the wall panelling afford endless possibilities of shapes and designs to create special original effects. The mark of an interior décor designed with an innovative and informal spirit which emphasises new concepts of modern living.

LIBERI E INFINITI
ACCOSTAMENTI
STILISTICI CHE DANNO
VITA A LIBRERIE DAI
TRATTI UNICI

*Endless free combinations
of style which give life
to truly unique bookcases*







Pagina 95: **People**__ dettaglio di mensole inserite fra i pannelli boiserie.
Pagina 96: **People**__ composizione L 522 H 355 P 26/65. Pedane e
boiserie in laccato opaco bianco, mensole in laccato opaco bianco.
Pagina a lato: **People**__ madie complanari L 196 H 70 P 52
in laccato lucido bianco.

Page 95: **People**__ detail of the shelves inserted between the wall panelling
panels. Page 96: **People**__ composition W 522 H 355 D 26/65. Bianco matt
lacquered platforms and wall panelling, bianco matt lacquered shelves.
Opposite page: **People**__ white high gloss lacquered sideboards with
flush sliding doors W 196 H 70 D 52.

PARETI DALLO STILE
INCONFONDIBILE,
ESPRESSIONE
DI PERFETTE
ARCHITETTURE

*Walls marked with
unmistakable style, the
expression of perfect
architecture*







Pagina 101: **People**__ dettaglio delle boiserie con mensole intersecate al modulo con ante. Pagina 102: **People**__ composizione L 392 H 152 P 26/42/65. Pedana in laccato lucido nero, modulo anta appeso in laccato lucido grigio scuro, boiserie in laccato lucido grigio nuvola, mensole in alluminio stratificato. **Icaro**__ tavolino con struttura cromata e piano in vetro lucido bianco.

*Page 101: **People**__ detail of the wall panelling with shelves crossing the door unit. Page 102: **People**__ composition W 392 H 152 D 26/42/65. Nero high gloss lacquered platform, wall-mounted grigio scuro high gloss lacquered door unit, grigio nuvola high gloss lacquered wall panelling, layered aluminium shelves. **Icaro**__ coffee table with chrome frame and bianco glass surface.*





Pagina 106: **People**__ composizione L 457 H 170 P 26/42/52. Modulo a cassetto a terra in laccato lucido tortora, modulo anta appeso in laccato lucido tortora con frontale in vetro opaco ecrù e telaio brill, boiserie in rovere scuro, mensole in alluminio stratificato.

Pagina a lato: **People**__ composizione P924: L 131 H 123 P 42. Moduli anta sovrapposti in laccato lucido rosso scuro, coppia di basamenti bruniti.

Page 106: **People**__ composition W 457 H 170 D 26/42/52. Floor-standing tortora high gloss lacquered drawer unit, wall-mounted tortora high gloss lacquered door unit with ecrù matt glass front and brill frame, rovere scuro wall panelling, layered aluminium shelves.

Opposite page: **People**__ P924 composition: W 131 H 123 D 42. Piled rosso scuro high gloss lacquered door units, burnished pair of bases.

ANIMA
TRASVERSALE DI
ARMONIA E UNIONE
PER COMPORRE
SENZA VINCOLI

*All-round harmonious and
joining soul to compose
without limitations*







Pagina 111: **People**__ dettaglio di componibilità tra pedane, moduli in appoggio, moduli appesi e boiserie con mensole.
Pagina 112: **People**__ composizione L 392 H 177 P 26/42/52/65. Pedane e boiserie in rovere scuro, modulo a ribalta in appoggio e modulo anta appeso in laccato lucido tortora, mensole in alluminio stratificato.

Page 111: **People**__ detail of the modularity of platforms, supported units, wall-mounted units and wall panelling with shelves.
Page 112: **People**__ composition W 392 H 177 D 26/42/52/65. Rovere scuro platforms and wall panelling, tortora high gloss lacquered supported flap-door unit and wall-mounted door unit, layered aluminium shelves.





Pagina 116: **People**__ composizione L 463 H 175 P 26/42/52/65. Pedane, fianco e boiserie in laccato lucido bianco, modulo a ribalta in appoggio e moduli anta appesi in laccato lucido nero, mensole in laccato opaco nero.
Pagina a lato: dettaglio delle mensole.

Page 116: **People**__ composition W 463 H 175 D 26/42/52/65. Bianco high gloss lacquered platforms, side and wall panelling, nero high gloss lacquered supported flap-door unit and wall-mounted door units, nero matt lacquered shelves. Opposite page: detail of the shelves.

SUGGERIMENTI COMPOSITIVI

Un ricco programma per arredare, creare ed interpretare l'ambiente secondo le tendenze progettuali del momento. Elementi strutturali eclettici che si modulano a seconda delle necessità e che si rispecchiano in composizioni fresche e vivaci. Un tocco di stile inconfondibile nel living, il cuore della casa.

An exhaustive range to furnish, create and interpret your setting according to the latest design trends. Eclectic structural units which modulate according to need and which create fresh and bright compositions. A touch of unmistakable style in the living room the heart of every home.

MODULI A GIORNO Moduli a giorno

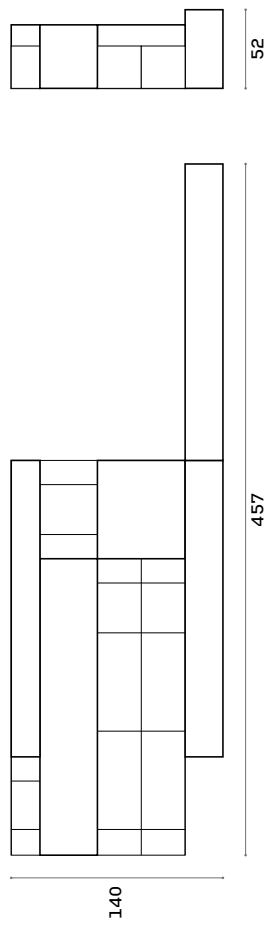
Uno spazio in evoluzione che libera la fantasia e la creatività del vivere quotidiano. Moduli orizzontali e verticali, alti e bassi, in acciaio spazzolato o verniciato bianco e nero, che si adattano all'ambiente, al gusto, alla vita. Possono vivere in maniera indipendente, oppure essere affiancati per comporre librerie con profondità ridotta, o integrarsi con elementi contenitori per suggestive combinazioni dallo stile deciso e raffinato.

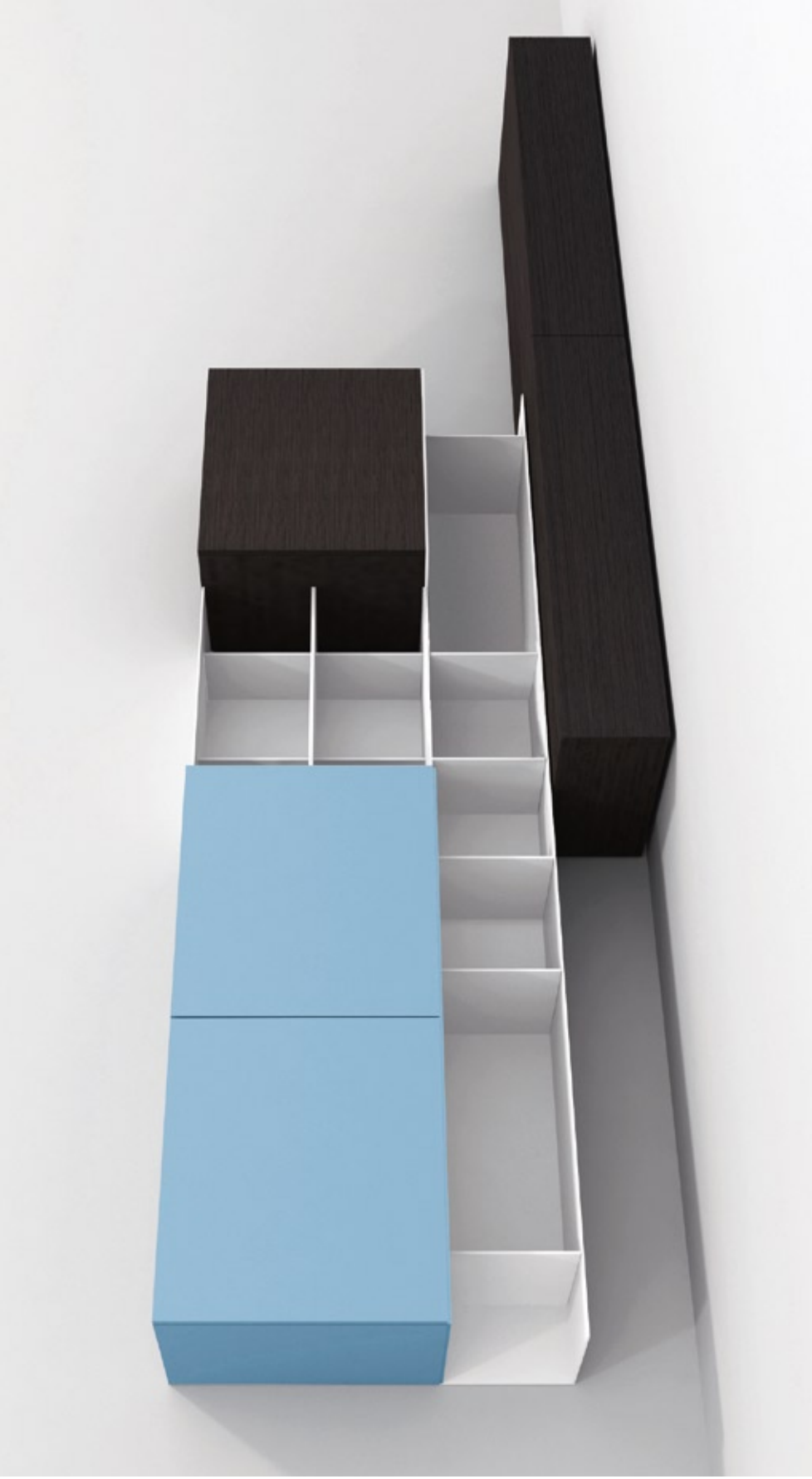
An ever evolving space which releases the imagination and creativity of everyday life. Horizontal and vertical units, tall and low, in brushed steel or painted nero or bianco, which adapt to your environment, your taste and your life. They can be free standing or mounted side by side to compose reduced depth bookcases, or blend in with storage units to create charming compositions with a bold yet refined style.



Moduli a cassetto e moduli a ribalta a terra in laccato lucido grigio nuvola, moduli anta e moduli a ribalta appesi in laccato lucido rosso scuro, moduli a giorno appesi verniciati nero opaco.

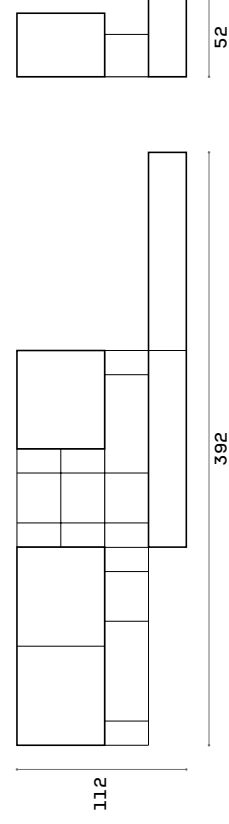
Floor-standing grigio nuvola high gloss lacquered drawer units and flap-door units, wall-mounted rosso scuro high gloss lacquered door units and flap-door units, wall-mounted nero matt painted open units.



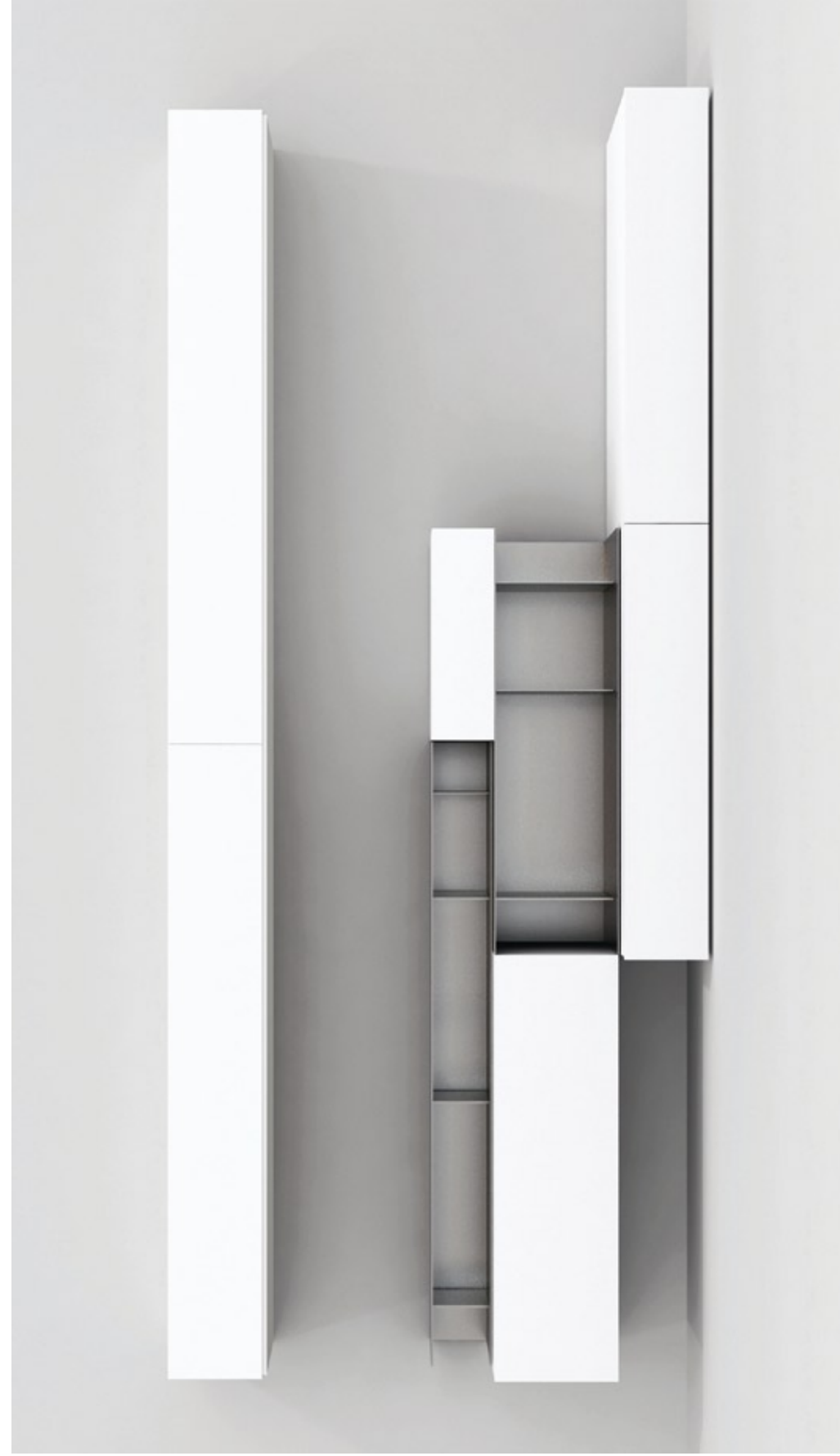


Modulo a ribalta a terra in rovere grigio, moduli anta appesi in laccato opaco azzurro e in rovere grigio, moduli a giorno appesi verniciati bianco opaco.

Floor-standing rovere grigio flap-door unit, wall-mounted azzurro matt lacquered and rovere grigio door unit, wall-mounted bianco matt painted open units.

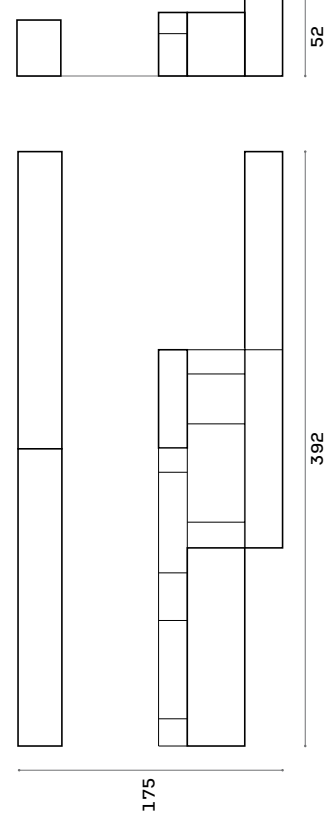


People **COMPOSIZIONE_P928** 124



Modulo a ribalta a terra in laccato opaco bianco, moduli a cassetto e moduli a ribalta appesi in laccato opaco bianco, moduli a giorno appesi in acciaio spazzolato.

Floor-standing bianco matt lacquered flap-door unit, wall-mounted bianco matt lacquered drawer units and flap-door units, wall-mounted brushed steel open units.

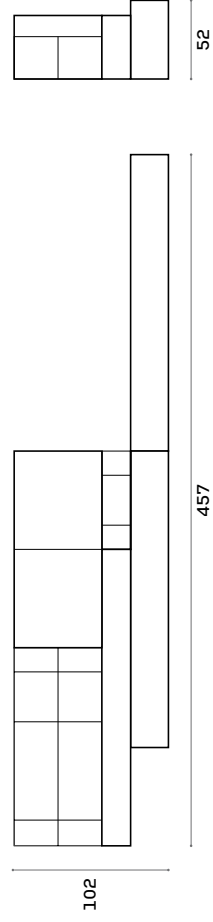


People **COMPOSIZIONE_P929** 125

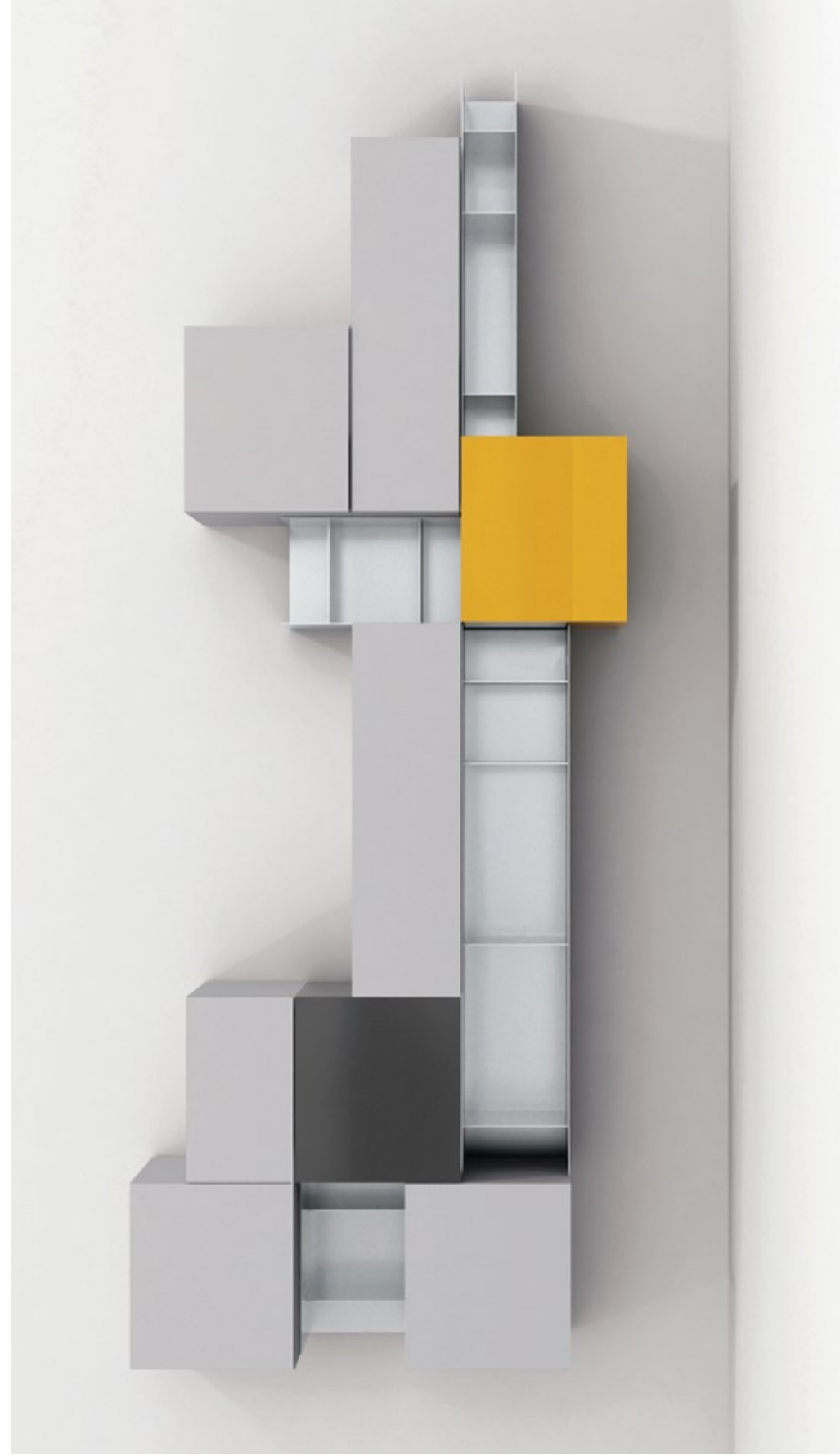


Moduli a cassetto e moduli a ribalta a terra in laccato opaco aragosta, moduli anta e moduli a cassetto appesi in laccato opaco grigio scuro, moduli a giorno appesi in acciaio spazzolato.

Floor-standing aragosta matt lacquered flap-door units and drawer units, wall-mounted grigio scuro matt lacquered door units and drawer units, wall-mounted brushed steel open units.

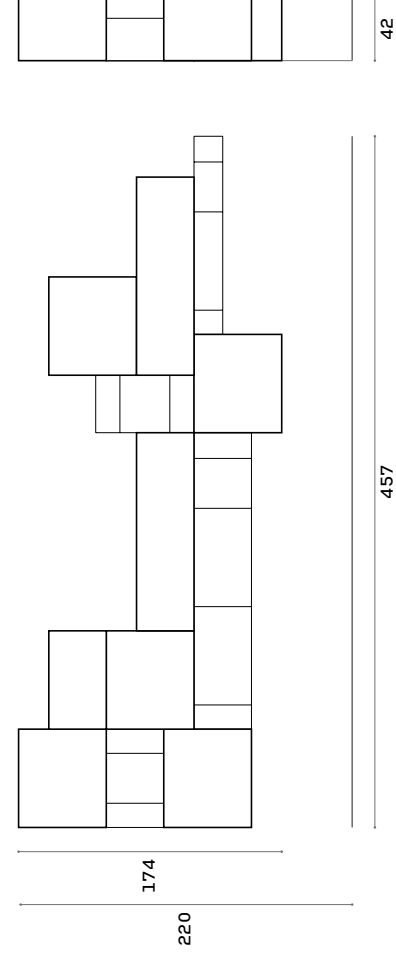


People **COMPOSIZIONE_P930** 126



Moduli anta e moduli a ribalta appesi in laccato opaco grigio nuvola, moduli anta appesi in laccato lucido grigio scuro e giallo ocra, moduli a giorno appesi in acciaio spazzolato.

Wall-mounted grigio nuvola matt lacquered door units and flap-door units, wall-mounted grigio scuro and giallo ocra lacquered door units, wall-mounted brushed steel open units.



People **COMPOSIZIONE_P931** 127

CONTENITORI storage elements

Soluzioni componibili che si inseriscono con disinvoltura nel living contemporaneo secondo un concetto di modularità infinita. Cassetti e cassettoni, contenitori ad anta battente o a ribalta, elementi d'arredo pensati per mostrare, organizzare, riporre e nascondere cose ed oggetti del vivere quotidiano con misurata eleganza e dinamica spontaneità. Una linea di mobili attenta al benessere di chi vive la casa e studiata per soddisfare ogni esigenza abitativa.

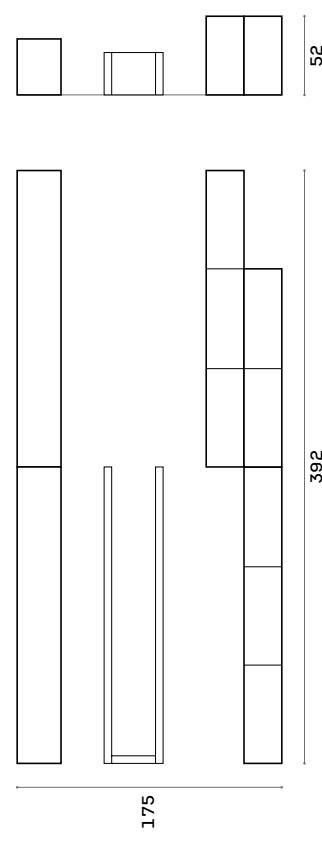
Modular solutions which fit in seamlessly with contemporary living rooms according to a concept of endless modularity.

Drawers and tall drawers, wing or flap door storage units, furnishing units designed to show, organise, store and conceal things and items from everyday life with measured elegance and dynamic spontaneity. A furniture range focused on the well-being of those who enjoy their home, designed to accommodate every domestic requirement.



Moduli a cassetto e moduli a ribalta a terra in laccato lucido terra, moduli a ribalta appesi in laccato opaco bianco, mensole in laccato opaco nero.

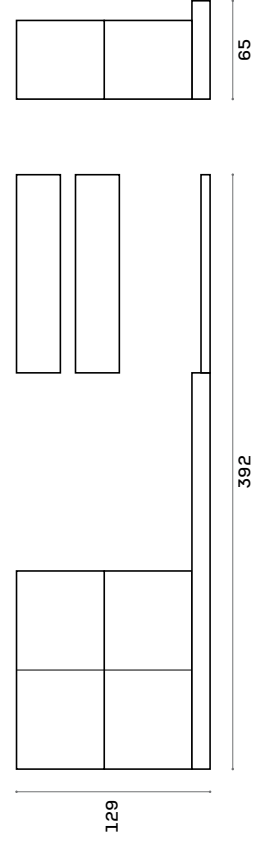
Floor-standing terra high gloss lacquered drawer units and flap-door units, wall-mounted bianco matt lacquered flap-door units, nero matt lacquered shelves.





Pedane in laccato opaco bianco, moduli anta in appoggio in laccato lucido nero con frontali in vetro lucido nero e telaio brill, moduli a ribalta appesi in laccato opaco aragosta.

Bianco matt lacquered platforms, supported nero high gloss lacquered door units with nero high gloss glass fronts and brill frame, wall-mounted aragosta matt lacquered flap-door units.

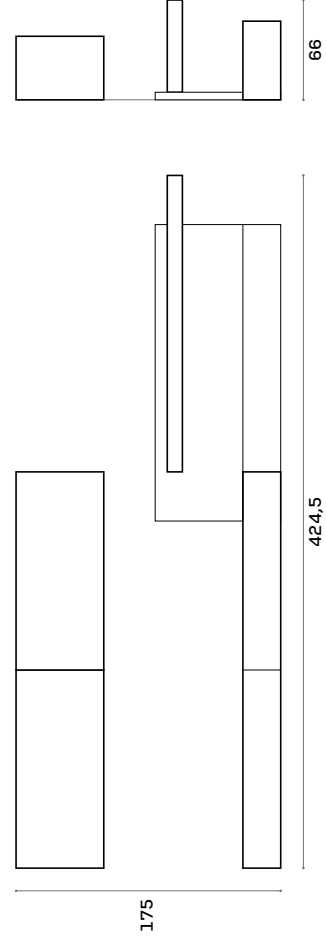


People **COMPOSIZIONE_P933** 130



Modulo a ribalta a terra in laccato opaco bianco, pianale Ala appeso in laccato lucido nero, moduli basculanti in laccato opaco bianco con frontali in vetro lucido nero e telaio brill, boiserie in laccato opaco bianco.

Floor-standing bianco matt lacquered flap-door unit, wall-mounted nero high gloss lacquered Ala surface, bianco matt lacquered tilt-door units with nero high gloss glass fronts with brill frame, bianco matt lacquered wall panelling.

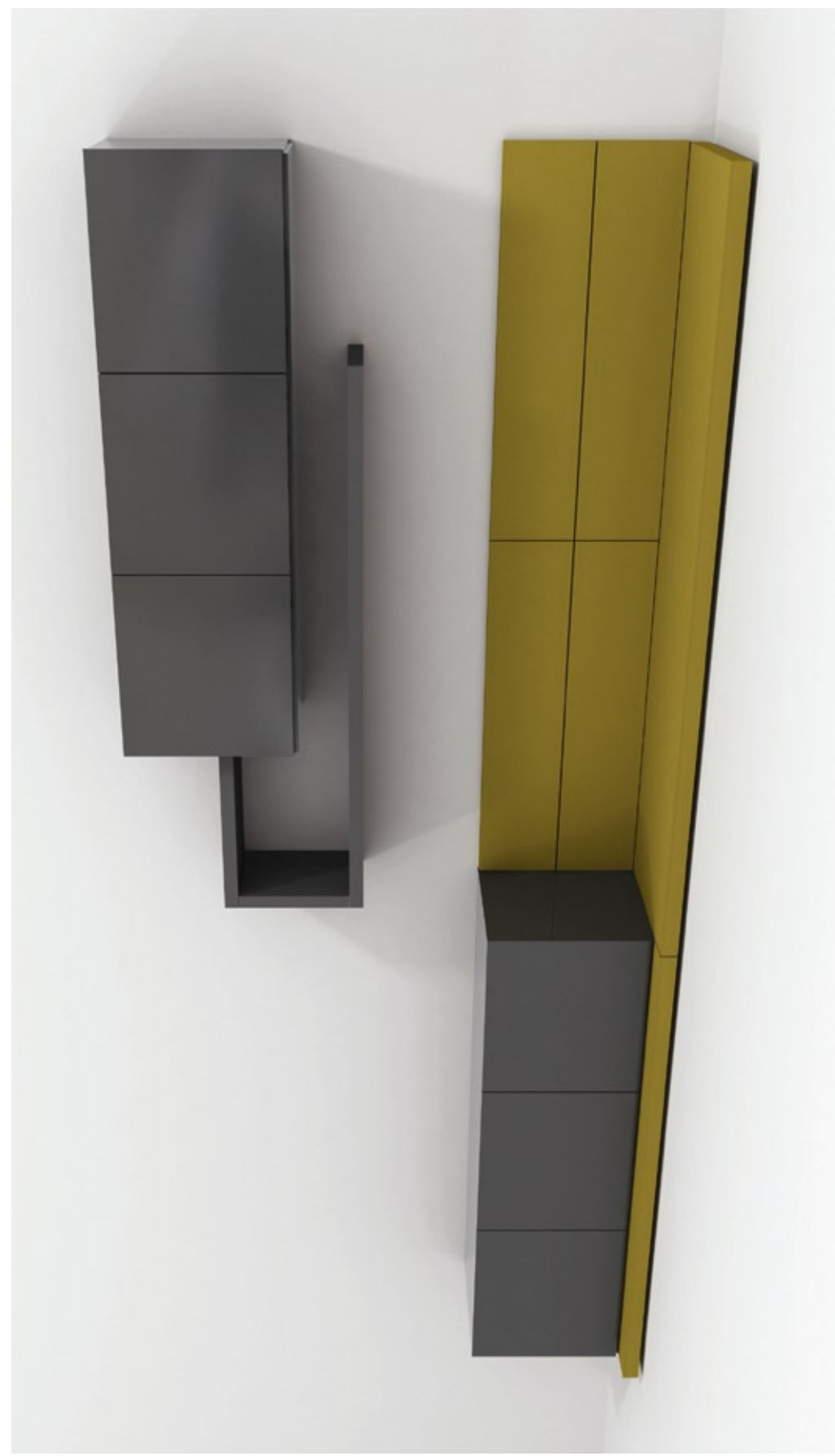


People **COMPOSIZIONE_P934** 131

BOISERIE Boiserie

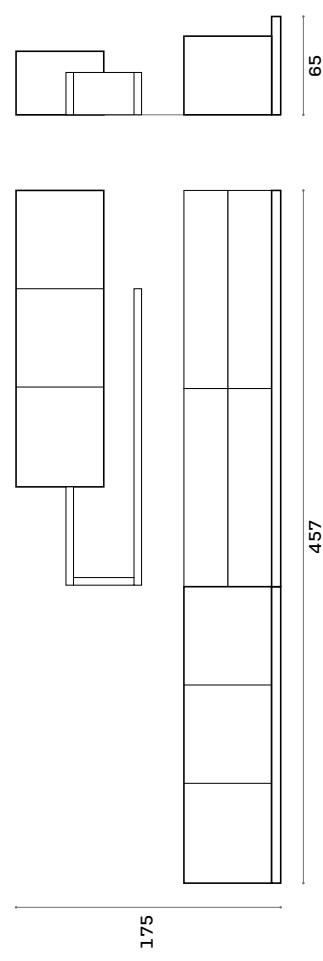
Pareti che si vestono di un ricercato decoro per un'interpretazione stilistica inedita dello spazio giorno. Forme modulari accostate liberamente, che si completano con elementi contenitori o con mensole, per donare ritmo e varietà all'insieme. Un programma versatile e funzionale in sintonia con il modo di interpretare la realtà più dinamica.

Walls adorned with a unique décor for a genuine stylistic interpretation of the living room. Modular shapes matched freely, completed with useful storage units or shelves, to add rhythm and variety to the whole. A versatile and functional range in synch with the way of interpreting dynamic modern life.



Pedane e boiserie in laccato lucido verde pesto, modulo anta in appoggio e modulo anta appeso in laccato opaco grigio scuro, mensole in laccato opaco grigio scuro.

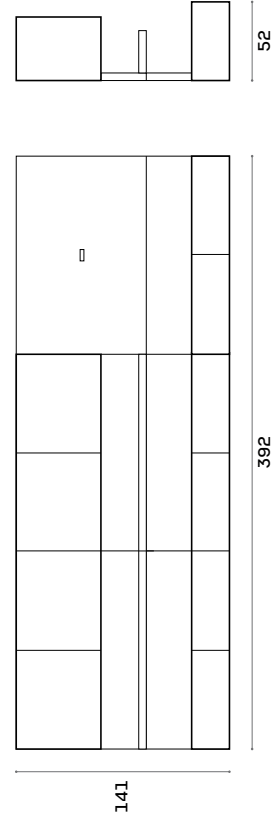
Verde pesto high gloss lacquered platforms and wall panelling, grigio scuro matt lacquered supported door unit and wall-mounted door unit, grigio scuro matt lacquered shelves.





Moduli a cassetto e moduli a ribalta a terra in laccato opaco bianco, modulo anta appeso in laccato opaco bianco, mensole e boiserie in laccato opaco bianco.

Floor-standing bianco matt lacquered drawer units and flap-door units, wall-mounted bianco matt lacquered door unit, bianco matt lacquered shelves and wall panelling.

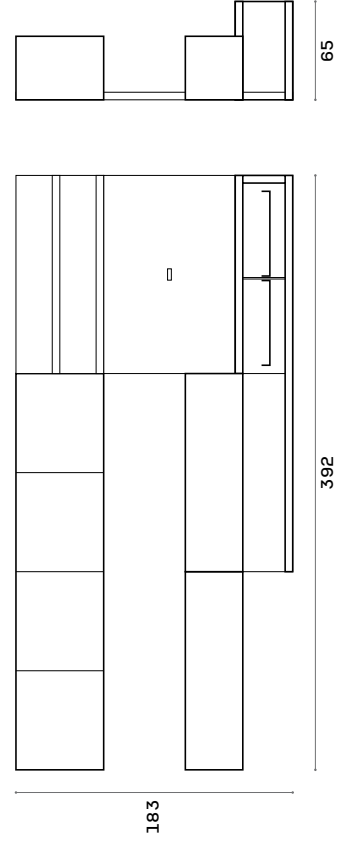


People **COMPOSIZIONE_P936** 134



Pedana e boiserie in rovere grigio, moduli a ribalta appesi in laccato lucido nero, modulo anta e mensole in laccato lucido grigio scuro.

Rovere grigio platform and wall panelling, wall-mounted nero high gloss lacquered flap-door units, grigio scuro high gloss lacquered door unit and shelves.

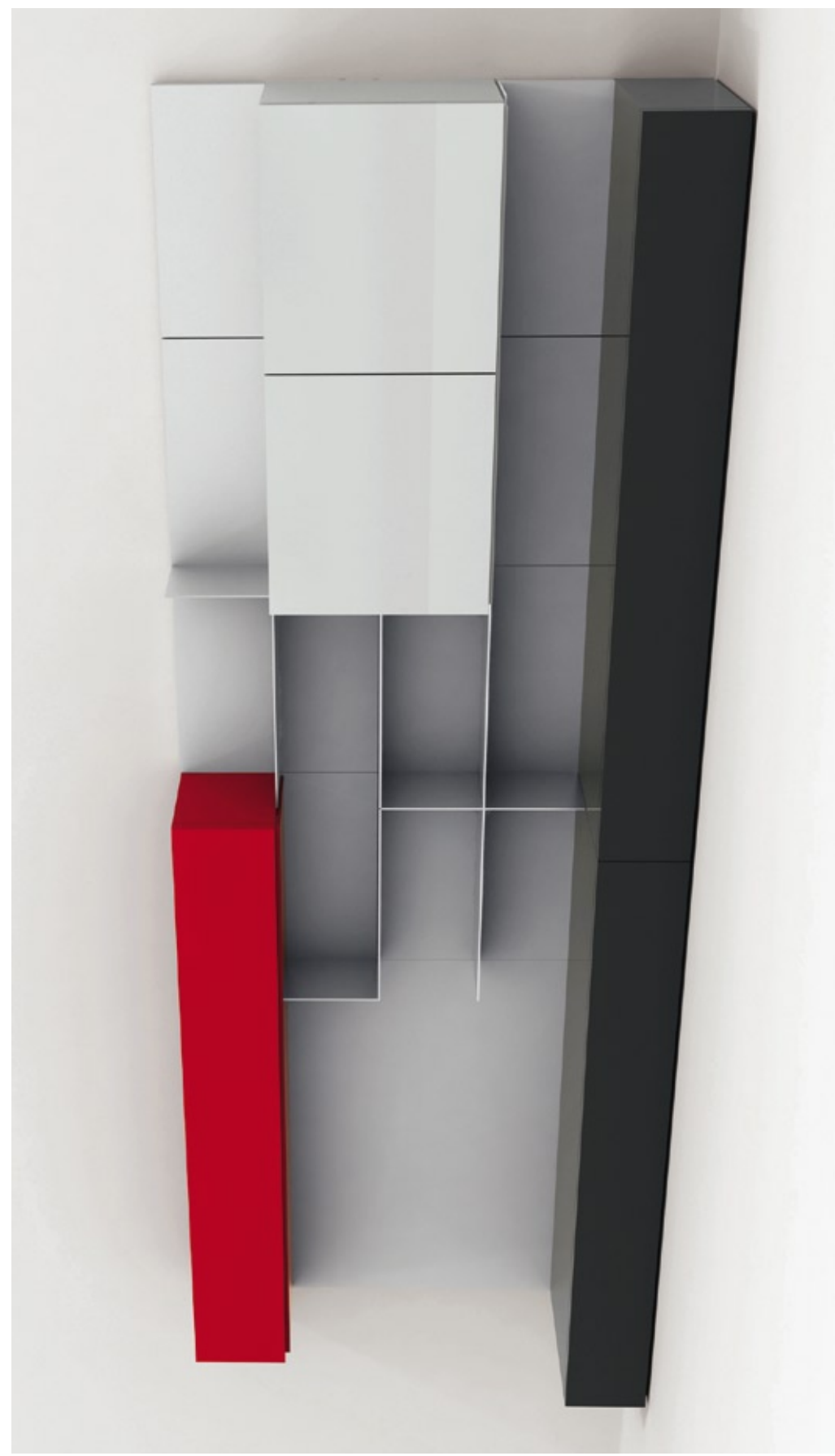


People **COMPOSIZIONE_P937** 135

ELLE Elle

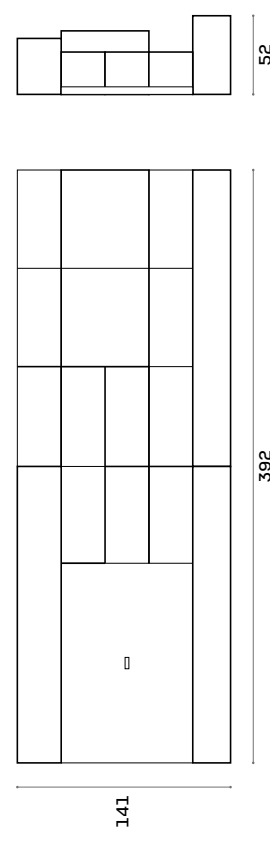
Equilibri di spessori marcati e leggeri che aggiungono esclusività e personalità alle composizioni. Oggetti quasi magici, le mensole a "elle" inserite direttamente nelle boiserie, offrono infinite possibilità di forme e disegni per creare particolari ed originali effetti. Impronta di un arredo pensato con spirito innovativo ed informale che esalta nuovi concetti di modernità abitativa.

A balance of thick and slim add a touch of exclusiveness and personality to these compositions. Almost magical items in themselves, "elle" shelves built into the wall panelling afford endless possibilities of shapes and designs to create special original effects. The mark of an interior décor designed with an innovative and informal spirit which emphasises new concepts of modern living.



Moduli a cassetto e moduli a ribalta a terra in laccato lucido nero, modulo anta appeso in laccato lucido grigio nuvola, modulo a ribalta appeso in laccato lucido rosso ciliegia, boiserie in laccato lucido grigio nuvola, mensole in alluminio stratificato

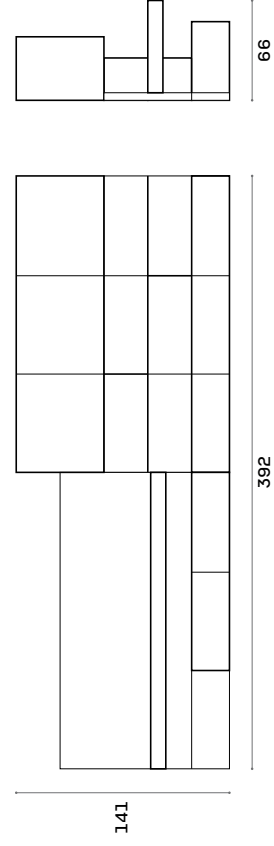
Floor-standing nero high gloss lacquered drawer units and flap-door units, wall-mounted grigio nuvola high gloss lacquered door unit, wall-mounted rosso ciliegia high gloss lacquered flap-door unit, grigio nuvola high gloss lacquered wall panelling, layered aluminium shelves



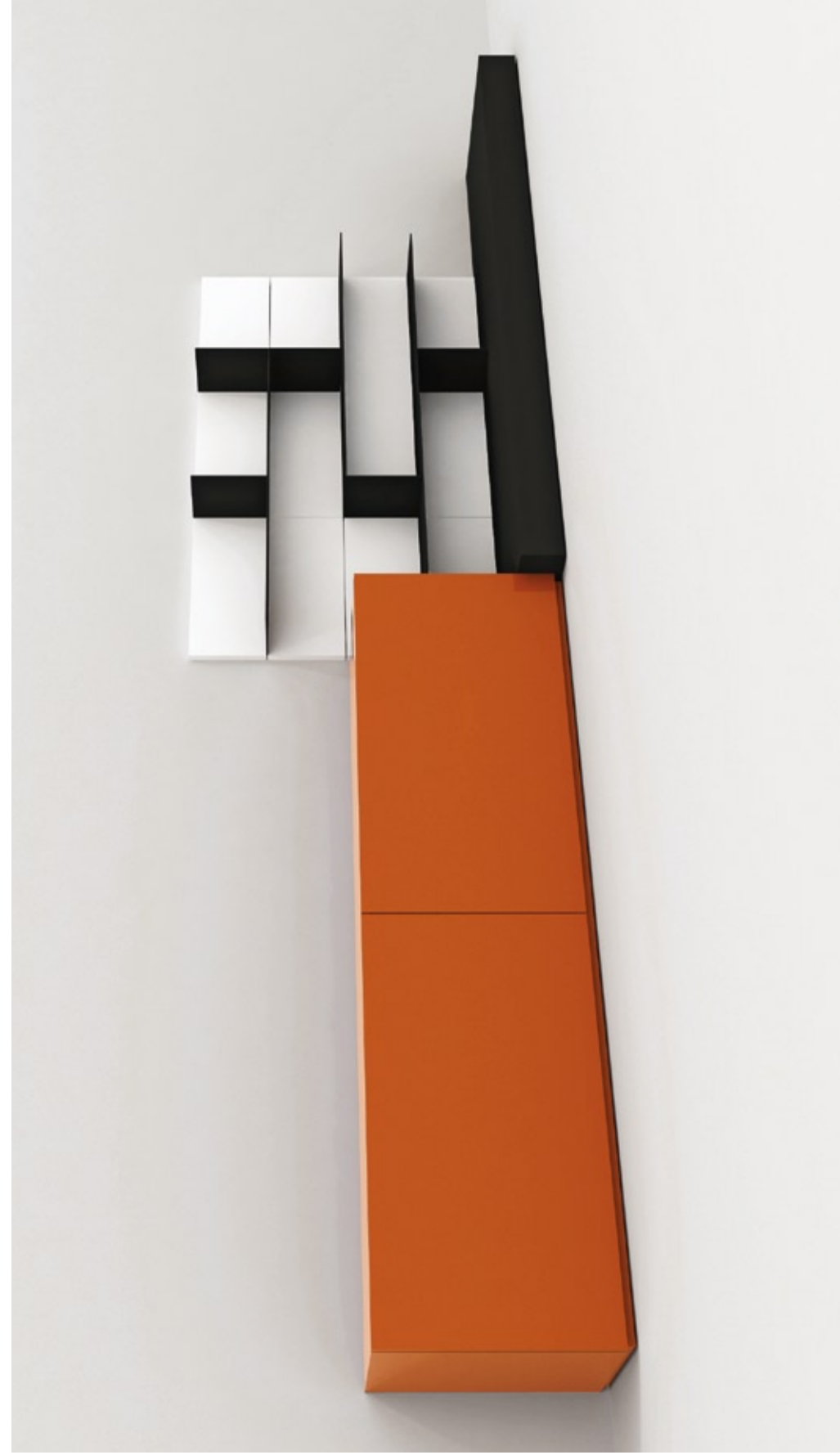


Moduli a cassetto e moduli a ribalta a terra in noce canaletto, pianale Ala appeso in noce canaletto, modulo anta appeso in laccato opaco bianco, boiserie in laccato opaco bianco, mensole in laccato opaco bianco.

Floor-standing noce canaletto drawer units and flap-door units, wall-mounted noce canaletto Ala surface, wall-mounted bianco matt lacquered door unit, bianco matt lacquered wall panelling, bianco matt lacquered shelves.

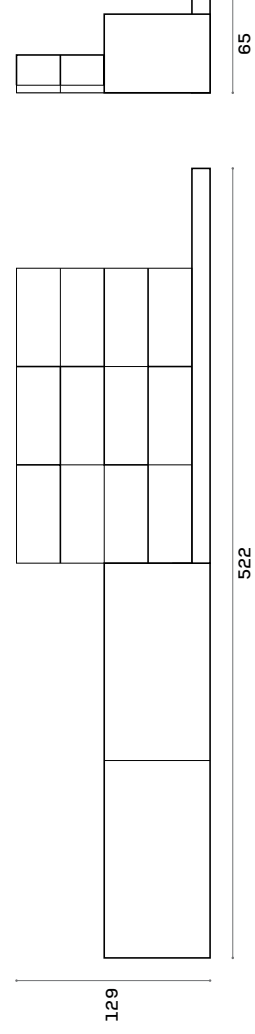


People **COMPOSIZIONE_P939** 138



Pedana in laccato opaco nero, modulo complanare in laccato lucido aragosta, boiserie in laccato opaco bianco, mensole in laccato opaco nero.

Nero matt lacquered platform, aragosta high gloss lacquered unit with flush sliding doors, bianco matt lacquered wall panelling, nero matt lacquered shelves.



People **COMPOSIZIONE_P940** 139

INFORMAZIONI TECNICHE

Technical informations

Scegliere Pianca significa poter contare sulla qualità e sull'esperienza di una grande realtà italiana nel settore del mobile. La gamma dei prodotti, estremamente ampia ed in continua evoluzione, soddisfa ogni necessità d'arredo, nel segno della bellezza, della funzionalità, della durata e della trasversalità con gli altri ambienti della casa.

Choosing Pianca means relying on the quality and experience of a leading Italian company in the furniture sector. Its vast range of continuously developing products meets all furnishing requirements, adding beauty, functionality, durability and versatility to all rooms in the home.

MODULI A GIORNO

Open units



Cod. P901

Riferimento a pag. 09
Reference to page 09

Composizione / Composition

1 pedana / platform
1 pedana / platform
1 modulo anta / door unit
2 moduli anta / door units
3 moduli a giorno / open units

L/W	H	P/D
457	211	65
196	12+1	65
261	12+1	65
196	58	52
27	198	37
29	196	28



Cod. P903

Riferimento a pag. 16
Reference to page 16

Composizione / Composition

1 modulo a ribalta / flap-door unit
2 moduli a ribalta / flap-door units
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo giorno / open unit
1 modulo giorno / open unit
1 modulo giorno / open unit
1 modulo giorno / open unit

L/W	H	P/D
392	175	42
196	19	42
196	29	37
65	19	42
65	38	42
196	19	28
65	38	28
131	38	40
196	19	40



Cod. P902

Riferimento a pag. 10
Reference to page 10

Composizione / Composition

1 modulo a cassetto / drawer unit
2 moduli anta / door units
2 moduli a giorno / open units
2 moduli a giorno / open units
1 modulo a giorno / open unit

L/W	H	P/D
363	221	52
261	25	52
27	198	37
38	131	28
19	196	28
29	196	28



Cod. P904

Riferimento a pag. 21
Reference to page 21

Composizione / Composition

1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a ribalta / flap-door unit
2 moduli a giorno / open units
1 modulo giorno / open unit
1 modulo giorno / open unit

L/W	H	P/D
327	130	42
131	19	42
131	38	42
131	38	42
196	38	40
131	19	40
65	19	40



Cod. P905

Riferimento a pag. 22
Reference to page 22

Composizione / Composition
 2 moduli a ribalta / flap-door units
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 2 moduli basculante / balancing door units
 4 moduli a giorno / open units
 1 modulo a giorno / open unit

L/W	H	P/D
392	175	42
131	19	42
196	19	42
131	58	42
131	29	28
65	19	28



Cod. P907

Riferimento a pag. 30
Reference to page 30

Composizione / Composition
 3 moduli a giorno / open units
 3 moduli a giorno / open units

L/W	H	P/D
171	230	28
19	196	28
38	196	28



Cod. P906

Riferimento a pag. 28
Reference to page 28

Composizione / Composition
 1 pedana / platform
 1 boiserie Pisolo / Pisolo wall-panel
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a giorno / open unit
 1 modulo a giorno / open unit

L/W	H	P/D
392	175	65
261	6+1	65
196	58	4+1
196	38	42
196	29	37
196	29	28
196	38	28

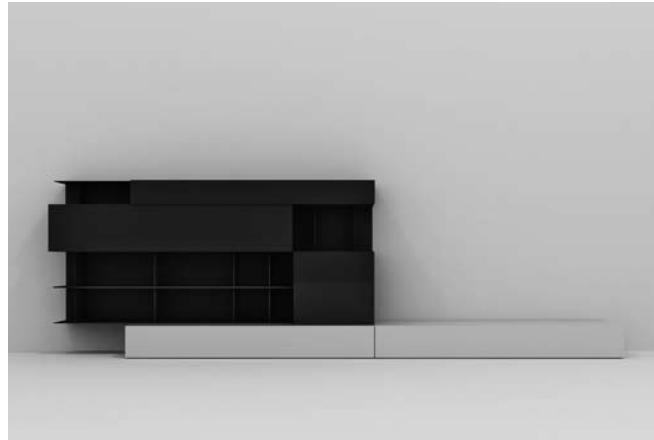


Cod. P908

Riferimento a pag. 34
Reference to page 34

Composizione / Composition
 2 moduli a cassetto / drawer units
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a giorno / open unit
 2 moduli a giorno / open units
 1 modulo a giorno / open unit

L/W	H	P/D
392	175	52
196	25	52
196	29	37
131	29	37
196	25	40
196	29	28
65	29	28

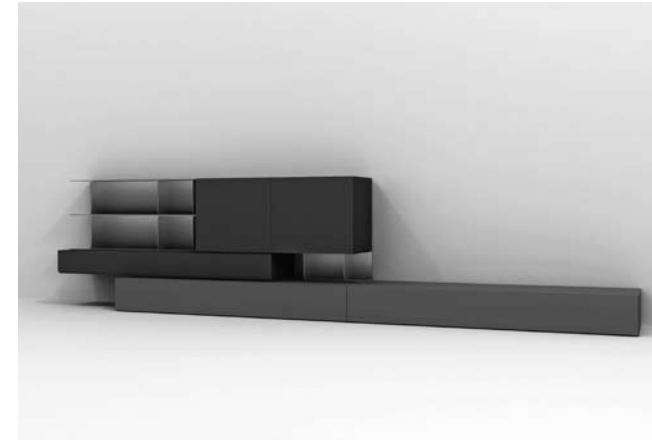


Cod. P927

Riferimento a pag. 123
Reference to page 123

Composizione / Composition
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo anta / door unit
 2 moduli a giorno / open units
 1 modulo a giorno / open unit
 1 modulo a giorno / open unit

L/W	H	P/D
457	140	52
196	25	52
196	25	52
196	19	42
196	38	42
65	58	42
196	29	28
65	38	28
65	19	28

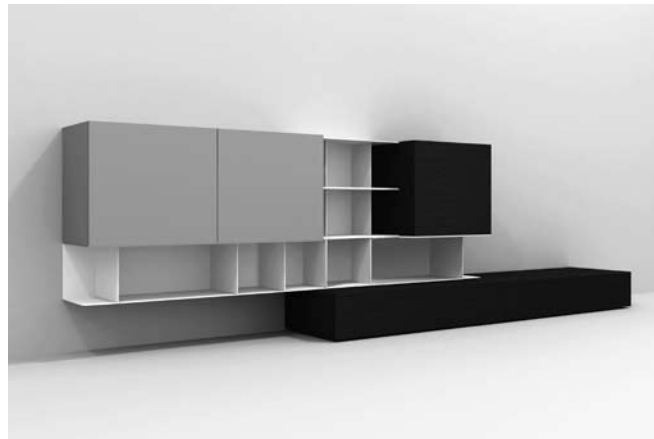


Cod. P930

Riferimento a pag. 126
Reference to page 126

Composizione / Composition
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 1 modulo anta / door unit
 1 modulo a giorno / open unit
 2 moduli a giorno / open units

L/W	H	P/D
457	102	52
196	25	52
196	25	52
196	19	42
131	58	42
65	19	28
131	29	28

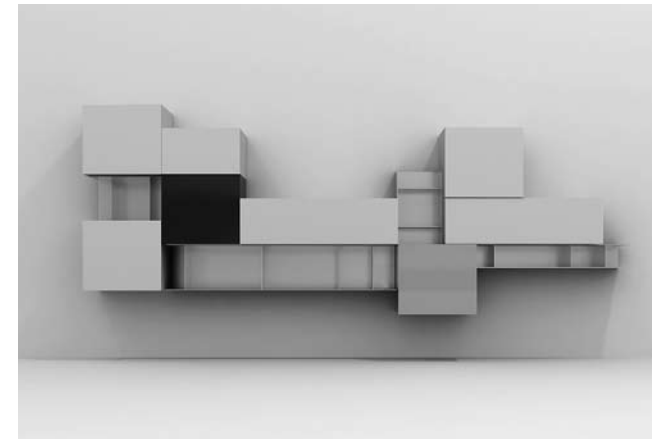


Cod. P928

Riferimento a pag. 124
Reference to page 124

Composizione / Composition
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo anta / door unit
 1 modulo anta / door unit
 2 moduli a giorno / open unit
 2 moduli a giorno / open units

L/W	H	P/D
392	112	52
261	25	52
65	58	42
131	58	42
131	29	28
65	29	28

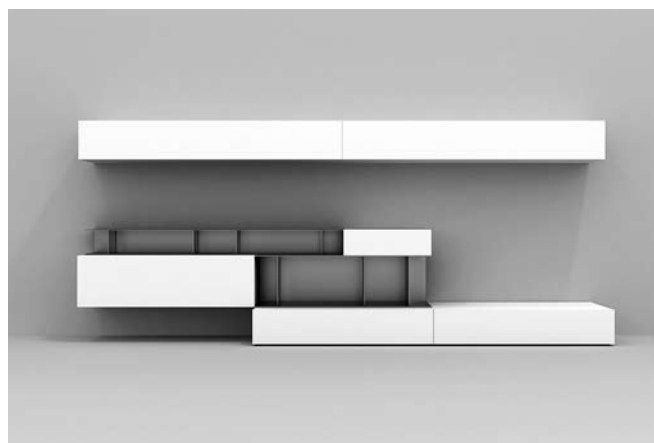


Cod. P931

Riferimento a pag. 127
Reference to page 127

Composizione / Composition
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 2 moduli a ribalta / flap-door units
 5 moduli anta / door units
 1 modulo a giorno / open unit
 1 modulo a giorno / open unit
 2 moduli a giorno / open units

L/W	H	P/D
457	220	42
65	38	42
131	38	42
65	58	42
196	38	28
131	19	28
65	38	28



Cod. P929

Riferimento a pag. 125
Reference to page 125

Composizione / Composition
 1 modulo a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 1 modulo a cassetto / drawer unit
 2 moduli a ribalta / flap-door unit
 1 modulo a giorno / open unit
 1 modulo a giorno / open unit

L/W	H	P/D
392	175	52
261	25	52
131	38	42
65	19	42
196	29	37
196	19	28
131	38	28



Cod. P909

Riferimento a pag. 42
Reference to page 42

Composizione / Composition
1 pedana / platform
1 boiserie Pisolo / Pisolo wall-panel
1 modulo a cassetto / drawer unit
3 moduli a ribalta / flap-door units

L/W	H	P/D
392	160	65
261	6+1	65
196	29	4+1
261	25	52
196	29	37



Cod. P911

Riferimento a pag. 52
Reference to page 52

Composizione / Composition
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo anta / door unit
1 modulo anta / door unit
1 boiserie People / People wall-panel
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	175	52
196	25	52
196	58	52
261	58	42
131	58	5+1
131	5	28



Cod. P910

Riferimento a pag. 46
Reference to page 46

Composizione / Composition
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 pianale Ala / Ala base
1 boiserie Ala / Ala wall-panel
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	160	66
196	25	52
196	10	60
196	87	5+1
261	5	28



Cod. P912

Riferimento a pag. 58
Reference to page 58

Composizione / Composition
2 pedane / platforms
1 modulo a cassetto / drawer unit
2 moduli anta / door units
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	175	65
196	12+1	65
131	38	42
131	58	42
196	5	28

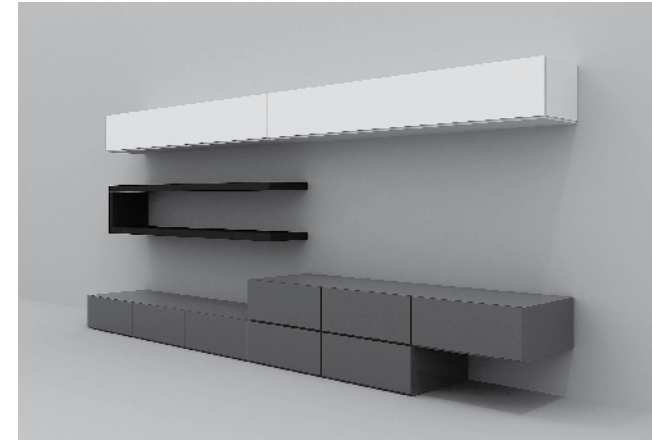


Cod. P913

Riferimento a pag. 64
Reference to page 64

Composizione / Composition
1 elemento a "c" / "c" shaped element
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a ribalta / flap-door unit
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
327	175	65
261	38	65
261	25	52
196	29	37
131	5	28



Cod. P932

Riferimento a pag. 129
Reference to page 129

Composizione / Composition
1 modulo a ribalta / flap-door unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
2 moduli a ribalta / flap-door units
2 mensole legno / wooden shelves
1 fianco per mensole / side for shelves

L/W	H	P/D
392	175	52
196	25	52
131	25	52
196	25	52
196	29	37
196	5	28
5	29	28



Cod. P914

Riferimento a pag. 66
Reference to page 66

Composizione / Composition
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo ad angolo / corner module
1 modulo anta / door unit
2 moduli basculante / balancing door units
2 mensole con luce / shelves with light

L/W	H	P/D
sx 261 dx 327	175	52
65	25	52
261	25	52
196	25	52
131	58	52
131	58	42
131	5	28

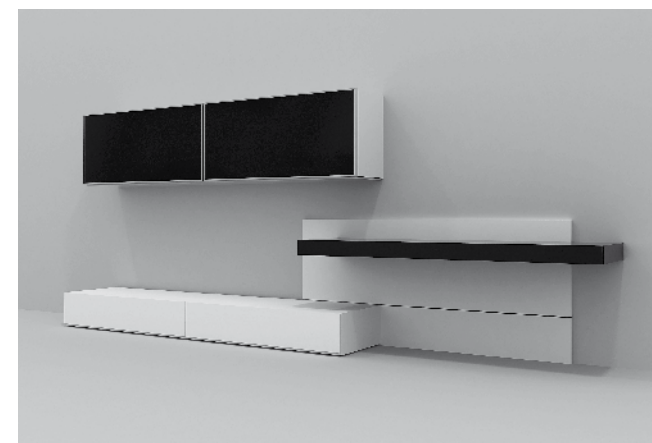


Cod. P933

Riferimento a pag. 130
Reference to page 130

Composizione / Composition
1 pedana / platform
1 pedana / platform
2 moduli anta / door units
2 moduli a ribalta / flap-door units

L/W	H	P/D
392	129	65
261	12+1	65
131	6+1	65
131	58	42
131	29	37



Cod. P934

Riferimento a pag. 131
Reference to page 131

Composizione / Composition
1 modulo a ribalta / flap-door unit
2 moduli basculante / balancing door units
1 pianale Ala / Ala base
1 boiserie Ala / Ala wall-panel
1 boiserie di tamponamento / additional wall-panel

L/W	H	P/D
425	175	66
261	25	52
131	58	42
196	10	60
196	58	5+1
131	25	5+1



Cod. P915

Riferimento a pag. 72
Reference to page 72

Composizione / Composition
1 modulo a ribalta / flap-door unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo anta / door unit
1 pannello porta TV / TV panel
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	170	52
261	25	52
196	38	42
196	58	42
196	87	5+1
196	5	28



Cod. P917

Riferimento a pag. 82
Reference to page 82

Composizione / Composition
1 pedana / platform
1 elemento a "c" / "c" shaped element
1 fianco / side
1 modulo a ribalta / flap-door unit
3 moduli anta / door units
1 boiserie People / People wall-panel
1 boiserie People / People wall-panel
1 mensola con luce / shelf with light

L/W	H	P/D
398	152	65
196	6+1	65
196	38	65
6	150	42
196	25	52
131	58	42
131	29	5+1
131	58	5+1
131	5	28



Cod. P916

Riferimento a pag. 78
Reference to page 78

Composizione / Composition
1 pedana / platform
2 moduli anta / door units
1 boiserie People / People wall-panel
1 boiserie People / People wall-panel
1 pannello porta TV / TV panel
4 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	116	71
261	6+1	65
131	58	42
131	116	5+1
131	29	5+1
131	87	5+1
131	5	28



Cod. P918

Riferimento a pag. 84
Reference to page 84

Composizione / Composition
1 pedana / platform
1 elemento a "c" / "c" shaped element
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 boiserie People / People wall-panel
1 pannello porta TV / TV panel
3 mensole con luce / shelves with light

L/W	H	P/D
327	184	65
196	6+1	65
131	38	65
196	38	42
131	58	5+1
131	87	5+1
131	5	28



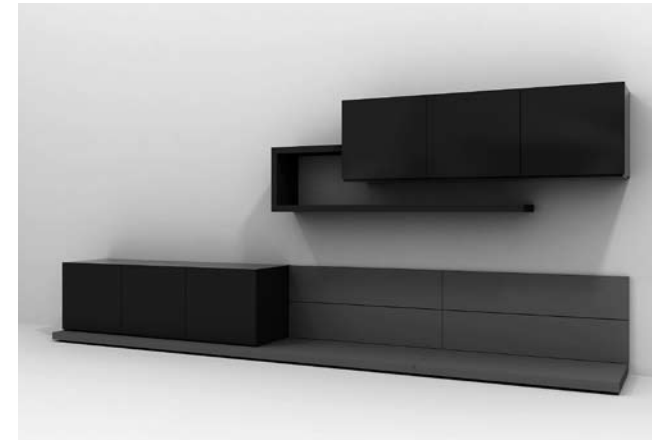
Cod. P919

Riferimento a pag. 88
Reference to page 88

Composizione / Composition

1 pedana / platform
1 pedana / platform
1 modulo complanare / flush-sliding door
1 modulo anta / door unit
2 boiserie People / People wall-panels
4 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
457	160	65
261	6+1	65
196	6+1	65
196	70	52
196	58	42
131	58	5+1
131	5	28



Cod. P935

Riferimento a pag. 133
Reference to page 133

Composizione / Composition

1 pedana / platform
1 pedana / platform
1 modulo anta / door unit
1 modulo anta / door unit
2 boiserie People / People wall-panels
1 mensola legno / wooden shelf
1 mensola legno / wooden shelf
1 fianco per mensole / side for shelves

L/W	H	P/D
457	175	65
261	6+1	65
196	6+1	65
196	58	52
196	58	42
131	58	5+1
65	5	28
196	5	28
5	40	28



Cod. P920

Riferimento a pag. 90
Reference to page 90

Composizione / Composition

1 pedana / platform
1 pedana / platform
1 modulo a ribalta / flap-door unit
3 moduli anta / door units
2 boiserie People / People wall-panels
4 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
457	181	65
261	6+1	65
196	6+1	65
261	25	52
196	58	42
131	174	5+1
131	5	28



Cod. P936

Riferimento a pag. 134
Reference to page 134

Composizione / Composition

1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo a ribalta / flap-door unit
1 modulo anta / door unit
2 boiserie People / People wall-panels
1 boiserie People / People wall-panel
1 pannello porta TV / TV panel
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	141	52
261	25	52
131	25	52
261	58	42
131	58	5+1
131	29	5+1
131	87	5+1
131	5	28



Cod. P937

Riferimento a pag. 135
Reference to page 135

Composizione / Composition

1 elemento a "c" / "c" shaped element
1 modulo a ribalta / flap-door unit
1 modulo a cassetto / drawer unit
1 modulo anta / door unit
1 pannello porta TV / TV panel
1 boiserie People / People wall-panel
1 boiserie People / People wall-panel
2 mensole legno / wooden shelves

L/W	H	P/D
392	183	65
261	38	65
131	38	42
131	38	42
261	58	42
131	87	5+1
131	58	5+1
131	29	5+1
131	5	28



Cod. P921

Riferimento a pag. 96
Reference to page 96

Composizione / Composition

2 pedane / platforms
6 boiserie People / People wall-panels
10 mensole lineari / horizontal shelves
4 mensole con fianchetto sx / "L" shaped LF shelves
3 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
522	355	65
261	6+1	65
65	174	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20



Cod. P923

Riferimento a pag. 106
Reference to page 106

Composizione / Composition

1 modulo a ribalta / flap-door unit
1 modulo anta / door unit
2 boiserie People / People wall-panels
1 boiserie People / People wall-panel
2 mensole lineari / horizontal shelves
2 mensole con fianchetto sx / "L" shaped LF shelves
2 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
457	170	52
261	25	52
261	58	42
65	87	5+1
65	145	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20



Cod. P922

Riferimento a pag. 102
Reference to page 102

Composizione / Composition

1 pedana / platform
1 modulo anta / door unit
2 boiserie People / People wall-panels
2 boiserie People / People wall-panels
4 mensole lineari / horizontal shelves
3 mensole con fianchetto sx / "L" shaped LF shelves
1 mensola con fianchetto dx / "L" shaped RT shelf

L/W	H	P/D
392	152	65
261	6+1	65
261	58	42
65	87	5+1
65	145	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20



Cod. P924

Riferimento a pag. 108
Reference to page 108

Composizione / Composition

2 moduli anta / door units
1 coppia di basamenti / pair of base elements

L/W	H	P/D
131	123	42
131	58	42
131	7	42



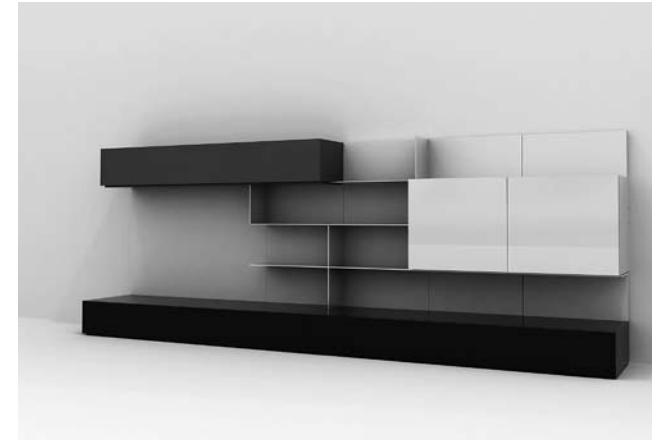
Cod. P925

Riferimento a pag. 112
Reference to page 112

Composizione / Composition

- 1 elemento a "c" / "c" shaped element
- 1 modulo a ribalta / flap-door unit
- 1 modulo anta / door unit
- 4 boiserie People / People wall-panels
- 2 mensole lineari / horizontal shelves
- 2 mensole con fianchetto sx / "L" shaped LF shelves
- 3 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
392	177	65
261	38	65
196	25	52
261	58	42
65	87	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20



Cod. P938

Riferimento a pag. 137
Reference to page 137

Composizione / Composition

- 1 modulo a cassetto / drawer unit
- 1 modulo a ribalta / flap-door unit
- 1 modulo a ribalta / flap-door unit
- 1 modulo anta / door unit
- 1 pannello porta TV / TV panel
- 1 boiserie People / People wall-panel
- 1 boiserie People / People wall-panel
- 4 boiserie People / People wall-panels
- 1 mensola lineare / horizontal shelf
- 1 mensola con fianchetto sx / "L" shaped LF shelf
- 3 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
392	141	52
196	25	52
196	25	52
196	29	37
131	58	42
131	87	5+1
65	87	5+1
65	116	5+1
65	29	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20



Cod. P926

Riferimento a pag.116
Reference to page 116

Composizione / Composition

- 1 pedana / platform
- 1 pedana / platform
- 1 fianco / side
- 1 modulo a ribalta / flap-door unit
- 2 moduli anta / door units
- 3 boiserie People / People wall-panels
- 4 mensole lineari / horizontal shelves
- 3 mensole con fianchetto sx / "L" shaped LF shelves
- 2 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
463	175	65
196	6+1	65
261	6+1	65
6	150	42
261	25	52
131	58	42
65	145	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20



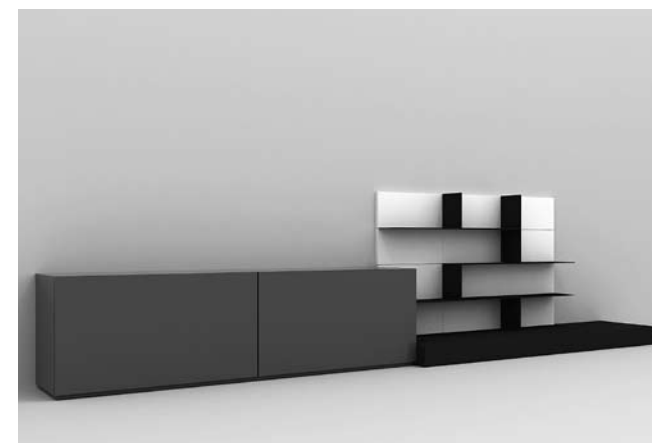
Cod. P939

Riferimento a pag. 138
Reference to page 138

Composizione / Composition

- 1 modulo a cassetto / drawer unit
- 1 modulo a ribalta / flap-door unit
- 1 modulo anta / door unit
- 1 pianale Ala / Ala base
- 1 boiserie Ala / Ala wall-panel
- 1 boiserie di tamponamento / additional wall-panel
- 3 boiserie People / People wall-panels
- 1 mensola lineare / horizontal shelf
- 2 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
392	141	66
196	25	52
131	25	52
196	58	42
196	10	60
196	87	5+1
65	25	5+1
65	58	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20



Cod. P940

Riferimento a pag. 139
Reference to page 139

Composizione / Composition

- 1 pedana / platform
- 1 modulo complanare / flush-sliding door
- 3 boiserie People / People wall-panels
- 2 mensole lineari / horizontal shelves
- 2 mensole con fianchetto sx / "L" shaped LF shelves
- 3 mensole con fianchetto dx / "L" shaped RT shelves

L/W	H	P/D
522	129	65
261	12+1	65
261	70	52
65	116	5+1
63	0,6	20
65	0,6	20
65	0,6	20

Soluzione "A"



Le boiserie sono appese alla parete e possono essere collocate sopra una pedana spessa 6 cm, appoggiata al pavimento.

The wall panels are hung and can be placed on a 6 cm thick platform resting on the floor.

Soluzione "B"



Un'altra possibilità compositiva: la boiserie è posizionata sopra un pianale di spessore 12 cm o un modulo contenitore.

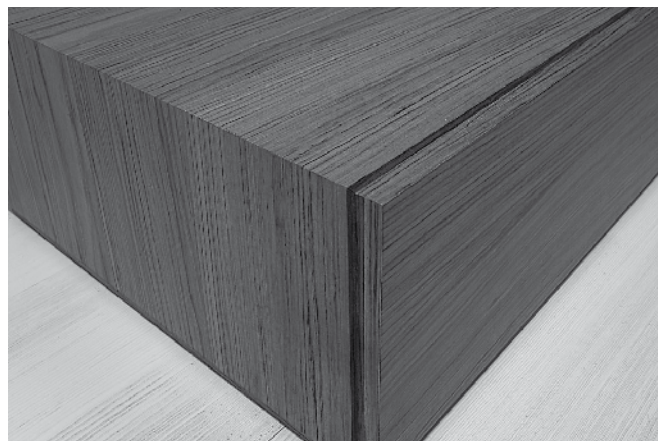
Another possible composition: the wall panel is placed on a 12 cm thick base or a storage unit.

Soluzione "C"



I contenitori possono essere appoggiati direttamente sulla pedana. Le loro dimensioni sono perfettamente modulari rispetto al reticolo formato dai pannelli a parete. La composizione può essere ulteriormente completata con elementi a cassetto lievemente fuori misura, creando un piacevole movimento di linee e volumi.

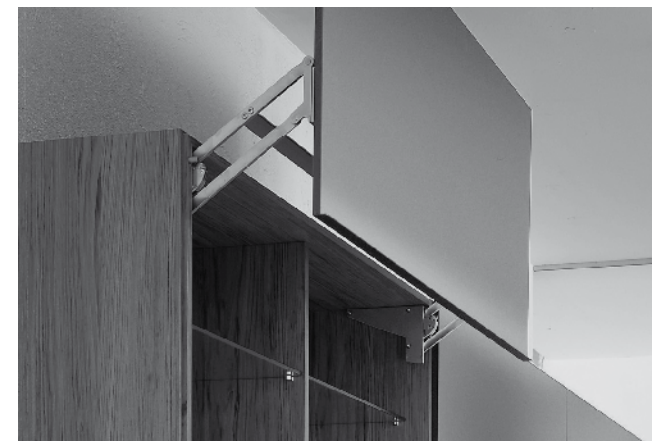
The storage units can be placed directly on the platform. Their sizes are perfectly modular in relation to the grid formed by the wall panels. The composition can also include drawer elements with slightly extra-size height, creating a pleasing movement of lines and volumes.



Laccature e venature

Superfici suggestive e raffinate dove le finiture laccate o le venature del legno si estendono dal top ai fianchi senza interruzioni. Qualità progettuale che si sposa con bellezza estetica.

Charming refined surfaces where the lacquered finishes or the wood grain extend from the top to the sides non-stop. Design quality merged with aesthetic appeal.



Anta basculante

Nei contenitori con un'altezza minima da terra di 170 cm, l'anta basculante con apertura verso l'alto rende possibile accedere contemporaneamente a più vani con un semplice gesto, senza ingombrare lo spazio né ostacolare i movimenti.

In storage units with minimum height from the floor of 170 cm, the flap door that opens upwards enables simultaneous access to several compartments with a simple action and without blocking space or obstructing movement.



Sovrapposizioni

Elementi singoli, doppi, oppure con due o tre coppie di cassetti: una scelta completa per contenere e arredare allo stesso tempo. Anche in questo caso, le venature del legno proseguono senza interruzioni, da un frontale all'altro.

Single or double elements or with two or three pairs of drawers: a complete choice for simultaneous storage and style. In this case too the grain of the wood continues without interruption from one front panel to the other.



Anta coplanare

L'anta coplanare scorrevole rende immediatamente accessibile tutto l'interno del contenitore ed è dotata di un meccanismo progressivo che consente un'apertura e una chiusura agevole e silenziosa.

The coplanar sliding door provides direct access to the whole interior of the unit and it's fitted with a graduated mechanism that allows gentle and silent opening and closure.



Ante vetro stop-sol

La superficie specchiata delle ante in vetro stop-sol cambia l'aspetto del contenitore a seconda che l'illuminazione a led interna sia accesa, mostrando gli oggetti disposti all'interno, o spenta, facendone intravedere solamente i contorni. Inoltre il vetro stop-sol consente il passaggio dei segnali a infrarossi.

The mirrored surface of the doors in stop-sol glass changes the appearance of the unit according to whether the internal led lighting is on, displaying the items inside, or off, only allowing a glimpse of their contours. Stop-sol glass permits remote control infrared signal.



Cassetto interno

Madie coplanari espressione di una raffinata sintesi tra gusto e funzionalità. Dall'animo capiente sono attrezzate con comodi ripiani in vetro o cassetti in tinta estraibili.

Sideboards with flush sliding doors, the expression of a refined merger of taste and functionality. With a roomy interior and accessorised with practical glass shelves or pull-out drawers in the same colours.



Modulo ad angolo

I contenitori orizzontali possono essere sovrapposti, sfruttando qualsiasi angolo con un dinamico accostamento di volumi. Il cassetto con doppio scorrimento, centrale e laterale, permette una completa accessibilità.

The horizontal units can be stacked, exploiting any corner with a dynamic combination of volumes. The drawer with double sliding, central and lateral, allows full access.



Pannello porta TV

Il pannello porta TV può essere utilizzato come un elemento indipendente, oppure rappresentare un completamento della boiserie, integrandosi perfettamente con la sua struttura modulare, sia orizzontalmente che verticalmente. Il pannello è dotato di un foro centrale e di una canalizzazione interna, per un agevole e versatile passaggio dei cavi.

The TV panel can be used as a freestanding element or represent an accessory to the wall panels, blending seamlessly with their modular structure, in horizontal or in vertical position. The panel has a central hole and internal channels for easy and versatile cable routing.



Estrazione totale

Il cassetto a estrazione totale permette una completa accessibilità di tutti i contenuti: può inoltre essere attrezzato con un pratico e capiente porta CD in alluminio.

The full-pull-out drawer allows complete access to the entire contents and can also be fitted with a practical and capacious CD rack in aluminium.



Fori passacavi

I moduli a cassetto e a ribalta possono essere dotati di vaschetta per prese e cavi elettrici, nonché di fori passacavi sul fianco e sul retro, in maniera da permettere qualsiasi collegamento in orizzontale e in verticale. Questo permette di non modificare le prese a muro né di modificare in alcun modo la geometria della composizione.

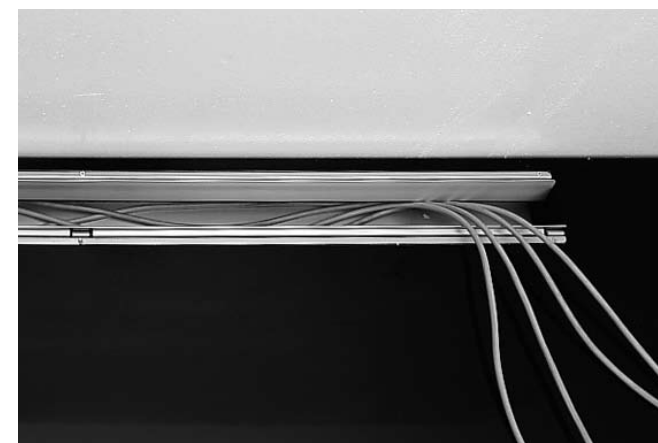
The drawer units and the flap-door units can be fitted with a tray for electrical wires and sockets and holes for wires and cables in the side and back to allow any connection horizontally and vertically without having to move the wall sockets or affect the layout of the composition in any way.



Porta TV

Pratico porta TV in vetro fumé che trova il suo spazio con leggerezza nel contesto compositivo, in appoggio a moduli o a pedane. Un accessorio funzionale e bello da vedere.

Practical TV unit in fumé glass which fits in lightly and effortlessly with the remainder of the composition, supported by the units or platforms. A functional accessory that is also attractive.



Vaschetta cavi

Vaschetta raccogli-cavi e forature per permettere il montaggio di placche elettriche standard. È questa la filosofia proposta per il top dei moduli compositivi per rispondere alle esigenze odierne di comodità senza compromettere l'estetica.

Cable tray and slots to allow for the installation of standard electrical boards. This is the philosophy offered for the top of the composition units, to accommodate modern-day needs for comfort without compromising aesthetic appeal.

Photography

Beppe Brancato

Francesco Walter Gumiero Pagina 52; 54; 57;
58; 66; 82; 84; 88; 90; 106; 108; 111; 112; 116;
118; 160; 161; 162; 163; 164; 165

Styling & Concept

Alessandro Pasinelli

Laura Zanetti

Lithography

Grafiche Antiga

Printing

Grafiche Antiga

Credits

Cantiere Bovisa

Galleria Luisa delle Piane

I+I

Kasthall

Paloma

Penta Light

Progetto Luce

Scenaperta

Spazio 900

Tappeti Contemporanei

Printed in Italy

PIANCA

Via dei Cappellari, 20
31018 Gaiarine, TV Italy
Tel. +39 0434 756911
Fax +39 0434 75330
www.pianca.com
info@pianca.com

PIANCA

SALONE_014





FACCIA A FACCIA CON IL DESIGN
FACE TO FACE WITH DESIGN

L'estrema attenzione al design che Pianca ha dimostrato durante tutta la sua storia, viene riconfermata anche quest'anno grazie alla collaborazione con designer di fama internazionale, che con il loro prezioso lavoro hanno contribuito ad arricchire ancor più la collezione dell'azienda, con nuovi e innovativi complementi, tavoli e sedie. È proprio il saper fare di professionisti riconoscibili e riconosciuti che ha conferito e conferisce ogni giorno ulteriore valore alle creazioni Pianca, sempre caratterizzate da una personalità decisa, concreta ed elegante, subito riconoscibile e affidabile nel tempo, dal primo sguardo. Chi poi avrà l'occasione di toccarne qualcuna con mano, dal vivo, potrà percepirne anche la forza dei materiali, puri e genuini, sin dalla prima carezza. Perché non è una questione di moda, ma di stile. E lo stile, è nulla senza la qualità.

The great attention to good design that Pianca has shown during all its history this year is being reconfirmed, thanks to the collaboration with internationally acclaimed designers. With their precious work they have contributed to enrich the company collection, with new and innovative designs for furnitures, tables and chairs. The know-how of these well known and appreciated professionals gives everyday additional value to Pianca creations, always characterized with a strong, concrete and elegant personality, promptly recognizable at first sight and able to stand the test of time. Thus, who will have the opportunity to come in contact with some of them in person, will also be able to feel the strength of the pure and genuine materials, from the first touch. Because it's not a matter of trend, but a matter of style. And style is nothing without quality.



INDEX

FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

XAVIER LUST

ODO FIORAVANTI

SEDIE/CHAIRS

CORA

INTRO

SEIDA

TAVOLI/TABLES

WOODY

CONFLUENCE

DIVANI/SOFAS

BOSTON CAPITONNE'

BOSTON LISCIO

COMPOSIZIONI/COMPOSITIONS

SPAZIOTECA

ANGLE



.....

FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

.....

Fattorini+Rizzini+Partners (Robin Rizzini, chief designer - Lucio Quinzio Leonelli, managing partner - Bruno Fattorini, presidente) è uno Studio attivo a livello internazionale nel settore del furniture design.

Unicità e punto di forza della partnership è l'offerta di progetti di design sostenuti da attività di Ricerca e Sviluppo su materiali, tecnologie, processi produttivi.

Lo Studio offre ai suoi clienti anche un servizio di Advisory relativa all'industrializzazione dei prodotti, allo studio ed analisi di mercato, all'elaborazione dei modelli di lancio di prodotto.

I prodotti disegnati da Fattorini+Rizzini+Partners hanno vinto numerosi premi internazionali, tra i quali: Interior Innovation Award by the German Design Council 2012, Azure Awards 2013, the Interior Innovation Award – Best of Best 2014.

The Italian studio Fattorini+Rizzini+Partners (Robin Rizzini, chief designer - Lucio Quinzio Leonelli, managing partner - Bruno Fattorini, president) based in Milan have earned an international reputation for the unique approach to contemporary furniture design marked by an Italian sign and supported by R&D activities on materials and processes.

Furthermore, the Studio offers its clients an Advisory service concerning product industrialization, market analysis, and the elaboration of product launch models.

The Fattorini+Rizzini+Partners design projects have earned awards such as winner of the furniture design category at Azure Awards 2013, winner of the Interior Innovation Award by the German Design Council 2012 and the Interior Innovation Award – Best of Best 2014.



.....

XAVIER LUST

.....

Nato nel 1969, ha studiato architettura d'interni all' Institut Saint-Luc per poi aprire un suo studio a Bruxelles.

Nel 2000 Xavier Lust ha iniziato a disegnare per MDF Italia, una collaborazione che continua tuttora e che ha dato inizio a molte altre con aziende come Driade, De Padova, Cerruti Baleri, Fiam, Extremis.....

Le sue realizzazioni sono identificabili grazie alla tensione delle forme e alle curve ottenute con l' innovativa tecnica di (de)formazione delle superfici metalliche.

Ha ricevuto dozzine di premi compreso il prestigioso Compasso d'oro.

Le sue creazioni sono state esposte in oltre 50 mostre e sono costantemente nominate nelle riviste di design.

E' spesso invitato a tenere lezioni e conferenze sul design internazionale in tutto il mondo.

La critica russa Olga Bozhko ha scritto:

“Una caratteristica eccezionale del lavoro di Xavier e' l'illusione della leggerezza e del movimento.

Il suo design riesce ad esprimere ciò che sembra impossibile.

Le sue opere non sembrano create, ma nate.

Born in 1969, he studied interior design at Institut Saint-Luc before opening his own Studio in Brussels.

In 2000 Xavier Lust started to design for MDF Italia, an ongoing relationship which was the start of his collaboration with leading international producers such as Driade, De Padova, Cerruti Baleri, Fiam, Extremis...

His work is clearly identifiable through the visible tension he gives to his objects, and the curves inspired by his innovative (de)formation process of metallic surfaces.

He has received of dozens of awards including Compasso d'Oro.

His work has appeared in over 50 exhibitions and is a regular feature in international design publications.

He is a regularly invited guest lecturer at leading art and design institutions around the world.

“ A wonderful aspect of Xavier's work is the illusion of lightness and motion,” writes the Russian critic Olga Bozhko. “In his designs he manages to express what seems impossible. It's seems as though his works are not created; they are born.”



.....

ODO FIORAVANTI

.....

Odoardo Fioravanti si è laureato in Industrial Design presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Dal 1998 si occupa di industrial design, sperimentando anche la grafica e l'exhibition design, con la ferma volontà di ricondurre le diverse discipline ad una materia continua.

I suoi progetti hanno ricevuto premi prestigiosi a livello internazionale. È stato docente presso numerose scuole e università come il Politecnico di Milano, lo IUAV di Treviso, l'Università di San Marino, l'Istituto Marangoni, la Scuola Politecnica di Design, la Domus Academy, HEAD Genève.

I suoi lavori hanno fatto parte di diverse esposizioni internazionali, culminate nel 2010 con una mostra personale dal titolo “Industrious Design” presso il Design Museum della Triennale di Milano.

Nel 2011 ha vinto il Premio Compasso d'Oro ADI con la sedia in legno curvato Frida di Pedrali. Svolge l'attività di pubblicitista per riviste del settore design cercando di esplorare le nuove frontiere del progetto come disciplina.

Nel 2003 ha fondato l'Odoardo Fioravanti Design Studio che ha sviluppato progetti per diverse aziende.

Tra esse Abet Laminati, Ballarini, Casamania, COOP, Desalto, Flou, Foscarini, Normann Copenhagen, Olivetti, Palomar, Pedrali, Pircher, Vibram, Victorinox Swiss Army.

Studied Industrial Design at the Design Department of the Milan Polytechnic. Since 1998 he has worked as an industrial designer, also experimenting graphic and exhibition design, with a firm will to melt different design areas into a continuous matter. His projects received prestigious international design awards since he created Odoardo Fioravanti Design Studio.

He taught in many design schools and academy: Milan Polytechnic, University of Venice, San Marino University, Istituto Marangoni, Scuola Politecnica di Design, Domus Academy, HEAD Genève.

His works have been featured in many International exhibitions. In 2010 the Design Museum of the Triennale di Milano featured the personal exhibition “Industrious Design” about his works.

He won in 2011 the Compasso d'Oro Prize ADI with the Frida wooden chair by Pedrali. He also works as a freelance journalist for design magazines trying to explore and to change the boundaries of design Was a discipline.

Since 2003 he ran the Odoardo Fioravanti Design Studio, developing projects for many companies.

Notably Abet Laminati, Ballarini, Casamania, COOP, Desalto, Flou, Foscarini, Normann Copenhagen, Olivetti, Palomar, Pedrali, Pircher, Vibram, Victorinox Swiss Army.

WOODY TAVOLO IN ROVERE NATURALE | CORA SEDIE CON STRUTTURA E SCHIENALE OPACO BIANCO,
PEOPLE COMPOSIZIONE IN ROVERE GRIGIO E LACCATO OPACO
WOODY TABLE IN NATURAL OAK | CORA CHAIRS WITH STRUCTURE AND SHELL MATT WHITE,
PEOPLE CONFIGURATION IN GRAY OAK AND MATT LACQUER



CORA

ODO FIORAVANTI

CORA SEDIA CON STRUTTURA VERNICIATA E SCOCCA IN NYLON OPACO LAVAGNA, SEDUTA IN FRASSINO NATURALE
CORA CHAIR WITH LACQUERED BASE AND NYLON SHELL LAVAGNA MATT COLOUR AND NATURAL ASH SEAT



_012

INTRO

ODO FIORAVANTI

INTRO SEDIA CON STRUTTURA VERNICIATA E SCOCCA IN NYLON LAVAGNA
INTRO CHAIR WITH LACQUERED BASE AND NYLON SHELL LAVAGNA MATT COLOUR



_013

SEIDA

ODO FIORAVANTI

SEIDA SEDIA CON STRUTTURA IN FRASSINO NATURALE, SEDUTA RIVESTITA IN TESSUTO
SEIDA CHAIR WITH NATURAL ASH BASE AND UPHOLSTERED SEAT



_014

SEIDA

Tutti i designer sono a caccia dell'archetipo e per la tipologia sedia si tratta di una ricerca quanto mai difficile. La Seida che è proprio un nome nato da un refuso di scrittura, indaga nella sua semplicità ed essenzialità assoluta, il concetto di sedia in legno ridotta alla sua essenza. Senza diventare minimalista, ma ricca di piccoli dettagli che ne arricchiscono la percezione, rimane un oggetto familiare e discreto.

Almost all designers are "archetype hunters". This activity is particularly difficult in the field of chairs. Seida, the name of this chair, born out of the misspelling of the Italian word sedia, explores the concept of chair in its simplicity and absolute essentialism. Without becoming minimalist, the chair is rich in details enhancing the overall perceptive experience while keeping a familiar and discrete look.

CORA

La sedia Cora rappresenta il risultato finale di una ricerca sull'estetica di materiali differenti come il legno, la plastica e il metallo e uno sforzo di farli coesistere in un oggetto semplice come una seduta. Il legno per la solidità del sedile, la plastica per uno schienale elastico e avvolgente, il metallo per avere delle gambe che mantenessero una leggerezza visiva. Un lavoro molto complesso a stretto contatto con i tecnici dello stampaggio per disegnare delle giunzioni e degli abbracci tra i materiali che fossero insieme belli e rispettosi delle normative di resistenza. Con un risultato che è un instant classic.

Cora is the final result of an aesthetic research exploring the differences between wood, metal and plastic in one simple object: the chair. Wood renders warmth and solidity to the seat, plastic confers elasticity to the backrest while metal grants visual lightness to the structure. Cora is the result of a challenging work carried out together with the injection moulding engineers aiming to create the perfect dialogue between different materials respectful of the structure stress regulations. The result is an instant classic.

_015

INTRO

La sedia Intro si distingue per una forma particolare caratterizzata da due occhielli sullo schienale che raccontano una cintura a rilievo che attraversa lo schienale. Intro sta per "introversa", proprio perché questa forma ricorda una persona che per timidezza tiene le braccia incrociate dietro la schiena. Questa caratteristica tridimensionale ha consentito di avere uno schienale di dimensioni ancor più generose della seduta e creare un'immagine accogliente per chi osserva. E come plus il risultato tridimensionale ha reso possibile di disegnare le strutture metalliche che sorreggono la scocca in modo da rendere la sedia impilabile.

Intro chair unique character is given by two eye holes on the lower part of the backrest where a three dimensional belt origins across the back from side to side. Intro stands for introverse, as the belt shape reminds the shy attitude of resting one's arms behind the back. This formal feature allow for a wider backrest which communicate a more welcoming image. This 3d trait made possible to design the metal structures easily stackable.



SPILO LETTO IN BORGOGNA CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO | TECNO MODULO A CASSETTI IN LACCATO OPACO NUVOLA
SPILO BED IN BORGOGNA WOOD AND FABRIC OVERLAY | TECNO DRAWERS MODULE MATT LACQUERED NUVOLA COLOUR

Le superfici e i tratti del tavolo disegnato dallo studio Fattorini+Rizzini+Partners incontrano pienamente la filosofia Pianca, dando origine ad un prodotto dalle geometrie pulite ed essenziali. Woody, rigoroso e minimale, si colloca perfettamente in ambienti domestici, sia classici, sia contemporanei.

The surfaces and lines of the table designed by the firm Fattorini+Rizzini+Partners is completely in line with the philosophy of Pianca, giving rise to a product with clean and essential geometric lines. Woody, rigorous and minimal, perfectly fits into home interiors, both classic and contemporary.

WOODY

FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

WOODY TAVOLO IN ROVERE NATURALE
WOODY TABLE, NATURAL OAK



CONFLUENCE TAVOLO CON PIANO IN LAMINATO SOFT TOUCH NERO,
STRUTTURA ANODIZZATA TITANIO | INTRO SEDIA CON STRUTTURA E SCOCCA OPACO LAVAGNA | SPAZIO COMPOSTO IN SPECCHIO FUMÈ
CONFLUENCE TABLE WITH BLACK SOFT TOUCH LAMINATE TOP, ANODISED TITANIUM BASE
INTRO CHAIR WITH BASE AND SHELL LAVAGNA LACQUERED | SPAZIO COMPOSTO WITH SMOKEY MIRROR FRONTS, SIDES AND TOP



Con un movimento fluido, le gambe in acciaio convergono, reggendo un piano che sembra levitare. Le molteplici finiture permettono ai tavoli, rettangolari, tondi e ovali di adattarsi in diversi interni.

The steel legs converging in a fluid motion support a top that seems to be levitating. Various finishes allow the rectangular, round and oval tables to fit in a wide variety of interiors.



_022

CONFLUENCE

XAVIER LUST

CONFLUENCE TAVOLO CON PIANO IN LAMINATO SOFT TOUCH NERO, STRUTTURA ANODIZZATA TITANIO
CONFLUENCE TABLE WITH BLACK SOFT TOUCH LAMINATE TOP, ANODISED TITANIUM BAS



_023

ANGLE SISTEMA A PARETE IN LACCATO OPACO BIANCO | TECNO GIORNO COMPOSIZIONE "CONCEPT" IN LACCATO OPACO BIANCO
BOSTON DIVANO CON SCHIENALE LISCIO IN TESSUTO | DORA POLTRONA IN TESSUTO | ABACO TAVOLINI IN LACCATO OPACO
ANGLE WALL SYSTEM IN MATT WHITE LACQUER | TECNO OPEN "CONCEPT" CONFIGURATION MATT LACQUERED WHITE BOSTON SOFA WITH PLAIN BACKREST
DORA FABRIC LOUNGE CHAIR | ABACO LOW TABLES MATT LACQUERED.



Divano raffinato, di grande comfort e dalla forte presenza visiva. Il disegno è caratterizzato da dettagli appartenenti al passato, realizzati e impreziositi da una lavorazione di qualità artigianale declinata in una prospettiva di produzione industriale. Il sistema è dotato di un meccanismo di automazione elettronica che permette una regolazione della profondità della seduta.

Boston is an elegant sofa, combining great comfort with strong visual presence. Its style is characterized by details of the past, made and embellished with a handcrafted workmanship quality declined from a perspective of industrial production. The system is equipped with an electronic automation mechanism that permits to regulate seat depth.

BOSTON

FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

BOSTON DIVANO CON SCHIENALE CAPITONNÈ E SEDUTA REGOLABILE, RIVESTITO IN TESSUTO
BOSTON FABRIC SOFA WITH TUFTED BACK REST AND ELECTRICAL ADJUSTABLE SEAT



BOSTON DIVANO COMPONIBILE
CON SCHIENALE LISCIO, RIVESTITO IN TESSUTO
BOSTON FABRIC MODULAR SOFA WITH PLAIN BACK REST



BOSTON POLTRONA CON SCHIENALE
LISCIO E SEDUTA REGOLABILE, RIVESTITA IN TESSUTO
BOSTON FABRIC ARMCHAIR WITH PLAIN BACK REST
AND ELECTRICAL ADJUSTABLE SEAT



SPAZIOTECA COMPOSIZIONE APPESA CON STRUTTURA IN LACCATO OPACO GRIGIO SCURO, FRONTALI, MODULI INSERITI E DIVISORI
IN LACCATO OPACO BIANCO | BOSTON POLTRONA CON SCHIENALE LISCIO E SEDUTA REGOLABILE IN TESSUTO | ABACO TAVOLINI IN LACCATO OPACO
SPAZIOTECA HANGING CONFIGURATION WITH DARK GRAY MATT STRUCTURE, DOORS INSERTED MODULES AND DIVIDERS IN WHITE MATT LACQUER
BOSTON LOUNGE CHAIR WITH PLAIN BACKREST AND ADJUSTABLE SEAT IN FABRIC | ABACO TABLES IN MATT LACQUER.



Spazioteca va oltre la classica libreria.
A terra o sospesa, rigorosa od estroversa,
sa adattarsi ad ogni ambiente e situazione.
Può celarsi con frontali laccati, intravedersi
dietro trasparenze scorrevoli o contenere
grazie al sistema Spazio e alle infinite
possibilità compositive.
D'altronde il suo compito, lo dice il nome
stesso, è creare spazio contenitivo
e razionalizzarlo. Niente di speciale di per se.
Lei, semplicemente, lo sa fare con un certo
stile... il tuo.

**Spazioteca goes well beyond the
expectations of a bookcase.
Whether wall mounted or free standing,
its versatility makes it ideal for any
environment.
It is available with lacquered fronts,
see-through sliding doors as well
as combined with Spazio modules
allowing for endless possibilities.
Spazioteca provides storage within
its own style.**

SPAZIOTECA

R & S PIANCA

SPAZIOTECA COMPOSIZIONE CON STRUTTURA IN BORGOGNA,
FRONTALI, DIVISORI E MODULI SPAZIO INSERITI IN LACCATO OPACO NUVOLA E TORTORA
SPAZIOTECA COMPOSITION, WITH "BORGOGNA" BURN OAK STRUCTURE, NUVOLA AND TORTORA
MATT LACQUERED DOORS, PARTITIONS AND BUILT-IN SPAZIO MODULES



TRAMA LISCIO LETTO IN TESSUTO | PLANO MODULO A CASSETTI IN LACCATO OPACO GRIGIO SCURO
TRAMA BED PLAIN VERSION IN FABRIC | PLANO DRAWERS MODULE DARK GRAY MATT LACQUERED





ANGLE

FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

ANGLE SISTEMA A PARETE IN LACCATO OPACO BIANCO
WALL SYSTEM ANGLE, WHITE MATT LACQUERED

Angle è un sistema a parete dal disegno essenziale e grafico che si sviluppa orizzontalmente, composto da pannelli, mensole ed elementi diagonali che creano un insieme fluido e continuo, senza interruzioni.

Due profondità di mensole, 23 e 35 cm, studiate per accogliere oggetti e libri di dimensioni anche molto diverse tra loro, garantendo grande versatilità di utilizzo.

Le geometrie pulite ed essenziali in pieno stile Pianca giocano sui volumi pieni e vuoti.

Con la sua personalità Angle si propone come un elemento d'arredo protagonista degli spazi living.

Angle is a wall system with an essential and graphic design that develops horizontally, consisting of panels, shelves and diagonal elements that create a fluid and uninterrupted whole.

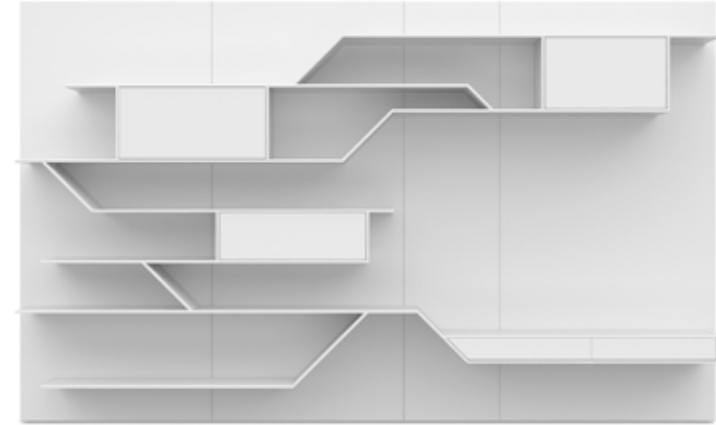
Two shelf board depths (23 and 35 cm) are designed to hold objects and books with very different dimensions, guaranteeing versatile uses.

The Pianca-style clean and essential lines interact with the full and empty volumes of the panels and the open and closed containers.

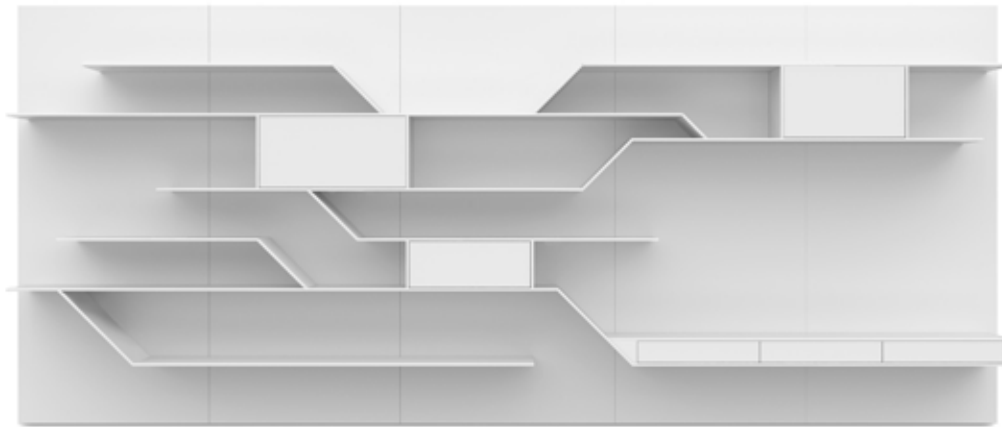
The personality of Angle makes it a leading character in living spaces.



L021 L/W 432 | H 210 | P/D 27



L015 L/W 348 | H 210 | P/D 39



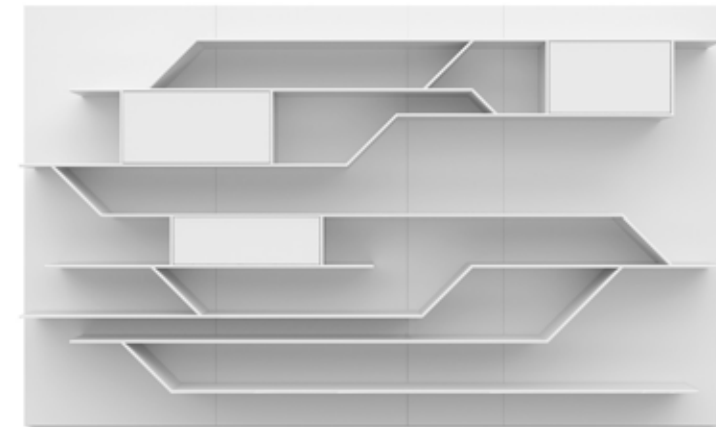
L022 L/W 492 | H 210 | P/D 39



L014 L/W 348 | H 210 | P/D 39



L020 L/W 384 | H 210 | P/D 27



L013 L/W 348 | H 210 | P/D 39



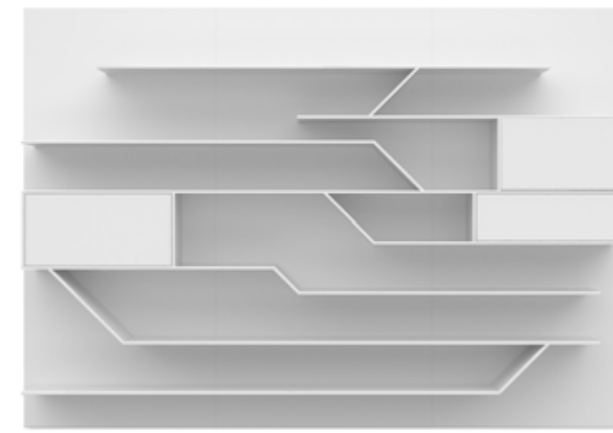
L012 L/W 216 | H 210 | P/D 27



L014 L/W 348 | H 210 | P/D 27



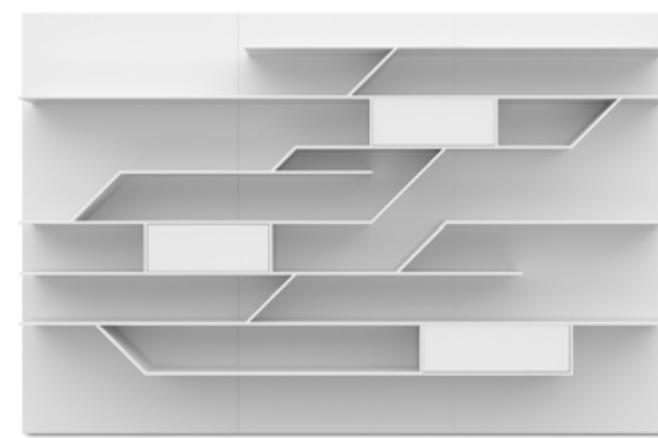
L011 L/W 216 | H 210 | P/D 39



L017 L/W 300 | H 210 | P/D 39



L016 L/W 264 | H 210 | P/D 39



L019 L/W 324 | H 210 | P/D 39

PIANCA



PIANCA SPA
Via dei Cappellari, 20
31018 Gaiarine (TV)
PH. +39.0434.756911
FAX +39.0434.75330
info@pianca.com
www.pianca.com

CAP. SOC. EURO 5.000.000 I.V.
C. FISC. 00983830308
P. IVA IT01682580269
R. IMPR. TV00983830308
R.E.A. TV N. 145785
EXPORT M/TV 025635
C. ID. IT01682580269

ART DIRECTION
FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

FOTOGRAPHY
BEPPE BRANCATO

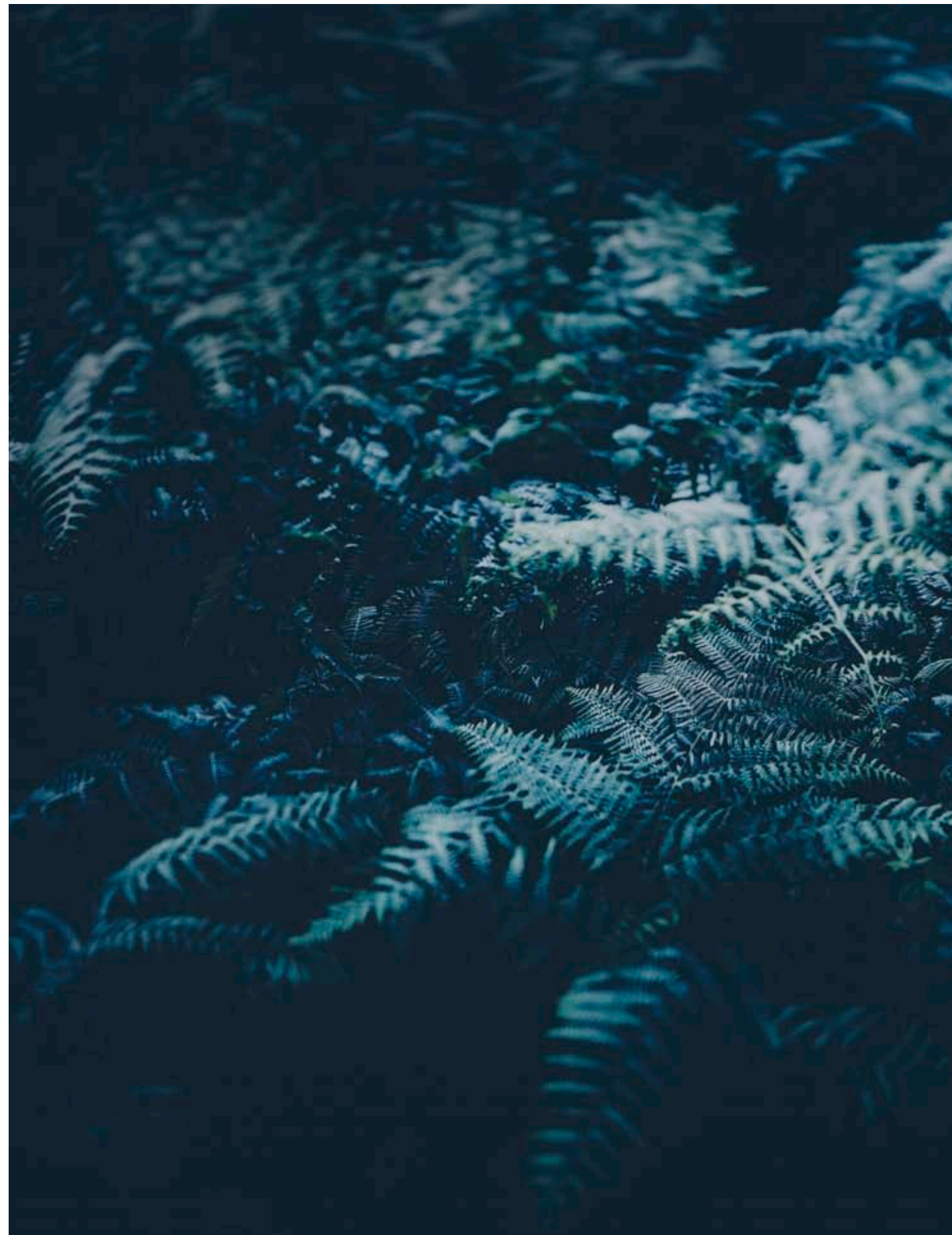
STYLING
STEFANO GAGGERO

GRAPHIC DESIGN
PATRICIA SARTORI

COPYWRITING
FRANCESCO CREMONESE

PRINT
TIPOLITOGRAFICA CS

THANKS TO
DAVIDE LOVATTI



FATTORINI + RIZZINI + PARTNERS

ANGLE BOSTON WOODY

XAVIER LUST

CONFLUENCE

ODO FIORAVANTI

CORA INTRO SEIDA
