



RICERCA E INNOVAZIONE
PER TONCELLI SIGNIFICA
ESPLORARE LA MATERIA
FOR TONCELLI, RESEARCH AND
INNOVATION MEANS EXPLORING
MATERIAL

TONCELLI

INVISIBILE	5
NANTÌA	43
WIND	63
ESSENTIAL	85

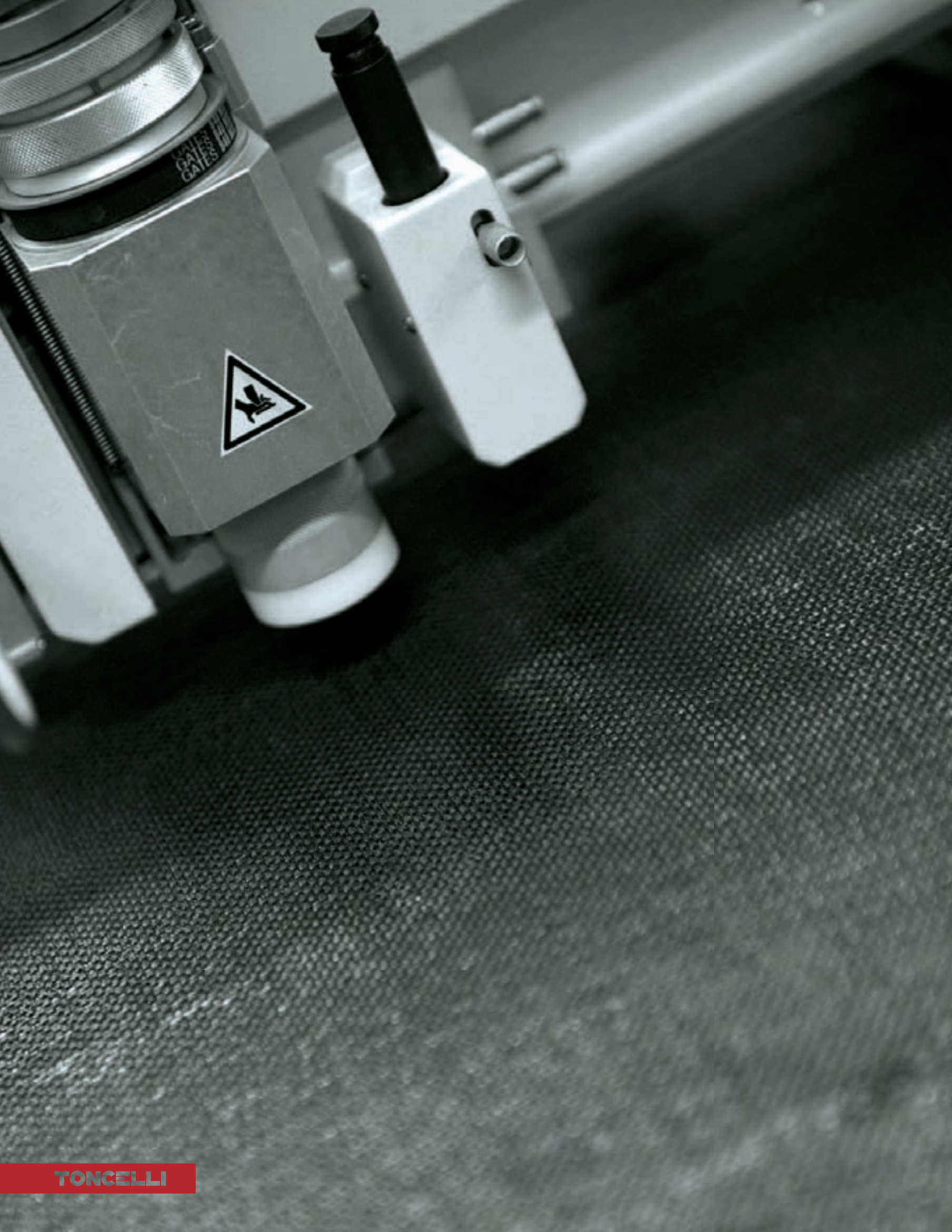
POWER TO MATERIAL, FLUID, GEOMETRIC, INCREASINGLY GRAPHIC AND SEDUCTIVE

POTERE ALLA MATERIA,
FLUIDA, GEOMETRICA
SEMPRE PIÙ GRAFICA E
S E D U T T I V A

I N V I S I B I L E
C A R B O N I O

INVISIBILE: DESIGN EXPERIENTA, R&S TONCELLI
INFINITO: (ELEMENTI IN FIBRA DI CARBONIO) DESIGN: STUDIO CARLES!

TONCELLI



LOWE
GATES FOR
GATES



UN PROGETTO DEFINITO DALLA FORZA DELLA MATERIA

La tecnologia impiegata nelle applicazioni aerospaziali viene adottata da Toncelli che introduce la fibra di carbonio per la realizzazione di alcuni elementi cucina.

La fibra di carbonio è un materiale composito innovativo di ultima generazione, costituito da una struttura filiforme, tessuto, unita ad una matrice di carbonio: una soluzione che garantisce al supporto una elevata resistenza meccanica e un'ottima resistenza alle variazioni di temperatura e agli attacchi di agenti chimici.

Inoltre questo innovativo materiale, non si ossida e non arrugginisce, non è tossico non teme l'acqua ed è estremamente resistente, il tutto unito ad una grande leggerezza e ad un eccellente pregio estetico.

Tutte queste caratteristiche fanno del carbonio un materiale ideale nella produzione di elementi per cucine.



A PROJECT DEFINED BY THE STRENGTH OF MATERIAL

The technology employed in applications for aerospace is used by Toncelli, which introduces carbon fiber for the construction of certain kitchen elements.

Carbon fiber is a state-of-the-art, innovative composite material, made up of woven filaments combined with a carbon matrix: a solution which guarantees the support considerable mechanical strength and excellent resistance to changes in temperature and attacks by chemical agents.

Furthermore, this innovative material neither oxidises nor rusts. It is non-toxic, unaffected by water and extremely resistant, all combined with outstanding lightness and the finest aesthetic prestige.

All these characteristics make carbon fiber an ideal material in the production of elements for kitchens.







Il pensile Infinito è ancorato al soffitto da due barre telescopiche in acciaio inox lucido, il tessuto di carbonio ha permesso di realizzare una monoscocca con anta unica fino a 270 cm. di lunghezza. Il sistema di apertura è motorizzato, con telecomando e le due finiture, carbonio lucido ed alutex, evidenziano il contrasto struttura ed ante.



The Infinito wall cabinet is anchored to the ceiling by two polished stainless steel telescopic bars. The carbon fiber fabric has enabled the construction of a one-piece shell with a single door in a length of up to 270 cm. The opening system is motorized with remote control and the two finishes, glossy carbon fiber and alutex, highlight the contrast between the structure and doors.



TONCELLI





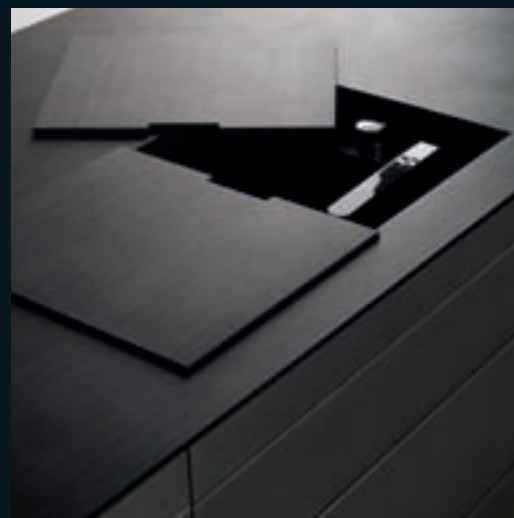
TONCELLI

THE DESIGN
HOTELS
BOOK

THE DESIGN
HOTELS
BOOK

MATERIA ECOSOSTENIBILE

ECO-SUSTAINABLE MATERIAL



Il PaperStone® è un materiale composito costituito da fibre ottenute al 100% da carta per ufficio riciclata post consumo e tenuta insieme da speciali leganti a base di acqua e olii ottenuti dai gusci degli Anacardi. E' molto resistente alla trazione, alla compressione, all'impatto, all'abrasione, agli acidi, non assorbe l'acqua ed ha un'elevata resistenza al fuoco. Il PaperStone® può essere pulito con un normale detergente per la casa ed è resistente alle macchie.

PaperStone® is a composite material consisting of fibers obtained from 100% recycled office paper, held together by special water-based binders containing oils made from cashew nut shells. It is extremely resistant to traction, compression, impact, abrasion and acids; it does not absorb water and offers excellent flame resistance. PaperStone® can be cleaned using normal household detergent and is stain resistant.







Lo snack o penisola Infinito in carbonio, è realizzata in un unico corpo, dal grande impatto dovuto dallo spessore quasi azzerato del manufatto. Leggerezza e dimensioni generose sono la prerogativa di ambo le strutture, completamente realizzate a mano da maestri di estrazione sartoriale, da qui la qualità ed il prestigio pluriennale della Toncelli Cucine.

The other carbon fiber structure, the snack bar or peninsula, is made in a single piece and is of great impact thanks to the almost zeroed thickness of the element. Lightness and generous dimensions are the prerogative of both structures, which are made entirely by hand by master craftsmen, hence the quality and long-standing prestige of Toncelli Cucine.





TONCELLI

SPAZI SVELATI DA SUPERFICI TRASLUCIDE, DEFINITI DA COLORI FREDDI E MATERIALI CALDI.

SPACES REVEALED BY TRANSLUCENT
SURFACES, DEFINED BY COOL COLOURS AND
WARM MATERIALS.

Il nuovo sistema di apertura delle ante
brevettato da Toncelli, è dotato di un
meccanismo in alluminio che ruotando
svela il bordo dell'anta per una facile presa
e apertura.

Gli interni delle colonne sono personalizzabili
per ogni tipo di accessorio.



The new door opening system patented
by Toncelli is equipped with an aluminium
mechanism which rotates to reveal the edge
of the door for easy grip and opening.

The tall unit interiors can be customised
with every type of accessory.



WHEN THE RAW MATERIAL IS SYNONYMOUS WITH CREATIVITY

QUANDO LA MATERIA
PRIMA È SINONIMO DI
CREATIVITÀ

I N V I S I B I L E
M E T A L L O L I Q U I D O

INVISIBILE: DESIGN EXPERIENTA, R&S TONCELLI

TONCELLI



UNA NUOVA TEXTURE PER LA CUCINA: IL METALLO LIQUIDO

La nuova tecnologia di verniciatura con metallo liquido conferisce alla texture superficiale delle ante un'estetica che si rapporta perfettamente con la matericità della fibra di carbonio.

Il metallo viene ridotto in polvere e con uno speciale legante trasformato in liquido. Questa vernice speciale garantisce alle ante una resistenza pari a quella del metallo.

I metalli scelti per le due composizioni del modello Invisible sono lo Stagno e il Ferro. Il primo di colore chiaro, il secondo più scuro, in perfetta armonia estetica con il carbonio e il vetro nero.

Inoltre la stessa finitura è disponibile inoltre nelle varianti: Ruggine, Rame e Ottone.



A NEW TEXTURE FOR THE KITCHEN: LIQUID METAL

L'anta in metallo liquido è più leggera, facile da pulire e può avere qualsiasi forma. Infatti non ha giunzioni o saldature, ha solo il lato positivo del materiale. In più il metallo liquido, riduce la quantità di materia prima e quindi si avvicina ai requisiti dell'eco compatibilità.

The new painting technology with liquid metal gives the surface finish of doors a look which relates perfectly to the texture of carbon fiber.

The metal is pulverised and transformed into liquid with a special binder. This special paint guarantee the doors a level of resistance equal to that of metal.

The metals chosen for the two compositions

of the Invisible model are Tin and Iron.

The first is light in colour, while the second is darker, in perfect aesthetic harmony with carbon and black glass. The liquid metal door is lighter and easy to clean, and it can have any shape. It has not joints or welds, only the positive aspect of the material. What's more, liquid metal reduces the amount of raw material, drawing closer to the requirements of eco-compatibility.



TONCELLI





La nuova cucina Invisibile, si caratterizza per il design essenziale, integrato con tecnologie esclusive. Il piano di lavoro in vetro dell'isola è infatti dotato di uno schermo interattivo touch-screen con connessione a Internet.

Il touch-screen si compone di due strati di materiale flessibile, toccando i comandi, i due strati vengono a contatto e modificano il percorso della corrente elettrica. Spento è un piano in vetro nero e quando si accende le

audio all'interno della cucina è ottenuta mediante tecnologia ad eccitatori, ovvero piccoli magneti che applicati ad una superficie di qualsiasi materiale, trasmettono il suono sulla superficie stessa amplificandolo e diffondendolo omogeneamente nell'ambiente. Questo permette di trasformare qualsiasi oggetto di design in un oggetto hi-fi.

The new Invisibile kitchen is characterised by essential design,

definition images merge with the top.

The kitchen island has special, small low-consumption power modules that exploit ILPS (Innovative Low Power Solution) technologies which allow the connection of utilities of the system, using only existing power points for the electrical appliances and lights. Audio diffusion in the kitchen is achieved using exciter technology, i.e.: small magnets which, when applied to a surface made of any kind of material, transmit sound across



immagini ad alta definizione si fondono con il piano.

L'isola della cucina dispone di particolari moduli di potenza a basso consumo e di dimensioni ridotte che sfruttano tecnologie ILPS (Innovative Low Power Solution) che permettono di connettere le utenze dell'impianto sfruttando solamente i conduttori di energia esistenti per alimentare elettrodomestici e luci. La diffusione

combined with exclusive technologies. The glass work top of the island is equipped with an interactive touch-screen with Internet connection.

The touch-screen is made up of two layers of flexible material; when the controls are touched, the two layers come into contact with one another and change the path of the electrical current. When switched off, it is a black glass top; when switched on, the high

the surface, amplifying and distributing it evenly throughout the environment. This allows the transformation of any design object into a hi-fi element.



TONCELLI

INVISIBILE





DESIGN INTERPRETED BY THE MATERIAL

IL DESIGN INTERPRETATO
DALLA MATERIA

INVISIBILE
SOLCATO MARINO

INVISIBILE: DESIGN EXPERIENTA, R&S TONCELLI

TONCELLI



NUOVE EMOZIONI TATTILI PER LA MATERIA TRADIZIONALE: IL LEGNO

Il Legno solcatomarino, è una finitura ottenuta mediante un processo esclusivo di Toncelli Cucine. Attraverso ripetuti passaggi e trattamenti a particolari temperature e con l'uso di sale marino, la struttura del legno viene modificata. Una particolare protezione, in laboratorio ne esalta le caratteristiche estetiche. La sensazione è di un legno restituito dal mare e modellato dagli agenti atmosferici.



NEW TACTILE EMOTIONS FOR TRADITIONAL MATERIAL: WOOD

Grooved marine wood has a finish obtained thanks to an exclusive process by Toncelli Cucine. The structure of the wood is altered by repeated passages and treatments at particular temperatures and the use of sea salt. A special protection applied in the laboratory enhances its aesthetic characteristics. The effect created is that of driftwood, moulded by atmospheric agents.



UN DESIGN RICERCATO NEL SEGNO DELLA QUALITÀ



Maniglia invisibile per aperture orizzontali, si scoprono cestoni con sponde inox, accessori con gli stessi materiali e colori per una perfetta armonia.

Invisible handle for horizontal openings, revealing deep drawers with stainless steel sides, accessories made from the same materials and in the same colours, for a perfectly harmonious result.

EXCLUSIVE DESIGN CHARACTERISED BY
QUALITY







TONCELLI

La nuova cucina Invisibile non ha né maniglie né gole, solo sistemi di apertura nascosti. Tutto è sapientemente celato, per questo il suo potere caratterizzante è dato dalla versatilità della sua collocazione: può essere posizionata nell'habitat che più le è familiare: la cucina, ma anche in ambienti, open space e living.



The new Invisibile kitchen has neither handles nor grooves, only hidden opening systems. Everything is cleverly hidden, making its characterising power the versatility of its placement: it can be positioned in its natural habitat – the kitchen – but also in open spaces and living rooms.

A MODERN PROJECT INSPIRED BY TRADITION. WHERE COLOUR AND MATERIAL PRODUCE DESIGN.

UN PROGETTO MODERNO
CON RICHIAMI ALLA
TRADIZIONE. DOVE IL
COLORE E LA MATERIA
PRODUCONO DESIGN

N A N T Ì A
C I E L O

DESIGN: STEFANO GALLIZIOLI

TONCELLI



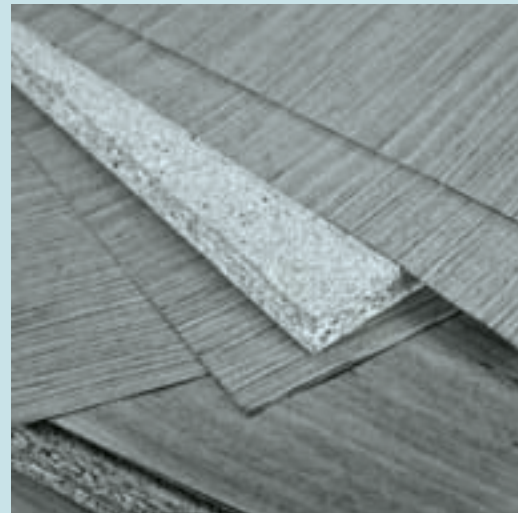
IL LEGNO GIOCA TRA PASSATO E FUTURO

I materiali scelti per il progetto Nantia, si ispirano alle cucine dalle forti tradizioni e dal gusto internazionale.

Nantia è riconoscibile dalla sua anta con doghe evidenti grazie all'utilizzo di un doppio tranciato di legno.

Le ante in essenza sono realizzate con tranciati selezionati di alta qualità, spessore 25 mm, trattate con un procedimento artigianale che conferisce al legno un effetto "finitura cera".

Le madie, la grande zona funzione, la generosa cappa, sono elementi tradizionali ripensati in ottica contemporanea e professionale che fanno di Nantia una cucina di grande valore.



WOOD PLAYS BETWEEN PAST AND FUTURE

The materials chosen for the Nantia project are inspired by strongly traditional kitchens with an international style.

Nantia is instantly recognisable by its door with evident slats, thanks to the use of a double slice of wood.

The wooden doors are made of high-quality sliced wood in a thickness of 25 mm, treated with an artisan procedure that conveys a "waxed finish" effect to the wood.

The cupboards, the large working area and the generous hood are traditional elements redesigned in a contemporary and professional key, lending great value to the Nantia kitchen.







Ante in Rovere Nuvola e laccato Macroter Cielo.

La nuova griglia in metallo e vetro incornicia la grande cappa ad isola e aggiunge nuove funzioni. I piani in marmo sono concepiti per raggiungere grandi spessori.

Il marmo impiegato in questa composizione è Breccia Paradiso. Tra il grigio e la nocciola dei frammenti si evidenzia il sottile gioco della calcite con le suture evidenti anche quando sono molto sottili, ne deriva quindi un disegno elegante, piacevole e ornamentale.

Doors made of "Nuvola" oak and "Macroter Cielo" lacquer.

The new metal and glass grid frames the large island hood and adds new functions. The marble tops are conceived to be extra thick. The marble used in this composition is Breccia Paradiso. Between the grey and hazelnut shades of the fragments, we can see the subtle effect created by calcite, which stands out clearly even when it is extremely fine, resulting in an elegant, pleasing and ornamental design.







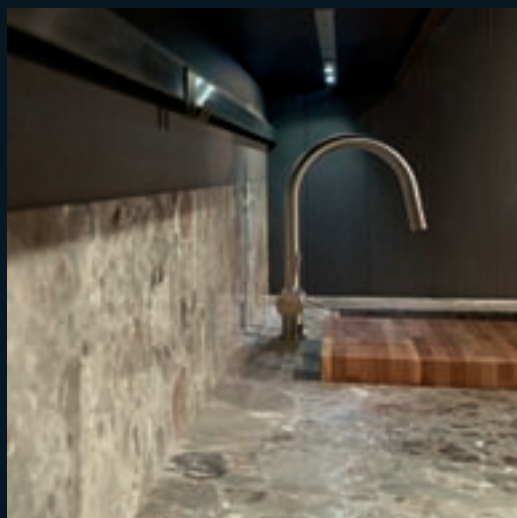






DESIGN IN SCENA

FOCUS ON DESIGN



Il marmo Breccia Paradiso ha buone caratteristiche meccaniche: è resistente alla compressione, alla flessione, al taglio, all'urto e all'attrito radente come i migliori materiali compatti.

La resistenza del pigmento all'umidità ne fa un materiale adatto per l'ambiente cucina.

La maniglia è in metallo bronzato versione 36 cm. Accessori interni nelle essenze disponibili.

Breccia Paradiso marble has good mechanical characteristics: it is resistant to compression, bending, cutting, shock and surface friction, just like the best compact materials.

The resistance of the pigment to dampness makes this material ideal for use in the kitchen. The 36 cm handle is made of bronze-plated metal. Interior accessories in the types of wood available.

Nantia si arricchisce del tavolo di grandi dimensioni con il piano in Rovere Nuvola e struttura in laccato Macroter Cielo
La struttura interna dei mobili è impreziosita dalla finitura bronzo.



Nantia is enriched by the large table with “Nuvola” oak top and “Macroter Cielo” lacquered structure
The interior structure of the furniture is embellished by the bronze finish.

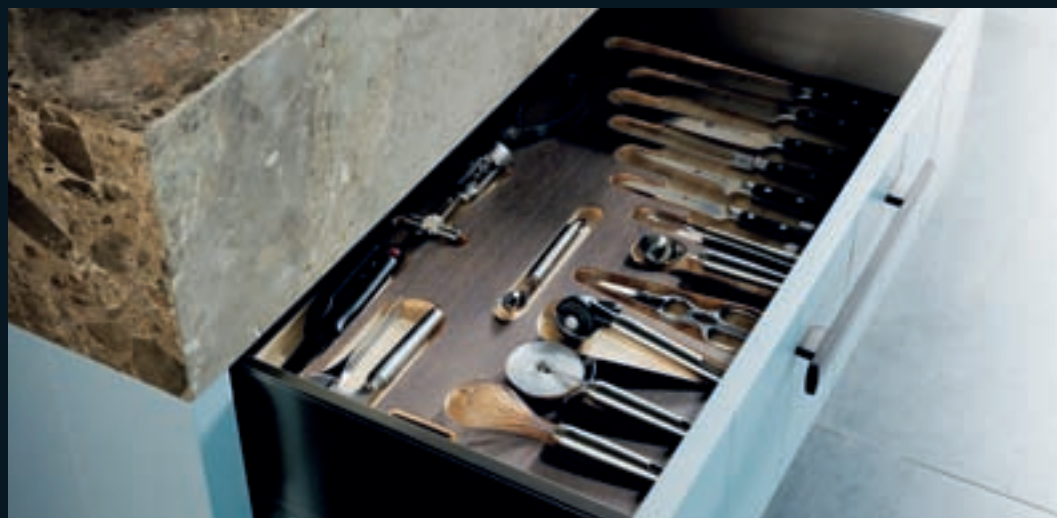




TONCELLI



ELOGIO ALLA FUNZIONE CON UN OCCHIO AL DESIGN



Tra i vari elementi speciali troviamo la Colonna vetrina con ripiani interni in legno illuminati a led.

Portacoltelli in Acero e Rovere, accessori di colore nero. La struttura interna dei cassetti può essere realizzata anche in legno.

Among the various special elements we find the display column with wooden shelves lit with LEDs.

Knife storage made of maple and oak, with black accessories. The interior structure of the drawers can also be made of wood.

EULOGY TO FUNCTION WITH AN EYE
ON DESIGN



MIXED WITH DESIGN FEATURING WHITE COUPLED BEAUTIFULLY WITH WOOD: THE EVOLUTION OF CONCRETE

MIXATO AL DESIGN
DECLINATO DAL BIANCO
IMPREZIOSITO DAL
LEGNO: L'EVOLUZIONE
DEL CEMENTO

W I N D
E T A B L A N C

DESIGN: TOMMASO TONCELLI

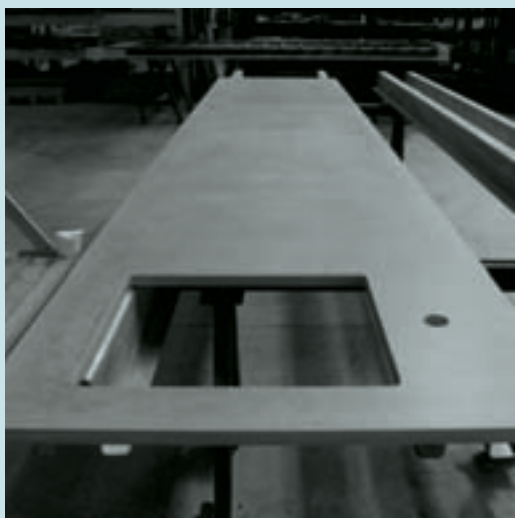
TONCELLI



IL MATERIALE DEL NUOVO RINASCIMENTO

Il cemento è stato definito “il materiale del Nuovo Rinascimento” del design moderno. Toncelli, è riuscita non solo a inserire il cemento quale elemento caratterizzante di alcune tra le sue creazioni più prestigiose e originali, ma a farne addirittura l'elemento principe, unico e perfetto, per mobili cucina studiati per apparire come monoliti.

La particolare miscela, utilizzata nelle cucine Toncelli, è una “mousse” di cemento la cui lavorazione avviene attraverso la creazione e l'utilizzo di stampi esclusivi Toncelli. Toncelli sceglie questo cemento fibrorinforzato, resistente ma estremamente plasmabile per concretizzare la sua nuova idea di cucina, immaginata e progettata



THE MATERIAL OF THE NEW RENAISSANCE

con la consueta cura sartoriale, la passione per i dettagli e la vocazione all'eleganza.

Concrete has been described as the “New Renaissance material” of modern design. Toncelli has succeeded not only in including concrete as a characterising element of some of its most prestigious and original creations, but also in making it the main element, unique and perfect, for kitchen furnishings designed to look like impenetrable monoliths.

The special mixture used in Toncelli kitchens is a concrete “mousse”. The concrete is processed using moulds created exclusively

by Toncelli.

Toncelli chooses this fiber-reinforced concrete, which is resistant but extremely mouldable, to embody its new idea of the kitchen imagined and designed with the usual meticulous attention, passion for detail and talent for elegance.









La colonna Tea, realizzata elegantemente in legno Ziricote, ha una forma quadrata e può essere incastonata tra altri elementi oppure diventare un elemento free standing con gambe in acciaio.

Questa colonna esalta la tradizione ebanista di Toncelli nella lavorazione del legno e mette in evidenza rigidità, geometria e essenzialità.

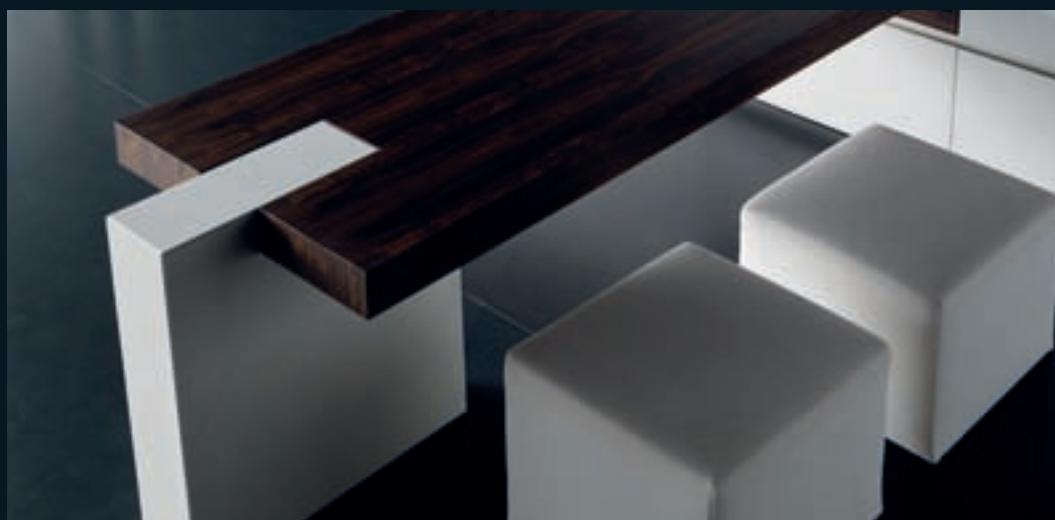
The Tea column, made elegantly of Ziricote wood, is square in shape and can be set among other elements or become a free-standing element with steel legs. This column brings out Toncelli's expertise in the crafting of wood and highlights precision, geometry and essentiality.







PUREZZA MINIMAL CHE SI SVELA RICERCATA NEI DETTAGLI



MINIMAL PURITY REVEALED THROUGH EXCLUSIVE DETAILS

Wind è caratterizzata dalla sua anta smussata lavorata a mano in cemento Eta Blanc per le basi. Design minimale, ma ricco di fascino, Wind rispecchia al meglio lo stile discreto Toncelli. L'armadiatura, con sei ante in vetro bianco, viene presentata con un'importante "cornice" o boiserie in Legno Ziricote. Gli interni sono in total white, dalla coltelleria in ceramica al porta piatti, dai cassetti a tutti gli elettrodomestici.

Wind is characterised by its rounded door, hand crafted in Eta Blanc concrete for the base units. Minimal design but with lots of charm, Wind perfectly reflects the discreet Toncelli style. The cupboards, with six white glass doors, are presented with an important "frame" or wall panelling made of Ziricote wood. The interiors are total white, from the ceramic knives to the plate rack, from the drawers to all the electrical appliances.



TONCELLI





ESSENZIALITÀ CONTEMPORANEA

CONTEMPORARY ESSENTIALITY



Il tavolo Plinto in legno Ziricote, concepito con due basamenti in cemento e il top in legno, è autoportante. In questa composizione è collegato all'isola della cucina.

Wind è una creazione esclusiva impreziosita da lavorazioni artigianali. Materiali unici e pregiati sono combinati per esaltare la bellezza e la funzionalità di una cucina dal design elegante, minimalista e ricercato.

The Plinto table made of Ziricote wood, conceived with two concrete bases and a wooden top, is self-supporting. In this composition it is connected to the island of the kitchen. Wind is an exclusive creation embellished by artisan craftsmanship, unique and prestigious materials and combinations capable of enhancing the beauty and functionality of a kitchen characterised by elegant, minimalist and exclusive design.





WIND



La colonna Tea è composta da tavolo estraibile con vassoio per la raccolta dell'acqua, un cassetto, due estraibili laterali e un vano nascosto sullo schienale, con apertura a scorrimento.

Inoltre all'interno si trova tutto ciò che serve per la celebrazione del Tea. Nel cassetto è alloggiato un kit orientale fatto a mano e altri accessori dal design contemporaneo. È facile trasformare questo elemento in un mobile per cravatte e preziosi, come beauty e altri utilizzi.

The Tea column consists of a pull-out table with tray for collecting water, a drawer, two lateral pull-out elements and a hidden compartment in the back with a sliding opening. It also contains everything required for the celebration of Tea. The drawer houses a handmade oriental kit and other contemporary design accessories. It is easy to transform this element into storage for ties and jewellery, or to put it to a variety of other uses, such as a cosmetic case.









ELEGANT SHAPES AND COUTURE FINISHES THAT REFLECT LUXURY MADE IN ITALY

FORME ELEGANTI E
FINITURE COUTURE
CHE RIFLETTONO IL
LUSSO MADE IN ITALY

E S S E N T I A L
EMPERADOR DARK

DESIGN: TOMMASO TONCELLI

TONCELLI

Gmm Grave

36

0



LE MOLTEPLICI SFACCETTATURE DEL MARMO

Solo con un'alta competenza nella lavorazione del marmo, si è in grado di garantire una particolare cura dei dettagli ad elevata prestazione, con l'obiettivo di realizzare oggetti esclusivi che riescono ad esaltare ciò che è già contenuto nella materia.

L'utilizzo di materiali di prima scelta, la passione, l'esperienza, le tecnologie impiegate hanno permesso di realizzare veri e propri pezzi unici nel loro genere.



THE MULTIPLE FACETS OF MARBLE

Only with considerable skill in the crafting of marble is it possible to guarantee particular attention to high-performance details, with the aim of making exclusive objects that succeed in enhancing what is already contained in the material.

The use of top quality materials, passion, experience and the technologies employed have made it possible to create authentic pieces which are absolutely unique.



La collezione Peggy Guggenheim a Venezia
GAUDI





Il completo rivestimento delle ante con il marmo spagnolo Emperador Dark dona alla composizione Essential un aspetto monumentale. Essential è caratterizzata da forme geometriche primarie e lineari, arricchita da sistemi domotici avanzati in grado di trasformare la cucina in un prodotto altamente innovativo e versatile.

The complete coverage of the doors with Spanish Emperador Dark marble gives the Essential composition a monumental flavour. Essential is characterised by primary and linear geometric forms, enriched by advanced domotic systems capable of transforming the kitchen into a highly innovative and versatile product.



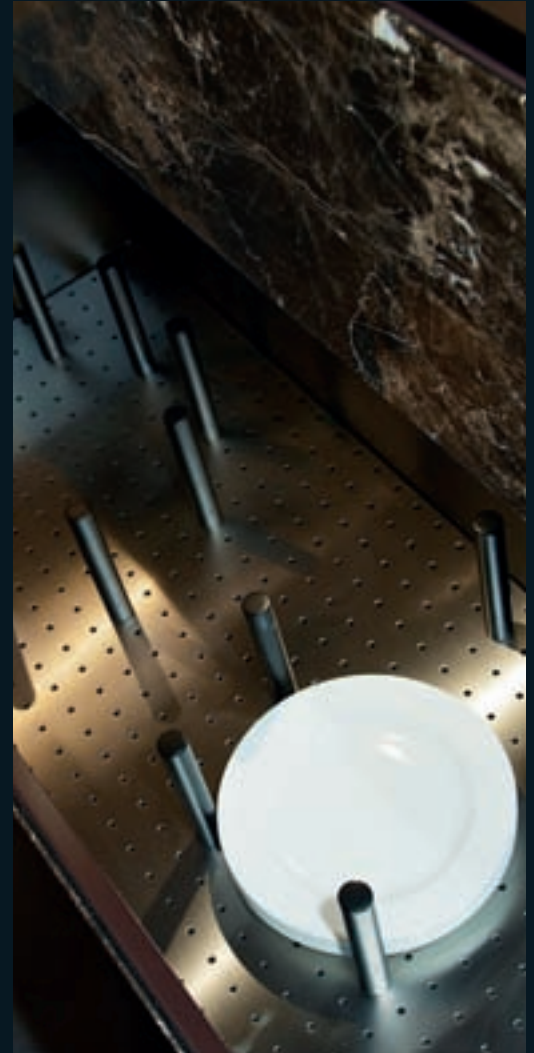






TONCELLI

FASHION MA CON UN'ANIMA RAZIONALE



FASHION BUT WITH A RATIONAL SOUL

Lo stile è contemporaneo, la cucina è creatività da scoprire. Il piano scorrevole dell'isola centrale nasconde interamente la zona operativa. Tutto è sapientemente nascosto per questo il suo potere caratterizzante è dato dalla versatilità della sua collocazione. Può essere posizionata nell'habitat che le è più familiare, la cucina, ma anche in ambienti unici, open space e living.

The style is contemporary, the kitchen is creativity just waiting to be discovered. The sliding top of the central island completely

hides the work area. Everything is cleverly hidden and this is why its characterising power consists in the versatility of its positioning. It can be placed in the habitat for which it was originally destined, the kitchen, but also in unique settings, open spaces and living areas.





Essential rivisita un linguaggio modernista che punta sulla purezza delle forme e sulla ricerca delle proporzioni. Realizzando un rilassante equilibrio fra il bancone e gli elementi pensili in relazione con la materia.

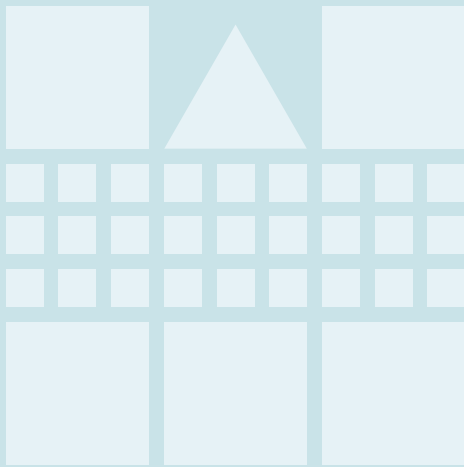


Essential revisits a modernist language that focuses on the purity of form and the search for proportions. Achieving a relaxing balance between the counter and the wall units in relation to the material.



La collezione Peggy Guggenheim a Venezia

TONCELLI



TONCELLI CUCINE S.P.A. VIALE GRAMSCI, N. 19 - 56037 PECCIOLI (PISA) TOSCANA - ITALY
PH. +39.0587.635032 FAX +39.0587.636410 - INFO@TONCELLI.IT WWW.TONCELLI.IT







SEGUI IL MONDO TONCELLI
FOLLOW THE TONCELLI WORLD

WWW.TONCELLI.IT





AGENCY: KINETIX.IT
PHOTO: LORENZO BORGIANNI
SET STYLING: SIMONA VESPI
PRINT: ARBE INDUSTRIE GRAFICHE