

GRAND CHEF



CREIAMO AMBIENTI CHE CONCORRONO AD ESALTARE TUTTI I SENSI: VISTA, OLFATTO, GUSTO, TATTO. GRAND CHEF È IN TUTTO E PER TUTTO UN VERO SPAZIO DEDICATO AL PIACERE E AL BUONGUSTO, DOVE IL LEGNO DI CILIEGIO E LE LACCATURE ANTICATE SONO I VERI PROTAGONISTI. LA SAPIENZA COSTRUTTIVA DI BAMAX INSIEME ALLA TECNOLOGIA PIÙ AVANZATA ED AI MIGLIORI ELETTRODOMESTICI ASSICURANO CON GRAND CHEF PREPARAZIONI IMPECCABILI, DA VERI PROFESSIONISTI.

WE CREATE ENVIRONMENTS WHICH INVOLVE ALL SENSES: SIGHT, SENSE OF SMELL, TASTE AND TOUCH. GRAND CHEF AND IT'S SPACE IS ENTIRELY DEDICATED TO PLEASURE AND GOOD TASTE, WHERE CHERRY WOOD AND THE ANTIQUE LACQUERING ARE THE REAL PROTAGONISTS. BAMAX'S MANUFACTURING KNOWLEDGE, TOGETHER WITH STATE OF THE ART TECHNOLOGY AND THE BEST HOUSEHOLD APPLIANCES, MAKES IT POSSIBLE TO PREPARE EXCELLENT DISHES, JUST LIKE PROFESSIONAL COOKS.



BAMAX LAVORA CON LE MANI, CON LA TESTA, CON IL CUORE, PER CREARE OGGETTI CAPACI DI DURARE NEL TEMPO, AL DI LÀ DELLE MODE: BAMAX CONTINUA A UTILIZZARE LA TRADIZIONALE LUCIDATURA BASSANESE, L'UNICA IN GRADO DI CONFERIRE AL LEGNO QUEL CALORE E QUEL FASCINO CHE SONO LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL MOBILE ANTICO. LE SUCCESSIVE FASI DI VERNICIATURA E FINITURA AVVENGONO SOLO DOPO UN ATTENTO CONTROLLO DEL MOBILE GREZZO. LA NOSTRA TECNICA DI VERNICIATURA E PATINATURA SI PERDE NEI SECOLI: I NOSTRI "MAESTRI PATINATORI" SE NE TRAMANDANO I SEGRETI ORMAI DA GENERAZIONI. LA TINTA È A BASE DI TERRE NATURALI DI VARIE COLORAZIONI, MISCELATE CON ACQUA. DOPO UNA DECINA DI PASSAGGI E LA STESURA FINALE DI CERA E GOMMA LACCA, SI OTTIENE UNA TONALITÀ PARTICOLARE CHE RENDE I NOSTRI MOBILI UNICI E INCONFONDIBILI.

IN TUTTI I MOBILI BAMAX L'UTILIZZO DI LEGNI PREGIATI, QUALI NOCE, ROVERE, CILIEGIO, ADEGUATAMENTE ESSICCATI, EVAPORATI E STAGIONATI, CONSENTE DI OTTENERE UN LIVELLO OTTIMALE DI STABILITÀ NEL TEMPO E LA MIGLIORE GARANZIA DI DURATA.

BAMAX USES HANDS, MIND AND HEART IN ORDER TO CREATE PRODUCTS WHICH LAST IN TIME, ASIDE FROM FASHION. BAMAX CONTINUES TO UTILIZE THE TRADITIONAL "BASSANESE" POLISHING, THE ONLY ONE ABLE TO GIVE WOOD THAT SPECIAL GLAMOUR AND FEELING OF WARMTH WHICH ARE THE MAIN CHARACTERISTICS OF ANTIQUE FURNITURE. THE SUCCESSIVE PHASES OF PAINTING AND FINISHING TAKE PLACE ONLY AFTER AN ACCURATE INSPECTION OF THE ROUGH FURNITURE. OUR PAINTING AND VARNISHING TECHNIQUES ARE CENTURIES OLD AND OUR "VARNISHING MASTERS" HAVE BEEN HANDING DOWN THEIR SECRETS FROM GENERATION TO GENERATION. ALL COLOURS ARE OBTAINED BY MIXING DIFFERENT COLOURED EARTHS WITH WATER AND AFTER ROUGHLY TEN COATS, A FINAL COAT OF FURNITURE POLISH AND SHELLAC IS GIVEN IN ORDER TO OBTAIN A PARTICULAR SHADE WHICH MAKES OUR FURNITURE UNIQUE AND UNMISTAKABLE.

ALL WOOD USED FOR OUR FURNITURE SUCH AS WALNUT, OAK AND CHERRY, IS ADEQUATELY DRIED, EVAPORATED AND SEASONED, THUS ASSURING AN EXCELLENT STABILITY IN TIME AS WELL AS A LONG LASTING QUALITY.

GRAND CHEF

*Classica
Queina
italiana*



PAG. 4



PAG. 16



PAG. 28



PAG. 40

GRAND CHEF



- CILIEGIO FINITURA 56
- CHERRY WOOD FINISHING 56
- KIRSCHBAUM AUSFÜHRUNG 56
- MERISIER FINITION 56
- CEREZO CABADO 56









*Classica
Cucina
italiana*







ART. 80.607
CM 180 X 85 X H 78
TAVOLO CON CASSETTO
TABLE WITH DRAWER
TISCH MIT SCHUBLADEN
TABLE AVEC TIROIR
MESA 1 CAJON

ART. 90.403
CM 45 X 40 X H 90
SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
STUHL MIT STROHSITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN PAILLE
SILLA ASIENTO ENEA



GRAND CHEF



CILIEGIO FINITURA 52
CHERRY WOOD FINISHING 52
KIRSCHBAUM AUSFÜHRUNG 52
MERISIER FINITION 52
CEREZO CABADO 52









*Classica
Cucina
italiana*







ART. 80.606
CM 180 X 85 X H 78
TAVOLO
TABLE
TISCH
TABLE
MESA

ART. 90.403
CM 45 X 40 X H 90
SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
STUHL MIT STROHSITZ
CHAISE AVEC SIÈGE EN PAILLE
SILLA ASIENTO ENEA

GRAND CHEF



- CILIEGIO FINITURA 57
- CHERRY WOOD FINISHING 57
- KIRSCHBAUM AUSFÜHRUNG 57
- MERISIER FINITION 57
- CEREZO CABADO 57







*Classica
Cucina
italiana*









GRAND CHEF



- CILIEGIO FINITURA 51
- CHERRY WOOD FINISHING 51
- KIRSCHBAUM AUSFÜHRUNG 51
- MERISIER FINITION 51
- CEREZO CABADO 51









*Classica
Cucina
italiana*



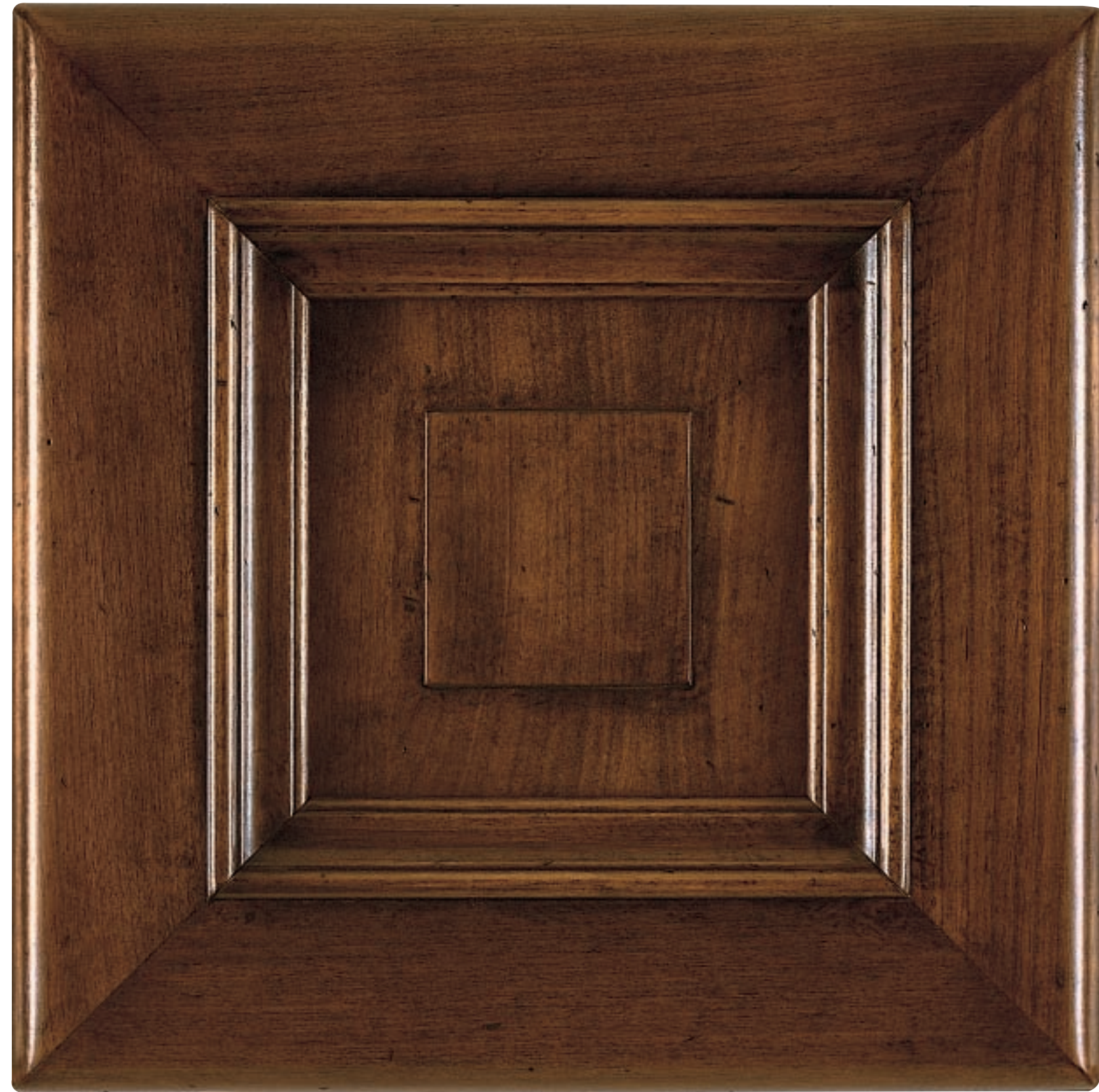




*Classica
Cucina
italiana*

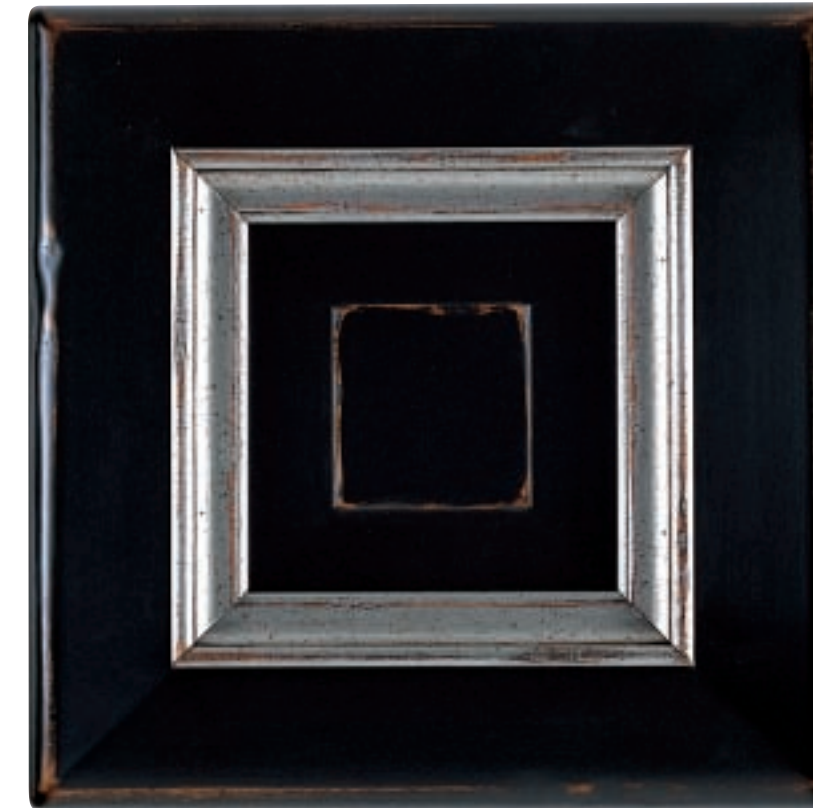


CILIEGIO FINITURA 58 - CILIEGIO SCURO LEGGERMENTE ANTICATO / CHERRY WOOD FINISHING 58 - SLIGHTLY ANTIQUED DARK CHERRY WOOD

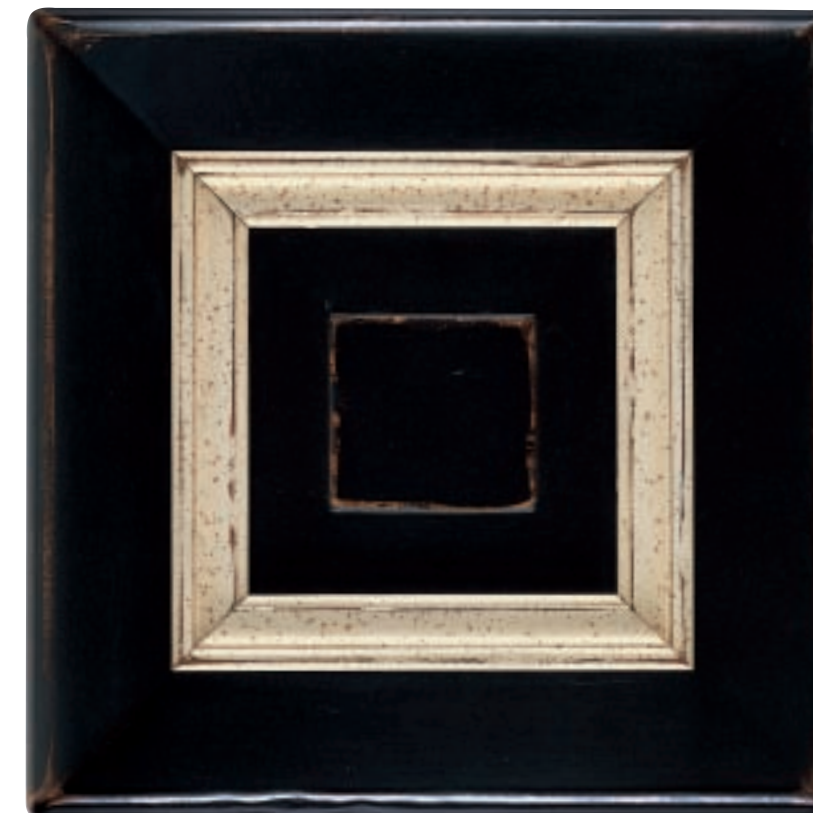
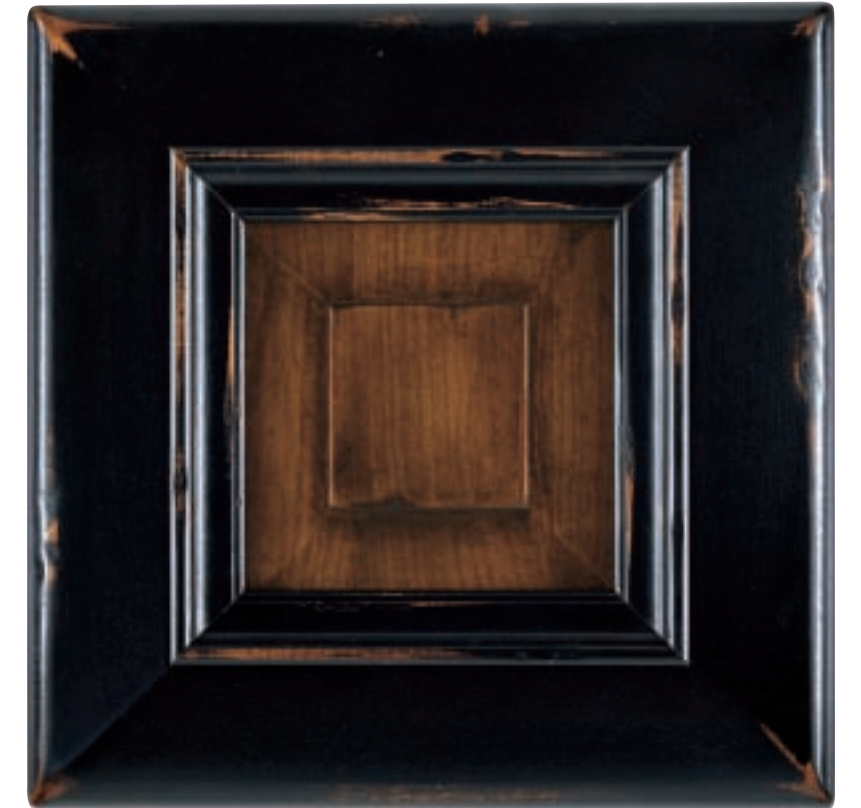


DISPONIBILE ANCHE NELLE FINITURE TRADIZIONALI: CILIEGIO CHIARO 202, CILIEGIO SCURO 13, LACCATO BIANCO 45, LACCATO MANDORLA 46
AVAILABLE ALSO IN TRADITIONAL FINISHING: LIGHT CHERRY WOOD 202, DARK CHERRY WOOD 13, WHITE LAQUERED 45, ALMOND LAQUERED 46

CILIEGIO FINITURA 50
NERO ANTICATO - PROFILO ARGENTO PATINATO
CHERRY WOOD FINISHING 50
ANTIQUÉ BLACK - SILVER VARNISHED BORDER



CILIEGIO FINITURA 52
NERO ANTICATO - CILIEGIO ANTICATO
CHERRY WOOD FINISHING 52
ANTIQUÉ BLACK - ANTIQUÉ CHERRY WOOD



CILIEGIO FINITURA 51
NERO ANTICATO - PROFILO BIANCO PATINATO
CHERRY WOOD FINISHING 51
ANTIQUÉ BLACK - WHITE VARNISHED BORDER



CILIEGIO FINITURA 56
CILIEGIO CHIARO LEGGERMENTE ANTICATO - PROFILO NERO PATINATO
CHERRY WOOD FINISHING 56
SLIGHTLY ANTIQUED LIGHT CHERRY WOOD - VARNISHED BLACK BORDER

CILIEGIO FINITURA 57
 AVORIO CHIARO ANTICATO - PROFILO NERO PATINATO
 CHERRY WOOD FINISHING 57
 ANTIQUED LIGHT IVORY - VARNISHED BLACK BORDER



CILIEGIO FINITURA 53
 AVORIO CHIARO ANTICATO - PROFILO ORO PATINATO
 CHERRY WOOD FINISHING 53
 ANTIQUED LIGHT IVORY - VARNISHED GOLD BORDER

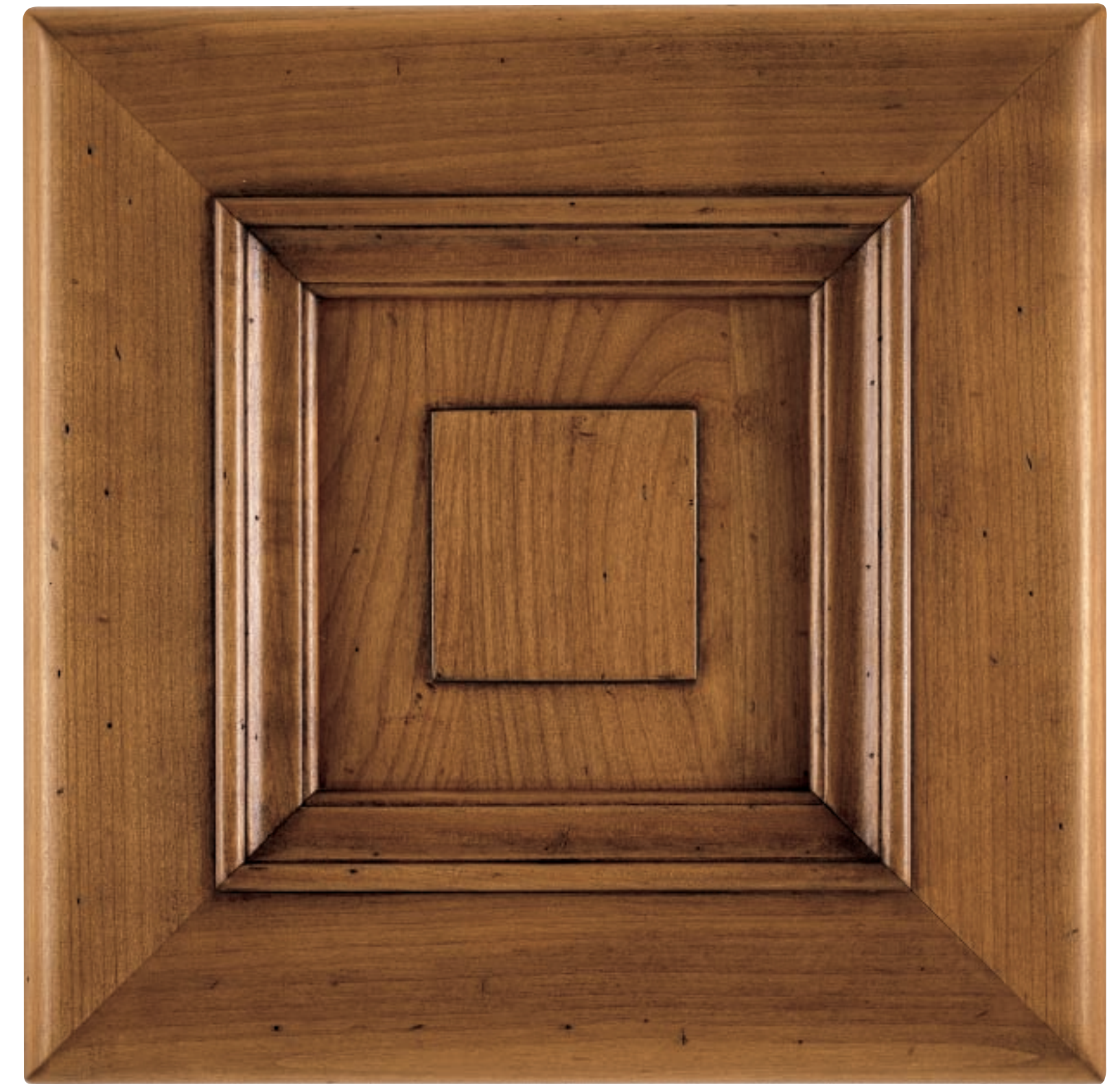


CILIEGIO FINITURA 55
 AVORIO CHIARO ANTICATO - PROFILO AMARANTO PATINATO
 CHERRY WOOD FINISHING 55
 ANTIQUED LIGHT IVORY - VARNISHED AMARANTH BORDER



CILIEGIO FINITURA 54
 AVORIO CHIARO ANTICATO - PROFILO OCRA PATINATO
 CHERRY WOOD FINISHING 54
 ANTIQUED LIGHT IVORY - VARNISHED OCHRE BORDER

CILIEGIO FINITURA 59 - CILIEGIO CHIARO LEGGERMENTE ANTICATO / CHERRY WOOD FINISHING 59 - SLIGHTLY ANTIQUED LIGHT CHERRY WOOD



DISPONIBILE ANCHE NELLE FINITURE TRADIZIONALI: CILIEGIO CHIARO 202, CILIEGIO SCURO 13, LACCATO BIANCO 45, LACCATO MANDORLA 46
 AVAILABLE ALSO IN TRADITIONAL FINISHING: LIGHT CHERRY WOOD 202, DARK CHERRY WOOD 13, WHITE LAQUERED 45, ALMOND LAQUERED 46

GRAND CHEF

MANIGLIA GRANDE - ARGENTO ANTICATO ART. 300
BIG HANDLE - ANTIQUE SILVER ART. 300



MANIGLIA GRANDE - ARGENTO ANTICATO ART. 400
BIG HANDLE - ANTIQUE SILVER ART. 400



MANIGLIA - ACCIAIO ANTICATO ART. 800
HANDLE - ANTIQUE STAINLESS STEEL ART. 800



MANIGLIA PICCOLA - ARGENTO ANTICATO ART. 200
SMALL HANDLE - ANTIQUE SILVER ART. 200



MANIGLIA PICCOLA - ARGENTO ANTICATO ART. 500
SMALL HANDLE - ANTIQUE SILVER ART. 500



ART DIRECTION
GIORGIO RAGAZZINI
GRAPHIC DESIGN
STUDIO RAGAZZINI
STYLING
STEFANIA BATTISTON
PHOTO
STUDIO STEP
COLOUR SEPARATION AND PRINT
GFP.IT