



*Classica
Cucina
italiana*

SHOGUN

ROVERE | OAK

LA COLLEZIONE SHOGUN IN CUCINA ESPLORA LE INFLUENZE E LE ISPIRAZIONI CHE SI NASCONDONO DIETRO LO STILE. LINEE PULITE E CONTEMPORANEE, SEMPLICI ED ESOTICHE, CAPACI DI CARATTERIZZARE LA CUCINA CON IL RIGORE E LE SUGGERZIONI PROVENIENTI DALL'ORIENTE.

L'UNICITÀ DI SHOGUN RIMANE INALTERATA SIA COMPLETANDO LA PROPRIA SOLUZIONE IN CUCINA IN MANIERA TRADIZIONALE CHE CON GLI INNOVATIVI ELEMENTI SINGOLI: IN ENTRAMBI I CASI PROFUMI, AROMI, COLORI CI PARLANO DI UN'ELEGANZA DELICATA E RAFFINATA.

THE COLLECTION SHOGUN "IN KITCHEN" EXPLORES THE INFLUENCES AND THE INSPIRATIONS HIDDEN BEHIND THE STYLE. CLEAN AND CONTEMPORARY, SIMPLE AND EXOTIC LINES, ABLE TO GIVE A PECULIARITY TO THE KITCHEN WITH THE AUSTERITY AND THE SUGGESTIONS ARISING FROM THE EAST.

THE SHOGUN FEATURE REMAINS UNCHANGED WHETHER IN COMPOSING ONE'S OWN SOLUTION FOR THE KITCHEN IN A TRADITIONAL WAY OR WITH THE INNOVATIVE SINGLE ELEMENTS: IN BOTH CASES PERFUMES, FRAGRANCES, COLOURS REMIND A DELICATE AND REFINED ELEGANCE.



BAMAX

L'emozione del tempo

LE SUCCESSIVE FASI DI VERNICIATURA E FINITURA AVVENGONO SOLO DOPO UN ATTENTO CONTROLLO DEL MOBILE GREZZO. LA NOSTRA TECNICA DI VERNICIATURA E PATINATURA SI PERDE NEI SECOLI: I NOSTRI "MAESTRI PATINATORI" SE NE TRAMANDANO I SEGRETI ORMAI DA GENERAZIONI. LA TINTA È A BASE DI TERRE NATURALI DI VARIE COLORAZIONI, MISCELATE CON ACQUA. DOPO UNA DECINA DI PASSAGGI E LA STESURA FINALE DI CERA E GOMMA LACCA, SI OTTIENE UNA TONALITÀ PARTICOLARE CHE RENDE LE NOSTRE CUCINE UNICHE E INCONFONDIBILI.

THE FOLLOWING PHASES OF PAINTING AND FINISHING TAKE PLACE ONLY AFTER A CAREFULL EXAMINATION OF THE ROUGH FURNITURE. OUR TECHNIQUE OF VARNISHING AND PATINA IS OLD OF CENTURIES. OUR "PATINER MASTER" ARE HANDING DOWN FROM SEVERAL GENERATIONS THE SECRETS OF THE COLOURS, WHICH ARE MADE OF A NATURAL BASE OF EARTHS MIXED WITH WATER. AFTER ABOUT TEN COATS, THE FINAL FINISHING IS SHELLAC MADE, OBTAINING A PARTICULAR SHADE WHICH MAKES OUR KITCHENS UNIQUE AND UNMISTAKABLE.



BAMAX

L'emozione del tempo

SHOGUN INDEX



BAMAX CONTINUA A UTILIZZARE LA TRADIZIONALE LUCIDATURA BASSANESE, L'UNICA IN GRADO DI CONFERIRE AL LEGNO QUEL CALORE E QUEL FASCINO CHE SONO LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL MOBILE ANTICO. BAMAX LAVORA CON LE MANI, CON LA TESTA, CON IL CUORE, PER CREARE OGGETTI CAPACI DI DURARE NEL TEMPO, AL DI LÀ DELLE MODE.



BAMAX CONTINUES TO UTILIZE THE TRADITIONAL POLISHING OF BASSANO, THE ONLY ONE WHICH IS ABLE TO GIVE THE WOOD THE COLOUR AND THE FASCINATION WHICH ARE THE MAIN CHARACTERISTIC OF THE ANTIQUE FURNITURE. BAMAX WORKS WITH HANDS, HEAD, HEART TO CREATE OBJECTS ABLE TO ENDURE IN THE TIME, OUT OF THE FASHION TENDENCES.



IN TUTTI I MOBILI BAMAX L'UTILIZZO DI LEGNI PREGIATI, QUALI NOCE, ROVERE, CILIEGIO, ADEGUATAMENTE ESSICCATI, EVAPORATI E STAGIONATI, CONSENTE DI OTTENERE UN LIVELLO OTTIMALE DI STABILITÀ NEL TEMPO E LA MIGLIORE GARANZIA DI DURATA. LA STRUTTURA PORTANTE DELLE CUCINE BAMAX È REALIZZATA CON PANNELLI IN LISTELLARE DI ABETE, CHE GARANTISCE ROBUSTEZZA E INDEFORMABILITÀ NEL TEMPO.

IN ALL THE BAMAX FORNITURE, THE UTILIZATION OF VALUABLE WOODS (WALNUT, OAK, CHERRY WOOD) CAREFULLY DRIED, EVAPORATED AND SEASONED, PERMITS TO OBTAIN THE BEST STABILITY DURING THE TIME AND IS THE BEST DURATION GUARANTEE. THE MAIN STRUCTURE OF BAMAX KITCHENS IS FULLY MADE OF FIR WOOD, WHICH GUARANTEES STRENGTH AND SHAPE RETAINING IN THE TIME.

PAG. 6

PAG. 18

PAG. 32

PAG. 42

PAG. 50

PAG. 64





*Classica
Cucina
italiana*







SHOGUN

ROVERE | OAK









ART. 82.625

TAVOLO
TABLE
TISCH
TABLE
MESA

CM 100 X 100 X H 75

ART. 92.319

SEDIA CON SEDILE IN FINTO MIDOLLINO
CHAIR WITH FALSE CANE SEAT
STUHL MIT BINSSESITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN JONC FAUX
SILLA ASIENTO FINTA MEDULA

CM 46 X 54 X H 90











ART. 82.493

TAVOLO 3 CASSETTI CON CRISTALLO SUL COPERCHIO
TABLE 3 DRAWERS WITH CRYSTAL ON COVER
TISCH 3 SCHUBLADEN MIT KRISTALLGLAS AUF DEM DECKEL
TABLE 3 TIROIRS AVEC VERRE SUR COUVERCLE
MESA RECTANGULAR 3 CAJONES CON CRISTAL TAPA
CM 160 X 85 X H 78

ART. 96.493

SEDIA IN FERRO E RATTAN
CHAIR IN IRON AND RATTAN
STUHL IN EISEN UND RATTAN
CHAISE EN FER ET RATTAN
SILLA EN HIERRO Y RATTAN
CM 50 X 59 X H 89

SHOGUN

ROVERE | OAK





ART. 58.232

CREDENZA 2 PORTE E 3 CASSETTI, COMPRESO CRISTALLO SUL COPERCHIO.
 SIDEBOARD WITH 2 DOORS AND 3 DRAWERS, INCLUDED CRYSTAL ON COVER.
 ANRICHTE MIT 2 TÜREN UND 3 SCHUBLADEN, EINSCHLIESSLICH KRISTALLGLAS AUF DEM DECKEL.
 BUFFET AVEC 2 PORTES ET 3 TIROIRS, INCLU VERRE SUR COUVERCLE.
 APARADOR 2 PUERTAS Y 3 CAJONES, INCLUIDO CRISTAL TAPA.

CM 170 X 49 X H 85

ART. 58.911

MENSOLA DA CM 170
 SHELF OF 170
 KONSOLE LÄNGE CM 170
 TABLETTE LONGUE 170 CM
 REPISA CM 170

CM 170 X 27 X H 6,5





ART. 82.494

TAVOLO ALLUNGABILE
EXTENDABLE TABLE
AUSZIEHTISCH
TABLE À RALLONGES
MESA EXTENSIBLE

CM 130(190) X 100 X H 75

ART. 96.493

SEDIA IN FERRO E RATTAN
CHAIR IN IRON AND RATTAN
STUHL IN EISEN UND RATTAN
CHAISE EN FER EN RATTAN
SILLA EN HIERRO Y RATTAN

CM 50 X 59 X H 89









SHOGUN

ROVERE | OAK

ART. 82.494

TAVOLO ALLUNGABILE. APERTO CM 190
EXTENDABLE TABLE. OPEN CM 190
AUSZIEHTISCH. OFFEN CM 190
TABLE À RALLONGES. OUVERTE CM 190
MESA EXTENSIBLE. ABIERTA CM 190
CM 130(190) X 100 X H 75

ART. 92.319

SEDIA CON SEDILE IN FINTO MIDOLLINO
CHAIR WITH FALSE CANE SEAT
STUHL MIT BINSSESITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN JONC FAUX
SILLA ASIENTO FINTA MEDULA
CM 46 X 54 X H 90

BAMAX
L'emozione del tempo





ART. 82.625
TAVOLO
TABLE
TISCH
TABLE
MESA
CM 100 X 100 X H 75



ART. 82.494
TAVOLO ALLUNGABILE. APERTO CM 190
EXTENDABLE TABLE. OPEN CM 190
AUSZIEHTISCH. OFFEN CM 190
TABLE À RALLONGES. OUVERTE CM 190
MESA EXTENSIBLE. ABIERTA CM 190
CM 130(190) X 100 X H 75



ART. 92.319
SEDIA CON SEDILE IN FINTO MIDOLLINO
CHAIR WITH FALSE CANE SEAT
STUHL MIT BINSSEITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN JONC FAUX
SILLA ASIENTO FINTA MEDULA
CM 46 X 54 X H 90









ART. 82.626

TAVOLO FISSO
FIXED TABLE
FESTER TISCH
TABLE FIXE
MESA FIJA

CM 200 X 100 X H 75

ART. 92.513

SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
STUHL MIT STROHSITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN PAILLE
SILLA ASIENTO ENEA

CM 46 X 40 X H 90











SHOGUN

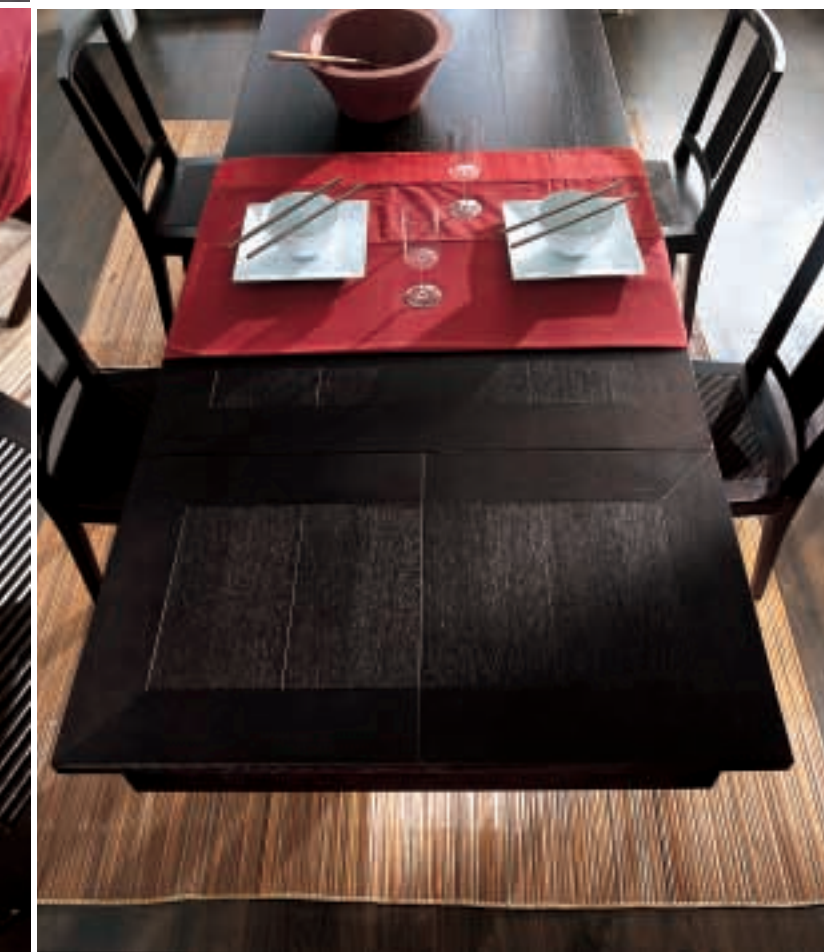
ROVERE | OAK



ART. 58.308

CANTINETTA
WINE COOLER
WEIN KÜHLSCHRANK
CAVE FRIGORIFIQUE
ARMADIO FRIGO PARA VINO
CM 76 X 66 X H 180





ART. 82.627

TAVOLO ALLUNGABILE. APERTO CM 310
EXTENDABLE TABLE. OPEN CM 310
AUSZIEHTISCH. OFFEN CM 310
TABLE À RALLONGES. OUVERTE CM 310
MESA EXTENSIBLE. ABIERTA CM 310
CM 200(310) X 100 X H 76

ART. 92.319

SEDIA CON SEDILE IN FINTO MIDOLLINO
CHAIR WITH FALSE CANE SEAT
STUHL MIT BINSSEITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN JONC FAUX
SILLA ASIENTO FINTA MEDULA
CM 46 X 54 X H 90







ART. 82.626

TAVOLO FISSO
FIXED TABLE
FESTER TISCH
TABLE FIXE
MESA FIJA

CM 200 X 100 X H 75



ART. 92.517

SEDIA CON SEDILE IN LEGNO
CHAIR WITH WOOD SEAT
STUHL MIT HOLZSITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN BOIS
SILLA ASIENTO MADERA

CM 47 X 41 X H 90





ART. 82.626

TAVOLO FISSO
FIXED TABLE
FESTER TISCH
TABLE FIXE
MESA FIJA
CM 200 X 100 X H 75

ART. 92.517

SEDIA CON SEDILE IN LEGNO
CHAIR WITH WOOD SEAT
STUHL MIT HOLZSITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN BOIS
SILLA ASIENTO MADERA
CM 47 X 41 X H 90



SHOGUN

ROVERE | OAK



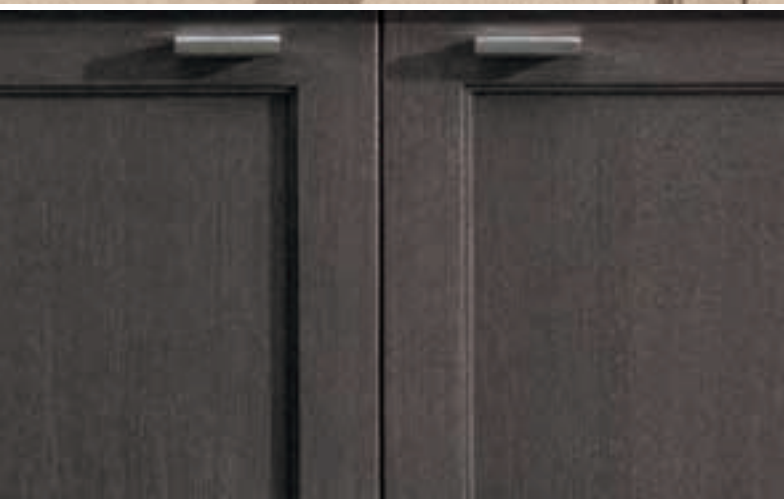
  FINITURA ANTA: ROVERE TINTO ROSSO/RED COLORE 250

  FINITURA ANTA: ROVERE TINTO WENGÉ COLORE 240



  FINITURA ANTA: ROVERE TINTO BIANCO/WHITE COLORE 220

  FINITURA ANTA: ROVERE TINTO CAFFÉ/COFFEE COLORE 230



  FINITURA ANTA: ROVERE TINTO GRIGIO/GREY COLORE 260

  FINITURA ANTA: ROVERE TINTO BIANCO/WHITE COLORE 220

CREDITS:

ART DIRECTION. GIORGIO RAGAZZINI
GRAPHIC DESIGN. GIORGIO RAGAZZINI
ART BUYER. CLARA PRIZZON
PHOTOGRAPHY. PHOTODESIGN
COLOUR SEPARATION AND PRINT. GFP/Pn