

IEI

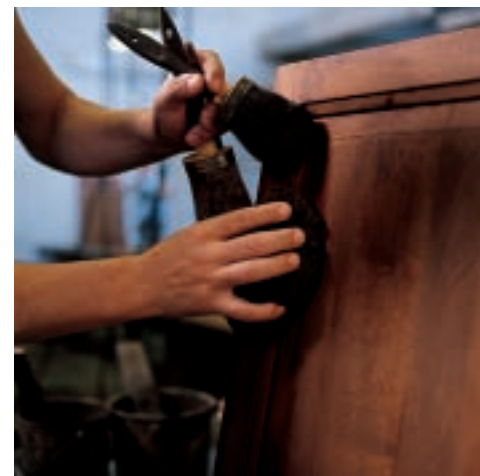
HERMITAGE



carlo cesare design

B A M A X





BAMAX LAVORA CON LE MANI, CON LA TESTA, CON IL CUORE, PER CREARE OGGETTI CAPACI DI DURARE NEL TEMPO, AL DI LÀ DELLE MODE: BAMAX CONTINUA A UTILIZZARE LA TRADIZIONALE LUCIDATURA BASSANESE, L'UNICA IN GRADO DI CONFERIRE AL LEGNO QUEL CALORE E QUEL FASCINO CHE SONO LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL MOBILE ANTICO. LE SUCCESSIVE FASI DI VERNICIATURA E FINITURA AVVENGONO SOLO DOPO UN ATTENTO CONTROLLO DEL MOBILE GREZZO. LA NOSTRA TECNICA DI VERNICIATURA E PATINATURA SI PERDE NEI SECOLI: I NOSTRI "MAESTRI PATINATORI" SE NE TRAMANDANO I SEGRETI ORMAI DA GENERAZIONI. LA TINTA È A BASE DI TERRE NATURALI DI VARIE COLORAZIONI, MISCELATE CON ACQUA. DOPO UNA DECINA DI PASSAGGI E LA STESURA FINALE DI CERA E GOMMA LACCA, SI OTTIENE UNA TONALITÀ PARTICOLARE CHE RENDE I NOSTRI MOBILI UNICI E INCONFONDIBILI.

IN TUTTI I MOBILI BAMAX L'UTILIZZO DI LEGNI PREGIATI, QUALI NOCE, ROVERE, CILIEGIO, ADEGUATAMENTE ESSICCATI, EVAPORATI E STAGIONATI, CONSENTE DI OTTENERE UN LIVELLO OTTIMALE DI STABILITÀ NEL TEMPO E LA MIGLIORE GARANZIA DI DURATA.

BAMAX USES HANDS, MIND AND HEART IN ORDER TO CREATE PRODUCTS WHICH LAST IN TIME, ASIDE FROM FASHION. BAMAX CONTINUES TO UTILIZE THE TRADITIONAL "BASSANESE" POLISHING, THE ONLY ONE ABLE TO GIVE WOOD THAT SPECIAL GLAMOUR AND FEELING OF WARMTH WHICH ARE THE MAIN CHARACTERISTICS OF ANTIQUE FURNITURE. THE SUCCESSIVE PHASES OF PAINTING AND FINISHING TAKE PLACE ONLY AFTER AN ACCURATE INSPECTION OF THE ROUGH FURNITURE. OUR PAINTING AND VARNISHING TECHNIQUES ARE CENTURIES OLD AND OUR "VARNISHING MASTERS" HAVE BEEN HANDING DOWN THEIR SECRETS FROM GENERATION TO GENERATION. ALL COLOURS ARE OBTAINED BY MIXING DIFFERENT COLOURED EARTHS WITH WATER AND AFTER ROUGHLY TEN COATS, A FINAL COAT OF FURNITURE POLISH AND SHELLAC IS GIVEN IN ORDER TO OBTAIN A PARTICULAR SHADE WHICH MAKES OUR FURNITURE UNIQUE AND UNMISTAKABLE.

ALL WOOD USED FOR OUR FURNITURE SUCH AS WALNUT, OAK AND CHERRY, IS ADEQUATELY DRIED, EVAPORATED AND SEASONED, THUS ASSURING AN EXCELLENT STABILITY IN TIME AS WELL AS A LONG LASTING QUALITY.

*Classica
Cucina
italiana*

HERMITAGE



PAG. 4



PAG. 16



PAG. 24

IBI

HERMITAGE



CILIEGIO FINITURA 66 - LACCATO ANTRACITE - PROFILO MULTICOLOR
CHERRY WOOD FINISH 66 - ANTHRACITE LACQUERED - MULTICOLOUR PROFILE
CEREZO ACABADO 66 - LACADO ANTRACITA - PERFIL MULTICOLOR
вишня в отделке 66 - лакированная цвета антрацита - многоцветовой профиль







*Classica
Cucina
italiana*





*Classica
Cucina
italiana*





ART. 80.026
 CM 180 X 100 X H 77
 TAVOLO FISSO CON PIANO IN LEGNO
 FIXED TABLE WITH WOODEN TOP
 MESA FIJA CON TAPA DE MADERA
 Стол с деревянной столешницей



ART. 80.027
 CM 180 (280) X 100 X H 77
 TAVOLO ALLUNGABILE CON PIANO IN LEGNO
 EXTENDIBLE TABLE WITH WOODEN TOP
 MESA EXTENSIBLE CON TAPA DE MADERA
 Раздвижной стол с деревянной столешницей

ART. 90.416
 CM 50 X 58 X H 102
 SEDIA LACCATA RIVESTITA IN TESSUTO
 LACQUERED CHAIR UPHOLSTERED IN FABRIC
 SILLA LACADA EN TELA
 Лакированный стул с обивкой из ткани

ART. 90.986
 CM 57 X 62 X H 102
 POLTRONA
 ARMCHAIR
 SILLON
 Кресло



III

HERMITAGE



CILIEGIO FINITURA 67 - LACCATO ANTRACITE - PROFILO OCRA
CHERRY WOOD FINISH 67 - ANTHRACITE LACQUERED - OCRE PROFILE
CEREZO ACABADO 67 - LACADO ANTRACITA - PERFIL OCRA
вишня в отделке 67 - лакированная цвета антрацита - профиль охра









*Classica
Cucina
italiana*



III

HERMITAGE



CILIEGIO FINITURA 60 - LACCATO BIANCO - PROFILO FOGLIA ORO
CHERRY WOOD FINISH 60 - WHITE LACQUERED - GOLDEN FOIL PROFILE
CEREZO ACABADO 60 - LACADO BLANCO - PERFIL HOJA DE ORO
вишня в отделке 60 - лакированная белая - профиль с золотой фольгой



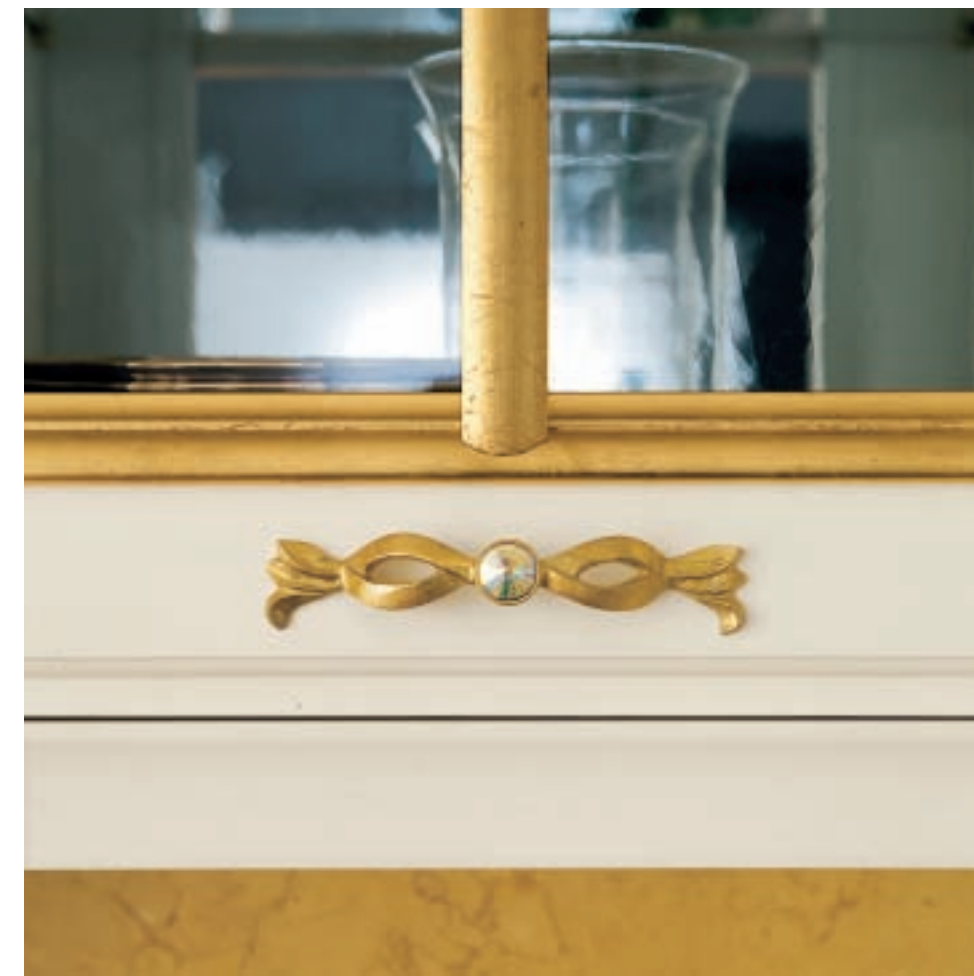




*Classica
Cucina
italiana*







*Classica
Cucina
italiana*





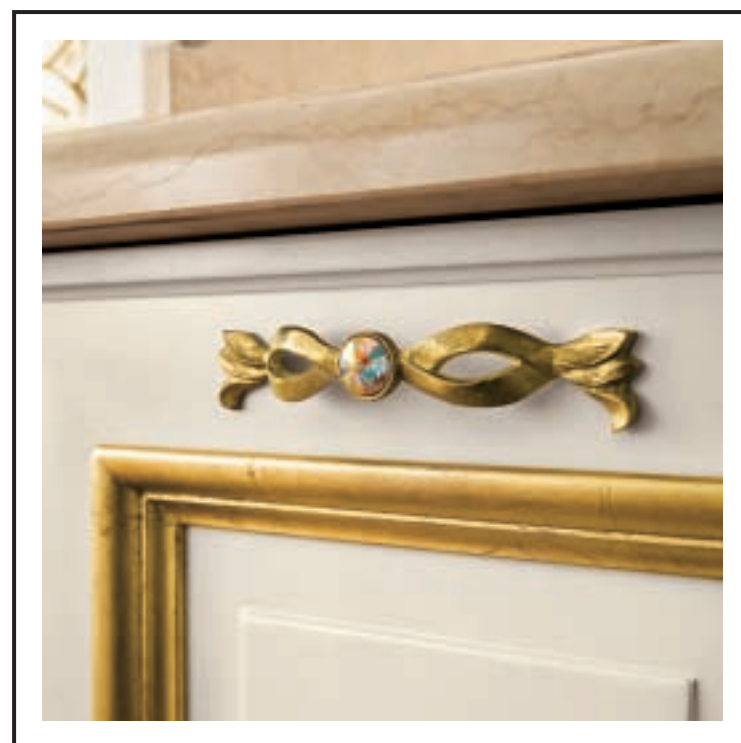




ART. 80.024
 CM 220 X 100 X H 77
 TAVOLO FISSO CON PIANO IN MARMO INTARSIATO
 FIXED TABLE WITH INLAID MARBLE TOP
 MESA FIJA CON TAPA EN MARMOL
 Стол с мраморной столешницей с инкрустацией

ART. 90.386
 CM 50 X 54 X H 113
 SEDIA RIVESTITA IN TESSUTO
 CHAIR UPHOLSTERED IN FABRIC
 SILLA EN TELA
 Стул с обивкой из ткани

HERMITAGE

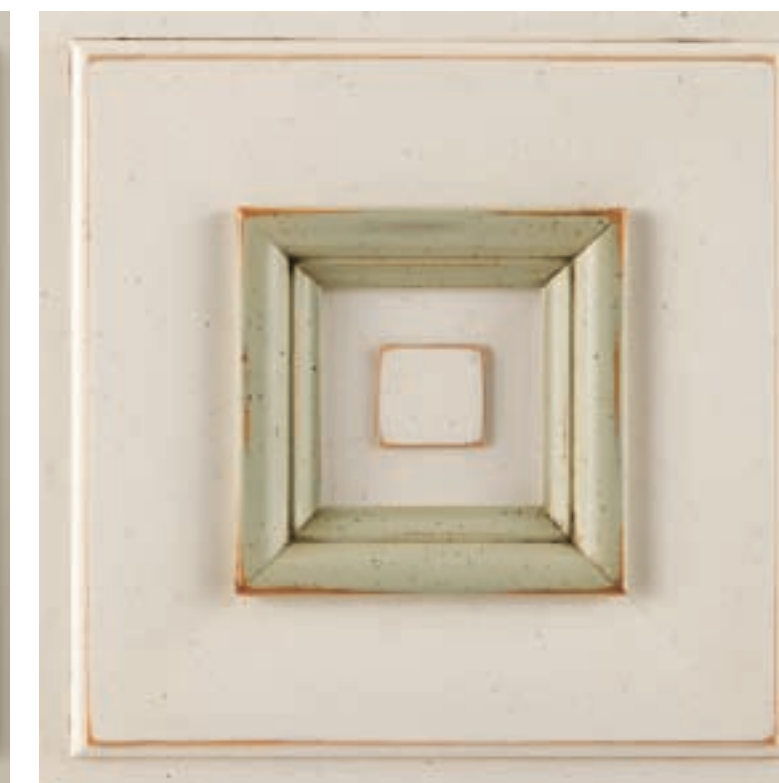
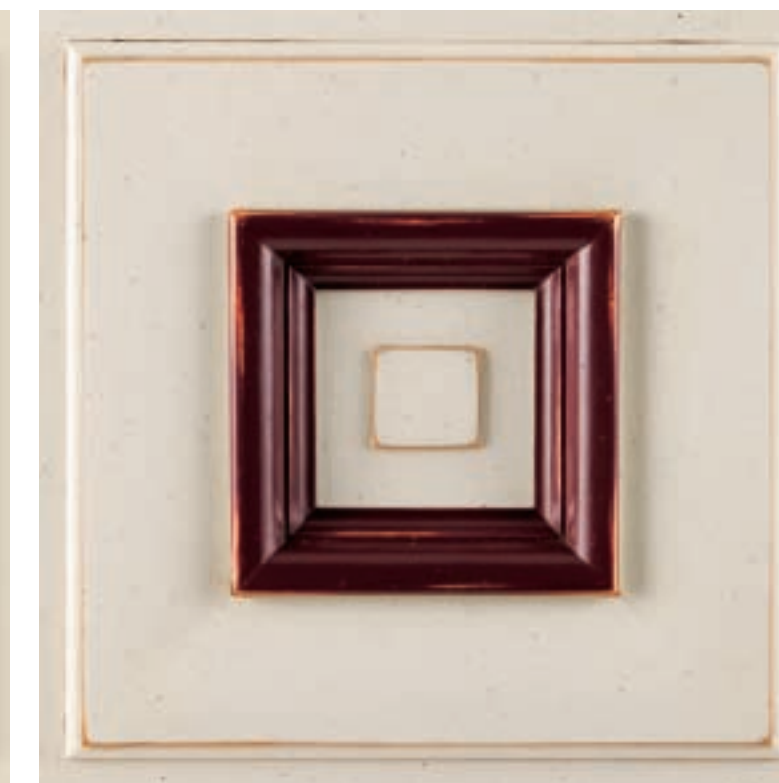


FINITURE - FINISHES - ACABADOS - ОТДЕЛКА



CILIEGIO FINITURA 60 - LACCATO BIANCO - PROFILO FOGLIA ORO
 CHERRY WOOD FINISH 60 - WHITE LACQUERED - GOLDEN FOIL PROFILE
 CEREZO ACABADO 60 - LACADO BLANCO - PERFIL HOJA DE ORO
 вишня в отделке 60 - лакированная белая - профиль с золотой фольгой

CILIEGIO FINITURA 61 - LACCATO AVORIO CHIARO ANTICATO - PROFILO AMARANTO
 CHERRY WOOD FINISH 61 - LIGHT IVORY LACQUERED, ANTIQUE EFFECT - AMARANTHINE PROFILE
 CEREZO ACABADO 61 - LACADO MARFIL CLARO ENVEJECIDO - PERFIL AMARANTO
 вишня в отделке 61 - лакированная цвета слоновой кости, состаренной - профиль красно-бордовый



CILIEGIO FINITURA 62 - LACCATO SABBIA - PROFILO SABBIA SCURO
 CHERRY WOOD FINISH 62 - SAND COLOUR LACQUERED - DARK SAND COLOUR PROFILE
 CEREZO ACABADO 62 - LACADO ARENA - PERFIL ARENA OSCURO
 вишня в отделке 62 - лакированная песочного цвета - профиль в тёмно-песочном цвете

CILIEGIO FINITURA 63 - LACCATO AVORIO CHIARO ANTICATO - PROFILO TORTORA
 CHERRY WOOD FINISH 63 - LIGHT IVORY LACQUERED, ANTIQUE EFFECT - LIGHT GREY PROFILE
 CEREZO ACABADO 63 - LACADO MARFIL CLARO ENVEJECIDO - PERFIL TORTORA
 вишня в отделке 63 - лакированная цвета слоновой кости, состаренной - профиль в нежно-сером цвете

CILIEGIO FINITURA 64 - LACCATO ANTRACITE - PROFILO FOGLIA ARGENTO
 CHERRY WOOD FINISH 64 - ANTHRACITE LACQUERED - SILVER FOIL PROFILE
 CEREZO ACABADO 64 - LACADO ANTRACITA - PERFIL HOJA PLATA
 вишня в отделке 64 - лакированная цвета антрацита - профиль с серебряной фольгой



CILIEGIO FINITURA 65 - LACCATO VIOLA - PROFILO FOGLIA ARGENTO
 CHERRY WOOD FINISH 65 - PURPLE LACQUERED - SILVER FOIL PROFILE
 CEREZO ACABADO 65 - LACADO VIOLA - PERFIL HOJA PLATA
 вишня в отделке 65 - лакированная фиолетовая - профиль с серебряной фольгой

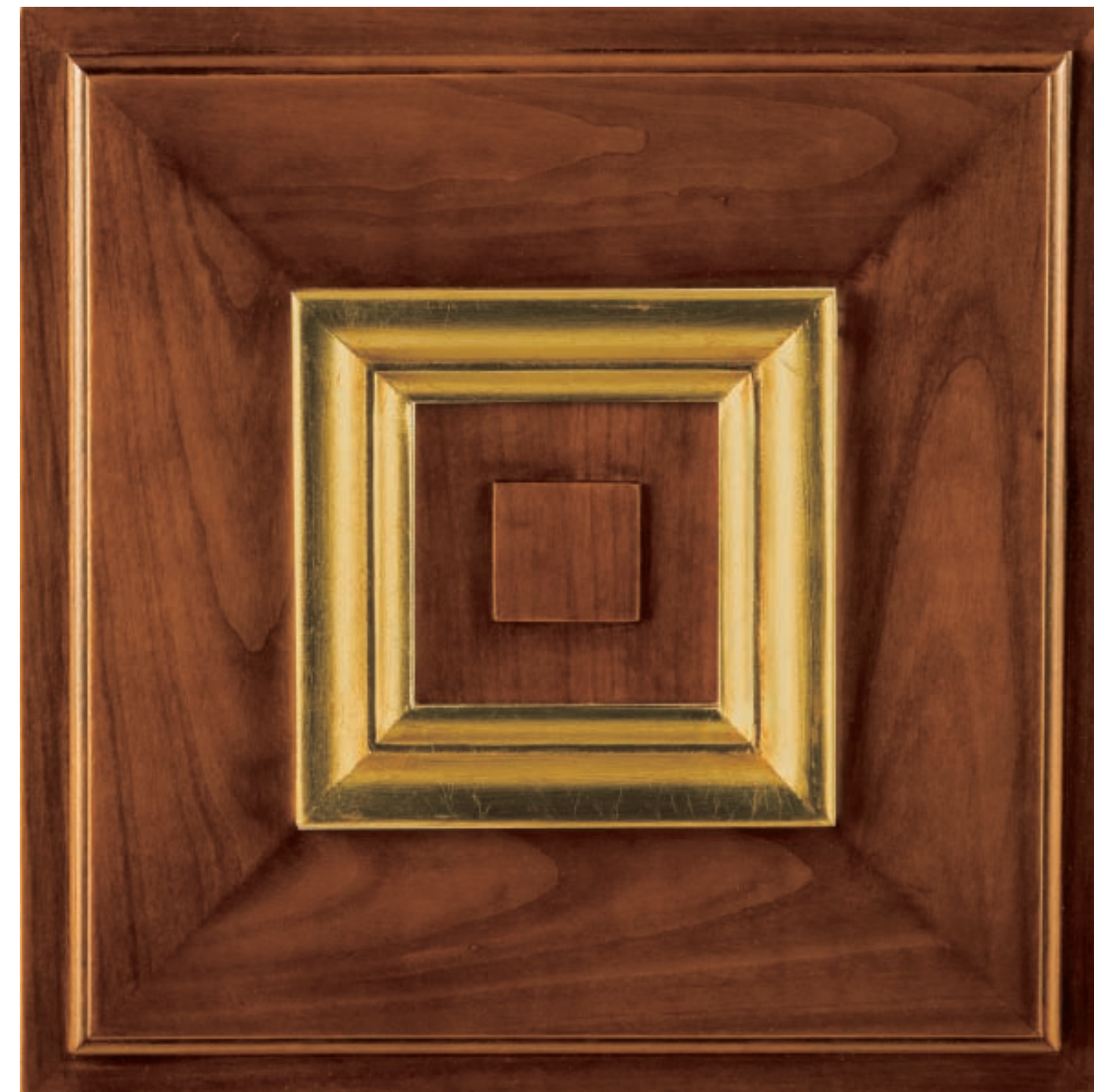


LA FINITURA 65 È AVVINATA DI SERIE ALLA SGOSCA IN COLORE LACCATO ROSA
 FINISH 65 IS AS PER STANDARD COMBINED WITH STRUCTURE IN PINK LACQUERED COLOUR
 ACABADO 65 SE COMBINA DE SERIE CON ESTRUTURA EN COLOR LACADO ROSA
 Отделка 65 сочетается стандартно с структурой розового цвета



CILIEGIO FINITURA 66 - LACCATO ANTRACITE - PROFILO MULTICOLOR
 CHERRY WOOD FINISH 66 - ANTHRACITE LACQUERED - MULTICOLOUR PROFILE
 CEREZO ACABADO 66 - LACADO ANTRACITA - PERFIL MULTICOLOR
 вишня в отделке 66 - лакированная цвета антрацита - многоцветовой профиль

CILIEGIO FINITURA 67 - LACCATO ANTRACITE - PROFILO OCRA
 CHERRY WOOD FINISH 67 - ANTHRACITE LACQUERED - OCRE PROFILE
 CEREZO ACABADO 67 - LACADO ANTRACITA - PERFIL OCRA
 вишня в отделке 67 - лакированная цвета антрацита - профиль охра



CILIEGIO FINITURA 68 - CILIEGIO SCURO - PROFILO ORO
 CHERRY WOOD FINISH 68 - DARK CHERRY WOOD - GOLDEN PROFILE
 CEREZO ACABADO 68 - CEREZO OSCURO - PERFIL ORO
 вишня в отделке 68 - тёмная вишня - золотая профиль



CILIEGIO FINITURA 13 - CILIEGIO SCURO
CHERRY WOOD FINISH 13 - DARK CHERRY COLOUR
CEREZO ACABADO 13 - CEREZO OSCURO
вишня в отделке 13 - тёмно-вишнёвый цвет



CILIEGIO FINITURA 202 - CILIEGIO MIELATO
CHERRY WOOD FINISH 202 - HONEY-CHERRY COLOUR
CEREZO ACABADO 202 - CEREZO MIELATO
вишня в отделке 202 - цвет мёд-вишнёвый

HERMITAGE

DESIGN
CARLO CESARE
STYLING
STEFANIA BATTISTON
PHOTO
STUDIO STEP
COLOUR SEPARATION AND PRINT
GFP.IT